

DAMAGE BOOK

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_188048

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No.

۹۳۸

Accession No.

۲۲۲۲

Author

پروفیسر - اودنی - سی

Title

تاریخ قديم ہندوستان

This book should be returned on or before the date last marked below.

سَلَامٌ عَلَيْكُمْ كَلَامٌ مَجِيدٌ

تاریخ یونان قدیم

جلد سوم

تأليف

پروفیسر اڈولف ہولم
ترجمہ

ترجمہ

پروفیسر محمد ہارون خاں ششروانی ایم۔ اے (اکن) پریسٹر

صدر شعبه تاج جامعہ عثمانیہ

رکن مجلس شعبہ فنون و قانون و مجالس نصاب ریح و معاشیات جامعہ عثمانیہ

رفیق (فیلو) جامعہ عثمانیہ

ممتحن علیگڑھ مسلم یونیورسٹی وینچائٹ یونیورسٹی

۳۵۰ هجری قمری - ۱۳۴۱ هجری قمری

طبع مع كتابه في دار الكتب

یہ کتاب مکملین اینڈ کمپنی کی اجازت سے جن کو
حق اشاعت حاصل ہے اُردو میں ترجمہ کر کے
طبع و شائع کی گئی ہے۔

نہرست مضمون

تاریخ یونان قدیم جلد سوم

صفحہ	مضمون	صفحہ
۳	۲	۱
۱	دیباچہ -	۱
۳	انگریزی مترجموں کی یادداشت -	۲
	پہلا باب - اسپارٹا کی سیادت؛ کورٹش اور وسس ہزارہ	۳
	جنگ اسپارٹا و ایران؛ اگستھی لائوس کا ورود	
۴	ایشیائیں؛ ۳۵۳ ق م نہایت ۹۵ ق م -	۴
۲۳	یادداشت متعلق باب اول؛ اسناد عہد ۴۰۳ ق م -	۵
	دوسرا باب - اسپارٹا کے علاوہ دیگر یونانی مملکتوں کی حالت؛	
۳۵	حکیم سقراط کا خاتمہ -	
۵۰	یادداشت متعلق باب دوم -	۶
	تیسرا باب - اسپارٹا کے شہریوں کو ایرانی امداد - جنگ فلاکنا کے کوثر	۷
	اور بحری معرکے بائیا تو س؛ کینیدوس؛ کورونیا؛	
۵۱	لیخائیوم؛ ایفیک آئیس - ۳۹۵ ق م تا ۳۹۲ ق م -	۸
۶۵	یادداشت متعلق باب سوم -	
	چوتھا باب - اسپارٹا و ایران کی خوشامد کرتا ہے - آرگوس کے	
	خلاف اگستھی پولیس کی ہم - ایو اغورکس -	

نمبر	مضمون	صفحہ
۱	۲	۳
۱۰	تھراسی بولوس کی موت - انتالکداس میلنٹائٹ شہنشاہی - ۳۹۲ ق م لغایت ۳۸۶ ق م - پانچواں باب - اسپارٹا کا تشدد مکین تی نیا، فلیوس، اولیس تھوس، تھنیز - ۳۸۵ ق م تا ۳۷۹ ق م -	۷۰ ۸۵
۱۱	یادداشت متعلق باب پنجم -	۹۴
۱۲	چھٹا باب - بیونیا، تھنیز کی آزادی، اسفودریاس - ۳۷۹ ق م ۳۷۹ ق م -	۹۹
۱۳	ساتواں باب - ایک جدید لیگ کے قیام کے باعث ایفینز کا عروج - تھنیز اسپارٹا کے خلاف اپنی حیثیت قائم رکھتا ہے - خابریاس - تھودیوس، یاسون والی فیلائے - ۳۷۷ ق م تا ۳۷۲ ق م -	۱۱۰
۱۴	آٹھواں باب - جنگ - لیوکراتیک تھنیز کی ترقی کا حال - اپامنداس - ۳۷۲ ق م تا ۳۶۸ ق م -	۱۲۱
۱۵	نواں باب - معاملات - پیلوپونیز و مقدونیہ میں تھنیز کی مداخلت؛ میگا لوپولس - مسینے -	۱۳۶
۱۶	دسواں باب - سیادت تھنیز کے آخری ایام؛ پیلوپی داس کا ورود دسوس میں؛ آرکیڈیا دالیں - جنگ مکین تی نیا -	۱۵۳
۱۷	گیارھواں باب - چوتھی صدی ق م کے ابتدائی حصے میں سلی اور اٹلی کے حالات اور یونان کے دیار مشرق و مغرب کی باہمی یک رنگی -	۱۶۹
۱۸	یادداشت متعلق باب یازدہم -	۱۹۸
۱۹	بارھواں باب - ادبیات، علوم و فنون چوتھی صدی ق م کے نصف اول میں	۲۰۰

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر
۳	۲	۱
۲۳۷	تیرھواں باب۔ ایجنز کی کیفیت تقریباً ۳۶۰ ق م میں۔	۲۰
۲۶۲	یادداشت متعلق باب سیزدہم۔	۲۱
۲۶۶	چودھواں باب۔ مقدونیہ۔	۲۲
۲۷۵	یادداشت متعلق باب چار دہم۔	۲۳
۲۷۷	پندرھواں باب۔ فیلقوس شاہ مقدونیہ۔ ایجنز اور اس کے	۲۴
۲۷۷	طیفوں میں باہمی آویزش۔ ۳۵۶ ق م تا ۳۵۳ ق م۔	۲۵
۲۹۷	یادداشت متعلق باب پانزدہم۔	۲۵
۳۰۸	سولھواں باب۔ جنگ مقدس میدان سیاسیات میں	۲۶
۳۰۸	دیوس کنیس کی آمد۔ ۳۵۶ ق م تا ۳۵۲ ق م۔	۲۷
۳۲۸	تیرھواں باب۔ فیلقوس اور یونانی صلحنامہ فلورکرائس اور	۲۷
۳۲۸	تسخیر فوکس تک۔ ۳۵۲ ق م تا ۳۴۶ ق م۔	۲۸
۳۵۳	اٹھارھواں باب۔ مقدونیہ و یونان جنگ خیر و نیہ تک۔ ۳۴۶ ق م	۲۸
۳۵۳	تا ۳۴۰ ق م۔	۲۹
۳۷۹	نیسواں باب۔ فیلقوس کی زندگی کے آخری ایام۔ ۳۴۰ ق م	۲۹
۳۷۹	تا ۳۳۶ ق م۔	۳۰
۳۹۴	بیسواں باب۔ سکندر اعظم کا حال۔ مہم ایشیا کی ابتدا تک۔	۳۱
۴۰۵	یادداشت متعلق باب بستم۔	۳۱
۴۰۹	اتیسواں باب۔ سلطنت ایران اور مشرقی دُنیا کے یونان	۳۲
۴۰۹	کے تین اجزاء۔	۳۲
۴۳۷	اسناد متعلق باب بست دیکم۔	۳۳
۴۳۷	پائیسواں باب۔ سکندر مشرق قریب میں جنگ گرانی کوس۔	۳۴
۴۳۹	۳۳۷ ق م تا ۳۳۳ ق م۔	۳۴

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حِیَابِ احِلَہ

(۱۰)

میں نے اس جلد میں تاریخ یونان کے اُس عہد کے حالات بیان کئے ہیں جس میں ہم بعض ایسے ممتاز افراد سے دوچار ہوتے ہیں جن کی تاریخی اہمیت کی بابت مورخوں میں بہت کچھ باہمی اختلاف ہے۔ میں نے جو کچھ رائے ان اشخاص کی بابت ظاہر کی ہے اُس کی بنیاد محض خیال پر ہی نہیں ہے بلکہ میں نے یہ کوشش کی ہے کہ ناظرین کرام کے سامنے دلائل بھی پیش کر دوں۔ دیوس کھنٹس اور فیلقوس کی بابت اُس قسم کی تحقیقات کی ضرورت تھی جو تاریخی اسناد پر مبنی ہو؛ جب اسناد کو پیش نظر رکھ کر میں نے دیوس کھنٹس کی بابت غور کیا تو جن نتیجوں پر میں پہنچا وہ میرے بہت سے پیش روؤں کے نتائج سے مختلف تھے۔ لیکن دیوس کھنٹس اور فیلقوس کے برعکس سکندر اعظم کی بابت مسئلہ زیر بحث یہ تھا کہ تاریخ یونان میں اس کا حقیقی رتبہ کیا ہے۔ میں نے بار بار اس امر پر زور دیا ہے کہ ہم کو اُسے نہ صرف ایک عہد جدید کا بانی مہمانی تصور کرنا چاہئے بلکہ میرے نزدیک اُس نے اُن تمام امیدوں کو پورا کر دکھایا جو ماڈرنازم نے ہرستان یونانی کے دل میں موجزن تھیں۔ اس کے ساتھ ہی میرے خیال کے مطابق وہ حقیقی معنی میں یونانی تھا۔ اُس قسم کی آراء کا اظہار کرنے سے میں نے اپنے نزدیک انصاف کو ماتم سے نہیں جانے دیا ہے۔

دیباچہ

جہاں تک اس جلد کے موضوع کا تعلق ہے میں نے اس سے پہلی دو جلدوں کی طرح اس بابت کی بھی کوشش کی ہے کہ پڑھنے والے کو یونانیوں کی عادات خصوصی کا علم ہو جائے۔ اس کے لئے اس مختصر حصے میں مطالبے سے بھی مدد لی گئی ہے جو علامے یونانیانے زندگی کے مختلف شعبوں کا کیا ہے، مثلاً پہلی اور دوسری جلدوں کی طرح میں نے اس جلد میں بھی علم مسکو کیا ہے۔ مدد لینے سے گریز نہیں کی۔ یہ ظاہر کرنا ہے سو علم ہوتا ہے کہ جب انسان اس قسم کے میدان میں قدم رکھتا ہے تو اس کیلئے ہر ایک امر کی تفصیلی معلومات کو ایک خاص اہمیت حاصل ہو جاتی ہے، لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ بعض مرتبہ انسان ان تفصیلات میں پڑ کر بالکل گم ہو جاتا ہے اور اکثر یہ دیکھا گیا ہے کہ قدیمیات کی بھول بھلیوں میں پہنچ کر خود تاریخی قدیمیت کا شعلہ ہی خد ہوتا ہے۔ اسی دشواری سے بچنے کے لئے میں نے ہمیشہ متوازن اور نمایاں واقعات پر زور دیا ہے۔ اس جلد کے اختتام پر میں نے فی یونانی قانون عامہ کی بابت چند یادداشتیں مدون کی ہیں جن کا اصلی مقصد یہ ہے کہ جس طرح تاریخ رخ روتا ہے اس شعبے میں اس قدر حیک و مک کے ساتھ آگے کی طرف قدم بڑھایا گیا ہے اسی طرح یونانی قوانین کے متعلق بھی تحقیقات کا دروازہ کھول دیا جائے۔ واقعہ یہ ہے کہ اس وقت تک جس قدر بھی تحقیقات یونانی ملکوں کی تعلیم کی بابت کی گئی ہے وہ اس مطالبے کا عشر عشر بھی نہیں جو مختلف ریاستوں کے عام حالات کے متعلق کیا گیا ہے۔

اس سے پیشتر کی جلدوں کی طرح اس میں بھی بہت سی غلطیاں ہیں اور محذوفات ملیں گے۔ دوسری جلد کے شائع ہونے پر اس کی جو تنقید کی گئی اس سے میں نے تیسری جلد کی تیاری میں فائدہ اٹھایا ہے۔ آخر میں جن بزرگواروں نے اپنے نبشیہا انتقاد میں اپنے مفہوم کو لطف آمیز الفاظ میں ادا کیا ہے ان کا میں بدل ممنون ہوں۔

انگریزی مترجموں کی باوداشت

انگریزی کے مترجم جناب مولف کے تہ دل سے ممنون ہیں کہ انھوں نے کتاب کے چند واقعات کی تصحیح کی ہے اور بعض امور کی تفصیل میں کچھ اضافے بھی کئے ہیں جنہیں مترجموں نے ترجمے میں شامل کر لیا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ فریڈرک کلاؤک صاحب کا بھی (جو جامعہ اسکسٹرڈ میں کسی وقت "شیلری" وظیفہ حاصل کرنے میں کامیاب ہوئے تھے) شکریہ ادا کرتے ہیں کہ انھوں نے ترجمے پر نظر غائر ڈالی ہے اور اس کے ساتھ پروف کی تصحیح بھی کی ہے۔

بابِ اوّل

اسپارٹا کی سیادت، کورس اور دس ہزار جنگ اسپارٹا
وایران، اگے سی لاؤس کا ورود ایشیا میں

سنہ ۴۹۰ ق م لغایت ۴۸۰ ق م

ہم نے اس کتاب کی دوسری جلد میں ایتھنز کی تاریخ کو اُس مقام تک بیان کیا تھا جب اُس نے اسپارٹا اور عدیدی گروہ کا جو اپنے کنبہ حوں پر سے اُتار کر پینٹیک دیا۔ اب ہم یہ دیکھیں گے کہ جس شہر نے جنگ پیلوپونیز میں اس قدر نمایاں کامیابی حاصل کی تھی وہ اپنے اختیارات و اقتدارات کو ایک وسیع تر دائرے میں کس طرح کام میں لایا۔

اگر ہم اسپارٹا کی حکمت عملی پر غور کریں تو ہم اس نتیجے پر پہنچیں گے کہ اُس نے صرف فتح کے ثمرات حاصل کرنے پر اکتفا نہیں کیا بلکہ اُس نے اس حد سے تجاوز کر کے اپنے حلیفوں پر ظلم و ستم ڈھانے کا شیوہ بھی اختیار کر لیا۔ اسپارٹا کو کوڑھ یا تھجڑ کے اقتدار میں کسی قسم کا اضافہ بخوارانہ تھا خواہ یہ اضافہ خاص ارض یونان میں ہو یا نوآبادیوں میں، چنانچہ سنہ ۴۸۰ ق م سے بعد زمانے ہی سے تھجڑوں اور کوڑھوں دونوں نے اسپارٹا کی اطاعت سے انکار کر دیا۔ اس طرز عمل کی ابتداء کا الزام پساندہ کے مر

باب رکھنا پڑیگا، اس لئے کہ نہ صرف وہی اسپازٹا کی فتح کا اصلی باعث تھا بلکہ اُس کی دشمنان کا میابی کے بعد وہی اُس کے طرز عمل کی ساخت و پرداخت کی گویا روح رواں تھا۔ ہم اس سے قبل دیکھ چکے ہیں کہ لیسانڈر نے اُن مقامات پر جنہیں ایتھنز نے فتح کیا گیا تھا، دس دس اراکین کی علامت جاعتیں قائم کی تھیں جن کا فرض اولیں یہ تھا کہ لیسانڈر کے احکام کا اتباع کریں اور اسپازٹا کے مفاد کو مد نظر رکھیں۔ اُن کی پشت پناہی کے لئے تقریباً ہر ایک مفتوحہ شہر میں ایک ایک اسپازٹا دستہ بھی مقرر کر دیا گیا تھا جو ایک ایک بازوئست کے زیرِ کمان تھا۔ ان کی حکومت انہیں اصول پرینی تھی جو ایتھنز کے تیس «خود سروں» کی تھی، اور انہیں کی طرح لوگوں کو ان سے بھی بہت جلد نفرت پیدا ہو گئی۔ اس احساس تنفر کا اثر ابتدا میں صرف لیسانڈر کی شخصیت پر پڑا، لیکن رفتہ رفتہ مملکت اسپازٹا بھی اُس کی زد میں آگئی حقیقت یہ ہے کہ خود اُس کے ہم وطن اُس کے رُسبے اور اُس کی عظمت کے باعث سے اُس سے حسد کرنے لگے، لیکن جب لیسانڈر کا بالآخر زوال ہوا اور حکومت کی باگ خود اُس کے حاسدوں کے ہاتھ میں آئی تو انہوں نے بھی اپنی حکومت کے مجنبہ وہی طریقے اختیار کئے جو خود لیسانڈر نے اختیار کئے تھے۔ وہ یہ نہیں بھولے کہ اُس کا اتنا اعزاز و احترام کیا گیا تھا جتنا صرف یہودیوں کا ہونا چاہیئے، اور جبرئیل ساموس میں اُس نے جو عید کی حکومت قائم کی تھی اُس نے تو اس حد تک کیا کہ ایک تہوار کا کام جو یہودیوں کے اعزاز میں ہوا کرتا تھا، نام بدل کر

۱۔ اسپازٹوں کی بے انصافانہ حکومت، زینون ۳، ۵، ۱۱ وغیرہ۔ مقابلہ کیا جائے اسی تاریخ کی جلد ۲۔ باب ۳۰ کے آخری فقرہوں کا۔

لیسانڈر کے لئے پلوٹارک: «لیسانڈر ۲۲ تا ۱۸۔ جب یہ قلعہ میں تھا تو اُس نے وہاں کے باشندوں سے یہ جملہ وعدہ کیا کہ عوام کے آئندہ سربراہوں کی جان بچائی جائے گی۔ لیکن جب یہ بڑے قول پر اعتبار کر کے اپنے چھینے کی جگہ سے نکل آئے تو اُس نے انہیں گرفتار کر کے عیدیوں کے حوالے کر دیا جنہوں نے انہیں فوراً قتل کر دیا۔ لیسانڈر اور فرنا بازو کا قتل» پلوٹارک: لیسانڈر ۲۰ و گروٹ (۲) ۵ (۱۴۹) نیات کرتا ہے کہ پلوٹارک کی رائے «لیسانڈر ۲۱» کہ لیسانڈر پہلے لپیہ گیا بعد وہاں سے اٹھ آیا صحیح نہیں ہے اصل یہ ہے کہ اُس کے پاس کافی وقت نہیں تھا۔

باب

اُسے لیساندر کے نام پر موسوم کر دیا۔ لیکن یہ عجیب بات ہے کہ اُس باضابطہ دربار کی طرف جو ساموس میں لگا رہتا تھا، اور جو ان شعر کی جانب (مثلاً از میہ شاعر خوںے ریلوس) جو اُس کی مدح و ثنا کے طور پر باہر مہتے تھے، اس قدر التفات نہیں کیا گیا۔ اسپارٹی حکام کا خیال تھا کہ اُس میں اور پڑوسانیاں جیسے شخص میں کوئی زیادہ فرق نہ تھا، چنانچہ اُن کا اُس کے خلاف متفق اور کمر بستہ ہو جانا کوئی بعید از قیاس امر نہیں رہتوس میں جو اُس نے ایک فوجی نوآبادی قائم کی تھی اُس کا خاتمہ کر دیا گیا، اُس کے ایک دوست تھوراکس پر جو ساموس میں کو مندان تھا، تغلب کا الزام لگا کر سزائے موت دی گئی، اور خود لیساندر کو اسپارٹا واپس بلا لیا گیا۔ وہ اپنے ساتھ نیا بازو کا ایک خط لایا جسے وہ سفارشانہ سمجھتے ہوئے تھا، لیکن جب اُسے کھولا گیا تو معلوم ہوا کہ اُس خط کی بجائے جو فتنہ بازوں نے اُسے پڑھ کر سنایا تھا ایک اور خط ہے جو لیساندر کی شکایتوں سے بھرا ہوا تھا۔ ایرانی صوبہ دار کی اس چالاک کی باعث سے لیساندر خود اپنے ہموطنوں کی نظروں سے گر گیا اور اُن کا لشاعر تھیوک بن گیا۔ اس سے اُسے اس بات کا یقین ہو گیا کہ عمومی طوفان کے سامنے اُسے تسلیم خرم کرنے کے سوا کوئی چارہ کار نہیں ہے، چنانچہ اُس نے درخواست دی کہ وہ مزکوس عمون کی زیارت کو جانا چاہتا ہے جس کی اُس نے نذر مانی تھی۔ اُس کی یہ درخواست منظور ہو گئی اور وہ فوراً اسپارٹا سے چل دیا۔

غرض کہ اسپارٹا کو کچھ زمانے کے لئے ایک ایسے شخص سے نجات مل گئی جو حالات و واقعات موجودہ کے اعتبار سے اپنے وطن مالوف کے لئے خطرناک ثابت ہوتا۔ ہم اُس کی واپسی کی تاریخ کے متعلق کچھ نہیں جانتے، لیکن یہ ضرور کہہ سکتے ہیں کہ گواس کے بعد کے واقعات کا اُس کے بڑا نے دوست کو زرخش کے ساتھ خاص تعلق تھا لیکن اُس نے اُن میں کسی قسم کی دلچسپی کا اظہار نہیں کیا۔ ہوا یہ کہ ایران کا شاہزادہ کورش اپنے بھائی شہنشاہ اردشیر کے خلاف اسپارٹا سے امداد کا خواہاں ہوا۔ اُس کے باپ دارا کے انتقال کے بعد ملکہ پرپی زادی نے یہ کوشش کی تھی کہ اُس کا چھوٹا بیٹا کورش تخت ایران پر بیٹھ جائے اس لئے کہ وہ اپنے بھائی سے عمر میں چھوٹا تھا اور یہ دنیا کا قاعدہ ہے کہ ماں کو اپنے چھوٹے بیٹے سے نسبت زیادہ

محبت ہوتی ہے۔ لیکن اس ارادے کی تکمیل میں تاسافرز مزاحم ہوا اور جب اکثر
 بالآخر تخت پر بیٹھ گیا تو اُس نے نئے شہنشاہ کو یقین دلایا کہ کوروش اُس کی
 (یعنی شہنشاہ کی) جان لینا چاہتا ہے۔ اس خبر سے اردشیر اس درجہ برا فروخت ہوا
 کہ وہ خود اپنے بھائی کے قتل کیے در پے ہو گیا اور اگر اُس کی ماں ملکہ بھی
 دونوں کے درمیان حائل نہ ہو جاتی تو اُس نے ایک دن اپنے پیوستے بھائی
 پر وار کر ہی دیا تھا۔ باوجود اس باہمی محاصرت کے اردشیر نے کوروش کو صوبہ دار
 بنا کر پیشانیے کو چمک بھیج دیا لیکن اس کے حرکات و سکنات پر نگراں رہ سکتے
 تھے لہٰذا اُس کے پیچھے پیچھے تاسافرز بھی روانہ کیا گیا۔ اب کوروش علی الاعلان
 تخت ایران کا دعویٰ دار ہو گیا اور اس مقصد کے حصول کی بغیر سے اُس نے
 ایک عظیم الشان فوج جمع کر لی اور جگہ جگہ سے تحوہ دار سپاہی فراہم کرنا شروع کیے
 خوش قسمتی سے اُس زمانے میں مختلف یونانی ملکہوں میں بھیپی کی چواہیل رہی
 تھی جس کی وجہ سے ہزاروں بیروزگاریونانی (کسی کسی کی) لازمیت کے خواہاں
 در بدر مارے مارے پھرتے تھے۔ چنانچہ انہیں میں سے تیرہ ہزار نئے کوروش
 کے سامنے لازمیت کی درخواست پیش کی جو فوراً منظور ہو گئی۔ اُس نے اپنی
 فوج کے لئے رنگروٹ بھرتی کرنے کے واسطے ایک اسپارٹی تسمی لکھا تو فوج
 کو نوکر رکھا جو کسی زمانے میں اسپارٹا کا امیر اور مائیسوس کا زہ جکا تھا اور جس نے
 کچھ ایسا ندر کی سی طبیعت پائی تھی۔ اس سے قبل باوجود انیورمل کی قطعی ناکامیت
 اُس نے بینظیر میں ایک خود سزاہ حکمت قائم کر لی تھی اور جو تکیا سپارٹی اس
 کے طرز عمل کے کسی حالت اور صورت سے روادار نہ ہو سکتے تھے اس لئے
 اُس نے ان کے دباؤ سے تنگ آکر بالآخر اپنی راج دھانی چھوڑ دی لیکن کوروش
 اس بات سے مطمئن نہ تھا کہ اسپارٹا کے غنیمہ اٹھارے سے یونانی اُس کے
 علم کے نیچے جوق جوق جمع ہو جائیں، بلکہ اُس کی اس خواہش یہ تھی کہ کسی طرح
 سے اُسے اسپارٹا کی باضابطہ مدد مل جائے، اور چونکہ اسپارٹا اُس کا رہنما ہونے منت

رہ چکا تھا اس لئے یہ کچھ بعید از قیاس بھی معلوم نہ ہوتا تھا۔ اب اسپارٹی ایک طرف تو
 علی الاطلاق حکومت ایران کی دشمنی مول لینا بھی پسند نہ کرتے تھے اور دوسری جانب
 وہ کورش کو بھی خوش رکھنا چاہتے تھے اور ان کے زعم میں کورش کی کاسیائی سے
 انھیں بہت سے مادی فوائد حاصل ہو سکتے تھے، چنانچہ انھوں نے بالآخر ان تمام
 امیدوں کو پیش نظر رکھ کر خنہ ریں سوفوس کی سرکردگی میں سات سو ہو پ لیت کورش
 کی امداد کو روانہ کر دئے۔ چونکہ بالفعل اصلی مقصد کو ظاہر کرنے کی چندال ضرورت نہ تھی
 اس لئے ظاہر یہ کیا گیا کہ یہ فوج دراصل کورش کی مدد کے لئے روانہ کی جا رہی ہے جو
 بحری قزاقوں کی گوشمالی کرنا چاہتا ہے لیکن بلاشبہ بعد ازاں اس کے جملہ احکام کی تعمیل
 ان پر فرض تھی۔

آخر کار اس نتیجہ پر م کے موسم بہار میں کورش نے ایک لاکھ ایشیائیوں اور تیرہ ہزار
 یونانیوں کو اپنے ساتھ لے کر اردو خیر کے خلاف جنگ شروع کر دی۔ لطف یہ کہ

یہ کورش کی ہم اور دس ہزار کی سپاہی کے لئے باری معلومات دیونون کے "اناباسس" پر
 مبنی ہیں۔ دیودوروس (۱۴، ۱۹-۳۱) کا بیان اس سے ذرا مختلف ہے، اور معلوم ہوتا ہے کہ
 اس کا اخذ دیودوروس کے واسطے سے سرفی نے توس ہے جس کا حوالہ اناباسس ۵، ۸، ۱۱ میں
 دیا ہوا ہے۔ نیز مقابلہ کیا جائے توئی برٹ: کورش کی ہم کے متعلق "دیونون اور دیودوروس کے بیانات
 Neubert: De Xen. anabasi et Diodori de Cyr. exped. لائپزک

۱۸۸۵ء۔ کلیارخوس کے لئے ولٹ: "کلیارخوس" Wildt: De Clearch. کولون
 ۱۸۸۵ء۔

جنرانی اور جنگی معلومات کے لئے جن مصنفوں کی تحریریں کا مطالعہ مناسب ہے ان کا
 حوالہ ٹروین فیلڈ نے اپنی کتاب "دس ہزار یونانیوں کا راستہ" Treuenfeld: Der
 Zug der 10,000 Griechen (۱۸۸۵ء) میں دیا ہے۔ نیز اس کے لئے
 Ainsworth, Koch, (۱۸۸۵ء) ہرلز برگ

Strecker, Hertzlierg ریوسٹو کوپلی Ruestow Koechly گروت Grote اور شیکل
 Spiegel: Eranische Allerthumskunde (۱۸۸۵ء) ۱۲

ان ہزاروں نفوس میں سے کوئی بھی ایسا نہ تھا جو یہ جاننا ہو کہ آخر وہ کہاں جا رہا ہے۔ سب سے پہلے تو اس عظیم الشان لشکر نے شمال کا رخ کیا جس کی وجہ سے غیر ملکی تخواہوں سپاہی ذرا گھبرائے، لیکن کوروش نے فوراً اُن کے مشاہرے میں اضافہ کر کے انہیں راضی کر لیا۔ بہر حال یہ فوج ساؤدس سے پہلے تو مشرقی سمت میں کیلائے نائے کی طرف اور وہاں سے شمال اور شمال و مشرقی سمت میں افروجیہ اور لیکاؤنیہ جوتی ہوئی کا پادوسیہ کے شہر تیانانہ پہنچی، اور وہاں سے عین جنوب کی طرف کیلیکیہ کے دروں میں ہوتی ہوئی طرسوس آئی۔ یہاں سے کوروش خلیج اسوس کے ساحل کا چکر لگا کر اُسی راستے پر ہو کر گزرا جو آئندہ جل کر سلندر مقدونی نے اختیار کیا، اور اس کے بعد ریگستان میں ہو کر دریائے فرات کو شہر تھاپسا گوس پر عبور کیا۔ یہاں سے وہ اُس دریا کے کنارے کنارے ہوتا ہوا شہر بابل کے مفصلات تک پہنچ گیا۔ اس طویل سفر کے دوران میں اُسے اردشیر یا اُس کی فرج کسی مقام پر نہیں ملی، لیکن یہاں پہنچ کر اُسے دشمن سے مقابلہ کرنا پڑا۔ شہنشاہ ایران کی فرج میں اختلاف بیانات کے اعتبار سے چار لاکھ سے نو لاکھ تک سپاہی تھے، اور اُس نے یہ جم غفیر لے کر کوروش پر جلد اور فرات کے دو آبے میں کونا کسا کے قریب حملہ کیا۔ باوجود اس عظیم الشان فرج کے مقابلے کے اگر کوروش ضرورت سے زیادہ جوش کا اظہار نہ کرتا یا اگر کلیانہ و نحوہ جس قابلیت کے ساتھ اپنا فرض نبھیں ادا کرتا تو ممکن ہے فسطح کا سہرا کوروش ہی کے سر رہتا؛ لیکن کلیانہ و نحوہ نے بجائے اس کے کہ دشمن نے قلب پر حملہ کرنے میں کوروش کی مدد کرے، محض اپنے دو بہ ویرانی لشکر کو شکست دینے اور اُس کا تعاقب کرنے پر اکتفا کیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اُس نازک وقت پر جب کوروش نے دشمن کے قلب پر جہاں خود اردشیر موجود تھا، حملہ کیا تو اُس وقت کلیانہ و نحوہ اس کی مدد کیلئے نہ پہنچ سکا اور دست بدست لڑائی میں خود کوروش بھی کام آیا۔ اپنے سردار کو مردہ دیکھ کر اُس کے ایشیائی سپاہی تو میدان چھوڑ کر بھاگ گئے، لیکن یونانیوں نے لڑائی برابر

بقیہ حاشیہ: گزشتہ کی تصانیف کا مطالعہ کیا جائے۔

کوئٹہ کے نام سے ہم صرف بلوٹاؤنگ کی سوانح عمری سے اردشیر میں دو چار ہوتے ہیں۔

باب

جاری رکھی، اور ایک مرتبہ پھر اپنے مقابل ایرانی سپاہ کو اپنے زعم میں شکست دے کر وہ اس قدر خوش ہوئے کہ تخت ایران کی داد و ستد بھی شروع کر دی، یعنی ایک شخص مسمی آریامیوس کو اس پر بٹھانا چاہا، لیکن اُس نے ٹکرائے کے ساتھ اُن کی اس درخواست کو نامنظور کر دیا۔ اس کے بعد انھوں نے ایرانیوں پر دباؤ ڈالا کہ وہ انکی واپسی کا انتظام کریں، اور جب تاسفرز کی عیاری سے اُن کے سپہ سالار کو تلوار کے گھاٹ اُتار دیا گیا تو بھی وہ مایوس نہیں ہوئے بلکہ اُس کی بجائے ایک سپاہ دار مسمی زینوفون کی ترغیب و ترہیب اور عاقلانہ مشوروں سے اُن کے دل بڑھ گئے۔ آخر الامر انھوں نے خنجر روسوفوس کو اپنا سپہ سالار اعظم منتخب کر کے بیمار دشمنوں میں ہو کر وطن کی راہ لی۔ راستے میں زینوفون انھیں اپنے ایک مشورہ سے مستفید کرتا رہا اور حتی الامکان اُس نے اُن کی جرات، ہمت اور تادیب کیفیت کو ہاتھ سے نہیں جانے دیا۔ ظاہر ہے کہ اگر وہ اُسی راستے سے واپس جاتے جس سے وہ کوشش کے ساتھ آئے تھے تو دشمن میدانوں میں اُن کے راستے میں حائل ہو کر انھیں چاروں طرف سے گھیر لیتے، اسلئے انھوں نے مجبوراً شمال کی طرف اپنا رخ کیا جس سے وہ مطلق واقف نہ تھے، اور یہ ارادہ کیا کہ سب کو وہ کوہ عبور کر کے وہ کسی طرح سے بھی بحیرہ اسود پہنچ جائیں۔ ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے اس پسپائی کا نتیجہ کی پسپائی روس سے یا ایجنٹوں کی پسپائی مشرق وسطیٰ سے کسی طرح مقابلہ نہیں کیا جاسکتا۔ اس کے ساتھ یہ بات بھی قابل لحاظ ہے کہ انھیں بجائے شکست کے ایک منہی کر کے جو کامیابی حاصل ہوئی وہ محض ایک اتفاقی امر نہ تھا بلکہ اس سے ان لوگوں کی صریح قابلیت کا اظہار ہوتا ہے جن کے سراسر کامیاب تھا۔ مگر ہے کہ نپولین اور تھنوفون کو سردی یا گرمی کی شدت سے بہت کچھ نقصان اٹھانا پڑا ہو یا ایرانی بہ نسبت روسیوں یا شرقیوں کی حملہ آور قوم کے لئے زیادہ خطرناک ہوں، لیکن اس کے ساتھ ہمیں یہ بھی تسلیم کرنا پڑیگا کہ یہ یونانی جغرافیہ ایران سے جس قدر واقف تھے اس کی بہ نسبت نپولین یا ایجنٹوں کو روس اور مشرق وسطیٰ کے ملک سے کہیں زیادہ واقفیت تھی۔ بہر حال سب سے پہلے تو دریائے دجلہ کے مغربی کنارے کے متوازی شمال کی طرف چلے۔ لیکن جب وہ کاؤدو وچیل کے ملک یعنی کردستان میں ہو کر گزر رہے تھے تو ان پر چنگو

گردوں نے اُن کے عقب سے اور اوروں نے اُن کے مقابل اُکر اُن چسملے کر دیا جس کی وجہ سے وہ دریائے کیٹشیری میں (جسے اب بہتان شط کہتے ہیں) عبور کر کے انتہائی نکالیف اور پریشانیوں کے باوجود طلیح وان کے مغرب میں برف پوش پہاڑوں پر ہو کر برابر آگئے۔ چلے گئے، یہاں تک فزوری یا مارچ سنہ ۴۴۴ ق م میں وہ آخر کار طرازوں پہنچ گئے۔ جب اُن کی نظر پہلی مرتبہ سمندر کے پانی پر پڑی، جس کے دیکھنے کے وہ مہینوں سے مشتاق تھے، تو وہ یک زبان ہو کر فرط خوشی میں چلا اُٹھے کہ لو سمندر آگیا! سمندر آگیا!! اس پسپائی سے یونانی قوم کے جو خصوصیات عیاں ہو جاتے ہیں، وہ اُن کے کسی کارنامے سے ظاہر نہیں ہوتے۔ گو انھوں نے محض ذاتی نفع کی خاطر ملازمت قبول کی تھی لیکن انھوں نے صرف ایسے رہبروں کی ماتحتی گوارا کی جو خود اُن کے منتخب کردہ تھے، اُن میں آخر تک اپنی قومیت کا احساس رہا اور ایران میں بھی برابر وہ اپنے مذہبی ارکان بالکل اُسی طرح سے ادا کرتے رہے گویا کہ وہ یونان میں اطمینان سے بیٹھے ہوئے ہوں۔ وہ نہایت مستقل مزاجی کے ساتھ متحد و متفق رہے، لہذا جو کچھ بھی اُن کی راہ میں حائل ہوا اُس پر وہ برابر غالب ہی آتے رہے۔ یہ امر قابلِ لحاظ ہے کہ گو اُن کا سہ سالہ ایک اسپارٹی تھا لیکن جس شخص نے خود اپنی بہادری کی زدہ مثال اور یونانی طرز سے ترغیب دے کر انھیں یک جا رکھا وہ ایک ایجنٹ فزوری شہری تھا جو مختصر یہ کہ اس پسپائی سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سنہ ۴۴۴ ق م میں یونانیوں میں اتنا ہی دم خم موجود تھا جتنا اس سے ایک صدی پہلے تھا۔ اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ اخلاقی اعتبار سے یہ سپاہی یونانیوں میں بہترین تھے، اور جب ایسے مسمولی جال بازوں نے یہ کچھ کیا تو یقیناً یونانیوں کے برگزیدہ افراد سے، خاص کر جب اُن کی رہبری کے فرائض قابلِ اشخاص کے سپرد ہوں، بہت کچھ امید کی جائیگی۔ غمی۔ ہم یہ بھی دیکھتے ہیں کہ اُن کی نجات صرف اس وجہ سے ہوئی کہ ایک بہادر اور توفیق مند شخص ہر وقت اُن کا دل بڑھاتا رہا جس کی وجہ سے وہ اپنی ہی خوشی سے اپنے افسروں کی حکمرانری کرتے رہے، اور اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایسی قوم کیلئے کوئی طرز حکومت کمومیت سے بہتر نہیں تھا۔

جب یہ لشکر جس میں اب صرف نو ہزار نفوس باقی رہ گئے تھے، سمندر کے کنارے پہنچا تو بجائے اس کے کہ انھیں ایرانی دشمنوں کی مخالفت پر کمر بستہ ہونا پڑے اب انھیں مقامی دیہاتیوں کی جھڑپ خانوں اور برائے نام دوستوں کی ریشہ دوانیوں سے دوچار ہونا پڑا۔ اس زمانے میں اسپارٹا کی آبنائے باسفورس کے ہر طرف ذی اقتدار تھے، اور چونکہ وہ شہنشاہ ایران سے بالکل قطعہ مقاطعہ کرنا نہیں چاہتے تھے اس لئے انھوں نے اس لشکر کے رستے میں ہر طرح سے روڑے اٹھانے شروع کئے۔ بینظیر پہنچنے پر وہ ادھر ادھر کھینچے پھرے، یہاں تک کہ آخر کار انھوں نے تھریسی حکمران سیوٹھیس کی ملازمت اختیار کر لی، اور اُس وقت تک جب انھیں ایران کے خلاف از سر نو تلوار نکالنا نہ پڑی وہ برابر اُسی کے مطیع و منقاد رہے۔

الغرض اسپارٹا اور ایران کے درمیان از سر نو جنگ شروع ہو گئی۔ شہنشاہ ایران نے تسافرئز کے فتوحات کے صلے میں اُسے افرودیتی عظمیٰ و ایونید کا صوبہ دار اور ایشیائے کوچک کا والی بنا کر بھیجا تھا۔ اپنے ستقر پر پہنچتے ہی اُس نے اُن تمام یونانی بلدیات کو جو ایشیائے کوچک کے ساحل پر آباد تھے، سلطنت ایران میں شامل کرنے کا جہیز کر کے فی الفور شہر کچے کا محاصرہ کر لیا۔ اس پر ایشیائے کوچک کے یونانیوں نے ارض یونان کے مسئلہ دہیرا سپارٹا کے سامنے دست طلب دراز کیا، اور جس طرح کسی زمانے میں کرسیوس نے اسپارٹا کو اپنا مادی مان لیا تھا اسی طرح اس مرتبہ ایونیوں نے اسی مملکت کے سامنے اپنا تسلیم خم کر دیا، اور اسپارٹیوں نے ایونی شہروں کو اپنی حمایت و حفاظت میں لے لیا۔ اُن کے خیال کے مطابق ایرانیوں نے نہایت کمینہ حرکت کی تھی، اور انھوں نے یہ سمجھا کہ جس سلطنت میں دس ہزار غیر ملکی نہایت اطمینان کے ساتھ گزر سکتے ہوں وہ کسی زبردست حملہ آور کی تاب نہیں لاسکتی۔ ان تمام خیالات کو پیش نظر رکھ کر انھوں نے جس طرح اس سے قبل کوئرش کے نام احکام صادر کئے تھے اُسی طرح تسافرئز کے نام پیغام بھیجا کہ وہ یونانیوں کو اپنے حال پر چھوڑ دے، اور جب تسافرئز نے اُس کی طرف مطلق التفات نہ کیا تو انھوں نے تھریزیوں کو تیغخیزوں، لکڈمونیوں، بعض دیگر کیلویپینزیوں اور کوئرش کے آٹھ ہزار ساتھیوں سمیت ایشیا روانہ کیا۔ ابتدا میں تو اسپارٹیوں کو

تھوڈی بہت کامیابی ہوئی اور انھوں نے ایوکس کے ایک جیسے پقبضہ کر لیا، باب
اس کے ساتھ دیمارٹوس اور گونگی لوس کی اولاد جو وہاں آباد ہو گئی تھی، یونانیوں
سے آکر مل گئی۔ لیکن جو نتائج برآمد ہوئے وہ اسپارٹیوں کی امیدوں سے
بہت کم تھے، اور اگر نظر غائر سے دیکھا جائے تو تھمبولن جیسے قابل سپہ سالار کو
انتہی کامیابی حاصل نہیں ہوئی، جتنی دس ہزار کو اپنے منتخب شدہ سرداروں کی
ماتحتی میں حاصل ہو گئی تھی۔ تھمبولن نے غلطی یہ کی کہ اپنے سپاہیوں کو خود
اسپارٹیوں کے حلیفوں اور دوستوں کی لوٹ مار کرنے کی عام اجازت
دیدی۔ بہر حال موسم خزاں ۳۹۹ ق م کے بعد اُس کی جگہ درگی لید اس سپہ سالار
مقرر ہوا اور اسے تھمبولن سے نسبت زیادہ کامیابی حاصل ہوئی۔ اس نے تیسافرز
کے ساتھ صلح کر کے اُسے توگو یا غیر مسلح کر دیا اور ایک ہفتے کے اندر اندر تمام
ملک ایوکس فرنا بازو سے لے کر اسے بھی ہتھیار ڈالنے پر مجبور کیا۔ ساتھ ہی ایک
فصیل تعمیر کر کے اُس نے تھورسی خرسوتیز کو محفوظ کر لیا، تارنیوس کے شہر پقبضہ کر لیا،
اور جب دشمن کی فوجیں ۳۹۹ ق م میں دریائے میاندر کے کنارے پر مقابلے
کے لئے آئیں تو اُس کے استقلال کی وجہ سے فرنا بازو اور تیسافرز دونوں کو
ایک طویل التوائے جنگ کی آڑ لینے کے سوا چارہ کار ہی نظر نہ آیا۔ اُس کا مقصد یہ
یہ تھا کہ خاموشی کے ساتھ ایک ایسے صلح نامے پر دستخط کر لے جس میں ایشیائے کوچک
کے یونانی شہروں کو بالکل خود مختار تسلیم کر لیا جائے، غرض کہ اس ہم کی ابتدا تو

۳۹۹ ق م اس زمانے میں اسپارٹا کی جو حالت تھی اُس کے لئے مقابلہ کرو بائین: "جمہوریہ اسپارٹا"

Bazin: La republique des Laced. de xenophon

پیرس ۱۸۷۱ء، فلمی شائدزل: "اسپارٹا کی حالت رینوفون کے زمانے میں" Fleischanderl:

Die spartan Verfassung bei xenophon لاہور ۱۸۷۵ء

Nicolai Die Politik تیسافرز کے لئے مقابلہ کرو دیمبولائی: "تیسافرز کا سفر"

des Tissap ۱۸۷۴ء، چوتھی صدی ق م میں ایشیائی معاملات کے لئے دیکھو پ۔ گرنجر تیس

P. Krumbholz: Die Asia minoris "ایشیائے کوچک کے ایرانی صوبے"

باب

کامیابیوں کے ساتھ ہوئی، لیکن نتیجہ اس قدر مفید نہ نکلا۔ اصل میں اسپارٹیوں نے اپنی تمام قوت کو ایران کے خلاف استعمال ہی نہیں کیا، بلکہ اس کے ساتھ انھوں نے خاص ارض یونان میں بھی اپنے دشمنوں کو نچا دکھانا چاہا، یعنی بغیر لیسابدر کی موجودگی کے اُس کی سیاسی خواہشات کو پائے تکمیل کو پہنچانا چاہا۔ اُن کا یہ خیال تھا کہ انھیں ایران اور اسپارٹا کے یونانی دشمنوں دونوں کو بیک وقت مغلوب کرنے کی اہلیت حاصل ہے۔ پہلے تو انھوں نے ایلس کی طرف رخ کیا۔ جنگ پیلوپونیز کے دوران میں یہاں کے باشندوں نے اسپارٹیوں کو بہت دتر کیا تھا، اور اب اس جرم کی یاد اش میں اسپارٹا نے انھیں سزا دیے کا ارادہ کر لیا۔ انھیں یہ حکم ملا کہ وہ اُن تمام بے ریلوئی کیوں کو جو اُن کے ملک میں ہوں، فی الفور آزاد کر دیں، اور انکساری جواب ملنے پر اسپارٹیوں نے ایلس پر حملہ کر دیا۔ اس پر ایلس نے اسپارٹا کے دشمنوں سے مدد چاہی، لیکن ادھر سے شافی جواب ملنے کے عوض آؤ کیڈیا اور اکائیہ نے موقع کو غنیمت سمجھ کر خود ایلس پر حملہ کر دیا۔ الفرض ۳۹۵ اور ۳۹۴ ق م میں مسلسل دو برس تک شاہ آگرس ملک ایلس کو رو نہ تارنا اور ایک طرف تو لکڈمونی، اُن کے حلیفہ، اور ایجنٹھی اُس کی مدد کے لئے موجود رہے دوسری جانب خود مینیس میں بھی اندرونی فساد برپا رہنے سے اُسے ایسے کام میں بہت کچھ آسانی ہو گئی۔ آخر ۳۹۴ ق م میں ایلس کو نہ صرف پیرپوم دشمن کے حوالے کر دینا پڑا بلکہ تری فیلیہ کے ضلع سے بھی دست بردار ہونا پڑا، نیز ساحل کا وہ حصہ بھی جس میں فنی یا اور کیلے نے واقع تھے، اور سرحدی ضلع اگر دیر یا بھی دشمن کے قبضے میں آگئے۔ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ باوجود ان بے دریغ شکستوں کے ایلس ہی اولیبیا کے کھیلوں کا صدر بن رہا ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ Satrapus persiels لائیکرک ۱۸۸۳ء۔

تھیبز ملن و دزکی لدا س دزینون حصہ ۲ اور دیورس ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴

شاہ اگس نے مال غنیمت کا دسواں حصہ دلفی کی مندر کے اسپانڈا کی راہ لی۔ لیکن ان کامیابیوں کے بعد وہ بہت دن زندہ نہیں رہا بلکہ مشرقی مہ میں راہی ملک عدم ہوا۔ اُس کی وفات کے بعد اُس کے ورثا میں جھگڑا پڑ گیا۔ دعویداروں میں سے ایک لیونی خدیس تھا جو اپنے آپ کو اگس کا بیٹا بتاتا تھا لیکن بہت سے اسپارٹی اُسے الکیا دیس کی اولاد تصور کرتے تھے۔ دوسرا دعویٰ ارم ۴۴ سالہ اگسے سی لاؤس تھا جو اگس کا بھائی اور آخری داموس کا بیٹا تھا۔ زینوفون نے اپنی کتاب میں اس تنازعہ کے دلائل ایک مکالمے کی شکل میں پیش کئے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ اسپانڈا میں مشکل سے کوئی متنفذ ایسا ہو جو لیونی خدیس کو اگس کی جائز اولاد تصور کرتا ہو، لیکن غالباً ایک فریق ایسا تھا جو اُسے اپنا اجداد بنا لئے ہوئے تھا اور اپنی مطلب براری کے لئے اُس کا ساتھ دینے کے لئے تیار تھا۔ اس کے علاوہ بہت سے اسپارٹی اگسے سی لاؤس کے لنگ کرنے کی وجہ اس کا بادشاہ ہونا پسند نہ کرتے تھے۔ آخر کار جب دیہی پھیس سے جو فال بھالنے میں نہایت مشاق تھا، استفادہ کیا گیا تو اُس نے جواب دیا کہ ابولو کے حسب قول اسپانڈا میں "لنگڑی" حکومت کسی طرح مناسب نہیں ہے۔ لیسانڈر بھی جس کی سیاسی قوت اُس وقت تک برابر قائم تھی، اگسے سی لاؤس کا ہمنوا تھا، چنانچہ اس فال کی اُس نے یہ اویل کی کہ "لنگڑی حکومت" سے واد لنگڑے بادشاہ کی حکومت نہیں ہے بلکہ اس سے مقصد یہ ہے کہ ایسا شخص اسپانڈا کے تخت پر نہیں بیٹھنا چاہیئے جو حکم مہیا جس کی نجات میں

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۰ گزشتہ حوالہ زینوفون ۳، ۲، ۱؛ کرتیرس کے حوالہ ۳، ۴، ۵۔ پٹوسانٹاس ۵، ۴، ۸، ۲، ۸ کے مطابق ایلینوں کو اولیپیا کے مقام پر اسپانڈیوں کے خلاف ایک تحریک کامیابی ہوئی جس کی انھوں نے ایک یادگار قائم کی؛ کاڈوٹز "سکہ جات ایس" رسالہ مسکریاٹ ۱۸۶۹ Gardner: Coins of Elis. Numis. Chr.

۱۸۶۹ Gardner: Coins of Elis. Numis. Chr. کہ اس یادگار کی تصویر ایک نہایت حسین ایسی سنگ پر بنی ہوئی ہے۔ اس سنگ کے ہیڈ Head نے بھی اپنی کتاب میں جگہ دی ہے (صفحہ ۵۵ و ۵۶ تا ۶۳)۔ اس پر فتح کی دیوی کے ماتھ میں سدا بہار پتوں کی ایک شاخ نظر آتی ہے۔

باب

کسی قسم کا شک و شبہ ہو۔ اس دلیل کا اسباب زمینوں پر بہت اثر پڑا چنانچہ انھوں نے فوراً اگے سی لاؤس کو اپنا بادشاہ منتخب کر لیا۔

اگے سی لاؤس بہادر، سیدھا سادہ اور یامروت شخص تھا، اور اُس میں وہ تمام حادثات و اطوار موجود تھے جو عام طور پر کسی سچے اسپارٹی شہری میں ہونے چاہئیں۔ جہاں تک ہمیں علم ہے وہ کبھی ایفوروں کے ساتھ، جو شہر کے اصلی رہبر تھے، دست و گریباں نہیں ہوا، اور ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اُس نے اپنے اثر کی وجہ سے کبھی کسی اسپارٹی شہری کو آزر دہ خاطر نہیں کیا۔ اس میں شک نہیں کہ لیسانڈر نے اُس کا ساتھ صرف اس لئے دیا تھا کہ وہ اُسے اپنا آلہ کار بنانا چاہتا تھا، لیکن جیسے اس چالاک اسپارٹی نے فرنا بازو کی اصلیت سمجھنے میں غلطی کھائی تھی اُسی طرح وہ اگے سی لاؤس کے حقیقی خصائص کی تو کہ نہیں پہنچ سکا۔ اگے سی لاؤس میں ایک خاص خوبی یہ تھی کہ وہ ہر وقت ہر واقعے کے لئے گویا تیار بیٹھا رہتا تھا۔ اپنی خانگی زندگی میں وہ نہایت ہوشیار تھا لیکن اُسے کبھی اپنے اوپر زعم باطل نہیں ہوا؛ بحیثیت ایک بادشاہ کے وہ ہمیشہ ایفوروں کا تابع و ارادہ مند رہا، لیکن ایفوروں کے سامنے اُس نے کبھی اپنی متانت اور بنجیدگی کا حق سے نہیں جانے دی، چنانچہ وہ وقت و دور نہ تھا جب خود لیسانڈر کو بھی اس خصوصیت کا تجربہ ہو جائے اور اسپارٹی اُس سے بے حد مسرور و مخطوظ ہوں۔

اگے سی لاؤس کے انتخاب کے بعد ہی اسپارٹا کو ایک بڑے خطرے کا مقابلہ کرنا پڑا۔ سب سے پہلے تو بادشاہ کو قربانی کے شگونوں سے معلوم ہو گیا کہ ملک پر کوئی عظیم الشان مصیبت آنے والی ہے۔ اس واقعے کے کچھ دن بعد ایک شخص نے ایفوروں کے پاس اگر اطلاع دی کہ بعض لوگوں نے ایک شخص مسیحی کینادون کی سرکردگی میں ایک سازش تیار کی ہے، اور یہ کینادون بجائے کسی اچھے امیر خاندان کا ایک فرد ہونے کے اس قدر غریب ہے کہ وہ دست و خاں مشترکہ کا چندہ تک ادا نہیں کر سکتا۔ اُس نے یہ کیا کہ کینادون نے خود اُسے یہ حکم دیا تھا کہ جب اسپارٹا کا چوک بھرا ہو تو وہاں کے سب ”ڈیمونز“ کو شمار کرے، اور ڈیمونز سے اس کی مراد بادشاہوں، ایفوروں، گیر و مٹیوں اور ذی اقتدار طبقے کے دیگر افراد سے تھی۔

بہر حال جب ان دشمنوں کا شمار کیا گیا تو معلوم ہوا کہ چار ہزار آدمیوں میں صرف چالیس ایسے افراد ہیں جو اس زمرے میں آسکتے ہیں یعنی اُن کا تناسب ایک فی صدی سے زیادہ نہیں ہے۔ اُس نے یہ بھی اطلاع دی کہ اس کینا دون نے بعض اسی قسم کی درخواست دوسروں سے بھی کی تھی، اور کہا تھا کہ اسپارٹا کے پیرپولی کیوں اور ہیملوٹوں کی یہ خواہش ہے کہ کسی نہ کسی طرح سے ان خود ساختہ اشیائوں پر ہیروں کا خاتمہ ہو جائے، یا کہ بعض تو انہیں زندہ چھاڈا لے کے لئے بالکل تیار تھے۔ جب کسی نے اُس سے دریافت کیا کہ آخر تم ہتھیار کہاں سے لاؤ گے تو اُس نے جواب دیا کہ اول تو خود ارباب سازش ہی کے پاس ہتھیاروں کی کمی نہیں، اور اس کے علاوہ لوہاروں کی دکانیں اور مزدوروں کے گھرانے بھرے پڑے ہیں۔ یہ قصہ سُن کر ایغوروں نے اس کا تہیہ کر لیا کہ کسی طرح سے اس خطرناک شخص سے چھینکارا حاصل ہونا چاہیے۔ ایغوروں نے اس سے پیشتر اُس سے کئی مرتبہ اکثر خفیہ امور میں کام کیا تھا لہذا وہ اُس سے خفیہ اچھی طرح سے واقف تھے۔ وہ جانتے تھے کہ ایسے شخص کا خاص شہر اسپارٹا میں گرفتار کرنا خالی از خطرہ نہیں ہے اس لئے انہوں نے اُس سے ایک سرکاری کاغذ لے کر اسپارٹا لے دیا اور جو سپاہی اُس کے ساتھ گئے انہیں یہ حکم دیا کہ وہ اُسے شہر کے باہر پہنچ کر گرفتار کر لیں۔ کینا دون پابجولاں اسپارٹا واپس آیا، ایغوروں کے حکم سے اُس کے سر بازار دڑے لگائے گئے تاکہ دوسروں کو عبرت ہو، اور آخر کار اُس کا اور اُس کے ساتھیوں کا کام تمام کر دیا گیا۔

۵۱۔ اگے سی لاؤس کی غنت نشینی، ڈیفنڈن ۳۷، ۱-۴، ۱۰۰؛ پلوٹاؤک: اگے سی لاؤس ۳، لی سیاس ۲۲۔

سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آیا یہ دیونپہیں وہی دیونپہیں تھیں جس نے تیس سال پہلے ایتھنز میں اتاسی غورس پر الزام لگایا تھا۔ اگے سی لاؤس پر مفصلہ ذیل کتابیں قابل مطالعہ ہیں: ہرٹزبرگ:

Hertzberg: Das Leben des Koenigs

”سوانح عمری شاہ اگے سی لاؤس دوم“

Agasilao II ۱۰۰۔ ۱۰۱؛ ہرٹزبرگ کا مضمون پاؤلی کے مجموعے (۲۵) ۴، میں؛ بلیان

۱۰۱

Buttmann: Lebendes Agasilao

”سوانح عمری اگے سی لاؤس

۱۰۱ء۔

باب

ہم نے ۳۹۷ ق م کے بعد کے ایشیائی حالات کا ذکر نہیں کیا، لہذا اب ہم اُن کی طرف اپنی توجہ مبذول کرتے ہیں۔ ۳۹۷ ق م کے اختتام اور ۳۹۶ ق م کے آغاز پر اسپارٹا اور ایران کی جنگ میں کچھ سکون پیدا ہو چلا تھا لیکن ۳۹۶ ق م کے موسم گرما میں اس میں پہلے کی سی تیزی پیدا ہو گئی۔ زینوفون کے قول کے بموجب ایک سترقوسی مسمی ہیروداس نے اسپارٹا اگر بیان کیا کہ اُس نے خود اپنی آنکھوں سے فنیقیہ میں ایک ایرانی بیڑا تیار ہوتے ہوئے دیکھا ہے جس میں تین سو سہ طبقہ کشتیاں ہیں، لیکن اُسے یہ معلوم نہ تھا کہ اس بیڑے کا مقصد کیا ہے۔ اسپارٹیوں نے یہ نتیجہ نکالا کہ ہونہو یہ بیڑا اسپارٹا کے خلاف لڑنے کیلئے بنایا گیا ہے۔ اب جنگ اسٹے گوس پونامی کے بعد ایٹھنزی امیر البحر کوٹون نے ایواغورس شاہ سالامس (قبرص) کے پاس پناہ لی تھی۔ جب شہنشاہ اردشیر اور اسپارٹا کے مابین نزاعات بڑھے تو اُس نے اردشیر کو یہ کہلا بھیجا کہ اگر ایران کو اُس کی خدمات کی ضرورت ہے تو وہ بسر و شمش حاضر ہے۔ ظاہر ہے کہ جب اسپارٹا نے اردشیر کے مخالف شاہزادہ کو رش کی مدد کی تھی تو ایک ایٹھنزی کے لئے اس سے زیادہ کوئی راستہ صاف نہ تھا کہ وہ اردشیر کی مدد کے لئے تیار ہو جائے۔ بالآخر بادشاہ نے اپنے صوبہ دار فرنا بازو کی وساطت سے اُسے یہ حکم دیا کہ وہ فوراً کاریہ اور کاریہ میں ایرانی کسے لئے ایک بیڑا تیار کرے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ بہت سے مصنف اس کوشش میں لگے رہے ہیں کہ ان کے سہی لاؤس کی بابت جس قدر واقعات کا ثبوت ہے اُن سے بھی زیادہ واقعات بیان کریں۔ اُن کا خیال ہے کہ اس بادشاہ کے خیالات پہلے تو نہایت وسیع تھے اور اس کا دائرہ نظر تمام ارض یونان تھی، لیکن رفتہ رفتہ اس میں ایک قسم کی تنگی پیدا ہونے لگی۔ تا آنکہ اُس کی نگاہ محض اسپارٹا کے مفاد تک ہی محدود ہو گئی، لیکن میں یاد رکھنا چاہئے کہ جب اُس میں مذہبی انقلاب کا ہونا یا بیان کیا جاتا ہے تو اس وقت اُس کی عمر چالیس سال سے تجاوز نہ ہو گئی تھی، اور اگر ہم اسے ایک ایسا شمالی ایشیائی تصور کریں جو بیسٹالغزوں کے حکم کی تعمیل کے لیے اپنا فرض میں تصور کرتا تھا تو اس کے طرز عمل کا ہم ایک قسم کی کڑی محسوس کریں گے۔ واقعہ یہ ہے کہ وہ ہمیشہ ہر چیز کا انسانی پہلو ہمیشہ نظر رکھتا تھا۔

الغرض میرود اس کی اطلاع سے اسپارٹینوں میں بہت کچھ مہیاں پیدا ہوا اور باقی تمام پیلو پونیز میں حب وطن کی ایک رود و رگنی۔ اسی زلمے میں نیودیس، جو شاعر ہونے کے ساتھ ہی ساتھ ماہر مہمتی بھی تھا، اپنے ناکہ "ایرانیوں" سے لوگوں کا جوش تازہ کر رہا تھا۔ لیساندر نے یہ تحریک کی کہ اگے سسی لاؤس تیس اسپارٹینوں، ۲۰۰۰ نیودامودیوں اور ۶۰۰۰ حلیفوں کو ساتھ لے کر فوراً ایشیا چلا جائے۔ لیساندر کا اصلی مقصد یہ تھا کہ اُس کا زائل شدہ اثر از سر نو قائم ہو جائے اور وہ عشاری حکومتیں جنھیں ایشیا ٹینوں نے برخاست کر دیا تھا، دوبارہ برسرِ اقتدار ہو جائیں، نیز اس کا یہ بھی خیال تھا کہ اگے سسی لاؤس جو اُس کا مددگار و مددگارِ منت ہے، ضرور اُس کے خیالات کی تائید کرے گا۔ یہ ایک نہایت خوش آئند بات تھی کہ مصری بناوٹ کی وجہ سے ایران اور ایشیا نے کو چاک میں نسبت قوت و جبروت کا مظاہرہ کر سکتا تھا۔ فرسکد اگے سسی لاؤس تیس اسپارٹینوں کو لے کر جس میں خود لیساندر بھی موجود تھا، ایشیا روانہ ہو گیا۔ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اُس کی مدد کے لئے آیتھنز، پیٹیر، کورینتھ اور آگارگوس نے کسی قسم کی امدادی فوج روانہ نہیں کی۔ شاہ اسپارٹہ کی یہ خواہش تھی کہ وہ اس مہم کو کسی مقدس مذہبی رسم سے شروع کرے، چنانچہ وہ سب سے پہلے آڈلیس اس فرس سے گیا کہ اگامیمنون کی طرح وہاں قربانی کرے تاکہ اُس کے معبود اُسے اپنے نفل حفاظت میں لے لیں۔ لیکن جب بیتازخوں کو یہ معلوم ہوا کہ وہ بیوٹی حقیقہ کے مطابق قربانی نہیں کرنا چاہتا تو انھوں نے قربانی کو قربان گاہ سے نکال کر باہر پھینک دیا۔ بادشاہ نے اس پر صدا ئے احتجاج بلند کی اور یہ خیال کر کے کہ جب مہم کا آغاز اس قدر بُرے شگون سے ہوا تو اس کا انجام کیا ہوتا ہے، وہ نہایت تردد اور افسوس کی حالت میں ایشیا چلا گیا۔ ظاہر ہے کہ ایک ایسی فوج سے جو تعداد میں کورش کے اجیر سامیوں کی تعداد سے بھی کم تھی، یہ امید کرنی لاحال تھی کہ وہ ایرانیوں کو مغرب یا مغلوب کر سکے گی۔

نیودامودی = وہ بلوٹ بھنوں نے جنگ میں کوئی کار نمایاں انجام دیا اور انھیں اُنکے حملے میں ناکامی ہوئی۔
آڈلیس کی قربانی، پلاٹارک: اگے سسی لاؤس ۶۔ ایشیا فی جنگ، زینوفون ۳، ۴، پلوٹارک:
اگے سسی لاؤس ۶ وغیرہ؛ لیساندر ۲۳، ۲۴۔

چونکہ شافرز باضابطہ جنگ کے لئے تیار نہیں تھا اس لئے اُس نے یہ اعلان کیا کہ اگر شہنشاہ ایران اجازت دیدے تو وہ یونانی بلدیات کو سوار ارج دینے کے لئے تیار ہے اور شہنشاہ کی اجازت آنے تک جنگ کو ملتوی کرنا مناسب ہے، ساتھ ہی ساتھ اُس نے کمک کے لئے سوس آدمی بھیجا۔ بہر حال اگے سی لاؤس التو اسے جنگ کے لئے آمادہ ہو گیا اور اطمینان سے اپنی سوس میں رہنے لگا۔ لیکن یہاں اُس کے اور لیسانڈر کے مابین منافقہ کی شکل پیدا ہو گئی، وہ اس طرح کہ جہاں ایٹیا میں لیسانڈر کے نام سے گویا بچہ و بچہ واقف تھا وہاں اگے سی لاؤس کو کوئی جاننا بھی نہ تھا۔ شہنشاہ اسبارٹا نے اس تکلیف وہ صورت حال کا خاتمہ کرنے کی یہ ترکیب نکالی کہ جب کوئی معاملہ تفسیل کی غرض سے اُس کے سامنے پیش ہوتا تو وہ فوراً لیسانڈر کی رائے کے خلاف فیصلہ صادر کرتا۔ اسی سے لیسانڈر اس درجہ نزع ہو ا کہ اُس نے یہ درخواست کی کہ اسے کسی اور کام پر لگادیا جائے جو فوراً منظور ہوگی، لیکن جانے جاتے بھی اُس نے اپنی قابلیت کے ثبوت کے لئے طور پر مقررہ بازو کے ایک ماتحت سکی پیٹھ پر ریوایتس کو ایران کے خلاف بغاوت پر آمادہ کر دیا۔ اسی دوران میں شافرز کے پاس کمک آگئی چنانچہ اُس نے اپنا سنبھلی جاہ آتار کر چھینکا دیا اور اگے سی لاؤس کو سرزمین ایشیا سے نکل جانے کا حکم دیا۔ انفرن فریقین کے درمیان جنگ از سر نو شروع ہوئی۔ شافرز کا خیال تھا کہ اگے سی لاؤس کا ریکہ کی طرف بڑھ جائے گا چنانچہ اُس نے اپنی فوج کے بیشتر حصے کا اسی صوبے میں اجتماع کیا اور اپنے سواروں کے دستے کو وادی میاندراں میں پھیل چھوڑا کہ ضرورت کے وقت وہ صرف اُسی کی مدد سے اگے سی لاؤس کا خاتمہ کر دے گا۔ لیکن کون اگے سی لاؤس اس کے خلاف بڑھنے کی بجائے ذرا شمال کی طرف چلا اور یہاں سے اُس نے یہ اندازہ کر لیا کہ اُس کی کامیابی کے لئے اُسے سواروں کی ازبیس ضرورت ہے، اس کے بعد اُس نے بحسنہ وہی ترکیب چل جزمائے بعد میں اگے سی لاؤس کو عروج رومانی میں چلنے والا تھا کہ ابتدا میں اُس نے باشندگان کمک سے ذاتی خدمات کا مطالبہ کیا تھا۔ لیکن اب اُس نے اُن سے یہ کہا کہ اگر تم اپنے قائم مقام اور سوار مہیا کر دو گے تو پھر تمھاری ذاتی خدمت کی ضرورت نہیں رہیگی۔ اس نے ۳۹۶ ق م کا موسم گرما اپنی سوس میں بسر کیا جو اب تک بڑا جنگی پڑاؤ معلوم ہوتا تھا اور اس کی شکل بالکل ویسے ہی تھی جیسی ان ملاقات سے کچھ عرصے پہلے سرفوسہ کی اُس وقت ہوئی تھی جب دیولی سیوس چلنے کی تیاری میں مصروف تھا۔

(دیکھو اسی کتاب کا گیارہواں باب اس نے جن ایرانیوں کو گرفتار کیا انھیں برہنہ کر کے اُن کی نمائش کرائی تاکہ لوگوں کو معلوم ہو جائے کہ یہ زن نامرد کس قدر بزدل ہیں۔ مہم جہاز میں اپنے پڑاؤ سے نکل کر اُس نے ایرانی سواروں کے دستے کو بمقام پاکٹوٹوس ایک شکست فاش دی، اور گو سارڈوس اُس کے قبضے میں نہیں آیا لیکن اُس کی اس کامیابی کی وجہ سے تسانفریز کا خاتمہ ہو گیا۔ شہنشاہ کی ماں پوری زادی نے جو اپنے بیٹے کو ریش کو بہت چاہتی تھی اور شخص کو ریش کا دشمن تھا اُسے اپنا بھی دشمن تصور کرتی تھی، اردشیر کو یہ پڑھایا کہ تسانفریز نے ضرور قحاری کی ہے جسے اردشیر نے فوراً اپنے وزیر چٹھراؤس سے کہیں کہ تسانفریز کا کام تمام کرنے کے لئے روانہ کر دیا۔ آخر کار شہنشاہ ق م میں تسانفریز گرفتار کر لیا گیا اور اُسے بمقام کیلائے نائے سولی پر چڑھا دیا گیا۔ اب سیدھے سادے ایشیائیوں کی طرح چٹھراؤس میں نے یہ خیال کیا کہ چونکہ نقص امن کرنے والے کا تو خاتمہ ہو چکا اور یونانیوں کا مقصد حاصل ہو گیا اس لئے یونانیوں کو اپنے ملک کو واپس چلا جانا چاہیے، چنانچہ اُس نے یہ اعلان کیا کہ اسپارٹیوں کی خواہش پوری کر دی جائیگی اور اگر یونانی بلدیات شہنشاہ کو خراج لو کر لے رہیں گے تو انھیں سواراج کے اختیارات عطا کر دئے جائیں گے۔ اگے ہی لاؤس نے اس اعلان کا یہ جواب دیا کہ جب تک اسپارٹا سے مکمل ہدایات نہ آجائیں اس وقت تک وہ قطعی تصفیہ نہیں کر سکتا۔ اس پر چٹھراؤس میں نے یہ رائے ظاہر کی کہ اسپارٹا سے جواب آنے تک اگے ہی لاؤس کو فرنا بازو کے صوبے میں اقامت گزیرنا ہونا مناسب ہے۔ اگے ہی لاؤس نے اُس کے اس مطالبے کو منظور کر کے شمال کا رخ کیا۔ اسی دوران میں اسپارٹا نے پڑے میں بھی اضافہ ہو گیا تھا اور اُسے اگے ہی لاؤس کی ہی ماتحتی میں رکھ دیا گیا تھا، اگے ہی لاؤس نے فوراً اپنے منہجی بجائی پس اندر کو اُس کا افسر اعلیٰ مقرر کر دیا۔ اس سے قبل شہنشاہ ق م میں اسپارٹا کی فائرکس ایک سو میں جہازوں کو لے کر جزیرہ رھوڈز کو چلا تھا اور ایک بیک کاؤٹوس کے مقام پر جہاں کوٹون پڑا ہوا تھا، لنگر ڈال دیا تھا۔ کوٹون کو بندرگاہ سے باہر نکلنے میں بہت دقت پیش آئی لیکن وہ کسی نہ کسی طرح لڑتا بھڑتا نکل ہی آیا۔ اب جزیرہ رھوڈز بھی اسپارٹا سے باغی ہو گیا، اس لئے فائرکس دوبارہ جزیرے میں قدم نہیں رکھ سکا، ادھر کوٹون نے بہت سے

باب

جہازوں کو جو مصر سے اسپانیا جا رہے تھے، گرفتار کر لیا۔

ان واقعات سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اسپارٹی ٹیرے نے ابو جودا چھ بڑے ہونے کے علاوہ ق م میں کوئی کار نمایاں انجام نہیں دیا تھا۔ بہر حال اب پسائدر کے اسپارٹی ٹیرے میں مزید جہازوں کا اضافہ ہو کر ان کی تعداد ایک سو بیس ہو گئی تھی۔
الغرض سمندر اور خشکی دونوں پر اسپارٹی اپنے دشمنوں کے لئے خطرناک ثابت ہوئے۔ اب پتھر راؤس تیس یہ سوچنے لگا کہ میدان جنگ سے اسپارٹا سے دست بردار ہونے سے یہ بدرجہا بہتر ہے کہ خود اسپارٹیوں کے ہم وطنوں کو فوجی یا رتھی امداد دے کر ان کے خلاف بھرپور کاروائی کرے۔ ارض یونان میں شاید ہی کوئی ایسی مملکت باقی رہی تھی جسے اسپارٹا نے کسی نہ کسی طرح کوئی نہ کوئی گوند نہ پہنچا یا ہو، جس کی وجہ سے اسپارٹا کے نام لیا۔

۶۵ ایرانی وزیر تھیراؤس تیس ' Nep. Con. ' جس پر نیپروے Nipperday نے حاشی کا اضافہ کیا ہے۔ اس ضمن میں اس کتاب کے باب ۲۷ کا حاشیہ نمبر بھی دیکھنا پائے۔
تساؤنز کی موت ' زینوفون ' ۳، ۴، ۵؛ دیودوروس ۱۳، ۸۰۔

اسپارٹی ٹیرے ' زینوفون ' ۳، ۴، ۲۸ مع حاشی برائٹن بلخ؛ دیودوروس ۱۳، ۷۹۔
کوفون اور ایرانی، دیودوروس ۱۳، ۳۹؛ پلوٹارک: "اردشیر" ۲؛ کتے سیاس ۶۲؛ اس آخری سوخ عمری کے بیان کے مطابق مورخ کتے سیاس نے جو اُس زمانے میں شہنشاہ ایران کا طبیب خاص تھا، فریقین کے درمیان گفت و شنود کی تھی، اور وہی ایران اور روموتد میں ایران کا قائم مقام مقرر ہوا۔ ایواخوس کے ذریعے سے کوفون اور بادشاہ کے درمیان گفت و شنود، پٹوسانیاس ۱، ۳، ۱۰۔ زینوفون ۳، ۴، ۱۰۔ میں ہیروڈاٹس کا جو تول نقل کیا ہے اُس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کوری جنگ تسائوز کے اشدائے سے ہی ہوئی تھی، لیکن Nep. Con. ۲ کے مطابق اُس کے اور اسکے سی لاؤس کے مابین سمجھوتہ ہو گیا تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اُس زمانے میں ایٹیا کے کوچک کی سرزمین میں سازشوں کا بازار خوب گرم تھا، لیکن ہمیں کسی قسم کی تفصیلی معلومات حاصل نہیں ہیں۔ جب تک سلطنت ایرانی قائم رہی اُس وقت تک ہر شخص اپنے ہمسائے کے لئے گویا راستہ بنارہا۔ زینوفون نے ۳، ۴، ۸۰ میں جو رائے ظاہر کی ہے اُس سے اسپارٹی دہلیت کا پتہ چلتا ہے حقیقت یہ ہے کہ اٹھا، فرجی قواعد اور تھیل حکم ہی تین چیزیں ایک کامیاب مملکت کی بنیاد کا کام دیتی ہیں۔

بہت ہی کم باقی رہ گئے تھے۔ ظاہر ہے کہ اگر ادھر خانگی سازشیں اٹھ کھڑی ہوں اور
ادھر میدان جنگ میں بھی لڑنا پڑا تو اسپارٹا کی کامیابی بہت ہی مشتبہ ہو جائیگی۔

یادداشتیں باب اول

اسناد عہد ۳۴۲ ق م

اس عہد کی اہم ترین سند زینوفون: "ہیلینیکا" مقالہ ۳ تا ۷ ہے جس کی تنقید
برائٹن باخ Breitenbach نے اپنی اشاعت کی تہبید اور حواشی میں کی ہے (دو جلد)
برلن ۱۸۸۷ء۔ عہد نصف دوم یعنی ۴۰۰ ق م کے حالات کے لئے فون شٹولن
کی تحقیقات جو اس نے اپنی تاریخ سیادت اسپارٹا و تھب (Von Stern : Geschichte
den spartan und theban Hegemonie) (ڈیوڑپ فیلڈ ۱۸۸۷ء)
میں مدون کی ہے، منجملہ دیگر اسباب کے اس لئے بھی اہم ہے کہ اس میں زینوفون کے
جماں کو نہایت ممتاز کر دیا گیا ہے۔ اگرچہ اس امر کو ملحوظ رکھیں کہ جن واقعات کو زینوفون
نے بیان کیا ہے اُس میں خود اُس نے نمایاں حصہ لیا تھا تو ہم کہے بغیر نہیں رہ سکتے
کہ وہ اپنی روش میں حتی الامکان غیر جانبدار نظر آتا ہے۔ اُس کے حالات کے لئے دیکھو
۱. روگیت: "سوانح عمری زینوفون" A. Roquette : De Xen. vita کی گیس برگ
۱۸۸۷ء۔ لیکن بہت سے نقادوں کی رائے یہ ہے کہ زینوفون کی تحریروں سے جانبداری
کی جھلک نظر آتی ہے، اور یہ بیان کیا جاتا ہے کہ اُس نے بہت سے واقعات بالکل
خذف کر دیے ہیں جن میں سے چند مفصلہ ذیل ہیں: (۱) وہ ایپامی نوئماس اور
پیلوبید اس کے کارنامے بہت کم بیان کرتا ہے اور اپنی کتاب کے اوائل میں
اُن کا ذکر نہیں کرتا ہے، یعنی ایپامی نوئماس کا ذکر تو ۱۷، ۱۸، ۱۹ تک نہیں کیا جاتا اور
پیلوبید اس کا بیان صرف ۷، ۸، ۳۳ میں کافی سمجھا جاتا ہے۔ (۲) وہ سیکگالوپس اور

یادداشت
متعلق باب

سینے کی بنیاد کا مطلق تذکرہ نہیں کرتا۔ لیکن ہمیں یہ امر ملحوظ رکھنا چاہیے کہ یہ مخدوفات اس کی جانب داری پر مبنی نہیں ہیں۔ دونوں تھینجری ہمبرول کا تو اس نے اُسی بنا پر ذکر نہیں کیا کہ اس کے جذبات بھی دیوس تھینس کے احساسات کے بمثل شکل تھے جن کا اظہار موخر الذکر نے اپنی کتاب "ارسطو تھینس" Aristocr ۱۹۸ میں کیا ہے۔ اسی وجہ سے وہ محض تھینجری قوم کا ذکر کافی سمجھتا ہے اور ان کے سپہ سالاروں کو نظر انداز کر دیتا ہے۔ اسی کے ساتھ اس کے بیان میں ایک خصوصیت یہ بھی پائی جاتی ہے کہ تا وقتیکہ وہ کسی شخص کی خصائص خود اپنے ذاتی تجربے کی بنا پر بیان نہ کر سکے وہ سنی شنائی انفرادی خصوصیات کو بالکل نظر انداز کر دیتا ہے۔ مثلاً جب وہ اسپارٹا کی حفاظت کا ذکر کرتا ہے تو جہاں دیگر مورخ اگے سی لاؤس کی تعریف کے طور پر باندھ دیتے ہیں وہاں وہ اس کا نام بھی نہیں لیتا؛ اسی طرح جب اس کا اپنا بیٹا وفات پاتا ہے تو در انحالیکہ اس کی موت کا قصہ قدیم زمانہ میں نیاں زرخا صوم نام تھا، وہ خود اس سے بچا ذکر بھی نہیں کرتا۔ جب صورت حال یہ ہے تو اس میں کون کون کی بات ہے کہ جب وہ محض "تھینجریوں" کے حالات پر اکتفا کرتا ہے تو ایسا ہی نوئند اس کی توہین کا خیال تک اس کے دل میں جگہ نہیں پاتا، اور جب وہ پیلوئی داس کی شمالی فتوحات کو نظر انداز کر دیتا ہے تو اس سے اس کا مطلب ہرگز یہ نہیں ہے کہ تھینجری عظمت میں کسی قسم کا بٹا لگا گئے۔ بلاشبہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ میرٹھ لوپولس اور سینے کی بنیاد کا تذکرہ نہ ہونے سے اس کی تاریخ میں ایک بدیہی نقصان رہ گیا ہے، لیکن اس کا سبب یہ نہیں ہو سکتا کہ وہ جانب دار تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ زیر قرونِ عالمگیر تاریخ لکھنے پر قادر نہ تھا بلکہ اس کے عوض وہ صرف ایسے واقعات کو ضبط تحریر میں لاتا تھا جن کی بابت اسے کوئی خاص معلومات ہوتی تھی۔ اس کے علاوہ اس کی تاریخ میں بہت سے فقرے ایسے ہیں جن سے غیر جانب داری مترشح ہوتی ہے؛ مثلاً (۱) ایسا ہی نوئند اس کی تعریف و توصیف، ۵، ۸، ۸، ۱۰ وغیرہ (۲) ایسی کرانیس ساکن ایٹھنجر کی قابلیت کا اقرار (۳) اسپارٹا پر یہ الزام کہ اس نے تھینجری مظالم ڈھائے اور یہ اس قسم کے الفاظ ہیں کہ اگر لکھنے والا اسپارٹا کا دشمن بھی ہو تو قومی اپنا مفہوم اس سے بہتر ادا نہ کرتا۔ اسی طرح اگے سی لاؤس کے پیلو پونیز میں ہو کر گورنر نے اور ناما کی کاٹھ

یادداشت
متعلق باب

دیکھنے کی بابت بھی اُس نے نہایت سخت الفاظ میں اپنی رائے کا اظہار کیا ہے، ۱۸۴۵ء۔ نیز اگے سی لائوس کی طبعی کمزوری کی وجہ سے خفیہ سازشوں کے ہونے اور سفوریا س کی بریت کے متعلق بھی اس کا بیان پڑھنے کے قابل ہے ۱۸۴۵ء، ۲۵ء۔ اور جب قصہ لوی اسپارٹا کے سامنے دستِ استدعا پھیلاتے ہیں تو زینوفون کے نزدیک اسپارٹا بہت کمزوری دکھاتا ہے ۲۹۱، ۲۹۲ وغیرہ؛ وہ ان حقائق کا اعادہ کرنے میں پس و پیش نہیں کرتا جو آڈوکلےس اسپارٹیوں کے سامنے بیان کر رہے ہیں۔ اسپارٹا کیلئے سے کوئی جواب نہیں بن پڑتا۔ بہر حال ان مثالوں اور نیز دوسری ادبیت سے مثالوں سے زینوفون کی غیر جانبداری کا پتا لگتا ہے۔ نیز دیکھو اسی کتاب کا بارہواں باب۔ زینوفون ایک نہایت صاف گو مورخ ہے جو حکیم سقراط کی تعلیم کا اتباع کر کے محض لفاظی اور لسانی سے پرہیز کرتا ہے، اور خود اُس کے نقاد اُس کے بہترین فقروں کو اپنی کتابوں میں ہو بہو نقل کر کے گویا اُس کے محاسن پر مہر لگا دیتے ہیں۔

اہمیت کے اعتبار سے زینوفون کے بعد دیودورس کا نمبر آتا ہے، جس کی تصنیف کے مقالہ جات ۱۴ و ۱۵ کا تعلق عہد زیر بحث سے ہے۔ میں دیودورس پر اپنی کتاب کی جلد ۲، باب ۷ کے اختتام پر تنقید کر چکا ہوں حقیقت یہ ہے کہ اُس کی خواہش تھی کہ تاریخِ عامتہ کی تحریر میں اخباری رنگ اختیار کرے۔ لیکن اُس کی سنوٹ اکثر و بیشتر بالکل بیکار ثابت ہوتی ہے اور جن دو حصوں سے بالفعل ہمارا مطلب ہے وہ بھی اس کلیے سے مستثنیٰ نہیں ہیں۔ اپنے اس خیال کے ثبوت میں میں مفصل ذیل دلائل پیش کرنا چاہتا ہوں: ۱۔ (۱) اُس کے دئے ہوئے سنین پر کسی طرح اعتبار نہیں کیا جاسکتا اس لئے کہ ہر سال کی ابتداء میں وہ اُن ایٹھنزی آرگنوں اور رومن قنصلوں کے نام لکھتا ہے جو یک وقت جائزہ دار نہیں تھے۔ بعض مرتبہ جب سال آرضن کے جائزے سے نو ماہ پیشتر ہی شروع ہو جاتا ہے (جلد ۲، باب ۷، حاشیہ متعلق اسناد) تو خلفشار المضاعف ہو جاتا ہے۔ اگر وہ اپنے سنوٹ تسلسل کے لئے کوئی خاص مسلک اختیار کرتا یعنی اپنے سال کو ایک ہی تاریخ پر شروع اور ایک ہی پر ختم کرتا تو غالباً اس قدر اتاری دڑ سکتی؛ لیکن اس کی بجائے کبھی تو اس کا سال بڑا ہو جاتا ہے کبھی چھوٹا، کبھی تو اس میں سال بھر سے زیادہ کے مہینے

یادداشت
متعلق باب

شامل کر دئے جاتے ہیں اور کبھی متعدد سال ایک ہی دائرے میں داخل کر لئے جاتے ہیں (دیکھو حاشی متعلق باب ۵)، چنانچہ اگر وہ کسی امیر کا کسی خاص سال میں واقع ہونا بیان کرتا ہے تو بھی ہم اس قطعی نتیجہ پر نہیں پہنچ سکتے کہ خود اس کی اپنی رائے میں بھی وہ اسی سال میں ضرور پیش آیا ہوگا۔ (۲) لیکن اس سے بھی زیادہ جس وجہ سے اس کا ساختہ سال سنوی اعتبار سے بالکل لغو ہو جاتا ہے وہ یہ ہے کہ اس نے بجائے اختیاری طرز اختیار کرنے کے اپنے ہی بنائے ہوئے طرز پر عمل کیا ہے جس کی بنا واقعات کے باہمی تعلق پر ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ اکثر ہیبت سے سین کے واقعات کو ایک سی سال میں شامل کر دیتا ہے، اور اکثر و بیشتر ان واقعات کا فصلوں اور آؤنڈوں کی نہرست سے مطلق کوئی تعلق نہیں ہوتا جن کے نام اس سال کے تحت میں لکھ دئے گئے ہوں۔

دیودوروس کے مخالف امپیرسنوی تسلسل پر تنقید کر کے ہم اس کے محاسن کی طرف متوجہ ہوتے ہیں، اور اس ضمن میں ہم سب سے پہلے اس رائے کے اظہار پر مجبور ہیں کہ اس نے مختلف واقعات و اشیاء کے پوشیدہ تعلقات کو آشکارا کرنے کی کوشش کی ہے، ساتھ ہی اس نے اپنے مخصوص طرز تحریر کا اتباع کرنے کے علاوہ یہ ثابت کر دیا ہے کہ وہ ایک کارآمد مودہ نقاش بھی ہے، اور اس کی اس صنعت کو آج تک نظر انداز کیا جاتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس نے جس تاریخی مواد سے مدد لی اور اس میں جو ترتیب و تہذیب پیدا کی اس میں فنی اور نقاشانہ اصول مضمر تھے اس نے اپنی کتاب کے مختلف مقالوں میں جو تقسیم کی ہے اس کی بنا محض مضامین کی نوعیت پر ہے اور ہر مقالے میں ایک قسم کی پہاں یک رنگی نظر آتی ہے جس میں ایک یا زیادہ اشخاص یا واقعات کو متناظر کر کے دکھایا گیا ہے۔ چونکہ ہر مقالے کا حجم ایک خاص حد سے تجاوز نہیں کر سکتا اس لئے ان حالات کے بیان میں جن کا ان اشخاص یا واقعات سے نسبت کم تعلق ہے اختصار سے نظر رکھا گیا ہے۔ دیودوروس کے نزدیک دنیا کے معلومہ تین بڑے بڑے حصوں میں منقسم تھی یعنی مشرق، ارض یونان اور مغرب، ان میں سے مشرق اور یونان کا نہایت گہرا باہمی تعلق ہے، اور چونکہ تاریخ عالم میں یہ حصے یکے بعد دیگرے طاقتور اور ممتاز ہوتے ہیں اس لئے ان واقعات کے بیان میں جو

جو کسی خاص عہد میں نسبت کم نمایاں ہیں، نہایت کم گوئی کا اصول مد نظر رکھا گیا ہے۔ جو مقالے چوتھی صدی ق م سے متعلق ہیں اُن میں سے چودھویں مقالے (سلسلہ ق م) تا سلسلہ ق م) کا مرکز دیونیسیوس الکبر کا عہد حکومت ہے؛ پندرہویں مقالے (سلسلہ ق م) تا سلسلہ ق م) میں تھیزس، اسپارٹا اور ایتھنز کی باہمی کشمکش کا ذکر ہے؛ سولھویں مقالے (سلسلہ ق م) تا سلسلہ ق م) میں سب سے ممتاز شخصیت فیلقوس کی ہے؛ سترھویں مقالے (سلسلہ ق م) تا سلسلہ ق م) میں سکندر اعظم کا بیان اس قدر غالب ہے کہ اُس زمانے میں اُپنی اور سسکی کی تاریخ بالکل یہ صدف کر دی گئی ہے۔ اس آخری واسقے کی وجہ سے بعض مورخوں کو یہ خیال پیدا ہو چلا ہے کہ ہمارے پاس سترھواں مقالہ تمام کمال موجود نہیں ہے؛ مقالہ کو در دوائے سن "یونانیست"

Grosser Hellenismus : Droysen : ۲۱، ۲۲، ۳۹۹؛ گروسر: "کردتوں"

Croton : ۶۲۱ - اگر بالفرض یہ خیال صحت پر بھی مبنی ہوتا ہم وہ اصول جس کی طرف میں نے اشارہ کیا ہے، غلط ثابت نہیں ہوتا۔ اغلب امر یہ ہے کہ سترھویں مقالے کا اگر کوئی جز و صدف ہوا ہے تو بھی وہ حجم میں زیادہ نہیں ہو گا، اور دیگر مقالوں میں تو جو اجزاء تلف ہو گئے ہیں، وہ صاف عیاں ہیں۔ دیودوروس اپنے سولھویں مقالے میں دیونیسیوس کی طرف خاص طور سے رجوع کرتا ہے، جس کی وجہ سے وہ اگلے سنی لاؤکی کی سخت نشینی کو بالکل ہی اڑا جاتا ہے، اور یہ ہم کسی طرح سے نہیں کہہ سکتے کہ یہ واقعہ ممتاز نہ تھا۔ چونکہ پندرھویں مقالے میں اُس کی توجہ بالخصوص ارض یونان کی طرف مبذول ہے اس لئے وہ دیونیسیوس کے حالات بیان کرنا ضروری نہیں سمجھتا، لیکن ہمیں اس کا یقین ہے کہ دیونیسیوس نے اس دور میں بھی بہت سے کارنامے نمایاں انجام دئے ہوں گے۔ دیونیسیوس اصغر کا ذکر سلسلہ ق م تک یعنی اسی حکومت کے نویں سال تک نہیں کرتا اور اس کے بعد اپنے سولھویں مقالے کا نصف حصہ اس کے لئے مختص کر دیتا ہے۔ دیودوروس کی تصنیف کی خصوصیت اُن ابواب کے حجم سے بھی ظاہر ہوتی ہے جو اُس نے مختلف حصص دینا کے لئے مخصوص کر دیے ہیں۔ چودھویں مقالے میں مغرب کے حالات کو ۶۸ ابواب میں منقسم کر دیا گیا ہے، حالانکہ یونانی اور ایشیا کے بیان کے لئے صرف ۴۹ ابواب کافی سمجھے گئے ہیں

یادداشت
متعلق باب

یادداشت
متعلق باب

جزیرہ میں سے تیرہ ابواب میں دس ہزار کی پچائی کا ذکر بھرا ہوا ہے۔ اس کے برعکس
پندرہویں مقالے کے ۱۶۰ ابواب میں مشرقی حالات بیان کئے گئے ہیں، لیکن یہاں
مغرب کے لئے صرف ۳۱ باب وقف ہیں بہت سے ایسے سال بھی ہیں جن میں مشرقی
تاریخ بیان کی گئی ہے نہ مغربی تاریخ، اس لئے نہیں کہ ان سین میں ان ممالک میں
کوئی ممتاز واقعہ پیش نہیں آیا، بلکہ محض اس لئے کہ مصنف کے پاس یہاں کے حالات
بیان کرنے کے لئے کافی جگہ باقی نہیں رہی۔ مثلاً چودھویں مقالے میں ۳۴ ق م
۳۳ ق م اور ۳۲ ق م میں مشرق کا ذکر تک نہیں ہے، لیکن جہاں
پندرہویں مقالے میں ۳۴ ق م اور ۳۳ ق م کے مشرقی واقعات کو نظر انداز
کیا گیا ہے وہاں چھبیس سال میں سے بیس سال کے مغربی حالات بالکل عمدہ وقت
ہیں۔ یہ بالکل دوسرا سوال ہے کہ ان ۱۰۰ کو تو نظر رکھ کر ہمارے دل میں دیوہ دورس
کی وقت بطور ایک تاریخی سند کے بڑھ جاتی ہے یا کم ہو جاتی ہے۔ چودھویں مقالے
کے لئے (یعنی اُس حصے کے لئے جس سے اس تاریخ کے ابواب اتمام اور باب ۱۱ کو
تعلق ہے) اُس نے جس تاریخی مواد کا انتخاب کیا ہے اور اُسے جس طرح پر مزکیں
دی ہے اُس میں اُس نے مشرق اور مغرب کے محض واقعات کا گویا توازن قائم
کر دیا ہے، مثلاً دونوں مقامات میں خود سر حکمرانی کرتے نہیں، اور یونانیوں کو مشرق میں
ایران سے اور مغرب میں قرطاج سے جنگ آزمائی کرنی پڑتی ہے۔ اس مقالے کے
آخری حصے سے مصنف کا اصلی مقصد یہ معلوم ہوتا ہے کہ پڑھنے والے پر ایک خاص اثر
پیدا ہو۔ تین اہم واقعات جن سے خود سروں اور غیر یونانیوں کی کامیابی ظاہر
ہوتی ہے، ایک ہی سال کے تحت درج کر دئے گئے ہیں یعنی صلحاً نہ ٹھنڈا ہی، اولیہا
کے مقام پر دیونی سیوس کی توہین کے باوجود اُس کی کامیابی اور خالویوں کے
ہاتھوں روم کی تباہی (ابواب ۱۱۰ تا ۱۱۱)۔ چودھواں مقالہ مطلق العنان حکمرانوں
کے لئے وقف ہے۔ اس مقالے میں بہت سے واقعات کی تفصیل غلط مندرج
ہے، مثلاً تیس کی حکومت کی تاریخ، بیوٹی اور کورنٹی لڑائیوں مثلاً جنگ کورونہ
کے حالات وغیرہ۔ باب ۲۵ کے مطابق انی توس اور میلے توس کو "بلا تحقیقات"
سزائے موت تجویز کی گئی تھی! پندرہویں مقالے میں دیوہ دورس سے

جو غلطیاں سرزد ہوئی ہیں اُن کے لئے اس کتاب کے باب ۵ کے حواشی ملاحظہ ہوں۔ یادداشت
چودھویں مقالے میں تاریخ نسطی کے علاوہ ایشیا اور ممالک شمال کے حالات
مفید مطلب ہیں (ابواب ۳۹، ۴۰، ۴۱)۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ خود دیودوروس کا انحصار کن اسناد پر تھا۔
لیکن اُس کے جواہر کسی مفید مطلب بات کا ہماری معلومات میں اضافہ نہیں ہوتا
اس لئے کہ ہماری یقین دہانی اور تحقیق پومپوس سے اس قدر کم واقف ہیں کہ ہم یہ رائے
تائیم نہیں کر سکتے کہ جو کہ غلط امر کا ناخداں دونوں میں سے کوئی ہے اس لئے
اُسے منظور یا منظور کرنا چاہیے۔ لیکن ظاہر ہے کہ حکمیت میں اس قسم کے
افادہ مستند آمیز نیا اسناد کو فیصلہ کن تسلیم نہیں کیا جاتا۔ یہ ایک حکمیاتی مسئلہ
ہے کہ کسی موجودہ مصنف کی تحریر سے ایسے مصنف کے تحقیقی وجود کا ثبوت دیا
جاسکتا ہے یا نہیں جس کی تصانیف تلف ہو چکی ہوں۔ بہر حال بیمارانیال ہے کہ
لغاتوں کو داخلہ کی کیفیت سمجھ کر تے وقت واقعہ معلوم سے واقعہ غیر معلوم کی طرف
جاتا چاہئے تھا اور حیاں نگہ دیودوروس کا سوال ہے انہیں سب سے پہلے
اس کے شخص میں طرفہ کا اور اُس کے بعض واقعات کو دہرائے کے خاص ازربا
کی جانچ کرنی چاہیے تھی نیز اگر اُس کی تصانیف کے خلف حصوں میں کسی قسم
کا اختلاف پایا جاتا تو اُس کی اسبیت سے آگاہی حاصل کرنی چاہیے تھی۔ اسکے
بعد ممکن ہے کہ اُس کی اسناد کا اختلاف عیاں ہو جاتا۔ لیکن نقادوں اور محققوں نے
ہنوز اس اصول پر عام طور پر عمل نہیں کیا، گول۔ بریو کرنے اپنی دو کتابوں یعنی
تحقیقات، نسطی دیودوروس، اور تحقیق زمانہ حال و مورخ زمانہ قدیم

L. Broecker: Untersuchungen ueber Diodor, und Moderne

Quellenforscher und antike Geschichtsschreiber میں اس کی ابتدا

ضرور کی ہے۔ شٹرن نے اپنی کتاب ”دیودوروس کی اسناد اعلیٰ یعنی تاریخ تحقیق پومپوس“

Stern: Theopompus eine Hauptquelle Diodors

۱۸۸۹ء میں جانبداری کا پیرایہ اختیار کیا ہے۔ مقابلہ کرو باؤمر۔ سالنامہ تاریخ یونان

Bauer: Jahrbuch ueber Griech. Gesch. کا نواری ۱۸۸۹ء۔

یادداشت
متعلق باب

مفصلہ ذیل بیان میں میں ایک ایسا موضوع لوں گا جس کا دیو دوروس نہایت شائق معلوم ہوتا ہے، یعنی لڑائیاں اور جنگیں، اور اس موضوع کی تحقیقات کر کے اس کے عام طرز استدلال کا تعین کروں گا۔ میرے نتائج اُن اصحاب کے لئے ضرور کارآمد ثابت ہوں گے جو دیو دوروس کی کتاب کو بطور ایک تاریخی سند کے استعمال کرنا چاہتے ہیں۔ سب سے پہلے میں اپنی جانچ پر تال اور تحقیق کے لئے دو لڑائیوں یعنی جنگ پلاٹیم اور جنگ لیوکرٹرا کو لیتا ہوں جو بعض مورخوں کی رائے کے مطابق ہمیشہ اور بعض کے نزدیک ایک دوسرے سے بہت کچھ مختلف تھیں۔ واقعہ یہ ہے کہ دیو دوروس نے ان دونوں لڑائیوں کا ذکر کچھ اس انداز سے کیا ہے کہ دونوں کے تذکرہ کی حالات صاف نظر آتے ہیں، لیکن ساتھ ہی اُس نے ان دونوں کا ایک ہی قسم کی شگفتہ بیانی کے ساتھ تذکرہ کیا ہے جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ شاید دونوں کی صورت حال ایک ہی ہو۔ اس معنی کر کے ابواب ۱۱، ۲۱، ۲۲ (لیوکرٹرا) اور ۱۵، ۵۵، ۵۶ (پلاٹیم) ایک دوسرے سے ملتے جلتے ہیں۔ ابتدا میں تو دونوں شکر نہایت بہادری سے لڑتے ہیں (۱۱، ۲۱، ۱۵، ۵۵)؛ اس کے بعد ہر دوش اور کلیوٹر دوس کی موت کی وجہ سے صورت حال میں تغیر پیدا ہو جاتا ہے (۱۱، ۲۱، ۱۵، ۵۵)۔ دونوں کا طرز بیان بالکل یکساں ہے۔ دیو دوروس نے اپنے مقالہ جات ۱۱، ۲۱، ۵۵ میں بھی ملتے ہیں، اور کم سے کم اس حصے کا ماخذ کسی حالت میں دوروس نہیں ہو سکتا۔ حقیقت یہ ہے کہ اس قسم کے پرزور الفاظ خود دیو دوروس کے تخیل جنگ کی ترجمانی کرتے ہیں۔ اُس نے جنگی لڑائیوں اور محاصروں کا اپنی کتاب کے مقالہ جات ۱۱، ۲۱، ۵۵ میں ذکر کیا ہے اُن کو وہ لقب "یٹا جنگ لیوکرٹرا" اور جنگ پلاٹیم کی طرح بیان کرتا ہے۔ ظاہر ہے کہ واقعات مختلف ہوتے ہیں اور لڑائیوں کی درجہ بدرجہ ترقی میں بھی اختلاف ہوتا ہے، لیکن دیو دوروس کے خیال کے مطابق یہ واقعات بمنزلہ کچی دال چاول کے ہیں اور جب تک ان میں اپنے ذائقے کے مطابق

نمک مرچ مسالہ نہ ملایا جائیگا اُس وقت تک اُن میں لطف ولذت پیدا نہیں ہو سکتی۔
ہر باضابطہ لڑائی کا اظہار نفیریوں اور شور و غوغا سے ہوتا ہے کہ ہر ایک میں فریقین
نہایت بہادری سے لڑتے ہیں اور ہر ایک کا نتیجہ مشکوک و مشتبہ ہوتا ہے کہ ہر ایک
لڑائی میں ”بہت سے“ سیاہی مارے جاتے ہیں اور ”اُن سے بھی زیادہ“ زخمی
ہوتے ہیں؛ اس کے بعد اگر ممکن ہو تو ایک طرف کا سپہ سالار مارا جاتا ہے (اسلئے
کہ اس کے بغیر ایک فریق کے غلبے کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی ہے) اور اُس کی
ماتحت فوج فرار ہو جاتی ہے جس کا دشمن فی الفور تعاقب کرتا ہے۔ ہر باضابطہ لڑائی
کے تین عنصر ضرور ہوتے ہیں یعنی شور و غل، بہادری اور خوش قسمتی اور یہ سلیہ مشتمل
سے تقریباً سترہ ق م تک ایشیا، یونان اور مسلی کی ہر ایک جنگ پر صادق آتا ہے۔
چونکہ بظاہر یہ نامکن معلوم ہوتا ہے کہ ان تمام ممالک اور جملہ سنہیں کی بابت دیو دورس
کا ماخذ ایک ہی اخبار نویس ہو اس لئے اُسے نقال محض کا لقب نہیں دیا جاسکتا
بلکہ ہم اُس پر یہ حکم لگانے میں حق بجانب ہیں کہ اُس نے مختلف اسناد کو اپنا ماخذ منبع
بنایا ہو گا اور واقعات کو خود اپنے الفاظ میں ادا کیا ہو گا۔ ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ اس نے
اپنے نفیس فقرے اور جنگ کا باقاعدہ بیان کہاں سے لیا؛ اگر اس سوال کا
جواب یہ ہے کہ ان امور کا ماخذ الفیوروس ہے تو پھر بلاشبہ تھیوپومپوس اور
تیمائوس کو بھی اُس نے اُسی طرح اپنے سانچے میں ڈھال لیا ہو گا۔ مقالہ جات
۲۰ تا ۲۸ میں اُس کی زبان اس قدر پختہ نہیں ہے اور اسی طرح مقالہ ۱۶، ۱۷، ۲۱، ۲۲ کی
شکل جداگانہ ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ دیو دورس نے اپنی تصنیف کے ہر حصے
کے لئے ایک ہی طرز اختیار نہیں کیا، اور ہمارے لئے یہ امر بھی کچھ غیر اہم نہیں ہے
ہم جہاں یہاں اس کا تعین کر سکتے ہیں کہ اُس نے کون سے مصنف سے اپنے واقعات
اخذ کئے ہوں گے؛ مثلاً ۱، ۳، ۸، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳،

یادداشت
متعلق باب

(زمینوفون ۴، ۴، ۱۱)؛ اگے سی لاؤس کو روئیہ میں (زمینوفون ۴، ۳، ۱۵)۔

اب ہم اس مسئلے کی طرف رجوع ہوتے ہیں کہ آخر دیودوروس ہمارے کس کام کا ہے۔ اس کے سنی سلسل میں ہم ایسے سائل سے دوچار ہوتے ہیں جنہیں حل کرنے کے لئے ہمیں دوسرے مصنفوں کے تصانیف کا مطالعہ کرنا پڑتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس کی سنوئیت صرف انہیں مقامات پر قابل وثوق ہے جہاں کسی مفصل بیان کو متعدد سالوں میں پھیلا دیا گیا ہو۔ جہاں تک تاریخی واقعات کا تعلق ہے، وہ سسلی کے حالات کے لئے ایک نعمت غیر متوقعہ ہے۔ تاریخ یونان کی سسلی کے ایک تختے کا کام دیتا ہے اور ایشیا کی تاریخ کے لئے بھی نہایت کارآمد ہے۔ علاوہ تاریخی مواد کے اس کی تصنیف اکثر و بیشتر بیکار ہے؛ لیکن ہم بحیثیت ایک عالمگیر تاریخ کے مؤلف کے اس کی اہمیت کو ہرگز نظر انداز نہیں کر سکتے اور اس میں بھی شک نہیں کہ وہ اپنے واقعات کو نہایت ہوشیاری سے یکجا کرتا ہے۔ دیکھو اس کتاب کے باب ۵ کے حاشی)۔ اگر اس نے کوئی واقعہ حذف بھی کر دیا تو بھی ان اسباب کی بنا پر جس کا ذکر اوپر کیا جا چکا ہے، کوئی نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا۔ تاریخ روما کے لئے بھی انہیں امور کو پیش نظر رکھنا چاہئے۔ اگر کوئی واقعہ ایسا ہے جس کا دیودوروس میں کہیں پتا نہیں تو محض اسی وجہ سے یہ باور کرنا صحیح نہیں کہ سرے سے یہ واقعہ پیش ہی نہیں آیا ہو گا۔

پلوٹارک کے تذکرہ جات پسائندہ اگے سی لاؤس وار و شیر میں بہت سے ایسے فقرے آئے ہیں جن سے ان افراد کے خصائص معلوم ہوتے ہیں۔ اس نے اردشیر کا جو نقشہ کھینچا ہے وہ ایران کی شخصی حکومت کا ایک نہایت ہی نفیس خاکہ ہے۔ کتے سیاست دیگر رسالوں میں قابل وثوق نہ ہوا اور شیکل نے اپنی "قدیمیات ایران" Spiegel: Eranische Alter ۲۴۲، ۲۴۳-۲۴۴ میں اس کا قطعی بطلان کر دیا ہے؛ لیکن اسے ان مسائل کی بابت بہت کچھ معلومات حاصل تھیں۔ مقابلہ کرواؤگ: Hauq. Die Quellen کے لئے پلوٹارک کے آخذ Plutarchs in der Lebenbeschr. der Griechen طوبیگن ۱۸۵۵ء؛ ریمہ: پلوٹارک کی سوانح عمری اردشیر Smyth Astudy of Plutarch's

life of Artaxerxes لائیک ۶۸۱ء۔ اس کی سوانح عمری لیساندر میں لیساندر کے مقاصد اور اُس کی موت کی بابت نہایت مفید معلومات دی ہوئی ہیں جن میں سے اُس کی موت کا حال غالباً بیوتی ماخذ سے لیا گیا ہے۔ اُس کے تذکرہ اگے سی لاؤس میں اس لئے بہت سے واقعات تصویریں سے اخذ کئے ہیں، لیکن زاخسے کا خیال ایفوریس کی طرف منتقل ہوتا ہے (اگے سی لاؤس کی سوانح عمری میں پلوٹارک کے ماخذ Sachse : Die Quellen P. in der Lebensb. des Agesilaos شلائیز ۵۵۷ء۔ پلوٹارک ہمیشہ پسیت تسلسل تاریخی کے سلسلہ واقعات کی طرف زیادہ توجہ کرتا تھا، اس کے لئے اسی باب کا حاشیہ نمبر ۱ دیکھنا مفید ہوگا۔

کور نے لیوس جیوس کی تالیفات میں سے تھراسی بولوس کو کون، ائی فیریس خابریاس، تمودیوس، داتامیس اور اگے سی لاؤس کی سوانح عمریوں کا ہمارے عہد سے تعلق ہے۔ ان کتابوں کی شمار تاریخی غلطیوں پر نپرڈے Nipperday نے اپنی اشاعت دوم (لوپوس، برلن) میں تفصیل سے بحث کی ہے۔ یوٹیوس کی تصنیف کے مقالہ جات ۵۶ تقریباً بالکل ہی بیکار ہیں، لیکن پولی اسے یوس میں بہت سا کارآمد مواد موجود ہے جس کے لئے ممبر کی کتاب ۵۸ ماخذ پولی اسے یوس Melber : Ueber den Werth and die Quellen

Strat.-gemensamml. Polyaeus Suppl. Vol. ۱۴۱۹ No. XIV of the Jahrb. f Kl. Phil. سالنامہ لسانیات قدیمہ صفحہ ۶۸۸۔

» مجموعہ نوشتہ جات قدیمہ C.I.A. جلد ۲۔ ڈٹن برگ Dittenburger اور ہکس Hicks کی کتابوں میں اکثر اہم نوشتہ دئے ہوئے ہیں۔

۱۳۱۳ ق م تک کے واقعات کے لئے زمانہ حال میں بوکٹاس میں لکھی گئی ہیں ان میں سے مفصلہ ذیل کا ذکر اس جگہ مناسب ہے۔ ۱۔ لائیکان، تاریخ یونان از جنگ پلوپونیز تا زمانہ سکندر اعظم Lachmann : Gesch. Griechenlands vom ende des pelop. Krieges bis Alexander

یادداشت
مطلق باب

- یادداشت
متعلق باب
- Sievers : Geschichte "تاریخ یونان از جنگ پہلوپونیزس تا جنگ بین تی فید" bei Mantinea
Griechenlands vom Ende des pelop. Krieges bis zur Schlacht
کپل شکستہ اور، فون شٹرن کی کتاب "تاریخ اسپارٹا و تھیبز"
Stern : Geschichte des spartan, und theban Hegemonie.
نیز تفصیل کے لئے برائن کی اشاعت پہلے نیکا اور کورینوس کی "تاریخ یونان"
Curtius : Gr. Gesch. کی اشاعت ششم، سیر خواہشی۔ بلاس بھی اپنی کتاب
خطابت یونان "Blars : Die griech. Beredsamkeit" میں نہایت تفصیل
سے بحث کرتا ہے۔ اس جلد کے لئے ہونان کی "قدیمیات"
Staats alter میں مواد کا مجموعہ ہے اس کا ضرور مطالعہ کرنا چاہیئے۔

باب دوم

اسپارٹا کے علاوہ دیگر یونانی مملکتوں کی حالت

حکیم سقراط کا خاتمہ

اسپارٹا کی عظمت و اقتدار کے مخالفوں میں سب سے ممتاز ایٹھنز تھا۔ اسیں
 شبہ نہیں کہ حال ہی میں اُسے ایک بڑی ذک اٹھانی پڑی تھی، لیکن بجائے اس کے کہ
 اُس کے باعث کسی قسم کی کمزوری پیدا ہو، اس کی تجارت میں جو اُس کی قوت
 و سطوت کی اصلی بنیاد تھی، از سر نو ایک خاص قسم کی گرجی پیدا ہو گئی تھی۔ زمانہ دراز
 سے یہ شہر بحیرہ ایجین کی تجارت کا مرکز بنا ہوا تھا اور اپنے انتہائی عروج کے زمانے
 میں اُسے اس تجارت کا گویا اجارہ حاصل تھا، جس کے باعث اُس کی بے درگاہ
 پرائیوس کی دولت اور مرفہ الحالی میں بیش بہا اضافہ ہو گیا۔ گو پچھلی شکست کے بعد وہ
 پہلی ہی بات تو سہی نہ تھی اور بجائے اس کے کہ ایجین کی تمام تجارت پر انیس کھینچ
 آئے اس سمندر کے جزیروں اور ساحلی بلدیات کو آزادی ملی تاہم حاصل ہو گئی تھی،
 تاہم بڑی ہونی عادت و فقرا چھٹ نہیں سکتی، چنانچہ ان شہروں کے بہت سے تاجر
 اپنا مال و اسباب حسب سابق ایٹھنز لے جاتے اور وہاں اُسے آسانی فروخت کر دیا کرتے۔
 اس جدید صورت حال کی وجہ سے ایٹھنز کی تجارت کو از سر نو فروغ حاصل ہوا اور
 پچھلی جنگ میں اُس کے سیاسی جسم میں جو زخم ہو گئے تھے اُن کا جلد جلد اندال ہونے لگا
 لیساندر کی حکمت عملی یہ تھی کہ ایٹھنز کو ہتھیار ڈالنے پر مجبور کرنے کی غرض سے شہر کو
 پیشتر غیر ملکیوں سے بھر دے، اور وہ اب رفتہ رفتہ اپنے گھروں کی راہ لینے لگے۔

باب

ہم دیکھ چکے ہیں کہ ایتھنز کے پاس بہت کم نوآبادیاں رہ گئی تھیں، چنانچہ بہت سے جری اور باہمت ایتھنز یوں نے یہ وزیر اختیار کر لیا کہ جب کبھی ایشیا یا کسی اور ملک میں کوئی جنگ برپا ہوئی تو متخاصم فریقوں کی فوج میں وہ بھرتی ہو جاتے اور اپنے نئے ملکوں کے موافق لڑائی میں حصہ لیتے۔ ان تارکان وطن کے لئے ایتھنز کے امپریلر کوٹون نے عود اپنے فعل سے ایک قسم کی مثال قائم کر دی تھی۔ الغرض اس طریقے سے شہر کو اپنے مشکوک و مشتبہ باشندوں سے نجات مل گئی جس کے باعث ان شہریوں کی مرضہ الحالی میں اضافہ ہو گیا جو اپنا وطن چھوڑ کر باہر نہیں گئے تھے۔

ایتھنز کے لئے یہ امر بھی نہایت ہی خوش آئند تھا کہ عدیدی گروہ نے جو زمانہ دراز سے ملک میں خلفشار مچائے ہوئے تھا، اپنے اقتدار کو غلط طریق پر استعمال کر کے گویا عود اپنے گلے پر چھری پھیر لی تھی۔ جب ہم چوتھی صدی ق م کے واقعات پر غور کرتے ہیں تو ہمیں مشکل سے کوئی ایسا ایتھنزئی نظر آتا ہے جیسے عدیدی یا اسپارٹوں کے قبضہ ایتھنز کا ڈر ہو، اور اس طرح ایتھنز یوں کو اس خوف سے جو کمیون سے لے کر کری تیس کے زمانے تک ہر ایک شخص کے دل میں جاگزیں تھا، بالآخر اب نجات مل گئی تھی۔ اسی سبب سے ہیتائے ریائے یا خفیہ انجمنوں کا پتا بھی نہیں ہے، اور ہر شخص یا تو عمومی حکومت سے بالکل علیحدہ ہے یا اپنے اختلاف یا منفرد کے جذبے کو عملی جامہ نہیں پہناتا۔ اسی زمانے میں ایک اور واقعہ ایسا پیش آیا جس سے ایتھنز کے امن و امان میں گوتہ اضافہ ہو گیا، اور یہ واقعہ الکیادیس کی موت تھی۔ اس منچلے ایتھنز کی فوری موت کے اسباب کی بابت مورخوں میں اختلاف ہے، لیکن یہ یقینی ہے کہ اسپارٹوں اور ایرانی، لائیس غمدس اور کوٹس، آگس اور لیساندر غرض جتنے بھی اشخاص کسی زاویہ دنیا میں برسر اقتدار ہوئے وہ سب کے سب اُس کے حرکات خفیہ کی وجہ سے اُس سے مل کر نفرت کرتے تھے اور یہ سمجھنے لگے تھے کہ اُس نے محض اپنے مفاد کی خاطر اُن میں سے ہر ایک کو اپنا آلہ دہشتگی بنایا ہے۔ ایسی صورت حال میں اُس کے لئے صرف سوس ہی ایسا مقام تھا جہاں اُس کی زندگی محفوظ رہ سکتی تھی، اور چونکہ شہنشاہ ایران ہرمزور و غذار یونانی کو اپنے ملک میں پناہ دیتا تھا اس لئے

باب

پس اندرنے اپنے دشمنوں کے زخموں سے نکل کر سید چھاپائے تخت ایران کی طرف
 رُخ کیا۔ اُس کا راستہ افرو جیہ میں ہو کر تھا، چنانچہ جب وہ اس صوبے میں ہو کر
 گزر رہا تھا تو فرنا بازو کے اشارے سے اُس کی قیام گاہ کو آگ لگا دی گئی اور
 جب اُس نے نکل کر بھاگنا چاہا تو نشانہ بنا کر اُس کا خاتمہ کر دیا گیا۔ ہم دیکھ چکے ہیں
 کہ اس حوصلہ مند ایٹھنزی کے حرکات سے اس کے فہر کو کتنی مشکلوں کا سامنا
 کرنا پڑا تھا، اور اُس کی موت کے بعد اب اُس کے ہم قوم اپنی نیند سو سکتے تھے۔
 اُس کی موت سے کسی فرد بشر کو نقصان نہیں پہنچا، بلکہ ایٹھنزی کو تو اُس سے صریحی
 فائدہ ہوا، اس لئے کہ جس انسانی صفت کی اب ایٹھنزیوں کو ضرورت تھی وہ
 محنت و مشقت تھی، اور الکبیا دیس جیسا دور رس اور زیرک شخص جو غلاب
 دیکھا کرتا تھا ان کی تکمیل کی کوشش شہر والوں کے لئے بحد نقصان رساں
 اور مضر ہوتی۔

ان خدا داد آسانیوں کے باوجود بھی ایٹھنزیوں کے لئے اپنے گھر کا
 انتظام کرنا، خصوصاً مسائل قبضہ اراضی کا حل کرنا کوئی آسان کام نہ تھا۔ تیس
 خود سروں نے جن شہریوں کو اپنا نشانہ ستم بنایا تھا، ان کے شہری حقوق کو ہی
 نقصان نہیں پہنچا تھا بلکہ انھیں بعض ملکوکات سے بھی دست بردار ہونا پڑا تھا۔
 ایٹھنزی میں بھی ان تمام مملکتوں کی طرح جہاں کے مفرد ریاشدے اپنے اپنے
 وطن مالوف کو واپس آ رہے تھے، یہی مسئلہ درپیش تھا کہ ان واپس شدہ شہریوں
 کے نقصان کی کس طرح تلافی کی جائے، اور اگر ان کی عدم موجودگی میں ان کی
 ملکوکات دوسروں نے خرید لی ہیں تو ان خریداروں کو ان کے واپس کرنے پر

۱۔ الکبیا دیس کی موت کے لئے پیپوس: "الکبیا دیس" پلوٹارک: "الکبیا دیس"
 ۳۸: یوستینیوس ۵، ۸، جو غالباً قیو پومپوس کا اتباع کرتا ہے، اسی طرح دیودوروس
 (۱۴، ۱۱) غالباً ایفودوس کے نقش قدم پر چلتا ہے۔ پلوٹارک: "توا" ۸ میں لکھا ہے کہ رومنوں
 نے قیٹافورس کا بت بھی نصب کیا، جس سے اس ایٹھنزی کی شہرت کا تقوڑا بہت اندازہ ہو سکتا
 ہے۔ اس کے چلیے بڑا اثر "یاوکاراٹے" Baumeister: Denkm. صفحہ ۶۶۔

باب

مجبور کیا جائے یا نہیں۔ ظاہر ہے کہ اگر سابق عدیدی حکمرانوں کی ہر ایک کارروائی کو کالعدم قرار دیا جاتا تو بد امنی اور بے چینی بڑھ جاتی۔ ہم جانتے ہیں کہ تقریباً ہر ایک ملک کو اس قسم کی مشکلات کا کبھی نہ کبھی حق و مقابلہ کرنا پڑا ہے، اور یہ ایجنٹوں کی بڑی بھاری کامیابی ہے کہ وہ اس کٹھنی کو سلجھانے میں دوسرے یونانی بلدیات سے کہیں زیادہ کامیاب ہوئے، اور انھوں نے جو نئے قواعد و نئے اصول کئے ان سے بے چینی کی آگ میں پہلے سے زیادہ حدت پیدا نہیں ہوئی۔ امن و امان قائم رکھنے کا اہم شہر کے عمومی رہبروں یعنی قہر اسمی بولوس اور اس کے ساتھیوں کے سرے جنھوں نے اپنی نکلی ہوئی اراضی کا معاوضہ لینے سے انکار کرنے میں مسابقت کی۔ ان کے اس فعل سے ان لوگوں کے جوش و ہوش برکھیا پانی پڑ گیا جو نہایت شد و مد سے معاوضے کا مطالبہ کرنے والے تھے، اور یا بھی مفاہمت کا دروازہ کھل گیا۔

اس کے بعد ایجنٹری اپنے قوانین موضوعہ کی نظر ثانی کے اہم کام کی طرف متوجہ ہوئے۔ کہنے کو تو بظاہر پُرانے قوانین کے نفاذ میں کسی قسم کی وقت معلوم نہیں ہوتی تھی، لیکن اس میں غلی مشکلات بشمار آتے۔ ایجنٹری میں اکثر و بیشتر قانون ساز می «تجاربہ عوام» کے ذریعے سے ہوا کرتی تھی جو اکثر ایک دوسرے سے متضاد تھیں، چنانچہ اس کے ہموار کرنے کی خاطر تسامینوس کی تحریک پر چند مقننوں کا تقرر ہوا اور انھوں نے اپنی مدد کے لئے بعض ایسے افراد کا انتخاب کیا جنھیں ایسے معاملات میں مہارت حاصل تھی۔ ان میں سے ایک نکو باخوس بھی تھا، جو دراصل اُس اعتبار و اعتماد کا مرکز و مستحق نہ تھا جو اُس پر کیا گیا تھا، اور جس کی نالائقی و نااہلی کی وجہ سے اس اہم کام کی تکمیل میں فروغ سے زیادہ دیر لگ گئی۔ اس پچھلے زمانے میں شہریوں کی یا کھابطہ نہرست میں کسی نہ کسی طرح سے بہت سے غیر نلکیوں کے نام بھی شامل ہو گئے تھے اس لئے سولوں کے اُس پرانے قانون کا از سر نو احیاء کیا گیا جس کے بموجب حقوق شہریت صرف انھیں افراد تک محدود رہنے چاہئے تھے جن کے والدین ایجنٹری شہری ہوں۔

چونکہ یہ سب اصلاحات از غن اقلیدس کے عہد میں عمل میں آئی تھیں اس لئے اُس کا زمانہ (یعنی اولمپیاد ۹۲ء = ۴۶۰ ق م) تاریخ ایجنٹری میں ایک نہایت ممتاز عہد

شمار کیا جاتا ہے۔ اسی سال میں آریستون کی تحریک پر سرکاری کاروبار میں یونانی حروف تہجی کا استعمال کیا جانے لگا۔ ان میں اور قدیم انیکائی حروف میں یہ فرق تھا کہ یہاں طویل حروف علت اور دوسرے حروف صحیحہ کے لئے خاص خاص علامتیں تھیں جو قدیم انیکائی حروف تہجی میں نہ تھیں۔ نیز پرانے زمانے میں نائیک کی حاضری اور راتنی خدمات کے معاوضے میں ایٹینز کی شہریوں کو جو معاوضہ دیا جاتا تھا اسے از سر نو رائج کیا گیا، اور کچھ عرصے کے بعد انکی رعیوس کی تحریک پر یہ قرار پایا کہ اجلاس جمعیت کی شرکت کے لئے بھی شہریوں کو معاوضہ دیا جائے۔ ان سب امور کو مد نظر رکھ کر ہم یہ نتیجہ نکالے بغیر نہیں رہ سکتے کہ ایٹینز کی مالی حالت پہلے سے یقیناً بہتر ہو گئی تھی۔

پچھلے زمانے میں تھراسی بولوس ہی نے ایٹینز کو آزاد کرانے میں نہایت نمایاں حصہ لیا تھا، چنانچہ اقلیدس کی آرزوئی کے بعد ایٹینز میں میدان سیاست میں سب سے قبیح و مستاذ شخصیت اسی کی تھی۔ اُس کی سربراہی میں عموم ایٹینز کی رہبری کے فرائض الی ٹوس (جس نے آئندہ چل کر حکیم سقراط پر استغاثہ دائر کیا)، انکی رعیوس (جس کا ذکر اس سے پیشتر کیا جا چکا ہے)، کیفالوس اور ایمپیکراتیس کے سپرد دیے تھے۔ ان میں سے کیفالوس مقررہ کی صف اول میں تھا اور جو کچھ کرتا تھا نہایت سوچ سمجھ کر کرتا تھا، کہتے ہیں کہ جب اُس کی سیاسی زندگی ختم ہو گئی تو وہ ہمیشہ فخریہ انداز سے یہ کہا کرتا تھا کہ مجھ سے کبھی کوئی خلاف آئین حرکت سرزد نہیں ہوئی۔ رایمپیکراتیس، سوائس کالباس اور عام انداز اسپاریوں کی طرح نہایت سیدھا سادہ تھا۔

۱۷ تھراسی بولوس اور الی ٹوس نے معاوضہ لینے سے انکار کیا، ایسکراٹس وکالی اغوس ۲۳۔
 نکوانٹس کیلئے Lys. or XXX اور فروبجر Frohburger کی تہذیب کا مطالعہ کیا جائے۔
 اقلیدس کی آرزوئی میں اصلاحات، ٹیکریٹ، حدیثات ۱۰۱، ۱۰۲، انکیوس، تاریخ زمان ۳ (۱۶۹) ۴۵۰
 Curtius : G. ۱۶۸۰
 Gesch. ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ہیران، "حدیثات" Hermann : Staatsalt. ۱۶۸۰
 کہ معاوضہ دیا جانا ٹیکریٹ ۱۰۱، ۲۲۵ وغیرہ۔ انکی رعیوس کی تحریک پر جمعیت میں حاضری کا معاوضہ Schol. Ap Eccl
 ۱۰۲ ہیلیاستون کی تعلیم و حکومت، بلدیہ ایٹینز Wachsmuth : Statdt Athen ۲۴۴، ۲۴۵
 ۱۷ منگرقم کے بعد ایٹینز کے عمومی رہبر، بیلوچ Beloch باب ۷ خصوصاً صفحہ ۱۱۶ وغیرہ۔

باسک

علاوہ تمہارے ہی بولوس کے یہ سب رہبر محض معمولی عقل و تیز کے انسان تھے اور ان میں سے کسی میں کوئی خاص قابلیت نہیں تھی۔ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ایٹھنزیوں کے سامنے جو مسائل و پیش تھے ان کا تعلق جدید ادارات کے شعور کی بجائے قدیم ادارت کی تجدید سے تھا اور اس کام کے لئے محض قابلیت سے زیادہ محنت، ترتیب اور تہذیب کی ضرورت تھی، چنانچہ باوجودیکہ یہ رہبر غیر معمولی قابلیت کے نہ تھے، لیکن محض اسی کے باعث ایٹھنزی انہیں نہایت پسند کرتے تھے۔ جدید حکومت نے ایک سوتالنت کا باعظیم ملک پر عائد کر دیا تھا؛ اسے ادا کرنے کے لئے وزیر جنگی کشتیوں کی تیاری، اسلحہ سازی کے کارخانوں کی تجدید اور عوام ایٹھنزی کو مختلف خدمات کے معامضوں کے واسطے روپے کی سخت ضرورت تھی۔ عمومی رہبر اسے اس مقصد میں کامیاب ہوئے اور گوانھوں نے اپنے عہد میں دائرہ حکومت میں اعتدال کو پیش نکالا رکھا، لیکن ایٹھنزی کے لئے یہ امر نہایت ہی خوش آمد ہوتا اگر ذہنی دائرے میں بھی وہ اسی قسم کا اعتدال مد نظر رکھتے۔ لیکن اس کی بجائے سیاسی اعیانیت کے دشمنوں نے ذہنی اعیانیت کی مخالفت بھی شروع کر دی، چنانچہ بالآخر انھوں نے حکیم سقراط کو اپنے اسی طرز عمل پر قربانی چڑھا دی۔

۱۔ حکیم سقراط کی منزل۔ اس بحث کو فورج ہامر Forch hammer نے اپنی کتاب "ایٹھنزی و حکیم سقراط" Athenen und Socrates برلن ۱۸۳۳ء میں بہت نمایاں کر دیا ہے۔ اس موضوع پر آخر میں تصنیف گ؛ سویل: "مقدمہ سقراط" G. Sorel : Le Proces de Socrate (دیرس ۱۸۷۸ء) ہے، اور وینڈل بانڈ "تاریخ فلسفہ" کی صفحہ ۱۹۱ Windelband ۱۹۱۱ء میں اس مقدمے کا صحیح لب لباب دیا ہوا ہے۔ Gesch. d. anten Philos. سقراط کے مقدمے کا دار و مدار اس واقعے پر تھا کہ اس نے ملکی مذہب میں جدید معبودوں کا اضافہ کیا ہے اور نوجوان ایٹھنزیوں کے اخلاق خراب کئے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ ان دوروں میں سے کسی فعل کا بھی مرتکب نہیں ہوا۔ بدیں سلب ایٹھنزی سے کیا مشورے کے حامیوں کو یہ تسلیم کرنا پڑا کہ چیرے نے واقعات کو غلط ذرا دیکھا ہے، لیکن انھوں نے سقراط کو محض اس وجہ سے مجرم گردانا ہے کہ ان کے نزدیک سقراط نے انسان کی ذاتی رائے کو

حکیم سقراط نے اپنی عمر کے متعدد سال اپنے شہر میں ادھر ادھر جگہ لگانے میں گزارے تھے۔ وہ دراصل سنگ تراشی کا پیشہ کرتا تھا، لیکن اس نے عوام کو

بقیہ حاشیہ صفحہ اگر ششہ جو غیر معمولی اہمیت دی ہے وہ ملکیت کے لئے خالی از خطہ نہیں ہے۔ حقیقت حال یہ ہے کہ حکیم سقراط ایک ایسا مجتہد تھا جس کی رائے میں اس کی اپنی ذات کو کوئی دخل نہیں تھا، اور کم از کم جیوری کے متعلق ہم یہ رائے قائم کر سکتے ہیں کہ تیسس دونوں کے درمیان تفریق کرنے کی قابلیت ہی نہ تھی۔ یہاں ایک خاص امر کی جانب ناظرین کو اہم کی توجہ مبذول کرنے کی ضرورت ہے جسے دوسرے مصنفوں نے نظر انداز کر دیا ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ ایٹھنزی ہے ایسا ستون نے حکیم سقراط کو جو سزا دی اس سے وہ خطرناک نتائج ظہور پذیر نہیں ہوئے جو آج کل کے معاشروں میں اس قسم کی سزا سے نکلتے، اور چونکہ ایٹھنزی نظام کی اہمیت کو تسلیم نہیں کرتے تھے اس لئے سقراط کی سزا سے کسی قسم کی نظیر بھی قائم نہیں ہوئی۔ یونانی حکمیات قانون کی اہمیت سے واقف نہیں تھے، اور علم اصول قانون دراصل سلطنت و ماکا کا ایک کارنامہ ہے۔ یونان میں ہر عادل مقدمہ کی تجویز سے پہلے اپنے لئے ایک منطقی شکل قائم کر لیتا اور تجویز میں بھی اسباب و توجہات کی ضرورت نہ سمجھتا، نیز یہ بھی یاد رکھنا مناسب ہوگا کہ مقدمہ کی سزا میں ملزم کی طرف سے وکلاء کو بیرونی کرنے کی اجازت دی جاتی تھی لیکن اصولاً عادل اس قسم کی اجازت دینے پر مجبور نہ تھا۔ ہم اس امر سے واقف ہیں کہ ہر ملزم کو قانون پر عبور نہیں ہو سکتا، لہذا جب ایک طرف، تو وکلاء کو بیرونی کے لئے عام اجازت نہ ہو اور دوسری جانب مقدمہ کا دار و مدار عادلوں کی ذاتی رائے پر ہو، تو ظاہر ہے کہ ہر مقدمہ کی تجویز خود اسی کے واقعات کے لحاظ سے دی جاتی ہوگی۔ انھیں اسباب کی بنا پر ایٹھنزی کسی عدالت مزاحمہ کا ذکر سننے میں نہیں آتا۔ اس طریق کار کا جو اثر تاریخ تمدن پر پڑا اس کا ذکر اس موقع پر ہی محل ہوگا؛ جہاں تک سقراط اور اس کی سزا کا تعلق ہے، اس کی اہمیت یہ ہے کہ ایٹھنزی میں کسی فرد بشر کا یہ خیال نہیں تھا کہ سقراط کی سزا سے آئندہ اسی قسم کے ملزموں کے لئے کوئی نظیر قائم ہوگئی ہے۔

ساتھ ہی ہمیں یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ جب حکیم سقراط پر جرم ثابت ہو گیا تو اس کیلئے سزا موت کی

باب

نیکلی اور بھلائی کی ہدایت کرنا اپنا فرض سمجھ لیا تھا، چنانچہ جہاں کہیں اُسے کوئی مل جاتا وہیں اُسے ٹھہرا کر روزمرہ کی زندگی پر غور و فکر کرنے کی ہنہائش کیا کرتا۔ اُس میں کسی قسم کی خود غرضی یا جاہ طلبی نام کو نہ تھی، اور وہ اُن تمام فرائض کو جو ایٹھنزی شہر ہی ہونے کی حیثیت سے اُس پر عائد تھے، نہایت وفاداری سے بیدھ کرک انجام دیتا تھا۔ گو وہ خود نہایت کم رو تھا، لیکن وہ ہر خوبصورت چیز کے لئے اپنی جان تک قربان کرنے کے واسطے تیار رہتا تھا۔ اُس کے ہر طرف پر جوش و متون کا جھرمٹ لگتا رہتا تھا جن میں سے اکثر و بیشتر نوجوان ایٹھنزی ہوتے تھے جبہ کہ کسی جٹم غیف میں ہو کر نکلتا تو لوگ دیوانہ سمجھ کر اُسے گھورنے لگتے، اور یہ خیال کر کے کہ گو بظاہر اُس کی روش منصوبہ نہ ہے لیکن اُس میں کچھ نہ کچھ فی ضرور ہے، ہمیشہ اُس کی طرف شک و شبہ کی نگاہ سے دیکھا کرتے تھے۔ اُس کی روش اکثر ایٹھنزیوں کے لئے سخت تکلیف دہ تھی، مثلاً وہ شاہراہ پر چلتے چلتے رک کر راہگیروں سے حج کرنے لگتا، اور اُس کے سوالات محض روزمرہ کے واقعات اور بازاری گپ شپ سے متعلق نہ ہوتے تھے، جو عام ایٹھنزیوں کو مرغوب و محبوب تھی، بلکہ وہ ہر شخص سے یہ تفسار کرتا کہ اُس کے نزدیک فرائض انسانی کیا کیا ہیں، اور بعض مرتبہ سوال کا جواب پاکر

بعینہ حاشیہ صفحہ گزشتہ تجویز کوئی غیر معمولی بات نہ تھی۔ یونان کا ضابطہ تعزیرات اس ابتدائی اصول پر مبنی تھا کہ مملکت کو اپنی حفاظت خود اختیاری کا حق حاصل ہے، اور اُس کے لئے وہاں جو طریقے برتے جاتے تھے اُن کا تشدد اور اُن کی سادگی بالکل لاثانی تھی۔ مجرموں کو صرف دو قسم کی سزا دی جاتی تھی، یعنی جرمانہ یا سزائے موت، اور تمام تر ارض یونان میں صرف اسپارٹا ہی کی مملکت ایسی تھی جہاں سزائے موت کی بجائے دیس نکالنا ممکن تھا۔ (زینوفون: ہیسٹیلینیکا، ۳، ۵، ۲۵)۔ یہی وجہ ہے جس کے باعث ہم تاریخ یونان کی درق گردانی سے سزائے موت کی بیشمار مثالیں ملتی ہیں اور ہم دیکھتے ہیں کہ بڑے بڑے سیاسی رہبروں کو یہ رنج و زہن کا پالہ پلایا جاتا ہے۔ اس طرز عمل کا ایک اچھا نتیجہ یہ نکلا کہ کوڑ کا ٹرا اور آؤ گوس جلیبی مملکتوں میں جو قتل عام ہو کرتے تھے اُن کی نظیر ایٹھنزی میں نہیں ملتی، اور یہاں وہ بھڑی بڑی یونانی مملکتوں کے برخلاف عام شہریوں اور معمولی رعایا کی جان و مال کی مکافضہ حفاظت کی جاتی تھی۔ ساتھ ہی یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ ایٹھنزی میں دشمنوں کیساتھ کسی قسم کی رعایت روا نہیں رکھی جاتی تھی۔

اپنے مخاطب کو تنبیہ کرنے لگتا، جسے اکثر شہری نہایت ناشائستہ اور نامعقول فعل تصور کرتے تھے۔ بعض مرتبہ ایسا بھی ہوتا کہ وہ کسی شہری کے سامنے یہ ثابت کرتا کہ وہ اپنے بچوں کو صحیح اصول پر تعلیم و تربیت نہیں دے رہا ہے، چند روز کے بعد جب وہ شہری اپنے بچوں کو بجائے اُس کی ہدایت پر عمل کرنے کے سقراط کے اصول پر عمل کرتے ہوئے دیکھتا تو سقراط پر بہت غصہ آتا، اور جب سقراط کہتا کہ اُسے لوگوں کے خانگی معاملات سے کچھ واقفیت نہیں ہے تو وہ اُسے جھوٹا خیال کرنے لگتا لیکن سقراط نے جو چیز اتھینزیوں کی آنکھ میں کھٹکتی تھی وہ یہ شہرت تھی کہ سقراط عموماً عوامیت کا مخالف ہے۔ اس وقت تک اتھینز میں جس قدر بھی سیاسی انقلابات ہوئے تھے اُن سب میں جو کہ وہ بالکل بغیر نکل گیا تھا؛ لیکن عموماً عوامیت کی امیاؤں کے بعد اُس پر میلے توں، لیکون اور ائی توں نے یہ الزام لگایا کہ وہ اتھینزی نوجوانوں کے اخلاق خراب کرتا ہے اور ملک کے دیوتاؤں میں نئے معبودوں کا اضافہ کرنا چاہتا ہے۔ ان الزاموں کی تحقیقات کے لئے پانچ سوشروں کے ایک جیوری کو مامور کیا گیا۔ جب بحث و تمحیص کے بعد جیوری پر رائے لینے کا وقت آیا تو انھوں نے صرف پانچ رایوں کی اکثریت سے اُسے مجرم قرار دیا۔ جن لوگوں نے اُس کے خلاف استغاثہ دائر کیا تھا انھوں نے ساتھ ہی یہ مطالبہ بھی کیا تھا کہ اگر اُس پر یہ الزامات ثابت ہو جائیں تو اُسے سزائے موت دی جائے؛ لیکن اتھینزی ضابطے کے مطابق اگر کوئی شخص کسی سزا کا مستوجب قرار پاتا تو اُسے اپنی سزا کی بابت خود بھی کسی قسم کی تحریک کرنے کا اختیار تھا۔ اب سقراط کے خلاف جو رائیں تھیں وہ نہایت ہی تلیل تھیں، اس لئے ظن غالب یہ ہے کہ اگر وہ خود اپنی سزا گھٹانے کی بابت کچھ کہتا تو شاید جیوری اُسے منظور کر لیتی۔ اس درخواست کی بجائے اُس نے مطالبہ کیا تو یہ کہ مرنے سے پہلے اُسے پری تائیوٹم میں دعوت دی جائے، اور یہ ایک ایسا اعزاز تھا جس کے بہت ہی کم اتھینزی مستحق سمجھے جاتے تھے۔ اس مطالبے کا جیوری پر نہایت ہی برا اثر پڑا اور لوگ یہ سمجھنے لگے کہ سقراط کا اصلی مطلب یہ ہے کہ اتھینز کے عالمانہ اقتدار کی توہین و تذلیل کرے، چنانچہ جب مسئلہ سزا پر رائے لینے کا وقت آیا تو لوگوں نے سقراط تیس مینائے جرمانہ ادا کرنے پر تیار ہو گیا تھا لیکن سزائے موت کے موافق جو

باب

کثرت رائے تھی وہ محض اثبات جرم کی کثرت سے کہیں بڑھی ہوئی تھی۔ مقدمے کے دوران میں پولو کا تہوار منانے کے لئے ایجنزے سے مقدمے کی کثرت چکی تھی، اور قاعدہ یہ تھا کہ جب تک یہ واپس نہ آئے اُس وقت تک کسی کو سزا نہیں مل سکتی تھی؛ چنانچہ سقراط میں روز تک برابر قید خانے میں پڑا رہا، اور جب اُسکے دوستوں نے اُسے قید سے نجات پانے کی تدابیر بتائیں تو اُس نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ وہ اپنے وطن مالوف کی حفاظت سے نکلنا ہرگز جائز نہیں سمجھتا۔ اس دوران میں اُس کے دوست برابر اُس کے پاس آتے جاتے رہے، اور اپنی موت سے تھوڑی ہی دیر پہلے اُس نے روح کے غیر فانی ہونے کے مسئلے پر اُن اعلیٰ و ارفع خیالات کا اظہار کیا جو حکیم افلاطون نے اپنی کتاب فنی دو میں نقل کر دئے ہیں (صفحہ ۲۹ ق م)۔

ہمارے پاس اس کا مطلق کوئی ثبوت نہیں کہ حکیم موصوف کے دشمنوں نے اُس کے خلاف جو استغاثہ دائر کیا تھا وہ واقعات پر مبنی تھا۔ بلاشبہ سقراط ہمیشہ کسی ایسی ندائے آسمانی (دائے مونیون) کا ذکر کیا کرتا تھا جس کے ذریعے سے اُسے امور شنیعہ سے بچنے کی ہدایت ہو کرتی تھی؛ لیکن چونکہ اُس نے کبھی کسی کو اچا مذہب بدل کر ندائے غیبی کا مستقربن جانے کی تلقین و تبلیغ نہیں کی اس لئے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اُس نے ایجنزیوں کے مذہب میں نئے نئے معبود پیدا کرنے کی کوشش کی؛ بلکہ ہمارے علم میں تو وہ ایجنزی معبودوں کی نہایت خوش عقیدگی سے پریش کیا کرتا تھا۔ اسی طرح کوئی حق پسند شخص یہ نہیں کہہ سکتا کہ اُس نے ایجنزیوں کو جو انوں کے اخلاق خراب کرنے چاہے، بلکہ اُس کی بجائے واقعہ یہ ہے کہ جو کچھ اُس نے کیا اُن کی بعللائی کے ہی لئے کیا۔ اصل قصہ یہ تھا کہ ایجنزے اُس زمانے میں نہایت تنگ نظر معمولیوں کے بچے میں گرفتار تھا، جنہوں نے حکیم سقراط کو اس کے شاگردوں یعنی کری تیاس اور الکیبیا داس کے حرکات مذمومہ کا جواب دہ گردانا اور آخر اُسے زہر کا پیالہ پلا کر چھوڑا۔ اگر ہم تمام واقعات پر نظر غائر ڈالیں تو ہم اسی نتیجے پر پہنچیں گے کہ اُس کے ساتھ سخت بے انصافی کا برتاؤ کیا گیا؛ لیکن اگر ہم ایجنزے کے رائج الوقت قانون کو پیش نظر رکھیں تو اُس کی سزا سطح تنقید سے بالاتر نظر آئے گی،

اس لئے کہ تیجری ہے کیا ستون کی تجویز کا دار و مدار صرف اُن کی ذاتی رائے پر تھا اور باقی اس میں بھی شبہ نہیں کہ مملکت ایتھنز کو اپنے شہریوں کی زندگی پر اختیار تامہ حاصل تھا۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ سقراط نے قید سے فرار ہونے سے بالکل انکار کر دیا جس کا یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ وہ فرائض شہریت سے اتنا ہی واقف تھا جتنا خود اسکے مخالف۔ یہ بھی عیاں ہے کہ مستغنیوں نے جن کے سرگرمیوں میں الٹی توں بھی تھا، محض اس وجہ سے استغناء دائر کیا تھا کہ وہ اُسے عمومیت ایتھنز کا ایک خطرناک دشمن تصور کرتے تھے جس جو رسی کے سامنے یہ مقدمہ پیش ہوا اُس میں علاوہ پرجوش عمومیوں اور متقی ایتھنزویوں کے جنہیں یہ سمجھایا گیا تھا کہ سقراط دامن نئے نئے مسودوں کی پریش کرنا چاہتا ہے، غالباً ایسے بھی تھے جو اُس سے دوسروں کے خانگی معاملات میں مداخلت کی عادت کی وجہ سے سخت متنفر تھے۔

اس واقعے کے کچھ ہی دن پیشتر فال گوئے دلفی نے خنہ ریفون کی تحریک پر یہ اعلان کر دیا تھا کہ سقراط سے زیادہ دنیا نے یونانی میں کوئی عقل مند نہیں ہے لیکن مشکل یہ تھی کہ جب دلفی کے اقوال ایتھنزویوں کے منشاء کے خلاف ہوتے تھے تو وہ دوسرے یونانیوں کی طرح اس کی طرف مطلق التفات نہیں کرتے تھے اور جب یہ دیکھتے ہیں کہ دلفی والوں کے ذریعہ سے یونانی مذہب اکثر منع نسانی اور خود غرضانہ حرص و آز کا آلہ کار بن جاتا تھا تو ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اُن کا یہ فعل قطعاً حق بجانب تھا۔ علاوہ ازیں ہم یہ جانتے ہیں کہ فہم و ادراک اور تورع و باطل مختلف چیزیں ہیں۔

ان سب باتوں کا نتیجہ یہ نکلا کہ بہت سے ایسے لوگ بھی جن میں آپس میں بہت کچھ اختلاف رائے پایا جاتا تھا، سقراط کی سزائے موت کے بارے میں متحدہ التماس ہو گئے۔ بایں ہمہ اگر اُن کے ذاتی خصائص سے عوام کسی طرح واقفیت حاصل ہو جاتی تو بھی ممکن ہے کہ اُن کے ضمیر کا فعل راہ راست پر آ جاتا، لیکن بجائے اسکے کہ عوام اُس کے حقیقی خصائل سے واقف ہوں وہ اُس کی اُس مزاح آمیز شکل ہی سے واقف تھے جہاں تیجری ایک تماشا گاہ پر لانے کے عادی تھے۔ سقراط عوام سے کہیں بڑے ارفع و اعلیٰ تھا اور الکلیادیس اور کری تیاس کے زمانے سے ایتھنزویوں کو ایسے

بابت

لوگوں سے دلی نفرت پیدا ہو گئی تھی؛ چنانچہ سقراط کی وفات کے بعد ایک زمانہ دراز تک باشندگانِ ایتھنز پر کسی غیر معمولی قابلیت کے شخص نے مستقل طور پر اثر نہیں ڈالا۔ سقراط کی موت سے خود ایتھنز کو بھی یقیناً نقصان پہنچا اور اس سے یہ معلوم ہو گیا کہ اُس میں اپنے طبائع اور ذہین شہریوں کے محاسن سے فائدہ اٹھانے کی قابلیت نہیں ہے۔ لیکن ہم یہ کہنے پر مجبور ہیں کہ سقراط جیسے شخص کی شہادت سے بنی نوع انسان کو اخلاقی فائدہ ضرور پہنچا، اور اس میں شبہ نہیں کہ خود شہید کے لئے جامِ شہادت پینا یقیناً نہایت مبارک ہے، (اس لئے کہ مرنا تو ہر ایک کو ہے) اور ایسی موت کسے نصیب ہوتی ہے۔ حق یہ ہے کہ حکیم سقراط نے جیسے اپنے فرائض کی تکمیل میں اپنی زندگی گزار دی ویسے ہی اپنی جان بھی دیدی۔ اُس کے کارنامے اور اُس کی تعلیم نہایت ثمر آور ثابت ہوئی۔ اُس کے ہمنشینوں نے اُس کی تربیت سے مختلف قسم کے فائدے اٹھائے۔ چنانچہ بعض پر اُس کی عملی تعلیم کا اور بعض پر اُس کی نظری تعلیم کا اثر پڑا۔ سقراط کی زندگی مستقبل کے لئے نیکیوں کا ایک عجیب نمونہ رہی ہے۔ کائنات کہتا ہے کہ بعض انسان ایسے بھی مرتے ہیں جنہیں اپنے معلومات پر مطلق فخر نہیں ہوتا اور جو اپنے ضمیر کی آواز کا اتباع کرتے ہیں؛ ہمارے نزدیک سقراط ایسا ہی انسان تھا۔ سقراط نے اپنی جگہ اُسے غیبی، کا اعلان کر کے گویا کائنات کے ”حکیم قطعاً“ کی جیش بند کی ہے۔

اکثر مورخوں کا یہ خیال ہے کہ حکیم سقراط کی وفات کے بعد ایتھنز ہی اپنے فضلِ فہیم پر سخت نادم ہوئے؛ لیکن اُن کی ندامت کا ہمارے پاس کوئی ناقابلِ تردید ثبوت نہیں ہے بلکہ یہ ہے کہ بہت سے لوگوں نے اپنی رائے بدل دی ہو، لیکن ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ ایتھنز میں سترائے موت نسبتاً ایک معمولی سی بات تھی، لہذا اُس کی سزا سے لوگوں میں وہ احساسات و جذبات پیدا نہیں ہوئے ہوں گے جو ایسے مواقع پر ہمارے دلوں میں موج زن ہوتے ہیں۔ اُس زمانہ میں ایتھنز پرانی کی تمام تر توجہ شہر کی عام سرفہ الحالی اور اُس کے اثرات کی طرف مبذول تھی؛ اور گو ایک اور شہر یعنی رم میں شاہراہ ترقی پر قدم رکھ دیا تھا لیکن بالفعل ایتھنز ہی اپنی عام شہرت، سرفہ الحالی کا احیاء کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ جزیرہ روم و ژانبد میں تو

ایٹھنزا باج گزار تھا، لیکن بالآخر اُس نے علم بغاوت بلند کر دیا اور اسے مقیم میں لے کر دوس، یا لی سوس اور کامپروس کے باشندوں نے ایک جدید شہر رھوڈز کی بنیاد ڈالی لیکن جزیرہ کچھ ایسے مقام پر واقع تھا کہ ابتدائے اُسے اپنی تمام تر قوت جنوب و مشرقی بحیرہ روم اور جنوب و مغربی ایشیائے کوچک کے اندرونی حصوں سے تعلقات پیدا کرنے میں صرف کرنا پڑی۔ بعض واقعات اس قسم کے تھے جن کی وجہ سے اس نواح کی تجارت میں بہت ترقی ہوئی اور نئے مرکز تجارت کے قیام کے باوجود پرانے مرکز بھی برابر قائم رہے۔ زمانہ العبد میں اس صورت حال میں تبدیلی پیدا ہو گئی جسکے باعث رھوڈز کی تجارت خود ایٹھنزی تجارت سے بدرجہا بڑھ گئی، لیکن جس عہد کا ہم اس وقت ذکر کر رہے ہیں اُس میں ایٹھنزا اول درجے کی تجارتی مشین تھی۔ اسکے علاوہ یونانی سکے ذہنی سرکر کی حیثیت سے بھی اُس کی اہمیت میں روز افزوں اضافہ ہو رہا تھا جس کی وجہ سے چاروں طرف کے دولت مند غیر ملکی آتے اور یہاں کی دولت میں اضافہ کرتے تھے۔ ان حالات کو مد نظر رکھ کر ہم یہ حکم لگا سکتے ہیں کہ تاریخِ عالم میں اس کی بہت ہی کم مثالیں ملیں گی کہ ایک قوم نے جو ذریعوں پر زکیں پانچکی ہو، اپنی حالت اتنی جلد سنبھال لی ہو یا ان ذریعوں کے آثار اس قدر جلد مٹا دئے ہوں جیسے سنہ ۱۸۵۷ ق م کے بوسا ایٹھنزا نے۔

اس حالت سے اُس شہر کی حالت بالکل مختلف تھی جس نے ایٹھنزا کو نیچا دکھانے میں اس قدر نمایاں حصہ لیا تھا۔ کو رنیم نے ایٹھنزا کی تذلیل میں اس پانچ مثالیں

۱۔ رھوڈز؛ دیکھو اس کتاب کی جلد ۲ باب۔ اس کے اجزاء کا اختلاط باہمی، قریب دو سو ۱۳۰، ۵، ۷، اشتراک ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸

بابت

مادہ کی تھی، اور اُسے امید تھی کہ اس کے معاوضے میں اسپارٹا اُس کام میں ملوث ہوگا، لیکن اسپارٹا نے کوثر تھیبوں کی خواہشات کو پورا نہیں کیا۔ کوثر تھ کو مغربی ہمدردوں میں سیادت کا دعویٰ تھا، لیکن اسپارٹا اس سیادت کو خود ہضم کر گیا۔ کوثر تھ چاہتا تھا کہ وہ کوثر کاٹرا میں حکومت کرے، اور ستر فوسہ میں بھی ایک خاص رتبہ حاصل کرے، لیکن اسپارٹا ان دونوں میں سے کسی کا بھی روادار نہ تھا، جس کی وجہ سے ایک طرف کوثر کا غرور برابر آزاد و خود مختار رہا، دوسری جانب ستر فوسہ میں اسپارٹا نے اُسی خود سر کی پشت پناہی کی جس کی کوثر تھ نے مخالفت کی تھی۔ اس پر کوثر تھیبوں نے اسپارٹا کے مخالفوں کا ساتھ دینا شروع کیا اور جیسا ہم عنقریب پڑھیں گے، محض اسپارٹا کو جیسا ب گوندہ پینچانے کی خاطر وہ خود اپنی آزادی سے بھی ہاتھ دھو بیٹھے۔ لیکن کوثر تھیبوں سکوں کے مختلف اطراف و اکناف میں برآمد ہونے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس بدامنی کے دور میں بھی اُس کی تجارت بالخصوص مغربی ممالک سے تعلقات میں کسی قسم کی کمی نہیں ہوئی تھی۔

اہم تیس یونانی ملکوں میں آئوگوس نے اپنی قدیم حیثیت قائم رکھی اور دوسرے درجے کی ریاستوں میں اول نمبر اسی کا رہا۔ اس کے برعکس تھیبز نے خلاف امید ترقی کی اور ہم خود اس سے پیشتر نہ دیکھ چکے ہیں کہ اس مملکت میں نہایت شد و مد سے ارتقاء ہو رہا تھا۔ تھیبز کو بھی اسپارٹا اور کوثر تھ کی طرح اتھنز سے دلی نفرت تھی، بلکہ اُس کا زور چلتا تو وہ اتھنز کی اینٹ سے اینٹ بجا دیتا۔ لیکن تھیبز یوں کے جذبات میں ایک عظیم الشان انقلاب پیدا ہوا، پینانچہ اسپارٹا کے عروج کے زمانے میں

۳۳۷ کوثر تھیبوں کے بغض پچاسی کہتے تھے، پانچویں صدی ق م میں بھی کوثر تھ علاقوں یعنی اکاتوریوم، لیوکاس اور امبراکید میں مضروب ہوتے تھے (دیکھو جلد ۲ باب ۱۱)۔ لیکن ان سکوں پر حرف لکھا جو خاص کوثر تھ کے ملک کی نشان دہی کرتے تھے۔ چوتھی صدی ق م میں یہ سکے اکازنا تھ کے دیگر دیات شلٹا شلتق کے مہمید کوثر کاٹرا میں بھی بنا گئے۔ جانے لگے، نیز بغض کے ایسے بھی ملے ہیں جو اسپارٹوس، الپریٹا، بریویم اور سلی میں پھیلے ہوئے ہیں اور انھیں کی علامت کیلئے حرف تھیب میں سے ایک ایک کندہ ہے، مقابلاً رومینو (اکازنا تھ کے)۔

وہ اُس کے مخالف ہو گئے اور لیساندر رو اگے سہی لاؤس کی بے دھمک اور
 اور کھلے خزانے مخالفت کرنے لگے۔ کوثر نے اسپارٹا سے معض اپنی
 امیدوں پر پانی پھرتا ہوا دیکھ کر جھگڑا مول لیا تھا؛ تھینز کو یہ امید تھی کہ اسپارٹا
 کا ساتھ دینے سے وہ ملک بیوتیہ کا سردار بن جائیگا، لیکن جب اسپارٹا کا
 بول بالا ہوا تو اُس نے تھینز کی مدد کرنے سے صاف انکار کر دیا۔ ان تمام
 واقعات کا نتیجہ نکلا کہ یونانی فرقہ بندی کی شکل وہی ہو گئی جو صلح نامہ ٹیچاس
 کے بعد تھی۔

تھینز کی قوت و سطوت کا مظاہرہ اس قدر جلد اس لئے ہوا کہ وہاں کے
 باشندوں نے جدید ذہنی ایوانیت کے سپرد سیاہ و سفید کر دیا۔ ایتھینز نے ہر غیر معمولی بات
 سے کنارہ کشی کر کے اپنی قدیم روش برابر جاری رکھی؛ اس کے برعکس تھینز اپنے
 عقلمند اور فہیم شہریوں کی رہبری کے اصول کو تسلیم کر کے اپنے لائانی سیاسی
 مرتبے کو پہنچ گیا۔ اب جو تین یونانی مملکتیں صف اول میں نظر آتی ہیں، ان کے فضائل
 ہمارے نزدیک مفصلہ ذیل ہیں:۔ اسپارٹا میں عہدیدوں کی حکومت ہے اور
 اس میں بھی نہایت قایل اور دور رس مدبر موجود ہیں؛ ایتھینز میں اصول عموماً
 حکمرانی کی جاتی ہے، اور اس کے شہریوں نے یہ تصفیہ کر لیا ہے کہ کسی شخص
 کی خواہ کتنا ہی قابل کیوں نہ ہو، مستقل رہبری کو تسلیم نہیں کریں گے؛ تھینز میں بھی
 عمومی طرز کی حکومت ہوتی ہے، لیکن یہاں کے حالات اپنی قسم کے نرالے
 ہیں، یعنی عموم چند قابل افراد کے اقوال پر عمل کرنے پر تیار ہو جاتے ہیں۔

یہ تھینز کی حالت کا اعجازہ پلاٹارک: "پالیسیاس" سے ہوتا ہے۔

یہاں کے قومی عہدوں کی طرف بہت سے کارائے نمایاں اور سفوڈیاں منسوب کی جاتی ہیں۔
 تھینز کی پالیسی کے عملی مقاصد؛ حواشی باب ۶۔

یادداشتیں سبق باب سوم

چوتھی صدی ق م کے اوائل میں اینتھرن کی حالت کی بابت جو اسناد ہیں انہیں یہاں کے مقرر (خصوصاً لی سیاست) ابھی شامل ہیں؛ ان کے لئے بلاس: "خطابت ایکھا"

Frohberger Blass : Attische Beredsamkeit جلد ۱۔ اور فرسروبرگر

کی بسیط تمہید اور تفسیر کا مطالعہ کیا جائے (لائپزگ ۱۸۸۱ء)۔

دائے حال کے مصنفوں میں سے دیکھو شیفر: "دمیوس تھینس اور اس کا عہد"

Schaefer : Demosthenes und seine Zeit جلد ۱، حصہ ۱

اور بیلوخ: "عہد فارقلیس میں اٹیکائی سیاسیات" Beloch Die attische

Politik seit Perikles لائپزگ ۱۸۸۲ء۔

باب سوم

اسپارٹا کے دشمنوں کو ایرانی امداد۔ جنگ خاکنائے کویتھ اور بحری معرکے
ہالیا زٹوس، کنیدوس، کورونیہ، لیخائیوم۔

ایفیکراتیس

۳۹۵ ق م تا ۳۹۲ ق م

اب ہم ۳۹۵ ق م کے واقعات کی طرف از سر نو رجوع ہوتے ہیں، اور دیکھتے ہیں کہ یونان کی کیفیت کچھ عجیب و غریب ہے، یعنی ظاہری صورت حال اور اصلی واقعات میں بہت کچھ تفاوت پایا جاتا ہے۔ گویا ظاہر اسپارٹا نہایت طاقتور معلوم ہوتا ہے، لیکن چونکہ اُس کا موجودہ دستور محض جبر و قوت اور فریب کے ذریعے سے قائم ہے اور جو کچھ بھی اُس کی سیاسی حیثیت سے وہ صرف اُس کے حلیفوں کی وجہ سے اس لئے اُس کی بنیاد فی الواقع نہایت ہی کمزور ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس دور میں مختلف حصص یونان کی کچھ ویسی ہی کیفیت تھی جو جرمن عہدیت کے اجزائی، یعنی اس میں دو بڑی بڑی مملکتیں، تین دوسرے درجے کی مملکتیں (یعنی تھیبز، آرگوس اور کوریتھ)، اور بہت سی چھوٹی چھوٹی ریاستیں تھیں۔ ایتھنز اور اقدار کو زیر کرنے میں اسپارٹا کو دوسرے اور تیسرے درجے کی اکثر ریاستوں سے مدد ملی تھی، اور اگر اُسے اپنی فاتحانہ حیثیت برقرار رکھنی تھی تو دوسرے درجے کی مملکتوں کے ساتھ عمدہ برتاؤ کرنا چاہیے تھا۔ آرگوس تو بالکل الگ تھلگ تھا، رہے کویتھ اور تھیبز، تو اُس کے لئے یہ لازم تھا کہ وہ بعض شعبوں میں ان دونوں مملکتوں کو کلی آزادی دے

بابت

اور انھیں اس پر راضی کر کے کہ دیگر سیاسی شعبہ جات میں وہ مداخلت نہیں کریں گے۔ لیکن لیسانڈر کی موت کے بعد اسپارٹا کا طرز عمل جیسا ہے جمہوری ملکوں کو رام کرنے کے یہ ہو گیا کہ جیسے ممکن ہو ان کی تباہی کی جائے جس کے باعث یہ دونوں اتھنز اور ہٹوکوس سے اتحاد عمل کر کے اپنے آپ کا سیاسی حوالفت کے لئے آمادہ ہو گئیں حقیقت یہ ہے کہ باہمی منافرت کے بخلاف بارود میں صرف ایک جنگاری کی ضرورت تھی، ورنہ یونان ایک غظیم دھماکے کے لئے بالکل تیار تھا۔

مداخلت یونان میں مداخلت کرنے کے وقت ایرانی اس نتیجے پر پہنچ گئے تھے کہ اگر یونان اپنی فراسٹ اور قوت ایران سے اپنے میں دل کھول کر صرف کر سکتا ہے تو وہ بھی دشمن کا زور کم کرنے کے لئے اپنا رویہ بدسج خرچ کرنے پر تیار ہیں اور رویہ ایسی چیز تھی کہ اُس کا نام سن کر یونانیوں کے منہ میں ہمیشہ پانی بھرتا تھا ساتھ برس پہلے میگا بازو نے اسپارٹا میں ایرانی رویہ دل کھول کر خراج کیا تھا لیکن اُس کا کوئی خاطر خواہ نتیجہ نہیں نکلا تھا تاہم اُس نے محض اپنی قوت بازو پر بھروسہ کر کے مصر کو سخر کر لیا تھا؛ اب گو مشرقی اقتدار کم ہو گیا تھا، لیکن تھراؤس تیس کی داریاں اپنا زور دکھائے بغیر نہیں رہیں۔ ایرانیوں نے بلدیہ رہوڈز کے ایک شہری مسمیٰ تھوکراتیس کو بیچ میں ڈالا اور تیس تالنت (تقریباً ۹۰۰۰ روپیہ) اس غرض سے اُس کے حوالے کیا کہ وہ اس رقم کو یونان کے سربراہوں کو گول میں تقسیم کر دے تاکہ وہ اپنے ہمعوموں کو اسپارٹا کی منافقت پر ابھاریں۔ ہم پڑھتے ہیں کہ تھن میں انڈروکلید اس، اِسٹے نیاسس اور گالاکسی دوروس نے، کورینتھ میں تمولاؤس اور پولی اتھنیز نے اور آرگوس میں کیلون نے ایرانی پیشکش کو منظور کر لیا، لیکن گواٹھنیز میں کیفالوس اور اے پیکراتیس کی رشوت کی بابت سننے میں آتا ہے لیکن زینوفون کا بیان ہے کہ اتھنیز میں کسی نے رشوت نہیں لی۔ بہر حال بعض اتھنیزی اور دوسرے بلاد یونان کے بہت سی شہری

۱۔ اسپارٹا کے حلیفوں کی جمیعی، زینوفون ۳، ۱۲، ۵۔ تھوکراتیس کا اپنے ساتھ تیس تالنت لیجانا۔ زینوفون ۳، ۱، ۵، ۱، لیکن اس رقم کی تعداد کے متین کیواسطے بلوٹا ٹوک ۱۰ اور ڈیٹر ۲۰ اور اسکے سی لاؤس ۵ اکاٹھ حکم کیا جائے پڑساناس (۳، ۹، ۴) کہتا ہے کہ کیفالوس اور اے پیکراتیس نے بھی رشوت لی تھی۔

تھینز اور اتھنیز کے بھی ہمدانے کے اجراء، مجموعہ نوشتہ جات ایک ۲۹، ۶۱ ڈیون برگ، ۵۱۔

بالفعل ایران کے دام ترویش گرفتار ہو گئے تاکہ ایرانی روپیہ اجیر سپاہیوں کے ہمایا کرنے اور قلعے تعمیر کرنے کے کام میں لائیں اور اس پارٹی حملوں کی مدافعت کی جاسکے۔

اس تحریک کی سرپرستی کے فرائض تھینز نے اپنے سر لئے۔ اس نے ایک طرف ایشیائی بلاد کی ایک اضابطہ لیگ قائم کی اور دوسری جانب خاص ارض یونان میں اسپارٹا کے دشمنوں کو بھڑکانا شروع کیا۔ سب سے پہلے تو اسپارٹا کو لڑائی میں شامل کرنے کی غرض سے اس نے فوکس اور اڈیجٹی کو کرس کو آپس میں لڑا دیا اور خود لوگرٹس کا حلیف بن کر فوکس پر حملہ کر دیا۔ اس پر فوکس نے اسپارٹا سے مدد چاہی، اور چونکہ اسپارٹا تھینز کے مسلسل افعال معاندت کی وجہ سے سخت ناراض تھے اس لئے اُس نے فوراً اسی استدعا کو منظور کر لیا۔ اُس کا ارادہ یہ تھا کہ سب سے پہلے تھینز پر ایک عظیم نشان وار کرے، اور اُس سے اس قدر تعجیل بھی کہ اُس نے فوراً لیسانڈر کو فوکیوں کو ایک جا کرنے کی ہدایت کر کے یہ حکم دیا کہ وہ اسپارٹا فوج سے بمقام ہالیاڑتوس مل جائے جہاں شاہ میروسانیاں لکدرونی فوج کو لے کر تانچ مقرر ہو آ موجود ہو گا۔ اب تھینز نے اپنے سفر ایتھنز روانہ کیے اور ان کے ذریعے سے یہ کہلوایا کہ اسپارٹا پر حملہ کرنے کے لئے یہ ایک نہایت عمدہ موقع ہے، اُس نے یہ پیام بھی بھیجا کہ جس طرح تیس سال قبل ایتھنز کے حلیف اُس سے کنارہ کشی پر آمادہ تھے اسی طرح اب اسپارٹا حلیف اُس کا ساتھ چھوڑنے پر بالکل تیلے ہوئے ہیں، ایتھنز کو اپنے آپ کو طاقتور بنانے کے واسطے اس سے بہتر موقع ملنا مشکل ہے، اور درانحالیکہ اس وقت تک وہ صرف بحری مملکتوں پر قابو یافتہ تھا، اب وہ خاص سیلوپیز کو مغلوب کر سکتا ہے۔ یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ لیسانڈر کی فتوحات سے صرف نو سال کے بعد تھینز ایتھنز کو سیادت یونان کے سبز باغ کیسے دکھا سکتا تھا، اس لئے یہ وثوق سے نہیں کہا جاسکتا کہ تھینز نے اپنے سفر میں اپنے ماموں بجنسہ اسی قسم کے الفاظ کا اعادہ کیا ہو گا۔ لیکن اسی کے ساتھ ہمارا خیال ہے کہ تھینز یہ باتیں محض ادب کی دل سے کہتا ہو گا، چنانچہ ممکن ہے کہ ایتھنز کو اپنا ہمنوا بنانے کی خاطر سفیروں کی تقریر کا ما حاصل بھی ہو۔ اب ایتھنز نے اپنے قدیم دشمنوں کی

بابت

باہمی رقابت سے اس طرح فائدہ اٹھایا جیسے آئندہ چل کر (مپولین اعظم کے زوال کے بعد) -
 - رائے کی وساطت سے ہزیمت خوردہ فرانس نے وائٹائی کانگریس میں تمام یورپ
 پر اس سرنوائی اثر قائم کر لیا۔ الغرض قصہ ساسی بولوس تھبزی گھیا اور وائے واہ اور مر حبس کی
 صداؤں میں ایک دفاعی حوالے کی تحریک کی جسے فوراً منظور کر لیا گیا۔ اس معاملے میں
 آرگوس اور کورنٹھ بھی شامل ہو گئے۔

جنگ کی ہوا اسپارٹی اسیدوں کے موافق نہیں چلی۔ شہر لیا رتوس قلعہ بند تھا
 اور بجائے چپ چاپ پڑے رہنے کے لیساندر نے اس پر حملہ کر دیا۔ تھبزی فوراً
 میدان میں آمو جو ہوئے، اور نہ صرف انھوں نے اسپارٹیوں کو شکست فاش دیکر
 بھانسنے پر مجبور کیا بلکہ لڑائی میں لیساندر بھی کام آیا۔ کچھ عرصے کے بعد مٹوسانیا س بھی
 اسپارٹی فوج کو ہمارا لے کر آہنچا، اور رواج کے مطابق لیساندر کی نقش کا مطالبہ کیا۔
 لیکن اسی دوران میں تھبزی کمک بھی پہنچ گئی جس نے باعث تھبزیوں کا دل بڑھ گیا،
 چنانچہ انھوں نے مٹوسانیا س کو یہ جواب دیا کہ وہ نقش کو اسی وقت حوالے کریں گے
 جب اسپارٹی سپاہی ایک ایک کر کے اپنے گھب کو واپس چلے جائیں گے ہم اس پیشتر
 (جلد ۲ باب ۲۳ میں) واقعہ دیکھیں گے سلسلے میں دیکھ چکے ہیں کہ اپنی سیاسی کامیابی
 کی غرض سے تھبزی مذہب سے کام لینے میں مطلق پس و پیش نہیں کرتے تھے، اور
 بعض مرتبہ زندہ دشمن کو شکست دینے میں مردوں تک سے کام نکال لیتے تھے۔
 قصہ مختصر اسپارٹیوں نے محسوس کر کے کہ وہ جنگ آزمانی کے لئے کافی طاقتور
 نہیں ہیں، اپنے گھروں کا رخ لیا۔ واپسی پر مٹوسانیا س پر مقدمہ قائم کیا گیا اور اُسے
 سزا سنائی موت دی گئی، جس کی وجہ سے اُسے مجیکہ میں جلا وطنی کی سکا ایف برداشت
 کرنی پڑی۔

لیساندر کی موت کے بعد اسپارٹیوں کو معلوم ہوا کہ اُس کا خیال اسپارٹی دستور کو
 تروبالا کر دینے کا تھا اور اس مقصد کی تکمیل کے لئے اُس نے بڑے بڑے منصوبے
 پکاائے تھے منجملہ دوسری باتوں کے وہ چاہتا تھا کہ اقتدار شاہی کا دروازہ ہر ایک
 اسپارٹی کے لئے کھل جانا چاہیئے، اور اس سے اُس کا مقصد صاف طور پر یہ معلوم ہوتا تھا
 کہ وہ خود بھی اس عہدہ بالا تر کا امیدوار ہونا چاہتا تھا۔ اسی زمانے میں اس کے ثبوت میں

حکومت اسپارٹا کو ایک تحریر دستیاب ہوئی جو لیسانڈر نے ایک شخص مسیحی کلیون کے قلم سے لکھوائی تھی، اُسکے سی لائوس تو یہ چاہتا تھا کہ اُسے شائع کر دے، لیکن الفیورون نے اس کی مخالفت کر دی۔ ان واقعات سے پتا لگتا ہے کہ لیسانڈر کی موت نے اسپارٹا کو یہ امنی کے طوفان سے بال بال بچا لیا۔^{۱۷}

جب یہ واقعات یورپ میں پیش آرہے تھے تو شاہ اگے سی لائوس ایشیا میں کچھ پیش قدمی کر رہا تھا۔ اسپتھر ری داتیس نے اُس سے مل کر اُس میں اور اوتیس یا اوتیس شاہ پٹلاگوینیا میں ملایپ کر دیا تھا۔ لیکن چونکہ ان تیس اسپارٹیوں کے سردار ہری پیدا اس نے، جو بادشاہ کے ساتھ اسپارٹا سے آئے تھے اسپتھر ری داتیس اور اوتیس کو ال غنیمت کا حصہ دینے سے انکار کر دیا اس لئے یہ دونوں اپنے حلیوں کا ساتھ چھوڑ کر خود شاہی فرد گاہ کی طرف چلے گئے اور اس طرح اس نئے محالف کو ختم کر دیا۔ یہ یونانیوں کی عین خوش قسمتی تھی کہ اس زمانے کے بعد انھیں کوئی اور نقصان نہیں پہنچا۔ اگے سی لائوس یہ محسوس کرنے لگا تھا کہ وہ بہت سے حکمرانوں اور اقوام کو ایران کا ساتھ چھوڑوانے اور بڑے بڑے ایرانی لشکروں کو ہزیمت دینے میں کامیاب ہو جائیگا۔ لیکن عین اُس وقت جب اُسے عظیم الشان اسپارٹی فتوحات کے خواب نظر آ رہے تھے، اُسے الفیورون کا یہ حکم ملا کہ چونکہ اسپارٹا کو خطرات نے ہر جہاں طرف سے گھیر لیا ہے اس لئے اُن سے محفوظ رکھنے کی عرض سے اُسے فوراً وطن کا رخ کرنا چاہیے۔ اس حکم کی تعمیل قطعاً ناگزیر تھی، چنانچہ اُس نے اُن سپاہیوں کو اپنے ساتھ لے کر جنھیں اُس نے ایشیا میں جمع کیا تھا، تھریس میں ہو کر یونان کا رخ کیا۔ اسی دوران میں بلادمیدغیرے اسپارٹیوں کو ایک حد تک کامیابی حاصل ہو گئی۔

۱۷ دنات لیسانڈر زمیون ۳، ۵، ۱۹؛ اسکے منصوبے؛ پلوٹارک: لیسانڈر ۲۵، ۲۶، ۳۰۔

۱۸ شمالی یونان میں جنگ، دیو دوروس ۱۷، ۸۲۔ زمیون (اناباسس ۵، ۸۶) کہتا ہے کہ پٹلاگوینوں کے حکمران کے پاس سواروں کے دستوں کی بڑی تعداد تھی، اور زمیون کی پہلے نیکا (۱۴) میں اس کا نام اوتیس رکھا گیا ہے۔ اگے سی لائوس اور فرنا بازو کی ملاقات، زمیون

باب

حلیفوں کی فوج نے، جس میں تھبزی، کورنتھی اور آژگوسی شامل تھے، یہ ترکیب نکالی کہ وہ اسپارٹا پر اس کی سرحد کے قریب ایسے مقام پر حملہ کر دیں گے جو اسپارٹائی اتحادیوں کی دسترس سے باہر ہوگا۔ لیکن اتفاقاً ان میں اور اسپارٹیوں میں بجائے ایسے خاطر خواہ مقام کے کورنتھ کے قریب نیا نامی چشمے کے کنارے پر ٹھہر بیٹھے۔ اس لڑائی میں اسپارٹا، اٹلیس، تروائے زمین اور مالی آٹلیس کے سپاہیوں کی مجموعی تعداد تیرہ ہزار پانچ سو ہو پ لیت اور ایک ہزار تین سو سوار اور ہلکے ہتھیاروں والے پیدل تھے؛ دشمن کی فوج میں علاوہ ساڑھے پندرہ سو سواروں اور بہت سے ہلکے ہتھیار والے سپاہیوں کے چھ ہزار ایتھنز، سارت ہزار آژگوسی، پانچ ہزار بیوتی، تین ہزار کورنتھی اور تین ہزار یونانی ہو پ لیت شامل تھے۔ اسپارٹی فوج کا سپہ سالار اسکے سی پولس (ولڈ ٹوسیانیاس) قائم مقام ارستو دیوس تھا، جس نے نہایت تدبیر اور شجاعت کا ثبوت دیا اور آخر کار دشمن کو شکست اٹھائی پڑی۔ اب اسپارٹی فوج نے وسطی یونان کی طرف رخ کیا لیکن پھر تھین ان کے راستے میں حائل تھا اس لئے وہ اپنے مقصد کی خاطر خواہ تکمیل نہیں کر سکے۔ چونکہ کورنتھ کا راستہ گہرا تھا اس لئے اسپارٹیوں کو شمال کی طرف جانے کے واسطے دو راستے نکلیے۔ پہلے ایک کورنتھ کے مشرق میں اور دوسرا مغرب کی طرف، جو کہ ان میں سے مشرقی راستہ زخمیہ اور نیوم کو عبور کر کے کورنتھ اور غلیج سارونی کے درمیان یا سالی کے قریب گذرنا سہج ہوا

۱۵۰۰ء جنگ کورنتھ، زیونون ۲۰، ۲۳ تا ۲۴۔ ایتھنز پولس نے اپنے مقصد دیکھ کر اس کی جو اس لڑائی میں کام آیا تھا اکیڑہائی کوس کے مقام پر ایک 'آٹکارفہ' بنائی، کورنتھ کے 'آٹکارفہ' : Curtius Arch. Anz. ۱۸۷۳ء، صفحہ ۳۰۳۔ آڈون برگر ۵۶۔ اسکے علاوہ اور بھی بہت سے ایتھنز سپاہیوں اور اس لڑائی میں مارے گئے، ڈون برگر ۵۶۔ ویلیون دروازے کے باہر ایتھنز قبرستان کے لئے مقابلہ کروں۔ کورنتھ کا مضمون ۵۶ جریدہ آٹاریات Archaeol. Zeitung ۱۸۷۳ء میں۔

اسی زمانے میں ایتھنز میں اس آژگوسیوں نے اسپارٹیوں کو یہ کام اس کے فوسے بھی شکست دی تھی اور انہوں نے اس بادشاہ کی طرح بددلی میں ایک چڑھا دیا چڑھانے کے علاوہ (ٹوسیانیاس ۳۰۹) ایتھنز کے یونان بھر میں ایک تہ و پیرا ترائی تھی دیگر دشمنوں، بلدیہ تھضر Wachsmuth : Die Stadt Athen ۱۸۷۲ء۔

باب

شمال کی طرف جاتا تھا، لیکن غالباً اُس کے استحکام کی وجہ سے اسپارٹیوں نے اُسے اختیار کرنے کی کوشش ہی نہیں کی، بلکہ مغربی راستے پر ہو کر جزیرہ کے قریب گزرتا تھا شمال کی طرف رخ کیا۔ لیکن اُس کے دوسری جانب وہ طویل دیوار تھی جو کورنتھ کو اُس کے بندرگاہ لیگنائیوم سے ملاتی تھی، اور اب یہ حملہ آوروں کے لئے سذرانہ بن گئی۔ اسپارٹی اُس پر حملہ کرنے کی جرأت کرنے کے بجائے اس امید میں یلوپونیز ہی میں بڑے رہے کہ شمال میں اُس کے سہی لاؤس دشمنی پر حملہ کر کے اُس کا دھسیان بٹائیگا جس کے باعث اُن کا راستہ کھل جائیگا۔

انہی پولس پہنچنے پر شاہ اسپارٹا کو در کی لدا اس ملا اور اُسے یہ خبر دی کہ اسپارٹیوں کو کوئنتھ کے مقام پر فتح حاصل ہوئی ہے۔ اُس کے بعد اُس کے سہی لاؤس نے سیدھا تھسلی مارچ کیا جہاں کے باشندے اسپارٹا کے دشمن تھے اور تھسالیوں سے دشمنی کے دہشت کو، جو اپنی بہادری اور جاں بازی کے سبب مشہور آفاق تھا، شکست فاش دی۔ لیکن وہ دشمن کے ساتھ تمام کورونہ برسرِ پیکار ہونے ہی کو تھا کہ اُسے ایک خبر ملی کہ ہم دیکھ چکے ہیں کہ اُس کے سہی لاؤس نے پسپا ہونے کو اسپارٹی بڑے ہمایوں اور زیادہ اور دیو دروس کے بیان کے مطابق اُس کے پاس پنجابی جہاز تھیں جس کے مقابلے کے لئے کوفون اور فرنا بازو نے نوئے سے زائد کشتیاں مہیا کر لی تھیں۔ ان دونوں بیڑوں میں تمام کپتوں اور لڑائی ہوئی جس میں اسپارٹیوں کو شکست کا ٹھہر دیکھنا پڑا اور خود پسپا ہونے کا کام آیا۔ ہم پڑھتے ہیں کہ تقریباً اسی وقت جب یہ خبر اُس کے سہی لاؤس کو پہنچی تو سو سو جہازیں بڑھا تھا، جس کی تاریخ کا تین سو اسی برس ۳۹۶ ق م کیا جاتا ہے۔ یہ ایک ایسا شگون تھا جسے اسپارٹی اور کوفون کے دشمن

۵۵ زینوفون (۲۱۳/۴) وژکی لدا اس کو » فلاپو دیوس « یا » سترسپندر « کا لقب دیتا ہے؛ زینوفون » اُس کے سہی لاؤس « ۶ میں کہتا ہے کہ اُس کے سہی لاؤس نے دشمن کے ملک میں زیادتیوں نہیں کیں

۵۶ جنگ کپندر دوس، زینوفون ۳۴، ۱۱-۱۲۔ دیو دروس (۸۳، ۱۴) کا بیان اہم ہے۔ دیکھو براؤنن، تاریخ تھید زینوفون کے بیان پر (دھب ۱۱)۔

دونوں فطیق میں سے کوئی بھی بُرا تصور کر سکتا تھا، اور اس میں شبہ نہیں کہ اگر اسپارٹا جنگ کنندہوں کا حال اُن لیتے تو وہ بہت ہی سست نظر جاتے؛ چنانچہ اگے سی لاؤس نے اس نمبر کو اپنے سپاہیوں سے چھپایا اور یہ ظاہر کیا کہ گوسپانڈر مارا گیا لیکن میدان اسپارٹیوں کے ہاتھ ہی رہا۔ اس مدبرانہ کارروائی کی وجہ سے اسپارٹیوں کے دل بڑھے ہوئے رہے اور تمام مشکلات کو عبور کر کے انھوں نے بالآخر دشمن پر فتح پائی۔ اگے سی لاؤس نے آل غنیمت کا دسواں حصہ جس کی مقدار ایک سو تالیف کے قریب ہوئی تھی، محبوبہ ملیٹی کے نذر کیا، اور اس کے بعد زینوفون کے بیان کے مطابق، سمندر کے راستے سے اپنے وطن کا رخ کیا۔ زینوفون کا یہ قول اس لئے قابلِ لحاظ ہے کہ اغلباً شاہ اسپارٹا صرف اس خیال سے خاکٹائے کو ریتھ ہو کر داپس، وائے نہیں ہوا کہ اُس کے نزدیک دشمن کو اس راستے پر نچا دکھانا نہایت ہی دشوار امر تھا۔ ظفر مند اسپارٹی سپاہی، جنھیں نہ صرف ہیلیس پونٹ سے بیوتیہ تک کوچ کرنا پڑا تھا بلکہ دشمنوں کے لاک میں ہو کر گزرنا بھی پڑا تھا، اب جہازوں میں بیٹھ بیٹھ کر گھر کا رخ کرنے پر مجبور ہوئے۔ گوسپانڈا پیلوپونیز، بیوتیہ، کو ریتھ اور کورونہ میں ہر جگہ کامیاب رہا تھا لیکن دونوں فاتح افولج میں سے کسی کو بھی اُس خاکٹائے کو عبور کرنے کی ہمت نہیں تھی جو اُن کے درمیان میں حامل تھی۔ واضح ہو کہ یہ سب واقعات ایجنفر کی توین وندلیل کے صرف دس سال کے اندر اندر پیش آئے تھے۔

حقیقت یہ ہے کہ اگر اسپارٹیوں کی یہ خواہش تھی کہ جزیرہ نمائے پیلوپونیز میں اُنکا کوئی ہمسر نہ رہے تو اول تو انھیں کو ریتھ کو اپنے ہی زیرِ اقتدار رکھنے کی کوشش کرنی چاہیے تھی اور اب جبکہ وہ ہاتھ سے نکل چکا تھا تو جسے وسیع اُس براز سر فقبضہ کرنے میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ کرنا چاہیے تھا۔ لیکن شہر کو ریتھ نے نہایت ہی نادر طریقے سے اپنے آپ کو دشمنان اسپارٹا کے ساتھ مربوط کر لیا تھا۔ سب سے پہلے تو یہاں کے عمومیت پسند گروہ نے عید اُقلیہ کے موقع پر اپنے مخالفوں کے سرگرد ہوں کو ایک ایک کر کے قتل کر دیا، اور اس کے بعد انھوں نے یہ اعلان کیا کہ آج سے کو ریتھ اور آژگوس ایک ہی مملکت کے اجزا سمجھے جائیں گے، یعنی دونوں بلاد کے شہریوں کو دونوں جگہ مساویہ حقوق حاصل ہوں گے۔ یونان میں اس قسم کی کارروائی

بالکل ہی لاثانی تھی، اور گو اس سے پہلے جدید رھو دھڑ کے مین شہر یعنی یالی سوس، کامیروس اور لنڈوس آپس میں مربوط ہو گئے تھے، لیکن نسبت کو ریتھ اور آرگوس کے ان تین میں کہیں زیادہ باہمی تعلق تھا۔ ہمارے نزدیک اگر کو ریتھ اور آرگوس کا یہ اختلاط محض فرضی کارروائی سے زیادہ وقعت رکھتا اور اس میں کسی قسم کے استقلال کی کیفیت ہوتی تو ممکن ہے کہ اسی سے یونان کا اصول مملکت بالکل بدل جاتا، یعنی بجائے شہری مملکت کے یہاں ایک عالمگیر یونانی مملکت کی بنیاد پڑ جاتی لیکن اس کارروائی کی ابتدا اور اصل محض ایک مخصوص سیاسی گروہ کی طرف سے ہوئی تھی چنانچہ یہ تعلق دیر پائا ثابت نہیں ہوا۔ ہم اس امر سے واقف نہیں ہیں کہ دونوں مقامات کے شہریوں کے تساوی اختیارات کی عملی شکل کیا تھی، لیکن ہم قیاس کر سکتے ہیں کہ جو کچھ بھی ہو، خود اس کے محرک بھی اس سے سطحیں نہ تھے۔ یہ ظاہر ہے کہ محض ایک لفظی قرارداد سے کسی مقام کی اس آزادی کا خاتمہ نہیں کیا جاسکتا جو اسے صدیوں سے حاصل ہو۔

الغرض خاکنا نے کو ریتھ اس طریقے سے اسپارٹا کی آخر سے باہر ہو گئی، اور اب انھوں نے اس پر از سر نو قبضہ کرنے کی جان توڑ کر کوشش کی، جس کی وجہ سے جنگ گویا اب جنگ کو ریتھ بن گئی اور اس کا مقصد عظیم یہ ہو گیا کہ کسی طرح سے خاکنا نے پر تسلط حاصل کر لیا جائے جو ناگوں مشکلوں کے باوجود اس وقت تک وہ کو ریتھ بھی جو اسپارٹا کے تراج تھے اور انقلاب حکومت کے باعث کو ریتھ سے فرار ہو گئے تھے، ابھی تک کو ریتھ کو دوبارہ اپنے اقتدار کے ماتحت لانے سے باہوس نہیں ہوئے تھے، چنانچہ انھوں نے اپنے اُن دوستوں سے جو شہر میں رہ گئے تھے اور ان کے مینوں سے جو سکین تھے نامہ پیام شروع کیا، سکین کے اسپارٹا کی دست کا نویدار بھی اس تھا، اور اس نے اب اپنے پیاروں کا ایک رسالہ جس کے ساتھ بعض سکینی اور کو ریتھ سفیر دور بھی تھے، طویل دیواروں کے درمیان لاکھڑا کیا، اور باوجود اسپارٹا کے اُن مخالفوں کے پے در پے حملوں کے جو کو ریتھ میں برسر اقتدار تھے، برابر اپنی جگہ پر جما رہا۔ بالآخر کو ریتھ فوج کو سخت شکست ہوئی، اور لینا یوم کے بندر گاہ پر کو ریتھ فوج کا قبضہ رہنے کے باوجود فتح کا سہرا اسپارٹیوں ہی کے سر رہا۔ اس کے بعد کئی ماس نے

باب

طویل دیواروں کے ایک حصے کو مسمار کر کے خاکنائے کو عبور کرنے کا راستہ کھول دیا۔ جہاں سے اُس نے میگارا کی اراضی پر چھاپے مارنے شروع کر دیے اور ساتھ ہی ارض میگارا کے مختلف مقامات کو قلعہ بند کر کے اُن میں سپلوپونیزی فوجی دستے چھوڑ دیے۔ اسی طرح کورنتھ کے مختلف مقامات میں اسپارٹانی فوج چھوڑ کر مابودہ وطن کی طرف روانہ ہوا۔ ان تمام واقعات کے بعد سپلوپونیزی صورت حال کچھ مفصلہ ذیل ہو گئی: اسپارٹیوں کا مستقر سکینان اور اُن کے دشمن حلیفوں کا مستقر کورنتھ ہے، اور در انحالیکہ اسپارٹانی لڑنے لڑ کر خاکنائے کو عبور کر لیتے ہیں، حلیفوں کے پاس کورنتھ ایسا مرکز ہے جہاں سے وہ اپنے دشمنوں کو میلوں گردا گرد نقصان پہنچا سکتے ہیں۔

اس جنگ میں حلیفوں کا دار و مدار اکثر بیشتر اجیر سپاہیوں پر رہا۔ اُن کا سپہ سالار ایٹھنزی ایفیکراتیس تھا جسکی ذاتی وجاہت میں کسی کو کلام نہیں ہو سکتا اور جس نے بہت جلد اپنے آپ کو اُس زمانے کا قلیل ترین سپہ سالار ثابت کر دیا۔ اصل یہ ہے کہ اجیر سپاہی اس عہد کے ضروریات کو دو طرح سے پورا کرتے تھے، اول تو فوج میں بھرتی ہونے پر اُن تندرست فوجیوں کو کچھ کام مل جاتا تھا جو اسپینے گھروں پر بیکار بیٹھے رہا کرتے تھے، دوسرے ایسے شہری جنگ کے زمانے میں اپنے ملک کی مدد کر سکتے تھے جن کے پاس روپیہ تو دافر تھا لیکن جو خود میدان جنگ میں جانا پسند نہیں کرتے تھے۔ یونان کے بعض اضلاع اجیر سپاہیوں کے لئے مشہور تھے مثلاً گریٹ، آئوکیڈیا، اکائیہ، اکاثرانیہ اور ایٹولیا۔ یہ حکم نہیں لگایا جاسکتا کہ ان اجیر سپاہیوں میں سے اکثر اس قدر غیر معذب، غیر متمہل یا جانوروں کی طرح بے رحم تھے کہ اُس قطعی تھیل حکم کے سوا دھمے میں جو اُن پر فرض تھے

خاکنائے کے لئے لڑائی، کورنتھ میں تبدیلیاں، دینیوں ۴۴، ۴۵ وغیرہ؛ دیودوروس ۱۴، ۹۲۔
زینیون ۴، ۱۶ کہتا ہے کہ اسی زمانے میں اکائیائیوں نے کالی دون پر قبضہ کر لیا۔

ایفیکراتیس کے لئے دیکھو سورے وائنز: سوانجی ایفیکراتیس وغیرہ Rehmaniz: Vita

Iphieratis, Chabriae, Timothei 'برننگلہ'، باؤر 'تاریخ جنگائے یونان'، کتابچہ ۱، میٹور

Bauer: Griech. Kriegsalterth. in I. Muellers Handbuch ۱۲۵۴

وہ طرح طرح کے حرکات شیعہ کے ترکیب ہوتے تھے؛ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ وہ اپنی عزت و آبرو کی اتنی ہی سختی سے حفاظت کرتے تھے جتنی تیسریوں صدی عیسوی کے جرمانی اور سوئٹزرلینڈ میں نیز بردار اسپر سپاہی۔ اُن کی عام تادیب تو معمولی اور روایتی طریقے پر ہوتی تھی؛ لیکن اپنے ہتھیاروں کے مسئلے میں وہ شہری سپاہیوں سے ممتاز تھے۔ انھیں شہری سپاہیوں سے کہیں زیادہ اپنے گھروں سے باہر پڑاؤ پر ہٹا اور اُن سے کہیں زیادہ کوچ کرنا پڑتا تھا؛ بلکہ یوں کہا جائے تو بجا نہ ہو گا کہ وہ ہمیشہ در سپاہی تھے جن کا گویا گھر چھاؤنی میں تھا۔ انھیں اسباب کی بنا پر ہو پ لیتوں کے لیے ہتھیار اُن کے لئے قطعاً نامناسب تھے اور انھیں اپنے لئے مخصوص اسلحہ کی ضرورت تھی۔ ایفیکراتیس نے ان تمام امور کو مد نظر رکھ کر اپنی توجہ اس مسئلے کی طرف مبذول کی اور اپنی اصلاحوں سے یونانی فن حرب میں گویا ایک جدید باب کا اضافہ کر دیا۔ اُس نے ہر سپاہی کے پاؤں ڈھکنے کے لئے ایک ہلکا سا کپڑا مہیا کیا اور در انحالیکہ اُن کی ڈھالیں معمولی ڈھالوں سے ذرا چھوٹی تھیں لیکن اُن کے ہلم اور تلوار ہو پ لیتوں کے ہلم اور تلوار سے زیادہ بڑے تھے۔ اس قسم کے اسلحہ سے جو سپاہی مسلح ہوتے تھے انھیں اصطلاح میں پیل تاسٹ یا "سبک سپر بردار" کہتے تھے۔ ان کی خصوصیت یہ تھی کہ وہ نسبتاً آسانی سے ایک جگہ سے دوسری جگہ جاسکتے تھے چنانچہ اُن میں کسی کمین گاہ سے دشمن پر ایک بیک ٹوٹ پڑنے کی خاص قابلیت تھی؛ اور یہی وہ طرز تھا جسے دیموس تھینیس پانچویں صدی ق م میں اختیار کر چکا تھا۔ ایفیکراتیس نے محض کورنٹھ کے قرب وجوار میں اپنے کاروائے نمایاں دکھانے پر ہی اکتفا نہیں کیا بلکہ فلیوس اور آژکیدا کے کلاؤں پر بھی چھاپے مارے۔ ساتھ ہی اُس نے طویل دیواروں کا مہدم شدہ حصہ از سر نو تعمیر کیا؛ چنانچہ اب اسپارٹوں کے لئے خاکائے کو عبور کرنا پھر ناممکن ہو گیا۔

چونکہ اسپارٹوں کو اب صرف اگے سی لائوس ہی ایسا شخص نظر آتا تھا جو میدان جنگ میں اُن کی سیادت کو از سر نو قائم کر سکتا، اس لئے اُنہوں نے اُسے فوراً محاذ جنگ کی طرف روانہ کیا۔ اُس نے وہاں پہنچتے ہی سب سے پہلے تو طویل دیواروں پر قبضہ کیا، اور اس طرح زینوفون کے قول کے مطابق گویا بیلو پونز کے دروازے اپنے ہمعوموں کے لئے کھول دئے لطف یہ ہے کہ میں اسی روز

بابت

جس دن ان فضیلوں پر حملہ ہوا ہے، اگے سی لاؤس کے بھائی نے لینائیوم کا بندر گاہ مسخر کر کے جو جہاز وہاں موجود تھے ان سب پر بھی قبضہ کر لیا تھا۔ بہر حال اگے سی لاؤس نے یہاں سے نکل کر بعض مہمات سر کیں، جو خود یقیناً اس قدر اہم نہ تھیں جتنی زینوفون ظاہر کر کے اپنے دوست شاہ اسپارٹا کے طرز کار کو نمایاں کر دیتا ہے جب وہ خاکناٹے کو ریتھ پر چنچا تو آرگوسی خاکناٹی کھیلوں میں مشغول تھے، چنانچہ انھیں پھر کر کے وہ خود ان کھیلوں کی نگرانی کرنے لگا۔ لیکن جونہی اس نے بیٹھ مڑی فوراً آرگوسیوں نے واپس آکر اس عید کو از سر نو منایا جس کی وجہ سے (بقول زینوفون) بعض متبادل راتوں کو ایک ہی سال میں دو مرتبہ میری بننے کا موقع ہاتھ آ گیا۔ اس کے بعد ایفیکراتیس نے پرائیوم کی اس اراضی پر دھاوا کیا جو فیج کو ریتھ میں چلی گئی ہے، اور جو کو ریتھ فوج شہر پر قابض تھی اسے گرفتار کر لیا۔ دراصل اس مہم کا مقصد یہ تھا کہ اس بیوتی خائف ہو جائیں، چنانچہ بیوتیہ اور دوسری مملکتوں کے سفر نے اگے سی لاؤس کے پاس آکر اس سے شرائط صلح کی بابت استفسار کیا۔ وہ انھیں جواب دینے والا ہی تھا کہ اسے ایک عظیم الشان مصیبت کی خبر آئی، یعنی دشمن نے لینائیوم کے مقام پر ایک اسپارٹائی رجمنٹ کو نیست و نابود کر دیا ہے۔ لینائیوم کے محافظ دستے میں امیکلاٹے کے بھی بہت سے شہری تھے۔ ایک قدیم رواج کے بموجب ان کا یہ فرض تھا کہ حتی المقدور وہ عید ہیبا لکٹھوس اپنے وطن امیکلاٹے ہی میں منائیں، چنانچہ اس مقصد کے لئے وہ لینائیوم سے چلے اور انھیں خدا حافظ کہنے کے لئے ان کے بعض مقامی دوست بھی ان کے ہمراہ کچھ دور تک چلے گئے جب موخر الذکر لینائیوم کو واپس آ رہے تھے تو راستے میں ان پر ایفیکراتیس کے پیل تاسنوں نے حملہ کر دیا۔ لیکن ان کی اور حملہ آوروں کی جو لڑائی ہوئی اس کا وہی انجام ہوا جو جزیرہ انفاکتے ریہ میں اسپارٹیوں کا ہوا تھا یعنی وہ مسلسل حملوں کے باعث لڑائی میں تھک کر پست پڑ گئے اور ان کے ڈھائی سو سپاہی کام آئے۔ جب اگے سی لاؤس کو اس حادثہ فوجہ کی اطلاع پہنچی تو اس نے فوراً خود لینائیوم جانے کا ارادہ کیا، لیکن یہ معلوم ہونے پر کہ مردوں کی تشنیں پہلے ہی حاصل کر لی گئی ہیں اس نے اپنا ارادہ ملتوی کر دیا اور کچھ عرصے پرائیوم میں قیام کرنے کے بعد لینائیوم میں ایک سوراہی یعنی رجمنٹ

چھوڑتا ہوا جنوب کی طرف چل دیا۔ زینوفون بیان کرتا ہے کہ اُسے بُرے بھلے آدمیوں کی بد اندیش گفتگو سے اس درجہ نفرت تھی کہ وہ پیلوپونیز کے شہروں میں ہو کر دن کی بجائے رات میں نکلا اور میں قی نہیہ سے ذرا گریز کرتا ہوا آخر کار اسپارٹا پہنچ گیا۔ ایفیکراتیس کے اخیر سپاہیوں نے اسپارٹیویوں پر فتح پا کر اپنی شہرت میں چار چاند لگا دئے، اور جس طرح اسپارٹا کی شہرت مہم اسفلکتے ریہ کے بعد کم ہونی شروع ہو گئی تھی اسی طرح اس مرتبہ بھی اس کی بابت لوگوں کی رائے میں گونہ تبدیلی پیدا ہو گئی۔

کو رنتھ کے قریب جو واقعات رونما ہوئے اُن کا ذکر کرتے ہوئے ہم نے متواتر زینوفون کا اتباع کیا ہے، اور اُن اہم امور کو بالکل نظر انداز کر دیا ہے جو اسی زمانے میں سمندر اور ساحل ایجین پر پیش آ رہے تھے۔ ہم اس بات سے واقف ہیں کہ زینوفون مختلف امور کی تاریخ کا ٹھیک تعین نہیں کرتا چنانچہ مشرقی مہمات اور فاس ارض یونان کی لڑائیوں کا مجموعہ جو ناخالی از شبہ نہیں ہے۔ گو کو رنتھ کے قریب کے واقعات میں سے اکثر بیشتر اسی وقت ٹھیک سمجھ میں آ سکتے ہیں جب ہمیں اُسی زمانے کے مشرقی حالات کا بھی علم ہو جائے، لیکن ہم ان دونوں کو علیحدہ علیحدہ بیان کرنے پر مجبور ہیں۔ جنگ کیندوس کے بعد اسپارٹیویوں کے قبضے سے بحری سیادت نکل گئی تھی جس کی وجہ سے اب خاکنائے کو عبور کرنا اُن کے لئے پہلے سے بھی بدرجہا مشکل ہو گیا تھا۔ اس لڑائی کے بعد فزنا باز وادر کوٹون نے بحیرہ ایجین میں ہو کر یونان کا رخ کیا اور اُن ریاستوں کو آواز کیا جن پر اسپارٹا تشدد کا برتاؤ کر رہا تھا۔ دیودوروس کہتا ہے کہ پہلے تو کوس اور اُس کے بعد نسیروس، تیوس، خیوس، متی لنہ، ایفی سوس اور ایٹھیرائے اُن سے جاملے۔ ایفی سوس سے فزنا باز وادر کوٹون کے راستے اور کوٹون سمندر کی راہ میلیس پورٹ گئے جہاں پہنچ کر انھوں نے اسپارٹا کی سپہ سالار درکی لکلاس سے سمٹوس اور ابی دوس تک تمام ملک چھین لیا، اور یہ دونوں مقامات عین ایشیاء کے راستے میں واقع ہونے کی وجہ سے نہایت اہم تھے۔ ان نوشٹوں کے اجزاء سے جو ہم تک پہنچے ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان کے علاوہ خیوس اور فاسے لس نے بھی ایتھنز سے عہد نامے کر لئے ۳۹۳ء سال یعنی ۳۹۳ ق م میں ان واقعات سے بھی

۳۹۳ء ایتھنز اور ایریزاکے باہمی عہد نامے پر غالباً اسی زمانے میں دستخط ہوئے ہوں گے، کیونکہ

باب

اہم تر حالات رونما ہوئے۔ فرنا بازو اور کون چنڈیرانی جہازوں کو لئے کر جزیرہ میلوس پہنچے؛ وہاں سے فیرائے آئے جو طبع مسینیہ پر واقع تھا اور جزیرہ کیقٹھرا کے قریب کا ساحلی علاقہ تباہ و برباد کر کے ایٹھنری تھو فیوس کو اس کا نام موت یا حاکم مقرر کیا۔ اب انھوں نے خاکنائے کوئٹھ پہنچ کر اسپارٹا کے دشمنوں میں روپیہ پیشہ تسلیم کیا اور اُن سے مخالفہ کر لیا۔ اس کے بعد فرنا بازو قوایشیا چلا گیا اور اُس کی اجازت سے کونون نے ایٹھنر کا رخ کیا، جہاں اُس نے ایرانی روپے سے جو اُس نے فرنا بازو سے لیا تھا، ایٹھنر کی تفصیل تعمیر کرائی۔ اس کام میں تبیز اور بعض دیگر بلدیات نے ایٹھنر کی مدد کی، اور اول الذکر نے پانچ سو خشک ساز اور سوار بھی روانہ کئے۔ الغرض ایٹھنر نے اپنے آپ کو از سر نو بروئی حلوں سے محفوظ و مامون کر کے اپنے آپ کو آئندہ کے واسطے پہلے سے ہی تیار کر لیا۔ ہمیں مملکت ایران کی بڑھی ہوئی طاقت کا اس امر سے اندازہ ہوتا ہے کہ شاہی برس پہلے کی طرح ایرانی ٹیڑھ اس سال میں بھر پستل بینان پر بعد ترک و احتشام نمودار ہوا۔ کونون نے اپنے وطن الفوف کی ایک اور طرح سے بھی خدمت کی، یعنی اُس نے اپنے دوست ایواغورس والی سالامس کی مدد سے دیونی سیوس خود سر قوسہ کو جس کی قوت و سطوت کا سکہ مشرق تک میں بٹیا ہوا تھا، ایٹھنر کا فرزند بنانے کی کوشش کی۔ لیکن وہ اس کوشش میں کامیاب نہیں ہوا، بلکہ اپنے جوش و خروش کی وجہ سے وہ ایرانیوں کی نظروں میں مشتبہ ہو گیا چنانچہ انھوں نے اُسے ہر طرح سے وق کرنا شروع کر دیا۔

بقیہ حاشیہ محفوظ گزشتہ Koehler ۲، ۲۱۲؛ ڈنن برگر ۵۲۔

ایریمیرائے والوں نے کونون کو "محسن بلدیہ" کا خطاب دیا تھا، ڈنن برگر ۵۳۔ ایٹھنر اور فلسس کے باہمی تعلقات ویسے ہی تھے جیسے ایٹھنر اور فیوس کے، مجموعہ نوشتہائے ایکہا I. C. A. ۱۲۔ ڈنن برگر ۵۵۔ کونون کے کارنامے نمایاں، ایفرطیس ۶۳، ۶۴۔

نہ ایٹھنری طویل دیواروں کی تعمیر کے لئے دیکھو ایک قدیم نقشے کا جو جو کچھ ۱۶۳۳ء میں دیا ہوا ہے۔ نیز مقابلہ کرو اور اشعوت بلدیہ ایٹھنر Wachsmuth: Die Stadt Athen ۱۶۹ء وغیرہ

۲۸ء و ۲۹ء اور ۲۸ء صفحہ

ان مہمات اور گفت و شنود کی وجہ سے دُنیا کے یونان میں اسپارٹا کی سیادت کا بالکلے خاتمہ ہو گیا اور آئندہ وہ اپنی چھوٹی انگلی تک اٹھانے پر قادر نہیں رہا۔ اس ایٹنز کے دم میں دم آیا، آگوس میں ایک خاص توانائی پیدا ہو گئی اور کبوتر نے مشرقی مالاک سے تھکاتہ پیدا کر کے ان پر اپنے آئندہ کے دور رس طرز عمل کو بنی کر دیا۔

یادداشتیں باب سوم

۹۵ء ق م سے ۷۵ء ق م تک کا تسلسل واقعات بہت ہی مشتبہ ہے؛ مقابلہ کرویرائن باخ Breitenbach کی اشاعت پہلے نیکامیں اُس کی تہید؛ فون شرن صنفیہ؛ بیلوخ؛ ایکیانی سیاسیات Beloch : Ath. Politik ۳۶۹ء؛ بروکلر؛ جنگ کوئزتھ کا تسلسل واقعات Brueckler : De chronol. ۳۵۹ء beili Orinththiaci ۱۷۱ء۔ اصل مشکل اس لئے پیش آتی ہے کہ ہمارے مستند ترین مصنف زینوفون اپنی کتاب کو واقعات یونان سے شروع کرتا ہے (۴، ۱۔) اور اُس کے بعد بحری معرکوں کو بیان کرتا ہے، لیکن یہاں بھی وہ جنگ کنیدوس کو ہضم کر جاتا ہے اس لئے کہ اُس کا بیان اس سے پیشتر ہی (۴، ۳، ۱۔) آچکا ہے۔

۱۔ Iys. de bon Aristoer. ۱۷۱ء؛ مجموعہ جات یونان C.I.A. ۱۷۱ء۔ یونان کی اسپارٹا کے خلاف بغاوت اور جنگ کنیدوس کے باعث مختلف یونانی ریاستوں کے مابین ایک لیگ قائم ہو گئی، لیکن اس کی بابت کچھ بھی معلومات ہمیں حال میں وہ سب سکوں کے ذریعہ سے ہیں۔ سب سے پہلے جس محقق نے اس موضوع پر بحث کی وہ ڈاکٹن Waddington: Revue numismatique ۱۸۶۳ء میں طبع ہوا تھا؛ اس کے بعد نشتر میں ہیڈ Head نے سک جات، ایچی سوس پر ایک رسالہ

ابتدا میں ہوئی ہوگی۔ اس کے علاوہ ہمیں مستقل کوئی معلومات اس امر کی بابت حاصل نہیں کہ آخر سمندر اور خشکی پر کون کونسی لڑائیاں ایک ساتھ ہوئیں، اور زمانہ حال کے مورخوں کی یہ حالت ہے کہ اس کی بابت حساب لگایا گیا تو معلوم ہوا کہ مختلف مورخوں کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ (عربانہ خانہ برطانیہ، "مسطح یونان" تصویر نمبر ۷)۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس علامت کو ایک والوں نے قنبر سے اخذ کیا ہوگا۔ اس امر پر اس سے پہلے بھی غور کیا گیا ہے، لیکن اگر ہم ان سنگوں کے اوزان پر غور کریں تو ہماری معلومات میں مزید اضافہ ہو جائیگا۔ ہیڈ نے اپنی کتاب میں ہمیں بتایا ہے کہ لیگ کے چاندی کے سکے دراصل روموٹری سے درمیاں ہیں جن کا وزن ۸ اگروں ہے، لیکن سیکس Six نے خود بھی مطلع کیا ہے (نیز متا باہر کرو انھیں کا مضمون تاکہ جات یونان "جریڈ مسکوکیات Six : monnaies grecques num. Chron.

صفحہ ۱۰۷ صفحہ ۱۰) کہ بعض یونانی میاں پر بھی پورے اترے تھے ہیں (دیکھو اس تاریخ کی جلد ۲ باب ۱۷ حاشیہ ۱۰۔ اور ہیڈ "میریٹ" صفحہ ۴۱) ۸۶ اگروں)۔ الفرض الیٰ۔ درمیاں کا قنبر سے تعلق یقینی ہے۔ اس سے یہ بات بھی سمجھ میں آتی ہے کہ ایلیٹروں کے سکے ڈھالنے میں قنبر نے ایشیا ناٹیکا کیوں کیا قنبر نے سونے کے ایسے سکے ڈھالے جن سے اس کا نام اور مخصوص نشان ایشیا میں مشہور و معروف ہو گیا اور اُسے یہ سونا تو کرائس کی واسطت سے ایرانی سے ملا جو قنبر اور روموٹری کے باہمی معاملات میں سفیر کا کام کرتا تھا۔ روموٹری میاں ایک اور بہت سے سمجھ میں آجائے گا۔ روموٹری کے باشندے اس نتیجے پر پہنچے کہ اُن کے اور ایلیٹی یونانی کے باہمی تجارتات اچھے رہے تو یہ اُن کے لئے سود مند ہوگا، چنانچہ انھوں نے ایک ایسا سنگ رائج کیا جو آئی گینی میاں کے مطابق بنایا جاسکتا تھا۔ اس ضمن میں ہمیں آخری بات یہ کہنی ہے کہ ۹۷ ق م کے بعد قنبر اور روموٹری کے تعلقات نہایت گہرے تھے اور اس کی مدد سے یہ بات سمجھ میں آتی ہے کہ ان زمانہ میں ایپان دور اس لئے سر بنا پر روموٹریوں کے سامنے ہاتھ پھیلا یا تھا (دیکھو دور ۱۷۹۱)۔ ایسے واقعات اور حالات کے تحت قنبر کی بڑی سیادت کا تخمینہ اس قدر لغو نہیں تھا جتنا بادی النظر میں معلوم ہوتا ہے۔

اب ہلسا کوس، کیرکوس، کریتون اور زاکینتھوس کی طرف آئیے۔ یہ بالکل ممکن ہے کہ تین گروں کے سکے اسی صنف کے ہوں جن پر اس حاشیہ میں ہم بحث کر چکے ہیں، علاوہ ان میں مجھے سیکس نے مطلع کیا ہے کہ کیرکوس نے ہرقل کی علامت کو زمانہ بعد میں اختیار کیا، گو اس نے ایفیلیس کا اضافہ کر کے ایک قسم کا

یادداشت
معلق بائیں

اندازے کے امین پور سے دو سال کا فرق ہے بلوخر (صفحہ ۳۴۸) کو اس بات کا یقین ہے کہ گروٹ نے یہ مسئلہ قطعی طور پر طے کر دیا ہے (۲۳۸، ۵)؛ لیکن گروٹ کے نظریے کی بنیاد اس اصول پر ہے کہ از بسکہ قرنا بازوئے کوئی تفسیروں کی حالت متعلقہ ق م میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ امتیاز ضرور یہ کر لیا۔ ڈاکٹھوس کے سکوں میں ہر قل سانچہ کا گلا دہانا ضرور نظر آتا ہے لیکن اس کا طرز جد آگاہ ہے۔ اس علامت کے اختیار کرنے سے کم از کم یہ ظاہر ہوتا ہے کہ بلدیات زیر بحث دینا کے سامنے اپنی حصول آزادی کی خواہش کا اظہار کرنا چاہتے تھے اور اس عہد کے مماثل عہد کی علامتوں میں ہمیں اپنی نگاہ متوجہ کرے کہ وہ اس سانچہ کے ساتھ ہی اسی اسٹاٹوٹکس غلاف ایک جدید ٹیگ منظم کی جا رہی تھی اور ان نوشتوں کے مطابق جن پر باب ۱۰ میں بحث کی جائے گی (مجموعہ نوشتہ جات ایٹکا ۱۷۲ = ڈیوٹی پگ ۶۲) اس میں ڈاکٹھوس اور نیلیس دونوں کے شہری شریک تھے۔ اس طرح ممکن ہے کہ جڑا کین تھیں۔ آئیں تاکہ ہم پوچھ سہ وہ اسی نمبر کا سکہ ہو۔ اب اگر دونوں کی طرف نظر دوڑائیے، اس ضمن میں یہ امر بہت کچھ قابلِ اظہار ہے کہ Theor. ۳۲۴ کے مطابق کروٹون اور زاکینتھوس کے درمیان کچھ دو کچھ تعلقات ضرور تھے لیکن ہم ان کی صحیح نوعیت سے واقف نہیں ہیں۔ میں اسی کتاب کے گیارھویں باب کے حواشی میں یہ دکاؤں نکا کہ کروٹون کی خود مختاری کا مسئلہ کہ ق م تک خاتمہ چکا تھا لیکن میرا اہل مقصد ہے کہ کروٹون اور زاکینتھوس کے باہمی گہرے تعلقات کا واقعی ثبوت ہم پہنچاؤں اور مجھے اس کا یقین واثق ہے کہ کروٹون کا برقی سکہ ذرا پہلے یعنی مشرق ق م کے قریب کے زمانے میں سکوک ہوا ہوگا، جب یہ شہر دیونکی سیلوس کے خلاف بغاوت کی تیاریاں کر رہا تھا اور ایک جدید اطالوی ٹیگ اس خود سر کے خلاف منظم کی جا رہی تھی۔

چوتھی صدی ق م کے نصف اول میں تمام دنیائے یونان میں ہزد دی کی تحریک نہایت زور و شور سے پھیل رہی تھی اور اس کی ایک دلچسپ علامت یہی ہرقل کی تصویر ہے جس میں وہ ایک انصاف کا گلاٹھوٹا ہے نظر آتا ہے اور جسے رسو ڈوڑے کروٹون تک کے بلدیات اپنے سکوں کے لئے اختیار کر لیتے ہیں۔ جس طرح سکوس سے فرطاً جتن تک اس کی سرری اقوام نے ایک دوسرے کو مدد پہنچائی مجسمہ اسی طرح وہ دیوانی جنسین آزادی سے گویا عشق تھا، ایک دوسرے کو مدد پہنچانے میں کوتاہی نہیں کرتے تھے اور اس کی علامتیں بھی سانچہ کا گلاٹھوٹا بننے والے اور شیرے لڑنے والے ہرقل کی تصویر میں نظر آتی ہیں (جن میں سے سو خرا لاکر کا بیان گیارھویں باب کے حواشی میں کیا جائیگا)۔

ذرا درست کر لی تھی کہ واقعی اپنی جھینپی کا سلسلہ ق م سے پیشتر سے ظاہر نہیں کر سکتے تھے (زیزینوفون ۱۴، ۴) بہر حال براؤنٹن بلخ اس جھینپی کا سلسلہ ق م میں فرنا ازو کی واپسی سے پہلے ہونا بیان کرتا ہے۔ اس مفروضے کے تسلیم کرنے کے بعد یہ ممکن معلوم ہوتا ہے کہ جن انوی کھیلوں کا تذکرہ کیا گیا ہے وہ سلسلہ ق م کے ہی ہوں (۱۴، ۱۱۵)۔ نسبت بری جنگوں کے بحری جنگوں کی تاریخ کا نسبت آسانی سے تعین ممکن ہے؛ دیکھو فون شٹرن صفحہ ۷۰۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ہمیں یہ اجماعی طرح سے معلوم ہے کہ زیوکس نے ایک تصویر تیار کی تھی جس میں ہر قتل کرنا ساپ اڑتے ہوئے دکھایا تھا، لیکن اس میں اس کے علاوہ دوسری شکلیں بھی تھیں، اور چونکہ قیزی سکر زیوکس کی تصویر سے قدیم تر ہے اس لئے اس تصویر کا کوئی اثر سکوں کی مثبت کاری پر نہیں پڑا (مطالعہ یونان ۱۲، ۷)۔ ہیکلز میں تسنے کا ایک سکر ہے جو ان سکوں کے مشابہ ہے۔ بروٹشسٹز نقاشی Bumeister Abbild. صفحہ ۲۱۱؛ نیز اسی کتاب کے چھٹے باب کے حواشی کا مطالعہ کیا جائے۔

ہیڈ (۳۱۴) کے نزدیک سلسلہ ق م کے قریب کے زمانے میں ایٹھنری طلائی سکہ بھی نمودار ہوتا ہے، جس سے قطعہ راڈس ٹیس، جھوڑا تیس اور کوٹون والے (ایرانی) سونے کا مزید ثبوت ہم پہنچا ہے۔ تاریخ یونان کے واقعات معلوم کرنے کے لئے سکوں کی تحقیقات بھی ایک نہایت ہی دل آویز مطالعہ ہے، اور اگر دنیا کے متاثرین سکر شناس جیسے وائنگلر، اہوف، سکس اور ہیڈ قابلِ وثوق واقعات کو معلوم کر کے ہماری رہبری کر سکتے ہیں، تو دوسروں کو بھی اس کی اجازت ہونی چاہیے کہ بعض مزید واقعات دریافت کر کے ان کے قطعہ انگشتات کو مکمل کر کے ان واقعات کو عام فہم بنادیں۔ حقیقت یہ ہے کہ اسناد تاریخ کی دقیق تنقیدوں سے اس تحقیقات میں کہیں زیادہ تازہ بینی مواد ملتا ہے۔

باب چہارم

اسپارٹا ایران کی خوشامد کرنا کے ارگوس کے خلاف اگے سی پولیس

کی مہم۔ ایواغورس۔ تھراسی بولوس کی موت۔ - اثنا لکھ اس

صلح نامہ شہنشاہی

۱۰۰ ق م لختیت لختہ ق م

اسپارٹیوں کو یہ خیال پیدا ہوا تھا کہ اگر ایلین پھیلی نبرد آزما یوں میں جو شکست ہوئی ہے اس کا صرف ہی ایک سبب تھا کہ اُس کے دشمنوں نے شہنشاہ سے معاملہ کر کے ایران سے روپیہ حاصل کر لیا تھا اور اُسے اسپارٹا کے خلاف جنگی تیاریوں میں صرف کر دیا تھا۔ انھوں نے اس کی ضرورت محسوس کر کے کہ کسی کسی طرح سے ایران کو محالنے سے علیحدہ کر لیا جائے یہ لے کیا کہ اگر ایران اسپارٹا کو اس بات کا یقین دلائے کہ سیادت یونان اسی کو حاصل رہیگی تو وہ اُس سے مفاد بہت کرنے کو تیار رہے۔ اس میں شک نہیں کہ ایشیائی یونانیوں کی آزادی ایک نہایت قابل تعریف اور قابل حصول مقصد تھا، لیکن اسپارٹیوں کے لئے اس سے بھی زیادہ اہم یہ تھا کہ وہ کسی نہ کسی طرح سے اپنی فوقیت، یورپی یونان میں قائم رکھ سکیں، چنانچہ اُس کے معاہدہ ضمن میں انھوں نے اپنے ایشیائی یونانیوں کو ایران کے رحم پر جھوٹ دینے میں ذرہ برابر دریغ نہیں کیا۔ الغرض ان مقاصد کو پیش نظر رکھ کر انھوں نے اتفاقاً اس کو تری بازو صوبہ دار ایشیا نے بید کے پاس بطور اپنے ایلین کے روانہ کیا اور اس کے ذریعے سے ایرانیوں کے ساتھ گفت و شنید شروع کی۔ اس سفارت کے کاٹ کرنے کیلئے

ایٹھنزوں نے کونون کو بھیجا اور اس کے پیچھے پیچھے پہنچے۔ کونون نے فوراً یہ اعلان کر دیا کہ اسپارٹا ایشیائی یونانیوں کو شہنشاہ ایران کے ماتحت رہنے میں کچھ حرج نہیں سمجھتا تھا، لیکن ساتھ ہی وہ جزیرہ اور دوسرے یونانی ریاستوں کی آزادی کو ایک نہایت ہی لازمی امر تصور کرتا ہے۔ ظاہر ہے کہ ایران کے قدیم ہمنو ایشیائی یونانیوں کی ماتحتی کے خلاف زبان ہلانے کی بھی جرات نہیں کر سکتے تھے، لیکن اسپارٹا کی دوسری تحریک کی تاہید ناممکن تھی، اس لئے کہ اسپارٹا سفیر کی زبانی یونانی بلدیات کی آزادی کے صرف یہ معنی ہو سکتے تھے کہ بیوتیہ پر قبضہ کو جو حقوق حاصل تھے وہ سب زائل ہو جائیں، آرگوس کو رقیقہ سے طعن ہو جائے اور ایٹھنز صرف اپنے جدید حلیوں کو اپنے حال پر چھوڑ دے، بلکہ شاید اپنے قدیم مقبوضات، ایمینوس، انبروس اور سکیروس سے بھی دست بردار ہو جائے۔ تری بانڈ نے ان متخالف یونانیوں کی بندوبست سے اپنی بے تعلقی دکھائی کہ جواب دیا کہ وہ ان امور کی اطلاع شہنشاہ ایران کو کرے گا، لیکن ساتھ ہی ایک طرف تو اس نے آئنا لکنداس کی مٹھی گرم کر دی اور دوسری جانب کونون کو قید کر لیا۔ اس کے کچھ عرصے کے بعد ہی کونون نے جزیرہ قبرس میں وفات پائی۔

۱۔ آئنا لکنداس کی سفارت، زیوفون، ۴، ۸، ۱۲ وغیرہ۔

کونون نے اپنی قوم کو سیاسی حالت بذکرے (میپوس: کونون ۴) تمام ایٹھنزوں کی محنت کی (Athen ۵۱) اور جنگ بندی دس کی یادگار کے طور پر ایوس میں اذو دیت کے نام پر ایک بت خاد تعمیر کرایا (پٹوسیناس ۱۱، ۳)؛ ان تمام باتوں کی وجہ سے وہ ایٹھنزوں میں نہایت ہر دھڑے ہو گیا تھا۔ اس کے تعمیر کردہ بت خاد نے کامقام اب متعین ہو گیا ہے، دیکھو آئینہ ۱: بلدیہ ایٹھنز (Wachsmuth, Die Stadt Athen) ۱۲، ۲۔ ایٹھنزوں نے اس کا اور ایوٹوئیس کا ایک مجسمہ زیوس الیوٹھیرپوس اور سوسا بازیلیوس کے قریب نصب کیا (دیکھو پطیس ۲۰، ۷۰؛ ارسطو طیس ۹، ۵۷؛ پٹوسیناس ۱۱، ۱)۔

اس میں شبہ نہیں کہ تری بانڈ نے کونون کی مخالفت محض فرمانا زو کے حسد کی وجہ سے

کی تھی۔

باب

شہنشاہ نے تری بازو کی گزارش کو مان لگا کر سنا، لیکن اُس نے اسپارٹا کی پٹھانوں کے بموجب احکام صادر کرنے کی بجائے اتھنز کے ہمنوا شروع تھا اس کو تری بازو کی جگہ ایشیا کے بعد کا دالی بنا کر بھیج دیا۔ یہ خبر سن کر اسپارٹیوں نے از سر نو دشمن کو دھمکا کر زیر کرنے کا ارادہ کر کے تغیر وں کو لاؤٹھ قیام میں ایشیا روانہ کیا، پہلے پہل اُس نے وادی سیاندر کو تاخت و تاراج کرنا شروع کیا ہی تھا کہ اُسے شروع تھا اس نے چاروں طرف سے گھیر کر قتل کر دیا۔

غالباً ان واقعات کے پیش آنے سے ذرا پہلے ہی اتھنز یوں نے یہ جان لیا کہ اسپارٹا اور ایران ایک دوسرے سے قریب تر ہوتے جاتے ہیں، براہ راست اسپارٹا کے ساتھ اندو کی دیس کی مصرفت گفت و شنود شروع کر دی، چنانچہ ان دونوں میں سمجھوتہ ہو گیا کہ وہ برابر لیمینوس آئبوس اور سچی روس پر قابض رہیں گے، ان کے شہر کی طویل دیواریں برابر محفوظ رہیں گی اور اُس کے بیڑے کی حیثیت میں کسی قسم کا فرق نہ آئیگا، لیکن ساتھ ہی وہ اسپارٹا کے اس مطالبے پر راضی ہو گئے کہ تغیر اور خونیوس سے دست بردار ہو جائے اور آگرگوس اور کوڑتھ ایک دوسرے سے ملحدگی اختیار کر لیں۔ ظاہر ہے کہ آگرگوس اس سمجھوتے کو کسی طرح پسند نہیں کر سکتا تھا، بلکہ جب یہ اتھنز یوں کے سامنے پیش کیا گیا تو خود انھوں نے اس کی توثیق کرنے سے انکار کر دیا۔ ہم دیکھیں گے کہ تغیر ہی زمانے کے بعد ہی وہ ان شرائط کے منظور کرنے پر مجبور ہو گئے۔

بڑی حاشیہ: گزشتہ کنون کے باقی ماندہ حالات زندگی کے لئے دیکھو میوس: کنون ۵، ایٹھ: میوس ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲،

بہر حال جنگ برابر جاری رہی گو ہم اس کے مختلف واقعات کی صحیح تاریخوں کا تعین نہیں کر سکتے۔ اسپارٹیوں نے حتی الامکان اپنا اثر قائم کرنے کی کوشش کی اور اس کے لئے اگے سی لاؤس اور اگے سی پولس دونوں نے اپنی قابلیت کے جوہر دکھائے۔ مغرب میں اکائیائیوں نے شہر کالی دون پر قبضہ کر لیا تھا، اور جب انھیں اس شہر کے تخیلے پر مجبور کرنے کے لئے اکارنائی آگے بڑھے تو اگے سی لاؤس اکائیائیوں کی مدد کے لئے محاذ جنگ پر پہنچا اور اکارنائیوں سے لڑ کر بہت سا مال غنیمت حاصل کیا۔ اس کے بعد اس نے یہ دھمکی دی کہ اگر کارنائی اپنے انحال سے باز نہیں آئے تو وہ مغربی یونان میں آکر دوبارہ اُن کی گوشمالی کرے گا، چنانچہ انھیں بھی مجبوراً اسپارٹی لیگ میں شامل ہونا پڑا۔ اب اگے سی پولس کی یہ خواہش ہوئی کہ جس طرح اُس کے ساتھی اگے سی لاؤس کو ایک نمایاں کامیابی حاصل ہوئی ہے اسی طرح اس کا نام بھی کسی جنگی کارنامے کی وجہ سے مشہور ہو جائے۔ اپنے اس مقصد کے حصول کے لئے اُس نے ایک نہایت عمدہ ترکیب نکالی۔ آؤگوس اس بات سے واقف تھے کہ دوریانی ماہ کاریئوس کا احترام کرتے اور اُس میں لڑنے کا گناہ عظیم تصور کرتے ہیں، چنانچہ جب کبھی انھیں دوریانیوں سے جنگ آزمائی کرنی پڑتی اور وہ تیار نہ ہوتے تو وہ فوراً ماہ کاریئوس کا تہوار منانے لگتے تھے۔ ہم اس سے پہلے (جلد ۲، باب ۲۴ میں) دیکھ چکے ہیں کہ یونانی مذہب میں اُس م کی چالبازی ناممکن نہ تھی۔ اگے سی پولس کو معلوم تھا کہ اگر اُس نے یکایک آؤگوس پر حملہ کر دیا تو یہی حرکت کی جائیگی جس کے باعث اُسے سخت پریشانی کا سامنا کرنا پڑے گا، چنانچہ ہم سر کرنے سے پہلے اُس نے اولتپیا کے زیوس سے یہ اعلان کر لیا کہ اگر کوئی مملکت کسی مقدس جہیز کا تہوار ملتوی کر کے اُسے کسی اور جہیز میں منانے لگے تو اُس کے اس فعل کا دوسری مملکتوں پر اثر نہیں پڑے گا، اور اس اعلان کی تصدیق و توثیق دیلفی کے مسعود سے بھی کر لی جسے زیوس کا فرزند تصور کیا جاتا تھا۔ اُسکی پیش بندی ٹھیک ثابت ہوئی، اس لئے کہ جب وہ آؤگوس کی سرحد کو عبور کر رہا تھا تو اُسے آؤگوس کے دو نقیب ملے جو اپنے سروں پر پتوں کے گھیرے پہنے ہوئے تھے، اور انھوں نے اُسے آؤگوسوں کا یہ پیام پہنچایا کہ عید کاریئوس کی وجہ سے اُسے ہم کو فوراً

ب۔

ختم کر دینا چاہیئے لیکن ان کے تعجب اور خوف کی انتہا نہ رہی جب انھوں نے دیکھا کہ حملہ آور اس کا مطلق لحاظ نہیں کرتے بلکہ برابر آگے کو بڑھے چلے جاتے ہیں۔ یہ حال یہم اسپارٹیوں کے لئے خوش آئند ثابت نہیں ہوئی۔ اول تو شگولہ ہی بُرے منگلے یعنی اسپارٹی ٹیڑھاؤ میں زلزلہ آیا اور قربانی شدہ جانوروں کے جگر کا ایک ٹکڑا ہی مفقود نکلا۔ زلزلے کی توانائے سی پولس نے یہ تاویل کی کہ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ زریوس اسے شاہش دے رہا ہے، لیکن قربانی کی ناکامی دیکھ کر وہ بھی گھبر گیا اور بغیر کسی مقام کو شکم کٹے ہوئے آژگوس سے واپس چل دیا۔ حقیقت یہ ہے کہ اسپارٹا کو آژگوس کے مقابلے میں اُس وقت بھی کامیابی نصیب نہیں ہوئی جب ابتدائی حالات و واقعات کی بنا پر ان کی کامیابی یقینی نظر آگئی تھی۔

اسپارٹا کو سرزمین ایشیا میں اور بحیرہ ائجین پر بھی اہم ترین مقاموں میں سے ایک قرار دیا جاتا ہے۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ رمعوڈز نے جنگ کیندوس کے زمانے میں ہی اسپارٹا کے خلاف علم بغاوت بلند کر دیا تھا (دیکھو باب ۱)، لیکن جب وہاں کے غیر مطمئن اعیانوں نے اسپارٹا کے سامنے دستِ اعانت دراز کر دیا تو ان کے ایک دی کوکس اور دفری داس کی اہمیت میں آٹھ ہزار اور قیدیوں کی فوج ان کی مدد کے لئے روانہ کر دی۔ لیکن اس مہم میں بھی اسپارٹا ہی ناکام ہوا جس کے باعث وہی گردہ مسلسل برسرِ اقتدار رہا۔ اس پر اسپارٹا نے اسے لیویٹاس کو بیٹھ کر اور اسے بارہ ہزار لے کر ایشیا روانہ کیا۔ وہ ساموس سے مزید فوج لے کر میدان میں پہنچا، اور ایک دی کوکس سے جائزہ لے کر دس ایتھنز جہازوں کو آئیس کی اہمیت میں بھیجا اور جو ایو اغورس والی قبیلہ کی مدد کے لئے روانہ کئے گئے تھے، مگر فساد کر گئے۔ اس موقع پر ایو اغورس

۱۔ اگے سی پولس کی مہمات؛ اکارنائیہ، زیزوفون ۴، ۷، ۱۰، ۱۱۔ مقابلہ کر دیراقس، بلخ کی اشاعت پہلے نکلا، جلد ۲، (LXXXiv)

ان ملک کے متعلقہ کردار پر ہمزہ ۱۹۸۱ء (Oberhummer Akarnanien, im Alterth. U.S.W. Ambrakia) میں ترجمہ ہوا۔

۲۔ اگے سی پولس کی مہم آژگوس، زیزوفون ۴، ۲۰ تا ۲۱۔ یہ مہم ۳۲۹ ق م میں سر کی گئی

شہنشاہ ایران سے برسرِ کار تھا، چنانچہ اس کا عجیب و غریب نتیجہ نکلا کہ ایران کے طیف
ایٹھڑ نے تو اس کے دشمن کو مدد دی اور اس پار سے بھاری ان کے ساتھ دست و گریبان
تھا، اس کے ایک اور دشمن کو کمزور کر کے اس سے گویا طاقتور کر دیا۔ اہلِ اہلِ امر ہے کہ
اس عجیب و غریب صورتِ حال سے شہنشاہ ایران کو اس پار کی تحریکات کی پذیرائی پر
دشمن درآدہ کر دیا ہو گا۔

اہلِ اہلِ اہلِ اور ایران کے باہمی تعلقات میں متعدد اسباب کی وجہ سے
نیم پٹی ہو گئی۔ رسالہ اہلِ اہلِ میں تو اس کی ایک صورت مسکے تھی، لیکن جب اس نے بدیر
کے دیگر مبادیات پر بھی اپنا اثر قائم کرنا چاہا تو اہلِ اہلِ اس کی اور کی تیوم کی شہروں
نے شہنشاہ ایران سے اس کی شکایت کی، چنانچہ اس نے ہکا تو منوں والی کاریہ
اور او تو ندادتیں صوبہ دار لیدر کو اس کے خلاف یورش کرنے کا حکم دیا۔ اس پر
اس نے ایٹھڑ کی مدد کی اور اس کے خلاف اس امر کے کہ اگر اہلِ اہلِ نے
اس سے مدد دی تو اس کا مرتبی شہنشاہ ایران ان سے ناراض ہو جائیگا، اہلِ اہلِ نے
اس کا وعدہ کر لیا۔ لیکن فلو کر اہلِ اس کا بیڑا دشمن کے قبضے میں آنے کے بعد اہلِ اہلِ
اہلِ اہلِ اس کی مدد کا خیال ترک کر دیا، اور اس کی بجائے خود اپنی توت، کم و بخت
دینے کی طرف رجوع ہوئے۔ اہلِ اہلِ نے پھر اسی بولوس کی سرکردگی میں چالیس
جہازوں کا ایک بیڑا اپنے رتھو ڈری دو ستوں کی کمک کے لئے روانہ کیا۔ لیکن
بجائے رتھو ڈر جانے کے پھر اسی بولوس نے اس بیڑے کو لئے کر ایک ایسی مہم سر کی
جس سے ایٹھڑ کو بہت کچھ نفع پہنچا، اور ایسے ممالک کا رخ کیا جو ایٹھڑ کے لئے
رتھو ڈر سے بھی اہم تر تھے۔ وہ پھر اہلِ اہلِ کی طرف چل دیا، اور پھر اس
ساتھ اہلِ اہلِ، پھر اہلِ اہلِ، یعنی دس، بیڑہ اور خاکیدہ لے کر اپنے ساتھ لاکھوں
جنوب کی راہ لی۔ اس کے علاوہ پونٹوس کی راہ پر پونٹوس میں جو کریمی لی، جی ٹی ایٹھڑ
کی طرف سے ہرجا کرنے میں کامیاب ہوا (دیکھو جلد ۲، باب ۲۸) جزیرہ قسطنطنیہ
میں گو شہر مرقیہ ایٹھڑ کا دوست تھا، لیکن اس کے دوسرے شہر اسپارٹا کا دم بھر رہتا تھا،

باب ۲۸

یہاں پہنچ کر تھراسی بولوس نے اسپارٹی ہائوسٹ تصویر ماحوس کو شکست دے کر تمام جزیرے میں اتھینزی سیادت کا ڈنکا بجا دیا۔ بعد ازاں کلاڑوس نے نائے اور ہائی کا ڈنساوس کو اپنا جاندہ کر کے دوسرے طرف جانے کی بجائے ایشائے کوچک سے کچھ روپیہ وصول کرنے کی خاطر ادھ بڑل دیا، اور آخر کار پینیلیا پہنچا جہاں سلاطین میں اس کے دوست الکبیا دیس نے سادنت اختیار کر لی (جلد ۲ باب ۲۸)۔ یہاں ایک روز راستہ کے وقت اسپیریوں نے اُس کی قیام گاہ کا محاصرہ کر کے اُسے قتل کر ڈالا، اور اس طرح ایک ایسے شخص کا خاتمہ کر دیا جو اتھینز کو آزاد کرانے میں کامیاب ہوا اور جو اپنی دور اندیشی اور فہم و فراست کو کام میں لائے اُس کی قدیم عظمت و سطوت کا از سر نو احیا کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

حقیقت یہ ہے کہ باوجود اُس کی درخشاں کامیابیوں کے اتھینزی تھراسی بولوس سے غیر مطمئن ہو گئے تھے۔ اُس کے مخالف اُس کی ترقی کو ناپسند کرتے تھے اور اُس پر یہ الزام لگاتے تھے کہ وہ خود دوسری حکومت قائم کرنا چاہتا ہے، گویہ کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ خاص اتھینز میں خود سر بننے کا خواہاں ہے۔ اُس کی موت کے بعد اُس کے دوست اور ساتھی ایرگوکلیس پر جمع شدہ روپیہ کے تغلب کا الزام لگایا گیا، اور پینیلیا کی جہم نے اُس کے مخالفوں کو اور بھی مشتعل کر دیا۔ الغرض ایرگوکلیس کو مجرم گردان کر اُسے سزائے موت دی گئی۔ لیکن چونکہ اُس کے پاس سے زر و ثناء و فخر میں سے ایک جہت بھی برآمد نہیں ہوا اس لئے دشمنوں نے اُس کے ایک اور دوست فیلو کراتیس پر بھی تغلب کا الزام لگایا اور تھراسی بولوس کی جگہ اکی رہیوس کو جبراً مہول عمیت میں غور رکھتا تھا، میدان جنگ کو روانہ کیا۔

شہ ایدو اعرس کے لئے دیکھو تازہ: "حالات ایدو اعرس" (Scharfe: De Evag.

rebus gestis ۱۸۷۸ء، ایرخ: "ایدو اعرس ساکن تیرس" Erich: De Evag.

Cyprio برلن ۱۸۷۸ء؛ نیز اسی کتاب کے باب ۲۱ سے مدد لیگی۔

تھراسی بولوس کی جائیدادیاں، تریٹوفوان، ۱۸۷۸ء، ۲۰۷-۲۰۸؛ دیوڈر، روس ۱۸۷۸ء، ۹۹-۱۰۰؛

دھتھاسوس کو اپنا طرفدار بنالیتا ہے، دیوس مینیس، ۱۹۰۲ء، ۵۹؛ سلیس پونت سے تعلقا تا ایضاً، ۱۹۰۶ء۔

باب

جزیرے کو چھوڑ کر چلے گئے۔

ششہنہ میں ہیلیس پونت اور اٹیکا کے ساحل پر حسب معمول لڑائی جاری رہی جس میں ایٹھنزی، ہیلیس پونت میں اور اسپارٹا میں ساحل اٹیکا پر کامیاب ہوئے۔ اب ہیلیس پونت کا سپہ سالار اتھاناکلاس تھا، لیکن اس نے اپنی توجہ عرصہ جنگ کی بجائے میدانِ تدبیر کی طرف زیادہ مبذول کر لی تھی۔ ایٹھنزوں نے اس کے مددگار نکولاؤس کو ابی دوس میں چاروں طرف سے گھیر لیا، لیکن اُدھر گوزگو پاس آئی گینا سے نکلا اور ایٹھنزی کا تدبیر کو موس کے پیچھے پیچھے ساحل اٹیکا تک جا کر اس کے چار جہاز گرفتار کر لئے۔ یہاں ہم پہلی مرتبہ ایٹھنزی خانیہ سے دو چار ہوئے ہیں جس نے اسپارٹیوں پر ایک پوشیدہ کمین گاہ سے نکل کر حملہ کر دیا اور گوزگو پاس کا خاتمہ کر دیا۔ حقیقت یہ ہے کہ اس جدید قسم کی جنگ آزمائی کی بنیاد جس میں چال بازی اور تدبیر کو بڑا دخل تھا، دیموس تھیسس نے پانچویں صدی ق م میں رکھی تھی اور جو جنگ پیلوپونیز میں اسپارٹیوں نے اسے اختیار کیا تھا لیکن وہ ہمیں زیادہ کامیاب نہیں ہوئے تھے۔ (جلد ۲، باب ۲۲)؛ اب الیفکراتیس نے اصل کار کر کے اس کے ذریعے سے دشمن پر پے در پے کامیابیاں حاصل کیں۔ لڑائی کا یہ طریقہ روز بروز زیادہ مروج ہوتا گیا یہاں تک کہ کچھ عرصے تک تو یہ اس پرانے طریقے کی جگہ رائج ہو گیا جس میں ہوپ لیتوں سے زیادہ کام لیا جاتا تھا اور جس میں اسپارٹیوں نے تمیزوں اور ایٹھنزوں نے کمال حاصل کیا تھا۔ الغرض اگے سی لاؤس کا بھیائی تے لیو تیاں آئی گینا آیا اور ایٹھنزوں کے ساتھ ایک ایسی چال چلا جو دالیفکراتیس کی شان کے شایان تھی۔ اس نے اپنے سپاہیوں کو پر ایمس پر حملہ کرنے کا حکم دیا، اور راتوں رات تیار ہی کر کے علی الصبح حاکم کر دیا۔ اسپارٹیوں نے ایٹھنز کے بند کھاد میں گھس کر جتنا سامان جنگ ممکن ہو ابر باد کیا، جو سہ طبقہ جہاز ہاتھ آئے انہیں اپنے ساتھ لیا اور بعض ماہی گیروں کی کشتیاں جنھوں نے اسپارٹیوں کو ایٹھنزی سمجھ کر آنے دیا تھا گرفتار کر کے واپس چلے گئے۔

لیکن باوجود ان تمام لڑائیوں کے فریقین کے باہمی تنازعات نے فیصلہ کر صورت
 اسی وقت اختیار کی جب اسپارٹا نے جنگ ییلوپونیز کے آخری ایام کی طرح اپنی
 مدبرانہ قابلیت دکھائی اور ایران و سر قوسہ کو اپنا جمنوا بنا لیا (دیکھو جلد ۲ باب ۴۸)
 ان میں سے ایک طلیف مشرق میں تھا اور دوسرا مغرب میں اور ان کی نسبت نیازی
 کے باعث اسپارٹا کے دشمنوں نے اُس سے مرعوب ہو کر اُس کے مطلوبہ شرائط
 کو فوراً منظور کر لیا۔ ان دونوں مملکتوں سے اسپارٹا کے مراسم نہایت دیرینہ تھے
 دیونی سیوس خود سر قوسہ کے تعلقات میں تو کسی قسم کا فرق نہیں آیا تھا اور ایران
 کے ساتھ پہلے کی طرح یہ دوستانہ ربط و ضبط پیدا ہو گیا تھا۔

غرض کہ اتنا لگدا اس تری بازو کو ساتھ لے کر سوس سے آیا اور اپنے ساتھ شہنشاہ
 کا ایک پیام لایا جس کا مضمون عنقریب بیان کیا جائیگا۔ لیکن اگر اسپارٹا کی آخری ثانیہ میں
 اپنے دشمنوں پر ایک فتح حاصل نہ کر لیتے تو یہ پیام بالکل بیکار ہوتا۔ ہوا یہ کہ جب
 اتنا لگدا اس ابی دوس پہنچا تو اُس سے چند ایرانی اور تیس صدق الوی جہاز کر ل گئے
 چنانچہ اسی جہازوں کے ایک بیڑے کے ذریعے سے اُس نے اپنے دشمنوں
 کی تہلکیں پوشت میں ناکہ بندی کر دی اور آٹھ جہازوں کو بغیر کسی قسم کی لڑائی کے
 گرفتار کر لیا۔ اپنی بے بسی سے اتھنزی سخت متدد ہوئے اور جب انھیں
 جنگ ابی گوس پوتامی کے لڑنے کا لطف یاد آئیں تو وہ انھیں شرائط کو منظور کرنے
 پر تیار ہو گئے جو انھوں نے چند سال پیشہ سرسٹر کر دی تھیں مگر اس موقع پر
 بہت سے اتھنزی ایسی جنگ کے جاری رکھنے کے خلاف ہو گئے ہوں جو
 انھوں نے محض تھنزی کی وجہ سے شروع کی تھی اور جس میں انھیں تھنزی سے بھی زیادہ
 نقصانات برداشت کرنے پڑے تھے۔ الغرض جب اتھنزی کے بعد آگوس
 نے بھی ہتیار ڈال دیے تو بیخام شہنشاہ کی کامیابی میں مطلق کوئی شک و شبہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ: خابریاس کے ابتدائی کارنامے نمایاں دیوڑورس ۹۸۱۶؛ ۹۸۱۷؛ ۹۸۱۸؛ ۹۸۱۹؛ ۹۸۲۰؛ ۹۸۲۱؛ ۹۸۲۲؛ ۹۸۲۳؛ ۹۸۲۴؛ ۹۸۲۵؛ ۹۸۲۶؛ ۹۸۲۷؛ ۹۸۲۸؛ ۹۸۲۹؛ ۹۸۳۰؛ ۹۸۳۱؛ ۹۸۳۲؛ ۹۸۳۳؛ ۹۸۳۴؛ ۹۸۳۵؛ ۹۸۳۶؛ ۹۸۳۷؛ ۹۸۳۸؛ ۹۸۳۹؛ ۹۸۴۰؛ ۹۸۴۱؛ ۹۸۴۲؛ ۹۸۴۳؛ ۹۸۴۴؛ ۹۸۴۵؛ ۹۸۴۶؛ ۹۸۴۷؛ ۹۸۴۸؛ ۹۸۴۹؛ ۹۸۵۰؛ ۹۸۵۱؛ ۹۸۵۲؛ ۹۸۵۳؛ ۹۸۵۴؛ ۹۸۵۵؛ ۹۸۵۶؛ ۹۸۵۷؛ ۹۸۵۸؛ ۹۸۵۹؛ ۹۸۶۰؛ ۹۸۶۱؛ ۹۸۶۲؛ ۹۸۶۳؛ ۹۸۶۴؛ ۹۸۶۵؛ ۹۸۶۶؛ ۹۸۶۷؛ ۹۸۶۸؛ ۹۸۶۹؛ ۹۸۷۰؛ ۹۸۷۱؛ ۹۸۷۲؛ ۹۸۷۳؛ ۹۸۷۴؛ ۹۸۷۵؛ ۹۸۷۶؛ ۹۸۷۷؛ ۹۸۷۸؛ ۹۸۷۹؛ ۹۸۸۰؛ ۹۸۸۱؛ ۹۸۸۲؛ ۹۸۸۳؛ ۹۸۸۴؛ ۹۸۸۵؛ ۹۸۸۶؛ ۹۸۸۷؛ ۹۸۸۸؛ ۹۸۸۹؛ ۹۸۹۰؛ ۹۸۹۱؛ ۹۸۹۲؛ ۹۸۹۳؛ ۹۸۹۴؛ ۹۸۹۵؛ ۹۸۹۶؛ ۹۸۹۷؛ ۹۸۹۸؛ ۹۸۹۹؛ ۹۹۰۰؛ ۹۹۰۱؛ ۹۹۰۲؛ ۹۹۰۳؛ ۹۹۰۴؛ ۹۹۰۵؛ ۹۹۰۶؛ ۹۹۰۷؛ ۹۹۰۸؛ ۹۹۰۹؛ ۹۹۱۰؛ ۹۹۱۱؛ ۹۹۱۲؛ ۹۹۱۳؛ ۹۹۱۴؛ ۹۹۱۵؛ ۹۹۱۶؛ ۹۹۱۷؛ ۹۹۱۸؛ ۹۹۱۹؛ ۹۹۲۰؛ ۹۹۲۱؛ ۹۹۲۲؛ ۹۹۲۳؛ ۹۹۲۴؛ ۹۹۲۵؛ ۹۹۲۶؛ ۹۹۲۷؛ ۹۹۲۸؛ ۹۹۲۹؛ ۹۹۳۰؛ ۹۹۳۱؛ ۹۹۳۲؛ ۹۹۳۳؛ ۹۹۳۴؛ ۹۹۳۵؛ ۹۹۳۶؛ ۹۹۳۷؛ ۹۹۳۸؛ ۹۹۳۹؛ ۹۹۴۰؛ ۹۹۴۱؛ ۹۹۴۲؛ ۹۹۴۳؛ ۹۹۴۴؛ ۹۹۴۵؛ ۹۹۴۶؛ ۹۹۴۷؛ ۹۹۴۸؛ ۹۹۴۹؛ ۹۹۵۰؛ ۹۹۵۱؛ ۹۹۵۲؛ ۹۹۵۳؛ ۹۹۵۴؛ ۹۹۵۵؛ ۹۹۵۶؛ ۹۹۵۷؛ ۹۹۵۸؛ ۹۹۵۹؛ ۹۹۶۰؛ ۹۹۶۱؛ ۹۹۶۲؛ ۹۹۶۳؛ ۹۹۶۴؛ ۹۹۶۵؛ ۹۹۶۶؛ ۹۹۶۷؛ ۹۹۶۸؛ ۹۹۶۹؛ ۹۹۷۰؛ ۹۹۷۱؛ ۹۹۷۲؛ ۹۹۷۳؛ ۹۹۷۴؛ ۹۹۷۵؛ ۹۹۷۶؛ ۹۹۷۷؛ ۹۹۷۸؛ ۹۹۷۹؛ ۹۹۸۰؛ ۹۹۸۱؛ ۹۹۸۲؛ ۹۹۸۳؛ ۹۹۸۴؛ ۹۹۸۵؛ ۹۹۸۶؛ ۹۹۸۷؛ ۹۹۸۸؛ ۹۹۸۹؛ ۹۹۹۰؛ ۹۹۹۱؛ ۹۹۹۲؛ ۹۹۹۳؛ ۹۹۹۴؛ ۹۹۹۵؛ ۹۹۹۶؛ ۹۹۹۷؛ ۹۹۹۸؛ ۹۹۹۹؛ ۱۰۰۰۰؛ ۱۰۰۰۱؛ ۱۰۰۰۲؛ ۱۰۰۰۳؛ ۱۰۰۰۴؛ ۱۰۰۰۵؛ ۱۰۰۰۶؛ ۱۰۰۰۷؛ ۱۰۰۰۸؛ ۱۰۰۰۹؛ ۱۰۰۱۰؛ ۱۰۰۱۱؛ ۱۰۰۱۲؛ ۱۰۰۱۳؛ ۱۰۰۱۴؛ ۱۰۰۱۵؛ ۱۰۰۱۶؛ ۱۰۰۱۷؛ ۱۰۰۱۸؛ ۱۰۰۱۹؛ ۱۰۰۲۰؛ ۱۰۰۲۱؛ ۱۰۰۲۲؛ ۱۰۰۲۳؛ ۱۰۰۲۴؛ ۱۰۰۲۵؛ ۱۰۰۲۶؛ ۱۰۰۲۷؛ ۱۰۰۲۸؛ ۱۰۰۲۹؛ ۱۰۰۳۰؛ ۱۰۰۳۱؛ ۱۰۰۳۲؛ ۱۰۰۳۳؛ ۱۰۰۳۴؛ ۱۰۰۳۵؛ ۱۰۰۳۶؛ ۱۰۰۳۷؛ ۱۰۰۳۸؛ ۱۰۰۳۹؛ ۱۰۰۴۰؛ ۱۰۰۴۱؛ ۱۰۰۴۲؛ ۱۰۰۴۳؛ ۱۰۰۴۴؛ ۱۰۰۴۵؛ ۱۰۰۴۶؛ ۱۰۰۴۷؛ ۱۰۰۴۸؛ ۱۰۰۴۹؛ ۱۰۰۵۰؛ ۱۰۰۵۱؛ ۱۰۰۵۲؛ ۱۰۰۵۳؛ ۱۰۰۵۴؛ ۱۰۰۵۵؛ ۱۰۰۵۶؛ ۱۰۰۵۷؛ ۱۰۰۵۸؛ ۱۰۰۵۹؛ ۱۰۰۶۰؛ ۱۰۰۶۱؛ ۱۰۰۶۲؛ ۱۰۰۶۳؛ ۱۰۰۶۴؛ ۱۰۰۶۵؛ ۱۰۰۶۶؛ ۱۰۰۶۷؛ ۱۰۰۶۸؛ ۱۰۰۶۹؛ ۱۰۰۷۰؛ ۱۰۰۷۱؛ ۱۰۰۷۲؛ ۱۰۰۷۳؛ ۱۰۰۷۴؛ ۱۰۰۷۵؛ ۱۰۰۷۶؛ ۱۰۰۷۷؛ ۱۰۰۷۸؛ ۱۰۰۷۹؛ ۱۰۰۸۰؛ ۱۰۰۸۱؛ ۱۰۰۸۲؛ ۱۰۰۸۳؛ ۱۰۰۸۴؛ ۱۰۰۸۵؛ ۱۰۰۸۶؛ ۱۰۰۸۷؛ ۱۰۰۸۸؛ ۱۰۰۸۹؛ ۱۰۰۹۰؛ ۱۰۰۹۱؛ ۱۰۰۹۲؛ ۱۰۰۹۳؛ ۱۰۰۹۴؛ ۱۰۰۹۵؛ ۱۰۰۹۶؛ ۱۰۰۹۷؛ ۱۰۰۹۸؛ ۱۰۰۹۹؛ ۱۰۱۰۰؛ ۱۰۱۰۱؛ ۱۰۱۰۲؛ ۱۰۱۰۳؛ ۱۰۱۰۴؛ ۱۰۱۰۵؛ ۱۰۱۰۶؛ ۱۰۱۰۷؛ ۱۰۱۰۸؛ ۱۰۱۰۹؛ ۱۰۱۱۰؛ ۱۰۱۱۱؛ ۱۰۱۱۲؛ ۱۰۱۱۳؛ ۱۰۱۱۴؛ ۱۰۱۱۵؛ ۱۰۱۱۶؛ ۱۰۱۱۷؛ ۱۰۱۱۸؛ ۱۰۱۱۹؛ ۱۰۱۲۰؛ ۱۰۱۲۱؛ ۱۰۱۲۲؛ ۱۰۱۲۳؛ ۱۰۱۲۴؛ ۱۰۱۲۵؛ ۱۰۱۲۶؛ ۱۰۱۲۷؛ ۱۰۱۲۸؛ ۱۰۱۲۹؛ ۱۰۱۳۰؛ ۱۰۱۳۱؛ ۱۰۱۳۲؛ ۱۰۱۳۳؛ ۱۰۱۳۴؛ ۱۰۱۳۵؛ ۱۰۱۳۶؛ ۱۰۱۳۷؛ ۱۰۱۳۸؛ ۱۰۱۳۹؛ ۱۰۱۴۰؛ ۱۰۱۴۱؛ ۱۰۱۴۲؛ ۱۰۱۴۳؛ ۱۰۱۴۴؛ ۱۰۱۴۵؛ ۱۰۱۴۶؛ ۱۰۱۴۷؛ ۱۰۱۴۸؛ ۱۰۱۴۹؛ ۱۰۱۵۰؛ ۱۰۱۵۱؛ ۱۰۱۵۲؛ ۱۰۱۵۳؛ ۱۰۱۵۴؛ ۱۰۱۵۵؛ ۱۰۱۵۶؛ ۱۰۱۵۷؛ ۱۰۱۵۸؛ ۱۰۱۵۹؛ ۱۰۱۶۰؛ ۱۰۱۶۱؛ ۱۰۱۶۲؛ ۱۰۱۶۳؛ ۱۰۱۶۴؛ ۱۰۱۶۵؛ ۱۰۱۶۶؛ ۱۰۱۶۷؛ ۱۰۱۶۸؛ ۱۰۱۶۹؛ ۱۰۱۷۰؛ ۱۰۱۷۱؛ ۱۰۱۷۲؛ ۱۰۱۷۳؛ ۱۰۱۷۴؛ ۱۰۱۷۵؛ ۱۰۱۷۶؛ ۱۰۱۷۷؛ ۱۰۱۷۸؛ ۱۰۱۷۹؛ ۱۰۱۸۰؛ ۱۰۱۸۱؛ ۱۰۱۸۲؛ ۱۰۱۸۳؛ ۱۰۱۸۴؛ ۱۰۱۸۵؛ ۱۰۱۸۶؛ ۱۰۱۸۷؛ ۱۰۱۸۸؛ ۱۰۱۸۹؛ ۱۰۱۹۰؛ ۱۰۱۹۱؛ ۱۰۱۹۲؛ ۱۰۱۹۳؛ ۱۰۱۹۴؛ ۱۰۱۹۵؛ ۱۰۱۹۶؛ ۱۰۱۹۷؛ ۱۰۱۹۸؛ ۱۰۱۹۹؛ ۱۰۲۰۰؛ ۱۰۲۰۱؛ ۱۰۲۰۲؛ ۱۰۲۰۳؛ ۱۰۲۰۴؛ ۱۰۲۰۵؛ ۱۰۲۰۶؛ ۱۰۲۰۷؛ ۱۰۲۰۸؛ ۱۰۲۰۹؛ ۱۰۲۱۰؛ ۱۰۲۱۱؛ ۱۰۲۱۲؛ ۱۰۲۱۳؛ ۱۰۲۱۴؛ ۱۰۲۱۵؛ ۱۰۲۱۶؛ ۱۰۲۱۷؛ ۱۰۲۱۸؛ ۱۰۲۱۹؛ ۱۰۲۲۰؛ ۱۰۲۲۱؛ ۱۰۲۲۲؛ ۱۰۲۲۳؛ ۱۰۲۲۴؛ ۱۰۲۲۵؛ ۱۰۲۲۶؛ ۱۰۲۲۷؛ ۱۰۲۲۸؛ ۱۰۲۲۹؛ ۱۰۲۳۰؛ ۱۰۲۳۱؛ ۱۰۲۳۲؛ ۱۰۲۳۳؛ ۱۰۲۳۴؛ ۱۰۲۳۵؛ ۱۰۲۳۶؛ ۱۰۲۳۷؛ ۱۰۲۳۸؛ ۱۰۲۳۹؛ ۱۰۲۴۰؛ ۱۰۲۴۱؛ ۱۰۲۴۲؛ ۱۰۲۴۳؛ ۱۰۲۴۴؛ ۱۰۲۴۵؛ ۱۰۲۴۶؛ ۱۰۲۴۷؛ ۱۰۲۴۸؛ ۱۰۲۴۹؛ ۱۰۲۵۰؛ ۱۰۲۵۱؛ ۱۰۲۵۲؛ ۱۰۲۵۳؛ ۱۰۲۵۴؛ ۱۰۲۵۵؛ ۱۰۲۵۶؛ ۱۰۲۵۷؛ ۱۰۲۵۸؛ ۱۰۲۵۹؛ ۱۰۲۶۰؛ ۱۰۲۶۱؛ ۱۰۲۶۲؛ ۱۰۲۶۳؛ ۱۰۲۶۴؛ ۱۰۲۶۵؛ ۱۰۲۶۶؛ ۱۰۲۶۷؛ ۱۰۲۶۸؛ ۱۰۲۶۹؛ ۱۰۲۷۰؛ ۱۰۲۷۱؛ ۱۰۲۷۲؛ ۱۰۲۷۳؛ ۱۰۲۷۴؛ ۱۰۲۷۵؛ ۱۰۲۷۶؛ ۱۰۲۷۷؛ ۱۰۲۷۸؛ ۱۰۲۷۹؛ ۱۰۲۸۰؛ ۱۰۲۸۱؛ ۱۰۲۸۲؛ ۱۰۲۸۳؛ ۱۰۲۸۴؛ ۱۰۲۸۵؛ ۱۰۲۸۶؛ ۱۰۲۸۷؛ ۱۰۲۸۸؛ ۱۰۲۸۹؛ ۱۰۲۹۰؛ ۱۰۲۹۱؛ ۱۰۲۹۲؛ ۱۰۲۹۳؛ ۱۰۲۹۴؛ ۱۰۲۹۵؛ ۱۰۲۹۶؛ ۱۰۲۹۷؛ ۱۰۲۹۸؛ ۱۰۲۹۹؛ ۱۰۳۰۰؛ ۱۰۳۰۱؛ ۱۰۳۰۲؛ ۱۰۳۰۳؛ ۱۰۳۰۴؛ ۱۰۳۰۵؛ ۱۰۳۰۶؛ ۱۰۳۰۷؛ ۱۰۳۰۸؛ ۱۰۳۰۹؛ ۱۰۳۱۰؛ ۱۰۳۱۱؛ ۱۰۳۱۲؛ ۱۰۳۱۳؛ ۱۰۳۱۴؛ ۱۰۳۱۵؛ ۱۰۳۱۶؛ ۱۰۳۱۷؛ ۱۰۳۱۸؛ ۱۰۳۱۹؛ ۱۰۳۲۰؛ ۱۰۳۲۱؛ ۱۰۳۲۲؛ ۱۰۳۲۳؛ ۱۰۳۲۴؛ ۱۰۳۲۵؛ ۱۰۳۲۶؛ ۱۰۳۲۷؛ ۱۰۳۲۸؛ ۱۰۳۲۹؛ ۱۰۳۳۰؛ ۱۰۳۳۱؛ ۱۰۳۳۲؛ ۱۰۳۳۳؛ ۱۰۳۳۴؛ ۱۰۳۳۵؛ ۱۰۳۳۶؛ ۱۰۳۳۷؛ ۱۰۳۳۸؛ ۱۰۳۳۹؛ ۱۰۳۴۰؛ ۱۰۳۴۱؛ ۱۰۳۴۲؛ ۱۰۳۴۳؛ ۱۰۳۴۴؛ ۱۰۳۴۵؛ ۱۰۳۴۶؛ ۱۰۳۴۷؛ ۱۰۳۴۸؛ ۱۰۳۴۹؛ ۱۰۳۵۰؛ ۱۰۳۵۱؛ ۱۰۳۵۲؛ ۱۰۳۵۳؛ ۱۰۳۵۴؛ ۱۰۳۵۵؛ ۱۰۳۵۶؛ ۱۰۳۵۷؛ ۱۰۳۵۸؛ ۱۰۳۵۹؛ ۱۰۳۶۰؛ ۱۰۳۶۱؛ ۱۰۳۶۲؛ ۱۰۳۶۳؛ ۱۰۳۶۴؛ ۱۰۳۶۵؛ ۱۰۳۶۶؛ ۱۰۳۶۷؛ ۱۰۳۶۸؛ ۱۰۳۶۹؛ ۱۰۳۷۰؛ ۱۰۳۷۱؛ ۱۰۳۷۲؛ ۱۰۳۷۳؛ ۱۰۳۷۴؛ ۱۰۳۷۵؛ ۱۰۳۷۶؛ ۱۰۳۷۷؛ ۱۰۳۷۸؛ ۱۰۳۷۹؛ ۱۰۳۸۰؛ ۱۰۳۸۱؛ ۱۰۳۸۲؛ ۱۰۳۸۳؛ ۱۰۳۸۴؛ ۱۰۳۸۵؛ ۱۰۳۸۶؛ ۱۰۳۸۷؛ ۱۰۳۸۸؛ ۱۰۳۸۹؛ ۱۰۳۹۰؛ ۱۰۳۹۱؛ ۱۰۳۹۲؛ ۱۰۳۹۳؛ ۱۰۳۹۴؛ ۱۰۳۹۵؛ ۱۰۳۹۶؛ ۱۰۳۹۷؛ ۱۰۳۹۸؛ ۱۰۳۹۹؛ ۱۰۴۰۰؛ ۱۰۴۰۱؛ ۱۰۴۰۲؛ ۱۰۴۰۳؛ ۱۰۴۰۴؛ ۱۰۴۰۵؛ ۱۰۴۰۶؛ ۱۰۴۰۷؛ ۱۰۴۰۸؛ ۱۰۴۰۹؛ ۱۰۴۱۰؛ ۱۰۴۱۱؛ ۱۰۴۱۲؛ ۱۰۴۱۳؛ ۱۰۴۱۴؛ ۱۰۴۱۵؛ ۱۰۴۱۶؛ ۱۰۴۱۷؛ ۱۰۴۱۸؛ ۱۰۴۱۹؛ ۱۰۴۲۰؛ ۱۰۴۲۱؛ ۱۰۴۲۲؛ ۱۰۴۲۳؛ ۱۰۴۲۴؛ ۱۰۴۲۵؛ ۱۰۴۲۶؛ ۱۰۴۲۷؛ ۱۰۴۲۸؛ ۱۰۴۲۹؛ ۱۰۴۳۰؛ ۱۰۴۳۱؛ ۱۰۴۳۲؛ ۱۰۴۳۳؛ ۱۰۴۳۴؛ ۱۰۴۳۵؛ ۱۰۴۳۶؛ ۱۰۴۳۷؛ ۱۰۴۳۸؛ ۱۰۴۳۹؛ ۱۰۴۴۰؛ ۱۰۴۴۱؛ ۱۰۴۴۲؛ ۱۰۴۴۳؛ ۱۰۴۴۴؛ ۱۰۴۴۵؛ ۱۰۴۴۶؛ ۱۰۴۴۷؛ ۱۰۴۴۸؛ ۱۰۴۴۹؛ ۱۰۴۵۰؛ ۱۰۴۵۱؛ ۱۰۴۵۲؛ ۱۰۴۵۳؛ ۱۰۴۵۴؛ ۱۰۴۵۵؛ ۱۰۴۵۶؛ ۱۰۴۵۷؛ ۱۰۴۵۸؛ ۱۰۴۵۹؛ ۱۰۴۶۰؛ ۱۰۴۶۱؛ ۱۰۴۶۲؛ ۱۰۴۶۳؛ ۱۰۴۶۴؛ ۱۰۴۶۵؛ ۱۰۴۶۶؛ ۱۰۴۶۷؛ ۱۰۴۶۸؛ ۱۰۴۶۹؛ ۱۰۴۷۰؛ ۱۰۴۷۱؛ ۱۰۴۷۲؛ ۱۰۴۷۳؛ ۱۰۴۷۴؛ ۱۰۴۷۵؛ ۱۰۴۷۶؛ ۱۰۴۷۷؛ ۱۰۴۷۸؛ ۱۰۴۷۹؛ ۱۰۴۸۰؛ ۱۰۴۸۱؛ ۱۰۴۸۲؛ ۱۰۴۸۳؛ ۱۰۴۸۴؛ ۱۰۴۸۵؛ ۱۰۴۸۶؛ ۱۰۴۸۷؛ ۱۰۴۸۸؛ ۱۰۴۸۹؛ ۱۰۴۹۰؛ ۱۰۴۹۱؛ ۱۰۴۹۲؛ ۱۰۴۹۳؛ ۱۰۴۹۴؛ ۱۰۴۹۵؛ ۱۰۴۹۶؛ ۱۰۴۹۷؛ ۱۰۴۹۸؛ ۱۰۴۹۹؛ ۱۰۵۰۰؛ ۱۰۵۰۱؛ ۱۰۵۰۲؛ ۱۰۵۰۳؛ ۱۰۵۰۴؛ ۱۰۵۰۵؛ ۱۰۵۰۶؛ ۱۰۵۰۷؛ ۱۰۵۰۸؛ ۱۰۵۰۹؛ ۱۰۵۱۰؛ ۱۰۵۱۱؛ ۱۰۵۱۲؛ ۱۰۵۱۳؛ ۱۰۵۱۴؛ ۱۰۵۱۵؛ ۱۰۵۱۶؛ ۱۰۵۱۷؛ ۱۰۵۱۸؛ ۱۰۵۱۹؛ ۱۰۵۲۰؛ ۱۰۵۲۱؛ ۱۰۵۲۲؛ ۱۰۵۲۳؛ ۱۰۵۲۴؛ ۱۰۵۲۵؛ ۱۰۵۲۶؛ ۱۰۵۲۷؛ ۱۰۵۲۸؛ ۱۰۵۲۹؛ ۱۰۵۳۰؛ ۱۰۵۳۱؛ ۱۰۵۳۲؛ ۱۰۵۳۳؛ ۱۰۵۳۴؛ ۱۰۵۳۵؛ ۱۰۵۳۶؛ ۱۰۵۳۷؛ ۱۰۵۳۸؛ ۱۰۵۳۹؛ ۱۰۵۴۰؛ ۱۰۵۴۱؛ ۱۰۵۴۲؛ ۱۰۵۴۳؛ ۱۰۵۴۴؛ ۱۰۵۴۵؛ ۱۰۵۴۶؛ ۱۰۵۴۷؛ ۱۰۵۴۸؛ ۱۰۵۴۹؛ ۱۰۵۵۰؛ ۱۰۵۵۱؛ ۱۰۵۵۲؛ ۱۰۵۵۳؛ ۱۰۵۵۴؛ ۱۰۵۵۵؛ ۱۰۵۵۶؛ ۱۰۵۵۷؛ ۱۰۵۵۸؛ ۱۰۵۵۹؛ ۱۰۵۶۰؛ ۱۰۵۶۱؛ ۱۰۵۶۲؛ ۱۰۵۶۳؛ ۱۰۵۶۴؛ ۱۰۵۶۵؛ ۱۰۵۶۶؛ ۱۰۵۶۷؛ ۱۰۵۶۸؛ ۱۰۵۶۹؛ ۱۰۵۷۰؛ ۱۰۵۷۱؛ ۱۰۵۷۲؛ ۱۰۵۷۳؛ ۱۰۵۷۴؛ ۱۰۵۷۵؛ ۱۰۵۷۶؛ ۱۰۵۷۷؛ ۱۰۵۷۸؛ ۱۰۵۷۹؛ ۱۰۵۸۰؛ ۱۰۵۸۱؛ ۱۰۵۸۲؛ ۱۰۵۸۳؛ ۱۰۵۸۴؛ ۱۰۵۸۵؛ ۱۰۵۸۶؛ ۱۰۵۸۷؛ ۱۰۵۸۸؛ ۱۰۵۸۹؛ ۱۰۵۹۰؛ ۱۰۵۹۱؛ ۱۰۵۹۲؛ ۱۰۵۹۳؛ ۱۰۵۹۴؛ ۱۰۵۹۵؛ ۱۰۵۹۶؛ ۱۰۵۹۷؛ ۱۰۵۹۸؛ ۱۰۵۹۹؛ ۱۰۶۰۰؛ ۱۰۶۰۱؛ ۱۰۶۰۲؛ ۱۰۶۰۳؛ ۱۰۶۰۴؛ ۱۰۶۰۵؛ ۱۰۶۰۶؛ ۱۰۶۰۷؛ ۱۰۶۰۸؛ ۱۰۶۰۹؛ ۱۰۶۱۰؛ ۱۰۶۱۱؛ ۱۰۶۱۲؛ ۱۰۶۱۳؛ ۱۰۶۱۴؛ ۱۰۶۱۵؛ ۱۰۶۱۶؛ ۱۰۶۱۷؛ ۱۰۶۱۸؛ ۱۰۶۱۹؛ ۱۰۶۲۰؛ ۱۰۶۲۱؛ ۱۰۶۲۲؛ ۱۰۶۲۳؛ ۱۰۶۲۴؛ ۱۰۶۲۵؛ ۱۰۶۲۶؛ ۱۰۶۲۷؛ ۱۰۶۲۸؛ ۱۰۶۲۹؛ ۱۰۶۳۰؛ ۱۰۶۳۱؛ ۱۰۶۳۲؛ ۱۰۶۳۳؛ ۱۰۶۳۴؛ ۱۰۶۳۵؛ ۱۰۶۳۶؛ ۱۰۶۳۷؛ ۱۰۶۳۸؛ ۱۰۶۳۹؛ ۱۰۶۴۰؛ ۱۰۶۴۱؛ ۱۰۶۴۲؛ ۱۰۶۴۳؛ ۱۰۶۴۴؛ ۱۰۶۴۵؛ ۱۰۶۴۶؛ ۱۰۶۴۷؛ ۱۰۶۴۸؛ ۱۰۶۴۹؛ ۱۰۶۵۰؛ ۱۰۶۵۱؛ ۱۰۶۵۲؛ ۱۰۶۵۳؛ ۱۰۶۵۴؛ ۱۰۶۵۵؛ ۱۰۶۵۶؛ ۱۰۶۵۷؛ ۱۰۶۵۸؛ ۱۰۶۵۹؛ ۱۰۶۶۰؛ ۱۰۶۶۱؛ ۱۰۶۶۲؛ ۱۰۶۶۳؛ ۱۰۶۶۴؛ ۱۰۶۶۵؛ ۱۰۶۶۶؛ ۱۰۶۶۷؛ ۱۰۶۶۸؛ ۱۰۶۶۹؛ ۱۰۶۷۰؛ ۱۰۶۷۱؛ ۱۰۶۷۲؛ ۱۰۶۷۳؛ ۱۰۶۷۴؛ ۱۰۶۷۵؛ ۱۰۶۷۶؛ ۱۰۶۷۷؛ ۱۰۶۷۸؛ ۱۰۶۷۹؛ ۱۰۶۸۰؛ ۱۰۶۸۱؛ ۱۰۶۸۲؛ ۱۰۶۸۳؛ ۱۰۶۸۴؛ ۱۰۶۸۵؛ ۱۰۶۸۶؛ ۱۰۶۸۷؛ ۱۰۶۸۸؛ ۱۰۶۸۹؛ ۱۰۶۹۰؛ ۱۰۶۹۱؛ ۱۰۶۹۲؛ ۱۰۶۹۳؛ ۱۰۶۹۴؛ ۱۰۶۹۵؛ ۱۰۶۹۶؛ ۱۰۶۹۷؛ ۱۰۶۹۸؛ ۱۰۶۹۹؛ ۱۰۷۰۰؛ ۱۰۷۰۱؛ ۱۰۷۰۲؛ ۱۰۷۰۳؛ ۱۰۷۰۴؛ ۱۰۷۰۵؛ ۱۰۷۰۶؛ ۱۰۷۰۷؛ ۱۰۷۰۸؛ ۱۰۷۰۹؛ ۱۰۷۱۰؛ ۱۰۷۱۱؛ ۱۰۷۱۲؛ ۱۰۷۱۳؛ ۱۰۷۱۴؛ ۱۰۷۱۵؛ ۱۰۷۱۶؛ ۱۰۷۱۷؛ ۱۰۷۱۸؛ ۱۰۷۱۹؛ ۱۰۷۲۰؛ ۱۰۷۲۱؛ ۱۰۷۲۲؛ ۱۰۷۲۳؛ ۱۰۷۲۴؛ ۱۰۷۲۵؛ ۱۰۷۲۶؛ ۱۰۷۲۷؛ ۱۰۷۲۸؛ ۱۰۷۲۹؛ ۱۰۷۳۰؛ ۱۰۷۳۱؛ ۱۰۷۳۲؛ ۱۰۷۳۳؛ ۱۰۷۳۴؛ ۱۰۷۳۵؛ ۱۰۷۳۶؛ ۱۰۷۳۷؛ ۱۰۷۳۸؛ ۱۰۷۳۹؛ ۱۰۷۴۰؛ ۱۰۷۴۱؛ ۱۰۷۴۲؛ ۱۰۷۴۳؛ ۱۰۷۴۴؛ ۱۰۷۴۵؛ ۱۰۷۴۶؛ ۱۰۷۴۷؛ ۱۰۷۴۸؛ ۱۰۷۴۹؛ ۱۰۷۵۰؛ ۱۰۷۵۱؛ ۱۰۷۵۲؛ ۱۰۷۵۳؛ ۱۰۷۵۴؛ ۱۰۷۵۵؛ ۱۰۷۵۶؛ ۱۰۷۵۷؛ ۱۰۷۵۸؛ ۱۰۷۵۹؛ ۱۰۷۶۰؛ ۱۰۷۶۱؛ ۱۰۷۶۲؛ ۱۰۷۶۳؛ ۱۰۷۶۴؛ ۱۰۷۶۵؛ ۱۰۷۶۶؛ ۱۰۷۶۷؛ ۱۰۷۶۸؛ ۱۰۷۶۹؛ ۱۰۷۷۰؛ ۱۰۷۷۱؛ ۱۰۷۷۲؛ ۱۰۷۷۳؛ ۱۰۷۷۴؛ ۱۰۷۷۵؛ ۱۰۷۷۶؛ ۱۰۷۷۷؛ ۱۰۷۷۸؛ ۱۰۷۷۹؛ ۱۰۷۸۰؛ ۱۰۷۸۱؛ ۱۰۷۸۲؛ ۱۰۷۸۳؛ ۱۰۷۸۴؛ ۱۰۷۸۵؛ ۱۰۷۸۶؛ ۱۰۷۸۷؛ ۱۰۷۸۸؛ ۱۰۷۸۹؛ ۱۰۷۹۰؛ ۱۰۷۹۱؛ ۱۰۷۹۲؛ ۱۰۷۹۳؛ ۱۰۷۹۴؛ ۱۰۷۹۵؛ ۱۰۷۹۶؛ ۱۰۷۹۷؛ ۱۰۷۹۸؛ ۱۰۷۹۹؛ ۱۰۸

باب

باقی نہیں رہا۔ اس پیام کے الفاظ مفضلہ ذیل تھے:-

» شہنشاہ اردشیر کی خواہش ہے کہ ایشیائی بلدیات اور جزائر کا روضہ نامے
دو برس اسی کے قبضے میں رہیں؛ ابروس، لینکوس اور سکیروس حسب سابق
ایچھنزر کے ماتحت رہیں؛ اور دیگر یونانی بلدیات خواہ چھوٹے ہوں یا بڑے
بالکل خود مختار ہو جائیں۔ شہنشاہ اور اس کے حلیفوں نے یہ بھی تہیہ کر لیا ہے
کہ جس طرح اس فیصلے کو تسلیم نہیں کرے گا اس سے وہ برسرِ پیکار
ہو جائیں گے۔«

اس پر ایچھنزر نے یہ خواہش ظاہر کی کہ وہ اس صلح نامے کا حلف نہ صرف
اپنی طرف سے بلکہ بیوتیوں کی جانب سے بھی لے، جس سے اس کا حقیقی مقصد یہ تھا
کہ اسے بیوتیوں کا سردار تسلیم کر لیا جائے۔ لیکن اسپارٹا نے ایران سے جو وعدہ دیا ہی
تھی اس کی ایک جہت یہ بھی تھی کہ ایچھنزر بیوتیہ کی سیادت سے محروم ہو جائے۔ ایچھنزر نے
جنگ کو زینتھ کی ابتدا کی تھی؛ اور اب اسپارٹا کی دلی خواہش یہ تھی کہ اسے اپنے کڑوتالیوں
کی سزا ملے؛ چنانچہ جب ایچھنزر نے بیوتیوں کا مستقل سرگروہ بننا چاہا تو اس کے سہی لاؤس نے
اس کے خلاف جہم سر کرنے کی تیاریاں شروع کر دیں۔ اس پر ایچھنزیوں نے رعب میں
آکر اپنا مطالبہ واپس لے لیا اور اعلان کر دیا کہ آئندہ سے وہ بھی بیوتی بلدیات کی آزادی
کی حرمت کریں گے۔ اسی طرح آرگوس بھی کورنتھ سے دست بردار ہو گیا۔ یہی صلح نامہ
تھا جسے »صلح نامہ شہنشاہی« یا صلح نامہ انشا کہ اس کا لقب دیا جاتا ہے حقیقت یہ ہے
کہ جب تک مقدمہ وینوں نے یونانیوں کی سیاسی حالت کو بالکل متوازن نہ کر دیا اس وقت تک
یہ صلح نامہ برابر اتحاد یونان کی بنیاد رہا۔«

۷ صلح نامہ شہنشاہی قبول کرنے سے پہلے ایچھنزر کے حالات، زیغوفون ۵، ۱، ۲، ۳ تا ۳۰۔ اسی انا
میں فاکو کریتوس ساکن پاروس نے ایچھنزیوں کو دشمن کے حرکات و سکنات کی خبر دی۔ اس ضمن میں
کے نوشتے پر فوکارت نے »جدیدہ تاریخ« Foucart: Rev. Archeol.

۱۸، ۳۹۹ میں بحث کی ہے کہ »جمہوریہ نوشتہ جات ایچھا« (C.I.A.) ۲، ۲ = ڈیون برگروہ۔
اس صلح نامے کے بعد ہی ایچھنزر اور زیغورس کے مابین ایک مخالف ہر گیا کہ »جمہوریہ نوشتہ جات ایچھا« ۲، ۱۵

ہمارا خیال ہے کہ صلحنامہ شہنشاہی اُس توازن قوت کا پرتو ہے جو چوتھی صدی ق م کے نصف اول میں یونان میں نظر آتا تھا۔ ایشیائے کوچک کے یونانیوں کو آزاد کرنے کا واقعہ کی ایک واقعہ اصفیہ سے زیادہ وقعت نہیں رہی تھی خاص یونان میں کوئی ایسی مملکت نہیں تھی جسے دوسری ریاستوں پر کسی قسم کی فوقیت حاصل ہو؛ چنانچہ اس صلح نامے میں شہنشاہ نے ہر ایک بلد سے کی آزادی کا حکم نافذ کر دیا۔ اس بارے میں اس کے بعد یونان کی قوی ترین مملکت ایتھنز کی تھی اور ممکن ہے کہ اگر ایتھنز کو شمش کرنا تو اس صلح نامے کی مخالفت کرنے میں کامیاب ہو جاتا۔ خود اس صلح نامے میں بھی اُسے ایک خاص امتیازی کیفیت حاصل تھی جس سے دوسری مملکتیں محروم تھیں، اس لئے کہ وہی ایک ایسی مملکت تھی جیسے سیرونی

ایتھ حاشیہ صفحہ گزشتہ = ڈبل برگر ۹۹۔

صلحنامے کا نام "صلحنامہ شہنشاہی" پر لگایا لیکن بعد میں اسے صلحنامہ آناکوراں بھی کہنے لگے دیکھو زینوفون ۳۶۱/۵ صلحنامے کا بیان زینوفون ۵/۲۹۱ تا ۳۱۱ میں ہے۔ بیان کیا گیا ہے کہ ایتھنز اور سپارٹا کے مابین پیشہ قدم میں ایک معاہدہ ہوا تھا جس سے نتیجہ نکلتا ہے کہ اس کا نافذ شدہ م سے پہلے نہیں ہوا ہو گا۔ دیکھو سوڈوڈا (Swoboda) ۴۴۷ اوغیر۔

کلازوں سے نام کے صحیح مقام کے لئے لوبانہ سفرنامہ (Leban : Voyage) تقریر۔

زینوفون ۳۶۱/۵ میں جو الفاظ ہیں ان کا مطلب صلحناموں کے نفاذ کرنے والوں سے نہیں ہے بلکہ "تروآئیس" کا لقب جنھیں ایک خطاب پر خطاب ہے جس کے ساتھ کوئی خاص حق وابستہ نہیں تھا۔ کچھ عرصے کے بعد اس کا باب ۲۹ حواشی میں سپارٹا کی حیثیت کا تعین کر دیا۔ اس کے لئے یہ امر خاص طور پر ملحوظ رکھنا چاہیے۔

جہاں تک ان شرائط کا تعلق ہے چکے ذیل سے۔ زینوفون کے ساتھ صلح نامگی مفہوم اور یہ نام لے رکھے جائیں۔ وہ فرض ہے کہ یہ جملہ شرائط اس کے اپنے دلیقوں کے طرف سے قسم کھائی ہیں۔ اس طرح بھی اجازت دیا۔ (زینوفون ۵/۳۲۱) باوجود اسکے اسکے ساتھ صلح ناموں کو مسترد کرتے ہیں۔ اس میں جہاں ان کا وہاں اس پر اپنے دلیقوں کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔ وہاں تقریری صورتوں کی خود مختاری تسلیم نہیں کرتے۔ چنانچہ انھوں نے یہ شرائط لکھنے کے لئے بڑے سبب، بعد اس کی خود مختاری کا طعن کیا اور ان میں مختلف ایذا کی آواز کا اظہان کر دیا۔ یہ سبب اصل میں یہ تھا کہ اس کے بعد انھیں "جملہ صورتوں کی طرف سے" حلف لینے کی اجازت مل گئی تھی۔

باب

عاقول پر قبضہ کرنے کی اجازت دی گئی تھی۔ رقبہ کے اعتبار سے بھی اگر اس کے مقبوضات کو اس میں شامل کر دیا جائے تو اسپارٹا کے بعد ہی یونان کی وسیع ترین مملکت نظر آتی ہے۔ لیمنوس کا رقبہ تقریباً ۳۰۰ مربع میل، انیسوس کا ۱۶۰ مربع میل اور سکی میل کا ۱۲۰ مربع میل ہے؛ اور اگر اس رقبہ کو اٹیکا کے ڈیڑھ ہزار مربع میل میں ملا دیا جائے تو جملہ مقبوضات تھیر کے رقبہ تقریباً دو ہزار مربع میل ہو جاتا ہے۔ یونان میں جو اہم ترین مملکتیں تھیں ان میں صرف اسپارٹا ہی ایسی تھی جو اس سے بھی وسیع تھی، یعنی اگر مسینیہ کو ملحہ رکھا جائے پھر بھی اس کے قبضے میں ۲۵۰ مربع میل سے زیادہ اراضی تھیں گی، اور اگر مسینیہ کا رقبہ آسین شامل کر لیا جائے تو اس کی مقدار ۳۷۵ مربع میل ہو جاتی ہے، یعنی اس کے پاس اتھنز سے تقریباً دو گنا ملک تھا۔ بلاشبہ آگوس کی اراضی بھی ۲۵۰ مربع میل تھی، لیکن اس جھینپے میں کورنتھ اور اکنے کے آزاد بلدیات بھی شامل ہیں اگر تھنز کے پاس مسام ملک بیوتیہ بھی رہتا تو اس کا حلقہ آشدہ ۱۶۰۰ مربع میل سے زیادہ نہ ہوتا، اور اگر اس کے اور خونوس وغیرہ کو مہما کر دیا جائے تو اس میں مزید کمی ہو جائیگی۔ اتھنز یوں کو اپنی خودت کا احساس انکی حیثیت کے مطابق تھا۔ انھوں نے اس کا اندازہ کر لیا کہ صلح نامے میں ان کی قدیم لیگ کے خلاف ایک لفظ بھی نہیں ہے۔ چنانچہ وہ فی الفور اس کے احیاء کے مسئلے کی طرف متوجہ ہو گئے۔ ظاہر ہے کہ ہزاروں بلدیہ کے کو یہ اختیار تھا کہ وہ جس مملکت کے ساتھ چاہے معاملہ کر لے، اور اسی اصول پر کاربند ہو کر بہت سے بلدیات نے خود اسپارٹا سے معاملے کر لئے تھے۔ لیگ کے سرگروہ کا صرف یہ اعلان کافی تھا کہ اس کے رائے میں بالکل آزاد ہیں، اور یہاں تک اسپارٹا کا تعلق ہے اسے اپنے حلیہ پر بہت سے اختیارات چھوڑ رکھے تھے۔ اگر صلح نامے کو سطحی نظر سے دیکھا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ اتھنز کو تک اٹھانی پڑی، چنانچہ اس نے اپنے بعض سیاسی رہبروں کو اس کی وجہ سے سخت سخت سزائیں دیں۔ اس صلح نامے کے بعد اتھنز میں سب سے نمایاں اور با اثر شخص کا بشر اٹوس تھا جو عمومیت پسند لگی رہیوس کا بھتیجا تھا، اور بلاشبہ خود بھی عمومیت پسند تھا۔ لیکن باوجود اپنے اصول کے واقعات اور حالات اسپارٹا سے علیحدگی کے متافی تھے، چنانچہ اس سے بھی اسپارٹا سے میل کرنا پڑا، جس کے معاوضے میں اسپارٹا نے بیوتیہ کے خلاف اتھنز کی پشت پناہی کر لی۔

شہر اور وپوس ایتھنز کو دلوادیا۔

یونان کے لئے یہ نہایت افسوس کا مقام تھا کہ مرینیوں میں مصالحت کا آغاز اور صلح نامے کا نفاذ شہنشاہ ایران کے حکم سے ہوا اور یہ وہ منکر حال تھا جس کی قوت عرصہ دراز سے محض اُس کی دولت و ثروت پر مبنی رہ گئی تھی۔ حقیقت یہ ہے کہ اس صلح نامے کو تسلیم کرنے کی ایک بہت بڑی وجہ یہ تھی کہ جہاں آرگوس اور ایتھنز کو ایران سے روپیہ آتا ہے وہاں اسپارٹا کے لئے ایرانی تھیلیوں کے منہ مروقت کھیلے تھے۔ دوسرے الفاظ میں یونان کی صورت حال کچھ اس قسم کی ہو گئی تھی کہ وہ یونانی مملکت جہاں سب سے زیادہ ایرانی روپیہ آئے، اُسے اپنی ہمسایہ ریاستوں پر قابو حاصل ہو جانے۔ یہ امر یونان کے لئے دو طرح سے باعث تذلیل و تومہن تھا، اول تو ایک ایسے حکمران کو جو پچھلے دنوں میں دس ہزار یونانیوں کو شکست نہیں دے سکا، اسی یونانی مملکت کی استدعا پر یا بغیر کسی کی استدعا کے یونانی معاملات میں مداخلت کرنے کا

۱۵۰۰ ایتھنز مدبروں کو اس صلح نامے کے بعد جو سزائیں دی گئیں اُن کے لئے بیلوچ ۱۳۰۔
اگلی ریمپوس اور تھراسی بولوس سالن کولی تیس کو قید کر لیا گیا، ڈیموس تھیسور: "تھوکرایٹس" ۱۳۴۔
مفعول ذیل کو سزا موت دی گئی: دیوٹی سٹوس (ڈیموس تھیسور: Pesi Par. ۱۸۰)؛
تھوکرایٹس (دی سیاست ۱۹)؛ اپی کرایٹس و فوڈیز پوس (ڈیموس تھیسور ۲۸۷)۔
یہ امر یقینی ہے کہ ایتھنز کی شکست م والی حیثیت اور اب کی حیثیت میں بہت بڑا فرق تھا اور ممکن تھا کہ وہ صلح نامے کی مقادمت کرتا، لیکن اسی وجہ سے تو اُس کے ساتھ برتاؤ اچھا کیا گیا، اور جو شر اٹھ اُس کے سامنے پیش کئے وہ وہی تھے جنہیں خود اسپارٹا ایک مرتبہ پہلے امدد کی دی تھی۔

مختلف مقبوضات کے رقبوں کے تقنین میں میں نے بیلوچ: دینا ئے یونان و

روائی آبادی Beloch: Bevoelk. der griech. und roem. Welt

۱۵۰۰ سالہ اسلام، ابواب ۳، لغات ۶، مکتا اتباع کیا ہے۔

گویا انتیٹا مل گیا، اور دوسرے آئندہ سے بجائے اسپین بل بوتے پر کھڑے ہو چکے
یونانی ٹیغ ایرانی روپے پر تکیہ کرنے لگے۔
اس صلح نامے سے اسپارٹا کو فائدہ اور تھیبز کو بہت نقصان ہوا۔ اسپارٹا
اب تھیبز کے ساتھ بڑا سا ٹوک کر رہنے لگا، جس کی وجہ سے دنیا کے یونان میں چند
نہایت اہم و اہمات رونما ہونا شروع ہو گئے۔

باب پنجم

اسپارٹا کا تشدد

مین تی نیہ، فلیوس، اولین تھوس، تھنبر

۳۸۴ ق م تا ۳۷۱ ق م

صلح نامہ شہنشاہی کے بعد اسپارٹا کو جو مہلت ملی اس سے استفادہ حاصل کرتے اُس نے دوسرے اور تیسرے درجے کی مملکتوں پر اپنا غلبہ جانا شروع کر دیا اور گو بھلی جنگ کو زخم کے واقعات اُسے متنبہ کرنے کے لئے کافی تھے، لیکن اُس نے انھیں بالکل غلط نظر انداز کر کے نہ صرف لیسانڈر کے طرز عمل پر از سرِ عمل آنا شروع کر دیا بلکہ پہلے سے بھی زیادہ سختی برتنے لگا۔ حقیقت یہ ہے کہ اسپارٹیوں نے سنیں ماضیہ سے نہ کوئی سبق حاصل کیا تھا اور نہ وہ کسی واسطے کو بھولے تھے، اور چونکہ ایران ان کے ساتھ تھا، اور خاکناٹے کا دروازہ کھلا ہوا تھا اس لئے انھیں کسی سے ڈرنے یا دیکھنے کی بظاہر کوئی وجہ نظر نہ آئی۔

پہر پنج شہنشاہی م میں اسپارٹا نے مین تی نیہ کے خلاف کارروائیاں شروع کر دیں، اور وہاں کے باشندوں پر یہ الزامات لگائے کہ اول تو انھوں نے بھلی جنگ میں اگر گوس کو غلہ روانہ کیا، دوسرے ایک مرتبہ باوجود اسپارٹا کے قطعی حکم کے میدان جنگ جانے سے انکار کیا، اور تیسرے جنگ میں کماحقہ دل لگا کر حصہ نہیں لیا،

۱۲۵ ق م کے بموجب اسپارٹی ان حلیفوں کو سزا دینے کے خواہاں تھے جنہوں نے پہلے تنازعات میں معاندانہ روش اختیار کی تھی۔

بار

بلکہ اسپارتیوں کے نزدیک اُن کے جذبات و احساسات کا میلان فی الجملہ
مساندانہ ہی رہا۔ الغرض میں تی نیوں سے یہ مطالبہ کیا گیا کہ وہ اپنی شہرِ نہاد منہدم
کر دیں اور جب وہاں سے انکاری جہازیں اُٹھیں اور اسپارٹا نے فوراً اُن کے خلاف
اعلانِ جنگ کر دیا۔ اُٹا اُنٹس جانے کے بعد اسکے سی لاؤس نے اپنے
ہموطنوں سے یہ استدعا کی کہ چونکہ تیر برس پہلے سپنیہ کے خلاف میں تی نیہ نے
اُس کے والد کا قتل کیا تھا اس لئے اُسے معذور سمجھ کر خدشات سپ سالاری سے
مصادف کر دیا جائے، چنانچہ اسپارٹیوں نے اُس کے عذرات منظور کر لئے اور
اُس کی جگہ اسکے ہی پائس کو سپ سالار افواج مقرر کر دیا۔ جس طرح آرگوس کے خلاف
فوج کشی کے دوران میں اسکے سی پولس نے آئندہ واقعات کی پیش بندی کر کے
اپنی فوج و فرست کا ثبوت دیا تھا اُسی طرح اس مرتبہ بھی اس نے اپنے فرائض منصبی
نہایت قابلیت سے انجام دیئے۔ سب سے پہلے تو اُس نے میں تی نیوں کو
بھر کا مارنے کی غرض سے شہر کے ہر چار طرف ایک دیوار تعمیر کر کے اُس کی
فائز بندی کر دی، لیکن چونکہ شہر میں سامانِ خور و نوش کی کمی نہ تھی اس لئے اُس سے
کوئی خاطر خواہ فائدہ نہیں نکلا۔ اب اُس کا فہم اس طرف منتقل ہوا کہ اگر اُس مقام
پر یہاں دریائے اوٹس شہر سے نکلتا ہے ایک پشتہ بنا دیا جائے تو اُس کے باعث
شہر پانی سے بھر جائیگا، اور شہر کی فصیل جو گچی اینٹوں سے بنی ہوئی ہے بٹھ جائیگی۔
جب میں تی نیہ کے باشندوں نے اپنی شہرِ نہاد منہدم ہوتے ہوئے دیکھی تو اُسے
مضبوط کرنے کی غرض سے اُس پر جگہ جگہ سہارے لگادئے، لیکن فصیل ٹھٹھتی ہی
چلی گئی جس کی وجہ سے آخر کار انھیں ہتھیار رکھ دینے پڑے۔ اب یہاں کے

۱۵۰۰ء اور ۱۵۰۱ء (۱۳۱۵ء) میں اُس کے متعلق جو لکھا ہے وہ خلاف واقع ہے، گو بلاشبہ وہاں
میں اس سے مزید جنگ خندق کے طور پر استعمال کیا گیا تھا، مقابلہ کرو تو کریں، میں تی نیہ کی کھدائیاں

Fougères: Fenîles de mantinee

جودہ مراد: مانتینہ

Revue sur hell ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶۲۶، ۱۶۲۷، ۱۶۲۸، ۱۶۲۹، ۱۶۳۰، ۱۶۳۱، ۱۶۳۲، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴، ۱۶۳۵، ۱۶۳۶، ۱۶۳۷، ۱۶۳۸، ۱۶۳۹، ۱۶۴۰، ۱۶۴۱، ۱۶۴۲، ۱۶۴۳، ۱۶۴۴، ۱۶۴۵، ۱۶۴۶، ۱۶۴۷، ۱۶۴۸، ۱۶۴۹، ۱۶۵۰، ۱۶۵۱، ۱۶۵۲، ۱۶۵۳، ۱۶۵۴، ۱۶۵۵، ۱۶۵۶، ۱۶۵۷، ۱۶۵۸، ۱۶۵۹، ۱۶۶۰، ۱۶۶۱، ۱۶۶۲، ۱۶۶۳، ۱۶۶۴، ۱۶۶۵، ۱۶۶۶، ۱۶۶۷، ۱۶۶۸، ۱۶۶۹، ۱۶۷۰، ۱۶۷۱، ۱۶۷۲، ۱۶۷۳، ۱۶۷۴، ۱۶۷۵، ۱۶۷۶، ۱۶۷۷، ۱۶۷۸، ۱۶۷۹، ۱۶۸۰، ۱۶۸۱، ۱۶۸۲، ۱۶۸۳، ۱۶۸۴، ۱۶۸۵، ۱۶۸۶، ۱۶۸۷، ۱۶۸۸، ۱۶۸۹، ۱۶۹۰، ۱۶۹۱، ۱۶۹۲، ۱۶۹۳، ۱۶۹۴، ۱۶۹۵، ۱۶۹۶، ۱۶۹۷، ۱۶۹۸، ۱۶۹۹، ۱۷۰۰، ۱۷۰۱، ۱۷۰۲، ۱۷۰۳، ۱۷۰۴، ۱۷۰۵، ۱۷۰۶، ۱۷۰۷، ۱۷۰۸، ۱۷۰۹، ۱۷۱۰، ۱۷۱۱، ۱۷۱۲، ۱۷۱۳، ۱۷۱۴، ۱۷۱۵، ۱۷۱۶، ۱۷۱۷، ۱۷۱۸، ۱۷۱۹، ۱۷۲۰، ۱۷۲۱، ۱۷۲۲، ۱۷۲۳، ۱۷۲۴، ۱۷۲۵، ۱۷۲۶، ۱۷۲۷، ۱۷۲۸، ۱۷۲۹، ۱۷۳۰، ۱۷۳۱، ۱۷۳۲، ۱۷۳۳، ۱۷۳۴، ۱۷۳۵، ۱۷۳۶، ۱۷۳۷، ۱۷۳۸، ۱۷۳۹، ۱۷۴۰، ۱۷۴۱، ۱۷۴۲، ۱۷۴۳، ۱۷۴۴، ۱۷۴۵، ۱۷۴۶، ۱۷۴۷، ۱۷۴۸، ۱۷۴۹، ۱۷۵۰، ۱۷۵۱، ۱۷۵۲، ۱۷۵۳، ۱۷۵۴، ۱۷۵۵، ۱۷۵۶، ۱۷۵۷، ۱۷۵۸، ۱۷۵۹، ۱۷۶۰، ۱۷۶۱، ۱۷۶۲، ۱۷۶۳، ۱۷۶۴، ۱۷۶۵، ۱۷۶۶، ۱۷۶۷، ۱۷۶۸، ۱۷۶۹، ۱۷۷۰، ۱۷۷۱، ۱۷۷۲، ۱۷۷۳، ۱۷۷۴، ۱۷۷۵، ۱۷۷۶، ۱۷۷۷، ۱۷۷۸، ۱۷۷۹، ۱۷۸۰، ۱۷۸۱، ۱۷۸۲، ۱۷۸۳، ۱۷۸۴، ۱۷۸۵، ۱۷۸۶، ۱۷۸۷، ۱۷۸۸، ۱۷۸۹، ۱۷۹۰، ۱۷۹۱، ۱۷۹۲، ۱۷۹۳، ۱۷۹۴، ۱۷۹۵، ۱۷۹۶، ۱۷۹۷، ۱۷۹۸، ۱۷۹۹، ۱۸۰۰، ۱۸۰۱، ۱۸۰۲، ۱۸۰۳، ۱۸۰۴، ۱۸۰۵، ۱۸۰۶، ۱۸۰۷، ۱۸۰۸، ۱۸۰۹، ۱۸۱۰، ۱۸۱۱، ۱۸۱۲، ۱۸۱۳، ۱۸۱۴، ۱۸۱۵، ۱۸۱۶، ۱۸۱۷، ۱۸۱۸، ۱۸۱۹، ۱۸۲۰، ۱۸۲۱، ۱۸۲۲، ۱۸۲۳، ۱۸۲۴، ۱۸۲۵، ۱۸۲۶، ۱۸۲۷، ۱۸۲۸، ۱۸۲۹، ۱۸۳۰، ۱۸۳۱، ۱۸۳۲، ۱۸۳۳، ۱۸۳۴، ۱۸۳۵، ۱۸۳۶، ۱۸۳۷، ۱۸۳۸، ۱۸۳۹، ۱۸۴۰، ۱۸۴۱، ۱۸۴۲، ۱۸۴۳، ۱۸۴۴، ۱۸۴۵، ۱۸۴۶، ۱۸۴۷، ۱۸۴۸، ۱۸۴۹، ۱۸۵۰، ۱۸۵۱، ۱۸۵۲، ۱۸۵۳، ۱۸۵۴، ۱۸۵

عمومی رہبروں کو یہ خطرہ محسوس ہونے لگا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ اسپارٹائی ہم سب کو تلواریں گے گھٹا اُتار دیں، چنانچہ انھوں نے اسے کسی پولس کے باپ، پتو سا بننا شروع کیا جو جنگی میں رہتا تھا، یہ استاد عاکی کہ وہ اسے بھی پولس سے اُن کی سفارش کر دے تو اُن کی جان بچ جائیگی۔ باپ کے کہنے سے اسپارٹائی سپہ سالار نے سختی سے باز کر عمومیوں کی جان بخشی کر دی اور انھیں یہ اجازت دیدی کہ وہ اسپارٹائی سپاہیوں کی دورویہ صف میں ہو کر شہر سے نکل جائیں۔ ان عمومیوں کے جانے کے بعد اسپارٹائیوں نے مین تی نیہ والوں کو چار مختلف موضوعوں میں آباد کر لیا، اور زیونون کہتا ہے کہ سرائیو ہوں کی حکومت سے نجات ملنے کے باعث وہ اپنی جاگیروں پر خوشی و خرمی سے اپنی زندگی گزارنے لگے۔

۳۸۶ ق م میں اسپارٹا نے فلیوس پروار کیا، اور اسے اپنے اعیانی جلا وطنوں کو واپسی کی اجازت دینے پر مجبور کیا۔ علاوہ ازیں اسپارٹا کے حکم سے ان جلا وطنوں کو یا تو اُن کی ضبط شدہ جائیدادیں واپس مل گئیں یا وہ مملکت کی اجازت سے ہرج پانے کے مستحق قرار پائے۔ اس طرز عمل سے فلیوس میں جو پیچیدگیاں پیدا ہوئیں اُن کے نتائج بہت جلد ظہور پذیر ہو گئے۔

لیکن قبل اس کے کہ اس قسم کی پیچیدگیاں پیدا ہوں، اسپارٹائیوں کو اپنی بہادری اور شجاعت دکھانے کا ایک اور موقع مل گیا۔ ۳۸۶ ق م میں دو تھریسی شہروں یعنی اکانتھوس و اپولونیا کی طرف سے ایک سفارت اس لئے اسپارٹا آئی کہ اولین تھوس کے جیرو تشد کی شکایت، اسپارٹا کے گوش گزار کی جائے۔ انھوں نے اسپارٹا کو اطلاع دی کہ اولین تھوس نے قرب و جوار کے بلدیات کو اپنے ساتھ اتحاد کرنے پر راضی کر لیا ہے اور ان میں آپس میں سمجھوتا ہو گیا ہے کہ ہر ایک شہر کے قوانین، ہر شکل ہوں گے اور ہر ایک کے شہریوں کو اسی قسم کے حقوق

۳۸۶ ق م میں فلیوس، زیونون ۲۵، ۳۸۶ تا ۳۸۱ ق م۔ کوبا کے سفر نامہ Lebas

(tineraire) میں ایک نقشہ دیا ہوا ہے جس کے مطابق سے یہاں کے قلعے کی

اہمیت واضح ہو جاتی ہے۔

ب

حاصل ہوں گے۔ انھوں نے یہ بھی کہا کہ اولین تھوس نے اسی پر قناعت نہیں کی ہے بلکہ بہت سے مقدونیہ بلدیات کو (جن میں پیلہ جیسا وسیع شہر بھی شامل ہے) شاہ ائین تھاس کی حکومت سے آزاد کر دیا ہے، اور واقعہ تو یہ ہے کہ یہ بادشاہ اپنا تمام ملک کھوٹے بس بال بال ہی بیچ گیا ورنہ اولین تھوس نے تو کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کیا۔ سفیروں کے قول کے بموجب اولین تھوس نے یہ سب حرکات کر کے اٹا تھوس اور ایولونیا کو بھی ان کے ساتھ اتحاد کرنے کا حکم دیا تھا اور ساتھ ہی یہ دھمکی دی تھی کہ اگر ان دونوں نے اُس کی سرِ تابی کی تو وہ اُسے برسرِ پیکار ہو جائیگا۔ اسپارٹا کو اُن کی زبانی یہ معلوم ہوا کہ ایٹھنز اور تھیز دونوں کے سفیر سقوت اولین تھوس کو اپنا جانبدار بنانے کے لئے موجود ہیں، اور اگر اس شہر کے قبضے میں ایک دفعہ پولی دیا بھی آگیا (جو جزیرہ نما اور اقلیم یورپ کے مابین گویا حد قائل ہے) تو پھر تمام جزیرہ نما پر اُس کا اثر قائم ہونے میں کسی قسم کا اشتباہ باقی نہیں رہے گا۔ انھوں نے اسپارٹیموں سے کہا کہ عجیب بات ہے کہ ایک طرف تو تم بیوتی شہروں کو آپس میں اتحاد کرنے سے روکتے ہو، اور دوسری جانب ایک عظیم الشان شمالی بلد نے کو اس کی گویا اجازت دیتے ہو کہ وہ اپنے بیڑے کو تقویت پہنچائے، اور تقریبی کاموں سے سونا برآمد کر سکے، جس سے یہ بلا د کو اپنے سامنے لائے اور اپنی قوت و سطوت میں اضافے پر اضافہ کئے چلا جائے، آخر میں انھوں نے اسپارٹا کو آگاہ کیا کہ یہی وقت مداخلت کا ہے، ورنہ جس روز مختلف بلدیات اور اولین تھوس میں اتحاد ہو گیا وہ آپس میں رشتہ داری اور اشتراکِ ملک کی وجہ سے باہم دگر و بست ہو گئے تو پھر یہ موقع ہاتھ سے نکل جائے گا۔ الغرض ان دلائل کو سُن کر اسپارٹائی اُن کی مدد کے لئے آمادہ ہو گئے تھے

۱۵۰ اٹا تھوسوں اور ایولونیا میں کی سفارت؛ تریپولین ۵، ۶، ۷ اور غیرہ

خالکدسی لیگ: کون؟ بلدیات قدیمہ کا نامہ "kuhn: Die Entstehung

der Staedte der Alten لاپیزنگ ۱۸۷۸ء صفحہ ۳۳۸ وغیرہ، گلبرٹ: قدیم سیاسیات یونان

Gilbert: Griech. Staatsalt. ۱۹۷۶ء ۱۹۸- خالکدسی لیگ کے کئے

قصہ قصار سپاریوں نے یہ تہیہ کر لیا کہ انھیں تھریس میں ایک بہت بڑی ٹیم سر کرنی چاہیے۔ اُس زمانے میں جس کا ہم ذکر کر رہے ہیں، فوجی تنظیم پر بہت کچھ زور دیا جاتا تھا، چنانچہ اسپارٹا نے اپنے حلیوں کو اس بات کی اجازت دی کہ اگر وہ اس میں اپنی سہولت سمجھیں تو بجائے سپاہیوں کے روپیہ مہیا کیں اور چونکہ اُنہوں نے ایک اجیر سپاہی کے روزمرہ کے اخراجات کے لئے ایک استاتر یعنی دو درہم روزانہ کافی سمجھے اس لئے یہ قاعدہ مقرر کر دیا کہ طیف بلر استاتر سپاہی کے معاوضے میں اس قدر رقم روزانہ ادا کیا کریں گے لیکن محفل پر آجری کہ ایک طرف تو ان کا تھریس کے سفیر پر جلدی کر رہے تھے اور دوسری جانب ایک سپاہی ہم کی ترتیب و تنظیم کے لئے زمانہ درکار تھا۔ الغرض اسپارٹا نے یہ فیصلہ کیا کہ بالخصوص تو دو ہزار نو دواؤں میں اپنے روپ کی اور سکی جیتائے جو دامیہ اس کے ہر ہزار سے دوا کروئے جائیں اور باقی ماندہ فوج اُس کے بحالی فی بد اس کی نامتی میں متعاقب روانہ

بقیہ حاشیہ صفحہ ۸۷ ششہ ہیکہ ۸۷ اس سے لیکر ۸۷ نہ پانچویں اور تالیف کے تھے اور ان کے ایک طرف تو ایوکر کا سر اور دوسری طرف ایک ربط باتپالی کی تصویر اور الفاظ "خاکس کے دیون" اور ای کے ساتھ کسی عہدہ دار کا نام بھی کندہ تھا۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس دیگ کے متعلق کوئی عہدہ دار بھی تھا، جو بلاشبہ اشرافی کوس ہو گا۔ اُس زمانے کے ایک تھریس، اوبل پر بھی یہی علامات اور لفظ "اکامیسیون" کندہ تھا۔

خانکدہ سیوں اور مقدونہ کے باہمی تعلقات کیلئے متبادل کرخون قسطن ۳۱ سلو بو ۱۰۱، انیس تاس اور خانکدہ سیوں کا باہمی معاہدہ "آشردی جریدہ آثار ریاست و کتابت" Swobad : Vortrag
des Aonyntas mit den euboeern, in the Arch. epigr.

جلد ۱۰ ششہ ۱۰۱ نیز ای مرمنیم پرڈن برگر، اس ایک نوشتہ کی اصل بھی mitth. aus Oesterreich, یہاں بھی ہیرا کا تھریس و جس کے ساتھ اسی پرڈن اور نوشتہ کی شامل ہیں، اور خانکدہ سیوں کے باہمی اختلاف نظر آتا ہے۔ نیز متبادل کر دیو دوروس ۱۹۲۹، ۱۹۵۱، ۱۹۶۱۔

بجاء ایک اسپارٹی فوج کے ایک رسالے کا نام تھا جس میں ۱۰۰ سپاہی ہزار تھے اور میں زیادہ آریٹلی منسلک رہیں گے باشندے شامل رہتے تھے۔

باج

کر دی جائے گی۔

تقریباً پچھتے ہی نو دسمبر اس نے اُن شہروں میں اسپارٹی رسالوں کو متین کر دیا جنہوں نے اس کی اساتذہ عالمی تھی، اور پونی دیا پر قبضہ کر کے اُسے اپنی مہم کا مرکز بنا لیا، لیکن فی بد اس تھریس نہیں پہنچ سکا۔ وہ سٹاک ہولم کے موسم گرما میں شمال کا رخ کر کے تھیریا آیا اور شہر کے باہر وزر شگاہ کے قریب اپنا پڑاؤ ڈال دیا۔ یہاں اُس سے ملنے کیلئے شہر کے اسپارٹی فریق کا رہبر اور دو پولیٹریوں میں سے ایک یعنی لیون تیادیس اُس سے ملا، دوسرا پولیٹری جس کا نام از سے نیاں تھا۔ اسپارٹا کے مخالف فریق کا رہبر تھا، اور یہ وہ گروہ تھا جس کی عین خواہش یہ تھی کہ تھیریا کو اپنی طرح سے طاقتور ہو جائے اور تمام تھیریا پر اثر قائم کر لے۔ یہ ایک عجیب و غریب بات تھی کہ ایک ہی شہر کے دو اعلیٰ اعمال مختلف سیاسی گروہوں کے رہبر اور ایک دوسرے کے گویا خون کے پیاسے ہوں، لیکن اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ شہر میں ان دونوں گروہوں کی قوت کم و بیش مساوی ہوگی۔ بہر حال لیون تیادیس نے فی بد اس کو قلعہ کا ڈمبیہ بھانسنے پر آمادگی کا اظہار کیا، اور کہا کہ چونکہ یہ زمانہ عید تھیرس موفور یا کال ہے، جس کی وجہ سے قلعہ محض عورتوں سے بھرا ہوا ہے اس لئے اُس پر قبضہ کرنے کے لئے اس سے بہتر موقع ملنا محال ہے؛ را وقت کا مسئلہ، سو حلے کے لئے بہترین وقت دو پہر کا ہے، جب مرد قلیل کر رہے ہوں گے اور اسپارٹیوں کو لڑنے سے ہنیرا بنا مقصد حاصل ہو جائیگا۔ اسپارٹی سپہ سالار نے اس خیال سے اس تحریک کو منظور کر لیا کہ اس سے اسپارٹیوں کی عزیز ترین خواہش پوری ہو جائیگی، یعنی تھیریا کو اُس کی سخت و تکبر کی سزا مل جائیگی۔ الغرض لیون تیادیس نے قلعہ پہنچ کر اسپارٹیوں کا قبضہ کر دیا اور اس کے بعد مجلس گاہ جا کر از سے نیاں کو گرفتار کر لیا۔ لیون تیادیس نے یہ تمام کارروائی اس سرعت سے کی تھی کہ فریق مخالف کو اس میں اتحاد کرنے اور دشمن کی ہلاکت کرنے کا موقع ہی نہیں ملا تھا بلکہ اس کے بجائے وہ اس قدر مرعوب ہو گیا کہ اُس کے چار سو سپہ سالار وہ ارکان فوراً شہر چھوڑ کے فرار ہو گئے۔ گو اس خبر کے سننے سے اسپارٹیوں کی خوشی کی کوئی انتہا نہ تھی، لیکن سوال یہ پیدا ہوا کہ آیا موجودہ سیاسی حالات کے اعتبار سے لیون تیادیس کو اس قسم کی جال جلیبی چاہئے تھی یا نہیں۔ اسپارٹا کے

سیاسی میدان میں اُس کے سی لاؤس کو ایک خاص وقعت حاصل تھی، چنانچہ اُس نے اس مشکل مسئلہ کو حل کرنے کی اپنے ہموطنوں کو ایک ترکیب بتائی اور کہا کہ اگر کسی اسپارٹا کے فعل سے اسپارٹا کو کسی قسم کا فائدہ حاصل ہو رہا ہو تو یہ فعل اُس کے لئے بالکل مباح ہے بشرطیکہ وہ اُس کی ذمہ داری پر کیا گیا ہو۔ اُس کے سی لاؤس کے اس خیال سے فعل کی صحت اور عدم صحت کا مسئلہ فاعل کی ذات پر منحصر ہو گیا، اور اب یہ سوال نہیں رہا کہ کاؤمیہ واپس دیا جائے یا نہیں بلکہ امر متنازعہ فیہ یہ ہو گیا کہ آیا فی بد اس کسی خیرا کا مستحق ہے یا نہیں۔ بالآخر یہ قرار پایا کہ فی بد اس نے محض اپنے اختیار سے تھنیر پر زیادتی کی ہے جس کی یاداش میں اُسے ایک لاکھ و سہم (یعنی ۱۶ لاکھ تالنت) بطور جرمانہ خزانہ اسپارٹا میں داخل کر دینے چاہئیں۔ لیکن ایک طرف کاؤمیہ پر برابر اسپارٹا قبضہ جاری رہا اور دوسری طرف غالباً فی بد اس کو جرمانے کی رقم خطیر ادا کرنی نہیں پڑی۔ اب اُسے نیاں سے کسی طرح چھٹکارا حاصل کرنا تھا، چنانچہ اُس کے لئے کھنسنہ وہی طریقہ اختیار کیا گیا جو ساٹھ برس پہلے پلائیہ کے خلاف اُسی گروہ کے کہنے سے اختیار کیا گیا تھا جس کی اب بیخ کنی منظور تھی۔ اسپارٹا نے اُسے نیاں کی تحقیقات کے لئے ایک فرضی عدالت قائم کی جس میں ہر حلیف ریاست کی طرف سے ایک ایک اور اسپارٹا کی طرف سے تین عادلان کاقرر کیا گیا، انھوں نے اُسے نیاں پر متحدہ الزامات عائد کئے، مثلاً اُس کی بربریوں سے دوستی، رشوت نیکر شہنشاہ ایران کی طرف داری، اُس کا اندرونی داس سے مل کر یونان کو طرح طرح کے مصائب و آلام میں گرفتار کرنا، چنانچہ انھوں نے اُس کے خلاف سزائے موت کا حکم صادر کیا، اور اُسے نیاں فوراً تلواریں کے گھاٹ اُتار گیا۔ اس معاملے میں اسپارٹا کا طرز عمل اس درجہ خلاف انصاف رہا کہ خود زینوفون بھی (جو کسی امر پر اپنی رائے قائم کر نیسے ہمیشہ احتراز کرتا ہے) اس کے خلاف اپنی آواز بلند کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔ اسپارٹیوں کو ایک شخص کو ایسے فعل کے ارتکاب پر گردن زدنی ٹھہرانے پر شرم آئی چاہئے تھی جس کے وہ خود مرتکب ہو چکے تھے، انھیں ایک ایسے شخص کو ہرگز

یہ اس کے لئے اس کتاب کا میرا باب دیکھا جائے۔

بابت

سزائے موت نہیں دی جانی چاہئے تھی جس نے اس خیال میں خود ان کی پیش بندی کی تھی کہ یونان کی نجات صرف اسی طرح ممکن ہے کہ بربری اقوام کے ساتھ دوستی پیدا کی جائے۔

بہر حال غالباً فی بد اس برابر سوتیہ ہی میں رہا، اور اُس کی جگہ ملہ سق میں تے لیونٹاس کو تھریس روانہ کیا گیا۔ اُس نے جاتے ہی امین تاس اور درواس والی اہلی میہ کے ساتھ تعلقات قائم کر لئے، اور ابتدا میں اُسے کامیابی بھی ہوئی لیکن آئندہ سال یعنی ملہ سق میں وہ تھریس میں مارا گیا۔ اسکے بعد غوشاہ اگے سی لاؤس افواج کی کمان لے کر خود شمال کی طرف روانہ ہو گیا۔

اس واقعے کے کچھ عرصے کے بعد ملہ سق میں فلیو سیوں کی جینی کیوجہ پیلوپونیز میں از سر نو تنازعات پیدا ہو گئے۔ اس شہر کے جو لوگ جلاوطن ہوئے تھے انھوں نے واپس آ کر یہ شکایت کی کہ اُنھیں ضبط شدہ ملکات کا کافی معاوضہ نہیں ملا اور مقامی عادلوں نے اُن کے ساتھ عام طور پر بے انصافی کا برتاؤ کیا ہے، لہذا انھوں نے غیر جانبدار میرونی عادلوں کے تقرر کا مطالبہ کیا، اور جب مقامی حکام نے اُن کی یہ درخواست مسترد کر دی تو انھوں نے اسپارٹا کے سامنے ہاتھ پھیلا دیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اسپارٹا کے دونوں بادشاہوں نے حلیف بلدیات میں سے کسی نہ کسی کی سرپرستی کا ذمہ لے لیا ہوگا مثلاً جہاں اگے سی لاؤس میں تی نیہ کی پشت پناہی کرتا تھا وہاں اگے سی لاؤس فلیو سیوں کا طرفدار تھا، اور موخا لاکر کو غالباً یہ پہلے سے معلوم ہو گیا تھا کہ فلیو سی جلاوطن اسپارٹا سے مدد کیلئے مستعدی ہوں گے لیکن وہ اس میں بہت کچھ مبالغہ آمیزی تصور کرتا تھا۔ بہر حال

۵۵ قریب ایک قبضہ، زینوفون ۲۵۰/۲۴۲-۲۶۱۔ گو اکثر تھریس دو پولیمارخ ہوا کرتے تھے، لیکن اس موقع پر وہی تھے۔ مقابلہ کر فونٹون ۲۴۲، جس میں پروٹس (۵۰ مسائل میوتیسہ) Preuss Quæst. Boeot. لائپرگ ۱۸۹۱ء کا اتباع کیا ہے۔ زینوفون کی رائے کے خلاف عام طور پر یہ فرض کر لیا جاتا ہے کہ قریب ہر جہ قبضہ کیا گیا اُس کی بابت جملہ امداد خاص اسپارٹا ہی میں قرار پائے تھے۔ زینوفون اپنی کتاب (۵۶/۲۶۲) میں لیونٹاس کی بابت جرمائے قائم کرتا ہے وہ بالکل بے انصاف پر مبنی ہے۔

باب

اپنے مقاصد پورے کر لینے اور سطحی طور پر ان کی قوت پہلے سے زیادہ مستحکم نظر آتی تھی۔ لیکن ہمیں یہ معلوم ہونا چاہیے کہ ان کی ان فتوحات سے یونان کو کوئی خاص فائدہ حاصل نہیں ہوا۔ مثلاً اولین تھوس نے محض اپنی انفرادی آزادی قائم رکھنے کے بجائے قرب و جوار کے بلدیات کی ایک عہدیت قائم کر کے حملہ حصص یونان کے لئے ایک قابل تعریف نمونہ قائم کر دیا تھا، اور جب اسپارٹا نے اس کی تمام کوششوں کا جبراً خاتمہ کر دیا تو اس نے گویا یونان کے تدریجی ارتقاء کی کیفیت میں خلل انداز ہو کر مقدونیہ کے لئے راستہ صاف کر دیا۔ ہم جانتے ہیں کہ آئندہ اولین تھوس نے بلدیات خائفہ کی ایک نئی لیگ قائم کر لی لیکن اسپارٹا کی غلبہ کی وجہ سے یہ اپنے مقاصد میں کامیاب نہیں ہوئی۔ آخر کار فیلقوس شاہ مقدونیہ نے اس شہر کو فتح کر کے اپنی آئندہ کی کامیابیوں پر گویا مہر ثبت کر دی لیکن سب سے زیادہ افسوسناک اور قابل تاسف وہ آواز ہے جو اکانتھوس سے آتی ہے، یعنی یہ کہ اگر اولین تھوس کو کامیابی حاصل ہو گئی تو وہ تھریس پر قبضہ کر لیتا اور ویاں کی کانوں سے سونا برآمد کرنے سے ایک طاقتور ریاست بنا کر لیتا۔ ایک خائفہ میسی شہر اپنے ہمسائے کی جس قوت کی شکایت کرتا ہے، وہی بہت جلد مقدونیہ کے فرماں روا کو حاصل ہو جاتی ہے۔

یادداشتیں بانیجیم

باب پنجم اور اس کے بعد کے چار ابواب کے لئے ہماری سند دیودوروس کتاب ۱۵ ہے لیکن یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ اس کے ۸۴ ابواب جن میں مشرقی اور یونانی معاملات کا تذکرہ ہے، غلطیوں سے بھرپور ہیں، جن کے اکتشاف کا سہرا فون شٹرن (دیکھو یادداشت متعلق باب اول) اور پوہلر (دیودوروس بطور ماخذ تاریخ یونان ۱۹۳۶ء ق م تا ۱۶۷۲ء ق م) کا ہے۔

Pohler : Diodorus

als Quelle Zur Geschichte von Hellas کے سرے۔ نیز

یادداشت
مطلق باٹ

مقابلہ کرو، شیفر: "دمیوس ٹھیس" Schaefer: Demosthenes (۲) ۱۶، ۱۷-
انگر Unger نے یہ نظریہ قائم کیا تھا کہ دیودوروس ہر سال کے واقعات مقدونی سال
کی ابتدا یعنی ایفوریس کے عہد سے لے کر نوواہ بیشتر سے شروع کرتا ہے (دیکھو
یہی تاریخ، جلد ۲، اسناد متعلق باب ہفتم)؛ لیکن پوپلر کے نزدیک اس کلیئے کا انطباق
دیودوروس کی چند حصوں کی کتاب پر نہیں ہوتا، چنانچہ اس کے خیال کے مطابق مختلف
واقعات کو مختلف سین کے تحت جوڑ رکھا گیا ہے وہ سمجھتے ہیں کہ اگر پوپلر کا یہ
قول درست ہے تو اس سے دیودوروس کا تسلسل واقعات صحیح ثابت ہو جائیگا
اور ہمیں یہ جانچنا ہے کہ اس کا استدلال کس حد تک قابل تسلیم ہے۔ اس سے پہلے
تو ہم یہ دیکھتے ہیں کہ اس کے استدلال کی بنیاد ہی کمرور ہے، اس لئے کہ یہ
ثابت کرنے کے لئے کہ دیودوروس کا ناخدا ایفوروس ہی ہے، وہ صرف یہی
نہیں کرتا کہ انگریز نے مقدونی سال کی بابت جو خیال ظاہر کیا ہے اس پر استدلال
کرے، بلکہ اس قدیم نظریئے سے بھی کام لیتا ہے جس کے مطابق ایفوروس نے
مختلف سین کے عین کی تکلیف ہی گوارا نہیں کی۔ پوپلر اپنی کتاب کے صفحہ ۱۶ پر
کہتا ہے کہ ایفوروس نے اپنی تاریخ میں کسی خاص امر کی بابت کئی کئی سال کے
واقعات متعلقہ کو یک جا کر دیا ہے اور ایسے ہی حصہ حالات کو بالکل نظر انداز کر دیا ہے
جو ایک دوسرے سے متعلق نہ ہوں، اسی طرح صفحہ ۱۷ پر لکھتا ہے کہ ہم جو عدد ۱۷
سے ایفوروس کی اس خصوصیت سے واقف ہیں کہ وہ شہادت واقعات کو ان کے
موضوع کے لحاظ سے جیں کر دیتا ہے اور اس میں سنوں کی تسلسل کا مطلق لحاظ نہیں کرتا
اس اصول کے مطابق چاہا کہ دیودوروس میں سنوں کے لحاظ انداز کر دیا گیا ہو یا
ایفوروس کے ناخدا ہونے کا بتا لگتا ہے، اور یہی کیفیت ان حصوں کی بھی سمجھی گئی
ہے جن میں گزشتہ دو عہد کے حالات کسی سمت یا ایک کے سلسلے میں درج
کردئے گئے ہوں۔ یہ ظاہر ہے کہ اگر پہلا معیار درست ہے تو دوسرا خود بخود غلط
ثابت ہو جاتا ہے۔ دیودوروس ۱۵، ۲۵ تا ۵۰ کی مفصلہ ذیل میں پوپلر
کا اتباع کیا گیا ہے، اور یہ نہ صرف ٹھیس تاریخ کے لئے کارآمد ہے، بلکہ اس سے
یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ دوسرا معیار اس پر انکار اور پوپلر دیودوروس کی قطعاً کیا

یادداشت
مستحق باج

دیو دوروس ۱۵۰۰ تا ۱۶۰۰ کا پہلا سال اکثر اور پوہلر کے نظریے کا انطباق کرنے سے
 سمجھ میں آتا ہے۔ اور چونکہ اس میں ششہ ق م سے ششہ ق م تک کے واقعات
 سند پہچ میں اس لئے اس کی ابتدا ششہ ق م کے موسم سراسے قرار دیا جاسکتی
 ہے لیکن خود پوہلر کے قول کے مطابق دیو دوروس ۱۵۰۰ تا ۱۶۰۰ کے سال
 میں بہار ششہ ق م سے خزاں ششہ ق م تک کے کم از کم دھاتی سال شامل ہیں
 (پوہلر ۲)؛ واقف اس سال میں اس سے بھی زیادہ مدت شامل ہے اس لئے
 یہ ضروری نہیں کہ ایگنٹر نے طیفریا کو قیادت کی ترقیب (باب ۲۸) اعلان جنگ
 (باب ۲۹) کے بوسنی ہی ہو (پوہلر ۲) بلکہ ممکن ہے کہ خیوس وغیرہ نے ایگنٹر کے ساتھ
 اس سے پہلے ہی اتحاد کر لیا ہو۔ واقعہ یہ ہے کہ باب ۲۸ میں چند الفاظ ایسے
 ہیں جن سے دیو دوروس کی مراد متعدد سالوں سے ہوتی ہے۔ میں اس سال کے
 واقعات پر پھر بحث کروں گا خود پوہلر اس سال کے حدود سے جو ماہچ ششہ ق م
 کو ختم ہوتا ہے اسے آگے بڑھ جاتا ہے (سفورڈ ریاس) کا حملہ (باب ۲۹) پوہلر ۲)؛ اس
 ششہ ق م کی مدت برائے نام شامل ہے اور اس کے نظریے کے مطابق اسکی
 ابتدا خزاں ششہ ق م سے پہلے نہیں ہو سکتی چاہیے تیسرا سال یعنی ششہ ق م
 جس کا ذکر دیو دوروس ۱۵۰۰ تا ۱۶۰۰ میں کیا گیا ہے خزاں ششہ ق م تک
 شروع نہیں ہوتا (پوہلر ۲)؛ درحالیکہ اگر نظریہ درست ہے تو اس کی ابتدا بہار
 ششہ ق م میں اور خزاں ششہ ق م میں ہونا چاہیے۔ سال چہارم ششہ ق م
 میں کا حال دیو دوروس ۱۵۰۰ تا ۱۶۰۰ میں بیان کیا گیا ہے۔ تو گمراہی کے ق م
 تک جاری رہتا ہے۔ درحالیکہ نظریے کے مطابق اس سے خزاں ششہ ق م میں
 شروع اور خزاں ششہ ق م میں ختم ہونا چاہیے۔ پانچویں سال یعنی ششہ ق م کا
 دارہ دیو دوروس ۱۵۰۰ تا ۱۶۰۰ میں بیان کیا گیا ہے۔ پوہلر کے نزدیک تالین تنوس
 کے جھگڑوں میں خزاں ششہ ق م سے پہلے یا خزاں ششہ ق م میں مدافعت کی جس کے
 یہ نتیجہ ہوئے کہ اس سال کے ختم میں جن واقعات کا تذکرہ ہے وہ دراصل
 اس کو سے پہلے سال کے واقعات ہیں جن کا بیان اس سے پیش کیا جا چکا ہے
 (تالین اور تنوس) سال ششہ ق م میں ہے جس کے حالات دیو دوروس ۱۵۰۰ تا ۱۶۰۰

بادشاہت
متعلق بات

مذکور میں پہلے سال میں تو ہم پہلی گئے اور پورا کی تباہی کا بیان پڑھتے ہیں دوسرے
کے تحت صلح کا گھڑیس کا ذکر رہا ہوا ہے اور پوچھ کر کہنا ہے کہ ان دونوں سینیہ میں
ایفوروس کا اتباع کرنے کے بجائے صلح سنوئی تسلسل تاہم رکھا گیا ہے۔ اس تجربے
سے بہ صاف ظاہر ہے کہ جدید نظر سنے کا انطباق واقعات کے ان سات مجسموں
میں سے صرف ایک ہی سال پر کیا جاسکتا ہے۔

اس کے رطس قدیم نظریے کا اندازہ دورثانی (دیو دوروس ۵۸۰ تا ۵۴۵)
کے حالات کو جانچنے سے ہو جاتا ہے اور اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس قسم
کی تاریخ کی اہمیت جس کے مطابق ایفوروس نے مختلف موضوعات متعلقہ کو یکجا
کر دیا ہے قطعاً ناقابل انکار ہے۔ اس دور کی فہرست مضامین منسلکہ ذیل ہے۔
ایٹھنزی لیگ کا بے سچ قیام؛ سفوریاں کا حملہ ایٹھنز؛ تھیز کالیگ میں داخلہ اور لیگ
کا مزید استحکام؛ خابریاس کی بحری جہات؛ اسپارٹا کی لیگ کی از سر نو تنظیم؛ آگے سی لاؤس
کا بیوتیہ جانا اور خابریاس کا مقابلہ کوئی بد اس کی موت بمقام تھمس پہنچانے کے سی لاؤس
از سر نو بیوتیہ میں برسر پیکار ہوتا ہے اور اسے شکست ملتی ہے؛ جنگ ناکسوس میں
خابریاس کی فتح۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ یہ سچ ہے کہ کی مفروضہ تاریخ میں اسپارٹا
اور ایٹھنز کی قائم کردہ قوت و سطوت کے استحکام اور ان کے باہمی منافشوں میں
خابریاس ایٹھنز اور آگے سی لاؤس اسپارٹا کی رہبری کرتے ہیں اور خابریاس ہی اپنے
رقیب سے زیادہ قائل و دانا ثابت ہوتا ہے۔ اس دوران میں تھیز کی حیثیت
محض ثانوی ہی رہتی ہے۔ کہنے کو تو یہ صرف ایک سال کی تاریخ ہے، مگر فی الواقع
یہ ایک مختصر سی تاریخی تصنیف ہے جس کی حقیقی اہمیت یہ ہے کہ اس میں ایک
عظیم الشان تنازع کی تصویر ایک مخصوص زاویہ نگاہ سے کھینچی گئی ہے اور جس میں
مولف نے تھیز کو ایٹھنز اور اسپارٹا کے مقابلے میں محض ثانوی حیثیت دی ہے بلکہ
ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ سنوئی اعتبار سے یہ تصویر یکبار محض ہے۔ اسی طرح اگر ہم
دیو دوروس کے ان سات تاریخی سالوں کی فہرست مضامین پر نظر ڈالیں تو بھی اس کے
مخصوص انداز کا پتہ چل جائیگا:۔ (۱) تھیز کی طاعون (۲) ایٹھنز، اسپارٹا، خابریاس،
آگے سی لاؤس۔ (۳) خابریاس مشرق میں اور دیو دوروس مغرب میں اپنی چلت بھرت

یادداشت
مستقل باب

رکھاتا ہے؛ تھیز کا اور خمیوس پر قبضہ۔ (۴) ایران کی تحریک پر صلح؛ ایرانی چاہتے ہیں کہ مصر کے خلاف یونان سے کام نکالیں؛ تھیز صلح کرنے سے انکار کرتا ہے؛ پیلوپونیز میں عمومی اختلاف۔ (۵) ایرانی کی مصر پر فوج کشی؛ اس جنگ میں اینکلائس اپنے آپ کو ممتاز کرتا ہے؛ تیسرا تھیزنی سپہ سالار ہے جو اس طرح ممتاز اشخاص کی صف اول میں آجاتا ہے؛ یونان کے ایسے حصوں میں جن کا ذکر ابھی تک نہیں ہوا؛ اختلال، خصوصاً زالین تھوس کوڑ کاغرا اور بیوتیہ میں۔ (۶) شگون اور عجائبات۔ (۷) تھیز کے بغیر صلح ان اجزاء میں سے ہر ایک کے واقعات کے اعتبار سے بالکل مکمل ہے؛ اور ہر ایک کی ابتدا میں دیودوروس نے ایک سنہ چسپاں کر دیا ہے جس سے صرف مرد ایام کا ہی عام اندازہ ممکن ہے۔

اس کے برعکس اپنی پندرہویں کتاب میں جب دیودوروس واقعات کی تفصیل بیان کرنے لگتا ہے تو اس سے بہت سی غلطیاں بھی سرزد ہوتی ہیں؛ اس بارے میں میں فون شٹرن کا خاص طور پر حوالہ دینا چاہتا ہوں۔ دیودوروس کے بارہویں باب کے لئے اسی موجودہ باب کا حاشیہ نمبر ۲ دیکھا جائے۔ باب ۲۲ میں تھیزنی سپہ سالار دیوفون کا سرکاری طور پر امور ہونا صحیح نہیں۔ دیودوروس کے باب ۲۷ کے لئے اس کتاب کا چھٹا باب ملاحظہ کیا جائے۔ ابواب ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲ کے لئے دیکھو فون شٹرن ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۱۳۔ جنگ لیونکٹر اسکے لئے اس کتاب کے آٹھویں باب کے حاشی ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶

بائششم

بیوتیہ، تھبیز کی آزادی، اسفودوریاس

مصدق و مصدق

پچھلے سات برس میں ممالک یونان میں جو تاریکی پھیلی ہوئی تھی اُس میں تسلسلہ کی طرف سے کچھ روشنی نمودار ہوتی ہے، اور یہی وہ شہر ہے جو اب یونان کی رہبر بنی کے لئے تیار ہو جاتا ہے۔ ہم ضلع بیوتیہ سے کما حقہ واقف نہیں ہیں۔ اس میں شہر نہیں کہ چوتھی صدی ق م میں اسے جو چند روزہ اہمیت حاصل ہوئی اُس کا اصلی باعث اُس کی ابتدائی تاریخ ہوگی، لیکن شوخی قسمت سے اس کے واقعات نہایت تاریک ہیں۔ بہر حال جب ہم بیوتیوں کے ذاتی خصائص پر غور کرتے ہیں تو ہمیں اُن میں بالکل متضاد اور متباہن خصائص نظر آتے ہیں۔ ان میں ایک طرف تو اتحاد کی طرف نہایت پرجوش میلان معلوم ہوتا ہے اور دوسری جانب وہ اتنی ہی سختی کے ساتھ مختلف بلدیات بیوتیہ کی آزادی کے بھی خواستگار ہیں۔ علاوہ ازیں اخلاقی میدان میں جہاں ایک بڑی اقلیت مطمئن خیالات سے بھری ہوئی ہے، وہاں اکثریت پر ماؤی اغرات غالب ہیں۔ ان متباہن رجحانات سے یہاں والوں کے خصائص کی تنوع مندی اور قوت معلوم ہوتی ہے، اور حقیقت یہ ہے کہ بیوتیوں کے روزانہ کاروبار پر نظر ڈالنے سے جن ظاہری صفات کا اندازہ ممکن ہے اُن سے کہیں زیادہ عقی ہے۔

جیسا ہم اس کتاب کی پہلی جلد میں بیان کر چکے ہیں، بیوتیہ یونانی تمدن کے قدیم ترین مرکزوں میں سے ایک ہے، اور صرف آرگوس اور تھسلی ہی اُس کی قدامت کو چیلنج کر سکتے ہیں۔ ان میں سے آرگوس کو تو تاریخی اہمیت حاصل ہی نہیں ہوئی، راتھسلی۔ لہٰذا ہم بیوتیوں کے تمدن کے معیار کا قابل اطمینان ملے سے اندازہ کر سکتے ہیں، لیکن یہ تقریباً

دیا۔ یونانیوں پر اپنا اثر ڈالا۔ آگوس اور قسطنطینی کی طرح میونیہ میں بھی بہت سے ایسے باب
شہر تھے جن کی نصوصیات میں اختلاف پایا جاتا تھا۔ اس ملک میں چار پانچ
مختلف انوع نمونے نظر آتے ہیں۔ پہلا مجموعہ تو ان شمالی شہروں کا ہے جو
کوہ اسٹیمیل کے چاروں طرف آباد تھے؛ ان کی سرگروہی کے فرائض یہاں کا
قدیم نام اور خوئیوس ادا کرتا تھا، اور وہی سے بالیاریکوس، کورونیہ اور خیریونیہ کا بھی تعلق
تھا۔ سرے کے مجموعے کا سرخیو و شہر عبیر تھا۔ علاوہ ان کے مشرق میں تناکر، اور مغرب میں
نفس پڑتے اور (بعض امور میں) پلاٹینیہ کو ایک خاص اہمیت حاصل تھی مانیکیا
پر مجموعے کا منفذ و مخرج جداگنا تھا؛ مثلاً اورخوئیوس نیائی تھا اور ٹائاباسس کا
کچھ۔ کچھ قسطنطینی کے ساتھ بھی ہوگا۔ عرضہ دراز ملک یہ باقی ماندہ ہونے لگا۔ دھول سے
الگ تھا۔ اس راہ اور اس زمانے میں بھی جیب جہازوں کی وہ فہرست مرتب ہوئی تھی
جس کا ہر مرقی تحریروں میں ذکر ہے، اس کی نیشیت ایک سو دو مختار حکمت جیسی تھی لیکن
اس حکمت میں علاوہ خود اورخوئیوس اور پینپلے دونوں سے کوئی تیسرا شہر شامل نہ تھا۔
پہر حال متغیراتی مقامات کے جن کا ذکر اوپر کیا گیا ہے، پانچویں صدی ق م تک اس کا
تعلق شہر عبیرونیہ کے ساتھ نہایت خاص تھا، اور اغلباً کوپائے بھی جو (اورخوئیوس
سے یورپوس جانے والی طرک پر واقع تھا) کسی زمانے میں ضرور اورخوئیوس
کے ماتحت رہا ہوگا۔ اگر اورخوئیوس کا لیاٹروس اور اون فسٹوس سے کوئی دیرینہ
تعلق رہا بھی ہوگا تاہم ہمیں اس کی بابت بہت کم معلومات حاصل ہیں۔ ہم جانتے ہیں
کہ گویہ دونوں مقامات اندرون ملک میں واقع تھے لیکن یہاں پوسیدمون ہی کی پوجا
کی جاتی تھی، اور اون فسٹوس ایک ایسی حمدیت کا سرگروہ تھا جس میں دور دراز بلدیات
بھی شامل تھے، پانچویں مکتب ہے کہ یہاں بھی غیاثی قوم کے آثار ہوں۔ افسانوں سے
پتا چلتا ہے کہ کچھ پرقدیم قیروں کا اثر پڑا ہوگا، اور فی الواقع بھی یہ اثرات بعد از قیاس نہیں
ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ میونیہ کے جنوب و مشرقی حصے یعنی ٹھس پیلے اور قرب و جوار
کے مضامین اس میں آئیں گی یا رہے، علاوہ ان کے ٹھس پیارے اور ایفٹر کے؛ ابھی روٹ
نہایت دوستانہ۔ تھے، بلکہ ہم یہی پڑھتے ہیں کہ ٹھس بیات کے اولین آباد کار ایفٹر سے ہی
آئے تھے۔ بیونیہ کے جس حصے میں میونیوں کا پہلا ذکر وہ پہلی کوئی واقع تھا، اور

باب

اور اس پر پوجا کا جو طریقہ رائج تھا اُس کا تعلق بھی تھریس ہی سے سمجھا جاتا تھا۔ لیکن یہیں یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ تھس پیائے کی اراضی کے جنوبی سرحد کے قریب ہی کوہ کیتھائے روم بھی تھا جو بالٹھوس کی پوجا کا مرکز تصور کیا جاتا تھا، اور معلوم ہوتا ہے کہ اس طرز عبادت کا بھی تھریس ہی وطن ہو گا۔ تھریس میں بھی بالٹھوس کی بہت کچھ قدر و منزلت ہوتی تھی، اور یہاں کے باشندے اُسے اور ہر قتل دونوں کو اپنے رکھشاکہ دیتا تھا تصور کرتے تھے۔ الغرض ہمیں میوتیہ میں مینائی، فینیقی، تھریسی اور اٹلیکا کی عنصروں دوش بدوش ملتے ہیں۔ آخر میں ہمیں یہ کہنا ہے کہ مختلف حصص میوتیہ میں الہ تحت الثری کی بھی پرستش کی جاتی تھی، مثلاً اور پوس میں اقیانارکٹس کی، تھریس میں کابی رسی کی اور لبادیہ میں تروفونیوس کی، اسی طرح ہالیارکٹس میں رماد، امانتھوس اور ترے سیاس کی قبریں دکھائی جاتی تھیں اور یہ بھی بیان کیا جاتا تھا کہ لبادیہ ہی میں ہر قتل اور کریروس تحت الثری سے سطح زمین پر برآمد ہوئے تھے۔

میوتی فتح کے بعد ملک کے ہر حصے میں ایک قسم کی اعیانیت پیدا ہو گئی، لیکن ان اعیانوں نے مقامی روایات کو مسترد نہیں کیا بلکہ ان بلیات میں جو پہلے نسبتاً اہم تھے اپنا اقتدار قائم کرنا چاہا، اور اپنے اس میلان کو صاف ظاہر کر دیا کہ وہ کسی ایک شہر کی اطاعت نہیں کریں گے خواہ اُس شہر میں جدید میوتی امرایہ کیوں نہ صاحب اقتدار ہوں۔ یہی امور اتحاد باہمی اور سیادت تھریس کے راستے میں شامل ہو گئے۔ مثلاً اورخومینوس میں صرف قدیم مینائیوں کی اولاد ہی تھریس کے اقتدار کے مخالف نہ تھی بلکہ ابولی میوتی بھی جو وہاں جا کر آباد ہو گئے تھے اور جو مینائی قوم کے گویا جانشین تھے، اس شہر کی قدیم عظمت کی نہایت پر زور تاکید کرنے پر آمادہ ہو گئے۔ الغرض ملک کے انتظام کے لئے ایک وفاقی دستور مرتب ہوا۔ لیکن ظاہر ہے کہ وہ میوتی شہر (یعنی تھریس) جو اپنے ہمسایوں سے کہیں زیادہ طاقتور تھا، محض ایک وفاقیہ کی سیادت پر کس طرح قانع ہو سکتا تھا۔ چنانچہ اُس نے اس بات کی کوشش کی کہ دوسرے بلیات کو سیاسی اعتبار سے اپنا ماتحت بنا کر ان کے مشترکہ مسائل کی نگرانی کرے یا کم از کم ان معاملات میں اُس کا بول بالا ہو۔ تھریس کے اس طرز عمل کی مخالفت پر میوتیہ کے تمام بلیات نہایت شد و مد سے آمادہ ہو گئے۔

باب

بیان کیا جاتا ہے کہ قدیم زمانے میں اس بیوتی لیگ میں چودہ اراکین شامل تھے، لیکن زمانہ ابعد میں صرف سات بلدیات (یعنی تھیز کے علاوہ غالباً اور خو میونکر) ہالیارٹوس، کورونہ، کوپائے، تھس بیائے اور تناکرا کو رائے دیے کا حق باقی رہ گیا تھا۔ لیگ پر نگرانی کا فرض بیوتارخول کے ذمے تھا جن کی تعداد زمانہ ابعد میں سات تھی۔ لیکن ہمیں اس بات کا علم نہیں کہ وہ کونسے ادارات تھے جن کی قراردادیں تمام وفاق پر حاوی ہوتی تھیں۔ ایک جگہ طوسی ویدرش چار مجالس کا ذکر کرتا ہے، لیکن ہمیں ان مجالس کی ترکیب سے مطلق واقفیت نہیں ہے۔ نہ کہ قدم میں تھیز نے ایرانیوں کا ساتھ دیا اور اسے اپنے اس فعل کی سزا بھی نہایت سخت ملی، لیکن اس نے اپنے اس نقصان کی بہت جلد تلافی کر لی۔ یہاں کے سپاہیوں نے میدان جنگ میں اپنی قابلیت کے جوہر دکھائے، اور نہ صرف "عہد خمینی" میں بلکہ جنگ پیلوپونیز میں بھی چلت پھرت اور تیزی میں پہلے تو تھیز اتھیز کے برابر تھا اور پھر اس سے بھی سبقت لے گیا۔ ذہنی میدان میں تمام بیوتیہ کی طرح تھیز بھی اپنے ہمسایہ ملک (یعنی اٹیکا) میں بدنام تھا، لیکن وہ کسی طرح اس بدنامی کا استحقاق نہ تھا۔ بلاشبہ بیوتیوں کے داغ میں وہ مستعدی نہیں پائی جاتی جو اتھیز یوں میں تھی، لیکن ذہنی عمق میں وہ اتھیز یوں سے کچھ کم نہ تھے اور اسی سرزمین سے ہومر کے بعد قدیم ترین یونانی شاعر کا لہور ہوا۔ اس میں شک نہیں کہ فنون پیکر سازی میں بیوتیہ سے وہ علو ظاہر نہیں ہوتا جو بعض دوسرے یونانی اصناف کا مایہ ناز ہے؛ اور خود ایلکوتھراے اور تناکرا بھی جو اس ضمن میں (اول الذکر اپنے گلی مجسموں اور ثانی الذکر میدان کی جگہ پیدائش ہونے کی وجہ سے) مشہور ہیں، اٹیکا کی سرحد پر واقع ہیں، اور ہمیشہ اٹیکا اور بیوتیہ کے مابین بابہ النزاع رہے ہیں۔ بیوتیوں کے خصائص میں ایک خاص عمق اور سنجیدگی پائی جاتی ہے، اور یہ صفات شعر گوئی کی بعض اصناف کے لئے نہایت مفید ہیں، چنانچہ وہ ملک جس میں تحت الثریا کے مسبودوں کی پرستش کی جاتی تھی وہی پندار کا جنم بھوم بھی تھا۔ بیوتیہ میں کوڑا سا کٹھن تناکرا کے علاوہ پرتش سا کٹھن اتھیز دونوں کا بھی مزارِ شعرا میں شمار ہوتا تھا؛ اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ یہاں اتھیز سے کہیں زیادہ لطیف کی عزت کی جاتی تھی۔ ہم اس سے واقف ہیں کہ دنیا کے یونان میں بیوتیہ کے علاوہ

بابت

دوسرے اقطاع میں عورتیں شعر کہتی تھیں، مثلاً چوتھی صدی ق م کے اختتام پر کیون اور آرگوس میں بھی شاعرہ عورتوں کا ذکر سنتے ہیں، لیکن کم از کم اتھنز کی تاریخ ایسی مثالوں سے بالکل معرّا ہے۔ علاوہ ازیں بیوتی سفیدگی اور یہاں کی جنس لطیف کا مرتبہ اس سے بھی واضح ہوتا ہے کہ جب مسلک فیثاغورس کے اقبال کا ستارہ جنوبی اٹلی میں چمکا تو اُسی زمانے میں اس مسلک کو میونہ اور خاصکر شہر تھبڑ میں ایک قیام کامل گئی۔ چوتھی صدی ق م کے اوائل میں تھبڑ میں بعض ایسے لوگ پیدا ہوئے جن کی پاکبازی اور غلط خیالات اُن کی ممتاز ترین صفات تھیں، اور یہی وہ لوگ تھے جن کی وجہ سے اس ملک کو چند روزہ سیاسی تلفوق حاصل ہوا۔ اس کے سپوتوں کی بہادری ضرب آئین تھی، اور کورونہ و دلیکیوم کی جنگوں (جلد ۲، باب ۲۳) اور سرقرسوس کی لڑائی (جلد ۲، باب ۲۴) میں اس کا کافی و دانی ثبوت مل چکا ہے۔ لیکن جن ہمسایہ شہروں نے اُس کے سیاسی مقاصد سے اختلاف کیا اُس کے ساتھ وہ نہایت بے رحمی کیساتھ پیش آیا اور اپنے اس فعل سے اُس نے اپنی ابتدائی کامیابیوں کے فوائد پر گویا پانی پھیر دیا۔ بیوتی خصائص کے روشن و تاریک دونوں پہلو اُس کے زمانہ عروج کے واقعات سے ظاہر ہوتے ہیں۔ ہمیں بیوتی شہروں کے مقاصد سے ایک اور سبب سے بھی دلچسپی ہے، وہ یہ کہ دراصل یہ اُسی جدوجہد کا گویا ایک نقشہ ہے جس میں دنیا نے یونان کی مختلف مملکتیں اپنی اپنی آزادی کے لئے مصروف کار نظر آتی ہیں۔

اسپارٹوں کا قلعہ تھبڑ پر راہ راست قبضہ تھا، اور انھیں کاہمنو افونٹ انتظامات پر بھی حاوی تھا۔ لیکن میلون اور پیلوئی داس کی ماتحتی میں جلاوطنوں نے خود سروں کے خلاف اتھنز میں بیٹھ کر سازش کرنی شروع کی اور چپکے چپکے اُس کی تیاریاں کرنے لگے۔ آزادی کے بہت سے دلدادہ ایسے بھی تھے جو شہر تھبڑ میں رہ گئے تھے، اور انھوں نے ایک شخص مسی خارون کو اپنا رہبر تسلیم کر لیا تھا۔ وہ ابھی طرح سے جانتے تھے کہ جبر و تشدد سے کچھ کام نہیں چلے گا، بلکہ اپنے مخالفوں کو نیچا دکھانے کا واحد طریقہ یہ ہے کہ انھیں ایک نرسے میں لے لیا جائے اور یہ صرف اس طرح ہے ممکن ہے کہ خود دشمن کے کمپوین کسی شخص سے میل کر لیں۔ الغرض جلاوطنوں نے دو پولیارخوں مینی ارنیاس اور فلیپوس کے مستحق لداس سے ساد کر لیا، اور اُس کے

ذریعے سے وہ مختلف برسر اقتدار اشخاص کی حرکات و سکنات کا پتہ لگاتے رہے، ساتھ ہی ساتھ وہ اپنی تیاریوں سے بھی غافل نہیں ہوئے۔
 سترق م میں میلون اور پیلوپی داس خفیہ طور پر تھہرتے آئے، اور (زینوفون کی تحریر کے بموجب) ایک دن رات مسلسل غاروں کے مکان میں چھپے رہے۔ اُن کا اصل مقصد یہ تھا کہ دونوں پولیمارخول اور لیون تیار میں ایک ایک حملہ کر کے اُن کا خاتمہ کر دیا جائے۔ ان پولیمارخول کی مدت عہد ختم ہو چکی تھی، چنانچہ وہ اپنے دوستوں کو اس موقع پر دعوت دیتے والے تھے۔ فی بد اس نے، جن پر اُن کا پورا بھروسہ اور اعتماد تھا، اُن سے یہ وعدہ کیا کہ دعوت کے موقع پر وہ تھہر کی سب سے خوب رو لائیں گے اور اپنے ساتھ لائیکا۔ لیکن جب اس دعوت کا وقت آیا تو اُس نے لڑکیوں کے عوض اُن سازشیوں کو بھونانہ جیسے بدلے ہوئے قہر، لاکھڑا کیا۔ پلوتا راک کا بیان ہے کہ اُن کے آنیسے ذرا پہلے آنیخاس کے پاس ایک خط آیا تھا جس میں اُسے آنے والے خطرے سے متنبہ کیا گیا تھا، لیکن اُس نے ”کار ضروری کل پر رکھ کر“ خط کو بے پڑھے ایک طرف رکھ دیا۔ بہر حال پولیمارخول کو خنجر سے ہلاک کر کے وہ لیون تیار میں گھس گئے اور اُس کا بھی خاتمہ کر دیا۔ سازشیوں کے فرقہ کے بہت سے افراد قید تھے، اور اس بہانے سے کہ وہ کسی قیدی کو (پولیمارخول کے حکم سے) نکالنا چاہتے ہیں، وہ قید خانے میں گھس گئے اور واروغہ محبس کو جان سے مار کر قیدیوں کو رہا کر دیا۔ بعد ازاں انھوں نے اُن ہتھیاروں پر قبضہ کر لیا جو چٹھاووں کے طور پر برآمدہ ہائے عامہ میں لگے ہوئے تھے، اور مسلح ہو کر آئینیوم پر قابض ہو گئے۔ جب صبح ہوئی تو انھوں نے رات کے تمام کارناموں کا اعلان کر دیا، چنانچہ یہ سب واقعات سن کر اکثر تھہرتی بھی اُن سے آکر مل گئے۔ لیکن کاؤسمہ کی تسخیر کرنے کا مشکل کام ہنوز باقی تھا، اور اس پر ابھی تک ایسا زنی ہی قابض تھے۔ انھیں یہ اچھی طرح سے معلوم تھا کہ پلاٹیا اور گھس پاتے میں تھہر کو نفرت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے، چنانچہ انھوں نے ان مقامات پر کمک طلب کرنے کی غرض سے قاصد روانہ کئے۔

باب

یوں تو ویسے بھی اسپارٹی مدافعت کا ہتھیہ کہے ہوئے تھے، لیکن وہ اس کمک کے نہایت جیالی سے منتظر تھے۔ پلاٹینے ضرور اپنی فوج بھیج لیکن اُسے شکست اٹھانی پڑی۔ اس کے برخلاف تھینز نے اُس احسان کا معاوضہ ادا کیا جو تھینزیوں نے تقریباً بولوس کی مدد کر کے اُن پر کیا تھا، چنانچہ انھوں نے اپنی فوج تھینز کی مدد کرنے کی غرض سے روانہ کر دی۔ ایٹھنزی میں اس قدر جوش تھا کہ دو ایٹھنزی ستراتی گود نے اس مہم میں بذات خاص حصہ لیا، گو نہ تو اُن کے پاس جمعیت ایٹھنزی سے کوئی حکم آیا تھا اور نہ جمعیت کی کثرت آراء اُن کے اس فعل کے موافق تھی۔ حقیقت یہ ہے کہ ایٹھنزی جمعیت اصولاً اس لئے اسپارٹا کے خلاف جنگ آزمائی کرنا پسند نہ کرتی تھی کہ تھینز اسپارٹی اقتدار کے باعث انھیں دو بڑے بڑے فائدے حاصل ہو گئے تھے، یعنی ایک تو انھیں پلاٹینہ واپس مل گیا اور دوسرے اُن کا سرحدی شہر اور پولس پر قبضہ ہو گیا تھا۔ پہنچ کاؤسیہ کے اسپارٹی سپہ سالار نے واقعات و حالات کو ملحوظ رکھ کر یہ نتیجہ نکالا کہ وہ اس پر زیادہ دیر تک قابض نہیں رہ سکتا، لہذا قلعہ تھینزیوں کے حوالے کر کے وہ شہر سے نکل گیا، لیکن اُس کے ساتھ جو تھینزی شہر سے نکل کر چلے جا رہے تھے انھیں اُس کے ہموطنوں نے پکڑ کر خود اسپارٹیوں کے روبرو قتل کر دیا۔ یہ واقعہ کوئی انوکھا واقعہ نہیں ہے اس لئے کہ جو جانتے ہیں کہ کسی زمانے میں کلیونیس بھی اپنے ایٹھنزی دوستوں کے ساتھ بھی بالکل ایسے ہی پیش آیا تھا۔ بہر حال جب اسپارٹی کا نندارا اسپارٹا پہنچا تو اُس پر فوراً مقدمہ قائم کیا گیا اور اُسے سزائے موت دی گئی۔ اسپارٹیوں نے اب تھینز پر حملہ کرنے کا ہتھیہ کیا، اور حملہ آور فوج کی سپہ سالاری کے فرائض اگے سی لاؤس کے تفویض ہوئے، لیکن اُس نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ وہ ضعف پیری کی وجہ سے یہ فرض ادا کرنے کے قابل نہیں رہا، چنانچہ اُس کے عوض اگے سی پولس کا بجائی امد جانشین کلیونیس کو تیس کا نندار مقرر ہوا۔ وہ پلاٹینہ ہو کر تھینز کے قریب کلیونیس کی فالاٹے پہنچا جہاں وہ سولہ دن متواتر تھینزیوں کا منتظر رہا، لیکن جب تھینزی نظر ہی نہیں آئے تو اسپارٹی حقوق کی حفاظت کرنے کی غرض سے اس فوڈریاس نامی ہارموسٹ کی ماتحتی میں فوج چھوڑ کر وہ خود پولس

چلا گیا۔

اسی دوران میں ایٹھنر کے جذبات میں ایک خاص قسم کی تبدیلی پیدا

۱۰۳۱۔ Plut. gen. Socr. "ہیلینیکا"۔ لے اسٹاد: زینوفون: "ہیلینیکا"۔ ۱۰۳۱۔

Plut. Pelop. ۱۱۲۔ ان اسٹاد کی تصدیق کے لئے دیکھو کوئیٹک: "سوانح عمری پیلوپہ اس

میں پلوٹارک کا اخذ" Queek: De fontibus Plut. in vita Pelop, ڈرائنگ

Hanske: Plutarch als Boeoter "پلوٹارک بحیثیت ایک بیوٹی کے"

Von Stern: "فون شٹرن: "زینوفون کی کتاب ہیلینیکا اور بیوٹی تارنجینی روایات":

Xenophons Hellenica und die boiot. Geschichtueberlieferung

ڈورپ فیلڈ: ۱۸۵۷ء۔ فون شٹرن یہ فرض کر لیتا ہے کہ پلوٹارک نے بیوٹی دیونی سودورس اور
 اٹالس کا تاریخی مواد gen. Socr, میں اور کالس لکھنئیں کو اپنی سوانح عمری پیلوپہ اس میں استعمال
 کیا اور انکا ایک موخر الذکر نے پہلے کے دونوں مورخوں سے اپنی تصنیف میں مدد لی تھی علاوہ انہیں
 نیپوس نے اپنی کتاب "پولی اسٹےٹوس" ۲، ۲ میں چند نہایت عجیب و غریب غلطیاں ملتی ہیں۔
 دیودورس (۲۵، ۱۵) نے عام رائے دینے پر ہی اکتفا کیا ہے۔ ہماری اسٹاد دراصل دو ہی ہیں،
 یعنی زینوفون اور پلوٹارک؛ ان میں سے زینوفون تو جو کچھ کہتا ہے، سوچ سمجھ کر کہتا ہے، لیکن پلوٹارک
 بعض مرتبہ جوش میں بھر جاتا ہے۔ زماذحال کے مصنفوں نے زینوفون کے بجائے پلوٹارک
 کا اتباع اس لئے کیا ہے کہ ان کے نزدیک زینوفون کی بعض رایوں میں فرقہ پرستی
 پائی جاتی ہے؛ لیکن جیسا فون شٹرن اپنی کتاب کے صفحہ ۴۴ پر ثابت کرتا ہے یہ امر واقعے کے
 خلاف ہے۔ میں اس کی اس رائے سے متفق نہیں ہوں کہ جہاں زینوفون خاموش ہو وہاں
 بھی پلوٹارک سے کام نہیں لینا چاہیے۔ خود زینوفون (۴، ۴، ۵) کہتا ہے کہ بعض کا خیال یہ ہے
 اور بعض کا وہ۔ زینوفون اور پلوٹارک اپنے اپنے واقعات مختلف اصول کی بنا پر منتخب کرتے
 ہیں؛ اس لئے ممکن ہے کہ باوجود فون شٹرن کی رائے کے (۵۵) پلوٹارک نے "پیلوپہ اس"
 میں جو فقرہ "کار ضروری کل پر دیکھو" نقل کیا ہے، ممکن ہے کہ وہ صحیح ہو۔ یہ سچ ہے کہ فون شٹرن کے
 قول کے بموجب آریاس نے بیچینی کے آثار دکھائے تھے، لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ہمیشہ
 شراہوں کے افعال منطقی معیار پر پورے نہیں اترتے۔ اس کے برعکس زینوفون کا بیان ۲، ۴، ۵

باب

ہوتی ہے۔ ایٹھنز یوں نے اُن دو اشرافیہ گروہ پر جنہوں نے کاڈمیہ کے محافظ لشکرِ ذاتی طور پر پیش قدمی کی تھی، مقدمہ قائم کیا، اور انہیں مجرم گردانا۔ ان میں سے ایک کو تو سزائے موت دی گئی لیکن دوسرا فرار ہو گیا۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایٹھنز چاہتا تھا کہ اسپارٹا کے ساتھ خوشگوار تعلقات قائم رکھے۔ لیکن ان خوش آئند توقعات اسفوذریاس اور خود اسپارٹیوں کے فعل سے گویا پانی پڑ گیا۔ مسئلہ ق م میں اسفوذریاس نے اٹیکا پر اس خیال سے حملہ کیا کہ وہ پرائیوس پر قابض ہو جائیگا، لیکن وہ صرف میدانِ تھ یاٹک، جوایلیوس کے قریب واقع ہے، پہنچا ہی تھا کہ خود اپنی جرأت و ہمت سے خوف زدہ ہو کر پیچھے پلٹ پڑا، لیکن واپس ہوتے ہوتے اُس نے اٹیکا کے دیہاتوں کو تاخت و تاراج کر دیا۔ اس کے جواب میں ایٹھنز یوں نے تین اسپارٹی سفیروں کو جو اُس وقت ایٹھنز میں اپنے پر و کسی اڑس کا لیا س کیا تھا، ٹھہرے ہوئے تھے، گرفتار کر لیا۔ لیکن سفیروں نے یہ بیان کیا کہ انہیں اسفوذریاس کی خواہشات کا مطلق کوئی علم نہیں ہے، اور اسی کے ساتھ ایٹھنز یوں کو یہ یقین دلایا کہ ایفوروں نے اس حملے کی مطلق کوئی تیاری نہیں کی بلکہ وہ اسفوذریاس کو بہت جلد اس حرکت کا مزا چکھا دیں گے۔ یہ سُن کر ایٹھنز یوں نے اُن سفیروں کو رہا کر دیا۔ لیکن زیو فون لکھتا ہے کہ اسفوذریاس کا بیٹا اسکے سی لاؤس کے بیٹے آرچی داموس کا دوست تھا، چنانچہ موخر الذکر نے اسکے سی لاؤس کو اس پر آمادہ کیا کہ وہ اسفوذریاس کے خلاف رائے نہ دے، اور چونکہ اُس کی رائے نہایت وقع تھی، نیز چونکہ کلیونبر توں برابر اسفوذریاس کا ساتھ دے رہا تھا اس لئے اُس کی مخالفت کے لئے کوئی سربراہِ آوردہ شخص باقی نہیں رہا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اسفوذریاس بالآخر چھوٹ گیا۔ قدامت کے خیال کے بموجب تجزیہ یہ نہیں چاہتے تھے کہ ایٹھنز اسپارٹا متحد و متفق رہیں چنانچہ انہوں ہی نے اسفوذریاس کو اٹیکا پر حملہ کرنے کے لئے کہا تھا۔ اسے تو شہر نہیں بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ مشتبہ سمجھ سکتے ہیں اس لئے کہ یہاں اُس نے جو الفاظ استعمال کئے ہیں اُن سے ہیرودوٹس ۲۰۱ کا اثر ظاہر ہوتا ہے۔ لیکن اگر واقعات ایک سے ہوں تو بہت سے لوگوں کا طرزِ عمل ایک ہی سا ہوتا ہے۔ کاڈمیہ کا بیان کرتے ہوئے دیودوروس ۱۵، ۲۴ اپنی خطابت ختم کرتا ہے۔

Plut: Isoer. ۱۲ کے مطابق تجزیہ یوں لے اسی نے میرا پارٹا سے صلح کی گفت و شنود کی ابتدا کی۔

۱۰۷۔ کہ اس ناکام حملے سے علاوہ تھبزن کے کسی کو مطلق کوئی فائدہ نہیں پہنچا اس لئے کہ آخر الامر اس کے بعد ایجنڈا اپنے تلوٹوں کو دور کر کے تھبزن کا ساتھی ہو گیا، اور ممکن ہے کہ اسی مقصد کے حصول کی غرض سے تھبزیوں نے یہ طریقہ ایجاد کیا ہو۔ لیکن اگر اسفودریاس اپنی حوصلہ مندی کے ساتھ بیوقوف نہ ہوتا تو وہ کبھی فی بد اس کے قدم بقدم چلنے کی کوشش نہ کرتا۔ حقیقت یہ ہے کہ صورت حال بہت کچھ بدلی ہوئی تھی۔ اگر بالفرض وہ پرائیوس پر قبضہ کر لیتا پھر بھی اس سے اسپارٹا کی مشکلات کا آغاز ہی ہوتا، اور یہ ان مشکلات سے بالکل متاثر ہوتیں جن سے تھبزن کو دوچار ہونا پڑا۔

۱۰۸۔ اسفودریاس، زینوفون اور پلوٹارک دونوں یہ فرض کر لیتے ہیں کہ تھبزن ہی نے ترکیب چلی ہوگی۔ ("پیلوپنی داس" ۱۴، "آگیسی لادس" ۲۴)۔ زینوفون ۵، ۴، ۲۰ کے مطابق انھوں نے اسفودریاس کو رشوت تک دی۔ مقابلہ زینوفون ۶۷۔ معلوم ہوتا ہے کہ میوتی اپنی چال بازی کا بڑے فخر سے ذکر کرتے تھے۔

۱۰۹۔ میوتیہ کی چوتھی صدی ق م کا خاکہ اس کے سکوں سے ظاہر ہوتا ہے۔ اس کے لئے دیکھو
Heao : coins of Boeotia, Num. "سکہ جات میوتیہ"، لندن ۱۸۸۵ء

Chron. (جدید سکوکات) ۹۵ ق م سے ۸۵ ق م تک لیگ کے ایکٹرون اور چاندی دونوں وحاتوں کے سکوں پر حرف ۱۰ کندہ ملتا ہے۔ ۱۱۰ ق م (صلح نامہ اٹناکھاس) سے تقریباً ۸۵ ق م تک کم و بیش ہر بیوتی شہر اپنا اپنا سکہ ڈھالتا تھا، خیر و نیہ، کوپاے، کورونہ، ٹالیاروس، لیادیہ، میکالے سوس، ایزو مینوس (اسی طرح کندہ ہے) پلاٹیم (چلی مرتبہ) تگاگرا، قفس بیائے اور تھبزن سب میں علحدہ علحدہ سکے ڈھالے جاتے تھے۔ تھبزی کی آزادی سے جنگ خیر و نیہ تک صرف تھبزی ہی نکسال رہ جاتی ہے، اور اس کے سکوں پر میوتی ڈھالے دو دستہ صراحی اور غالوں (ٹالیابولیاخوں) کے نام کندہ ہیں (میدیم صفحہ ۶۱)۔

سکارڈنہ "انواع" Gardner: Types (صفحہ ۱۱) میرونی کو ایک بہت بڑا نقش قرار دیکر پانچویں صدی ق م کے بہت سے بیوتی سکوں (خصوصاً انھیں جن پر ٹیٹل کی شبیہ کندہ ہے) کی کٹیف منسوب کرنا ہے (تھور ۲، ۲۲)۔

باب ہفتم

ایک جدید لگ کے قیام کے باعث، ایتھنز کا عروج۔

تھیز اسپارٹا کے خلاف اپنی حیثیت قائم رکھتا ہے۔

خابریاس۔ تمودیوس۔ یاسون والی فیرائے

سابقہ تاریخ

ایتھنز نے یہ دیکھ کر تعجب آزد ہو گیا ہے اور اسپارٹیوں کی سنیہانہ حرکات برابر جاری ہیں، موجودہ حالات سے فائدہ اٹھایا اور آخر کار اسپارٹا سے قطعاً بے تعلق اور خود مختار ہو گیا۔ ان واقعات کی اصلیت سمجھنے کے لئے اس کی ضرورت ہے کہ ہم اس سے پہلے کے چند سالوں کی کیفیات پر سرسری نظر ڈالیں۔

سابقہ ۹۷۹ ق م میں کونون نے بحیرہ ایجین میں ایتھنز کی انتہا رکھا اور سرفو احیا کیا، اور (غالباً ۸۸۹ ق م میں) تھراسی بولوس نے اُس کے بطور عمل کو قائم رکھا۔ انھیں ایام میں ایتھنز اور تھراسی، ایشیا نے کوچک، اور جزائر کے مختلف بلدیات کے مابین چند عہد نامے ہوئے جن کے بموجب ایتھنز کو اسی قسم کے حقوق حاصل ہو گئے جو اُسے اپنی قدیم سیادت کے عہد میں حاصل تھے۔ اُس نے محض اُن عہد ناموں پر ہی اکتفا نہیں کیا بلکہ دیونیسیوس نے خود سر قوسہ کے ساتھ دوستانہ تعلقات قائم کرنے کی کوشش کر کے اپنا دائرہ اثر وسیع کرنا چاہا، اور ساتھ ہی چونکہ ایران اُس کی (یعنی ایتھنز کی) پشت پناہی کے لئے ہمیشہ تیار رہتا تھا اس لئے اُس کی مادی قوت میں بہت کچھ اضافہ ہو گیا۔ اس میں شبہ نہیں کہ صلاح نامہ شہنشاہی خود ایتھنز کیلئے بھی

نقصان رساں تھا، لیکن اُسے اس سے کچھ نہ کچھ فائدہ ضرور حاصل ہوا تھا، یعنی وہ اس کے بعد بھی جزائر لیبٹوس، امبروس اور سکی روس پر برابر قابض تھا۔ بہر حال اسے نہایت خاموشی کے ساتھ غیر اشیائی اقوام کے ساتھ عہد نامے کرنے کا گویا حق حاصل کر کے اپنے سپہ سالار خابریاس کے ذریعے سے مصری معاملات میں مداخلت کر دی۔ مصر سلطنت ایران سے باطنی ہو گیا تھا اور اُس پر مصری حکمران حکومت کرتے تھے۔ چنانچہ شکستہ ق م سے ۶۶۹ ق م تک یہاں کا فرمان روا نکتا نیوس تھا اور یہ ایواغورس کا حلیف تھا۔ ایواغورس نے بھی ایران کے خلاف علم بغاوت بلند کر دیا تھا، لیکن باوجود متعدد بار ایران سے برسرِ پیکار ہونے کے اُسے آخر کار ہتھیار ڈال ہی دینا پڑے جس کے باعث ایرانیوں نے نہایت اطمینان سے مصر کا رخ کیا۔ اس وقت تک تو خابریاس ایواغورس کا خدمتگار تھا، لیکن ایواغورس کی ناکامی کے بعد اُسے بھٹانے بوس نے بلا کر اجیر سپاہیوں کے ایک بڑے لشکر کی سپہ سالاری پر مامور کر دیا۔ ظاہر ہے کہ خابریاس کو مصری ایجنٹوں نے نہیں بھیجا تھا بلکہ وہ اُس ملک میں اپنی ہی خوشی نے کیا تھا، لیکن یہ امر ضرور قابلِ لحاظ تھا کہ مصری فرج کا سپہ سالار ایک ایجنٹ ہی کا انداز ہو، اس سے ایجنٹ کی شہرت میں چار چاند لگ گئے اور لوگوں کو اُس کی قوت و سطوت کا اندازہ ہو گیا۔ خابریاس زیادہ لمبے تک مصر میں نہیں رہا اس لئے کہ شہنشاہ ایران کے حکم سے ایجنٹوں نے اُسے واپس بلا لیا۔

الغرض ایجنٹ کے حوصلوں اور آرزوؤں میں پھر ایک خاص کیفیت پیدا ہوئی تھی، اور جب بیروتیہ میں اسپارٹا کو ترک مل گئی تو اُس نے اپنی تمام تر توجہ ایک نئی لیگ کو متوجہ کرنے کی طرف مبذول کر دی حقیقت یہ ہے کہ اس لیگ کے قیام کیلئے موادِ پیشہ ہی سے تیار تھا، اور شکستہ ق م میں ایجنٹ نے اُس کی تکمیل کی طرف صرف آخری قدم رکھ کر اُس کی تکمیل کر دی۔ اغلب امر یہ ہے کہ اگر اسپارٹا نے خود اپنے مفاد کو

۱۔ مصر خابریاس، دیوردرس ۵، ۲ تا ۴، ۸، ۱۹، ۱۸، ۲۹۔ پہلی بیس ۲۰۱۳۹ Schol-art.

Plut. مقابلہ کروڈیلان: تاریخ مصر Wiedemann : Aegypt. Gesch. ۴۴، ۴۵، ۴۶۔

باب

قربان نہ کر دیا ہوتا اور اپنی قوت و اقتدار کو غلط طور پر استعمال کر کے ایجنٹ کی ذمہ داری نہ لے لی ہوتی تو ایجنٹ صرف اسی حکمت عملی پر اکتفا کرتا جیسے کونون اور تھراسی بولکوس نے اختیار کیا تھا، یعنی زیادہ سے زیادہ یہ کرتا کہ بحری مملکتوں سے اسی قسم کے حوالے کرے جیسے فاریس اور کونون کے عہد میں ایجنٹ لیگ نے کئے تھے۔ لیکن اب تھیز کے عروج اور اسقودریاس کے طرز عمل سے صورت حال میں تبدیلی پیدا ہو چکی تھی، اور اس جدید ایجنٹ لیگ کا مقصد علی الاعلان یہ تھا کہ وہ اسپارٹا کے ظلم و ستم سے ہر ایک یونانی ریاست کو محفوظ رکھنے کی خواہش مند ہے۔ ظاہر ہے کہ اس قسم کی لیگ میں اراکین کی ترکوئی کمی نہ ہوگی، لیکن ساتھ ہی اس کی بنیاد مستحکم و دیرپا بھی ہونا نا ممکن تھا۔ چونکہ اس جدید حوالے کا اساسی اصول یہ تھا کہ آزادی کی حفاظت کی جائے، اس لئے اس میں اور قدیم ایجنٹ لیگ میں کچھ نہ کچھ فرق ہونا لازمی تھا۔ ارسطاطالیس ساکن ماراثون کی تحریک پرست ترقی میں ایک قرارداد منظور ہوئی جس میں اس کی سیاسی تنظیم کے اصول مدون کئے گئے، اس کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس میں انھیں اصول کا اعادہ کیا گیا ہے جن کا ایجنٹ اعلان کر چکا تھا۔ اس کے مطابق لیگ کا مقصد یہ تھا کہ اس کے ذریعے سے حاکم یونان کی آزادی کو اسپارٹا کی دستبرد سے محفوظ رکھا جائیگا۔ لیکن ہمیں یہ امر واضح کر دینا چاہیے کہ یہاں یونان سے مراد صرف یورپی یونان اور جزائر سے تھی اور ایجنٹ نے صلح نامہ شہنشاہی کو تسلیم کر کے ایشیائی یونانیوں پر سلطنت ایران کی سیاہی کو تسلیم کر لیا تھا۔ ہم یہ دیکھ چکے ہیں کہ پانچویں صدی ق م میں ایجنٹ نے اراکین لیگ کی اراہلی پر خود اپنی نوآبادیاں قائم کر کے انھیں ناراض کر دیا تھا، چنانچہ اس مرتبہ انھوں نے یہ عقلمندی کی کہ اپنے حلیفوں کو ہموار کرنے کی غرض سے چھوٹے ہی ان سے یہ وعدہ کر لیا کہ وہ اراکین لیگ کی اراضی پر قبضہ کرنے کی کوشش نہیں کریں گے ایک بالکل نئے دستور کی تنظیم کی گئی اور آئندہ لیگ کی قراردادوں کے نفاذ کے لئے قواعد و ضوابط مدون کئے گئے جو نہایت ہی قابل لحاظ تھے۔ یہ قرار پایا کہ لیگ کے دو حصے کئے جائیں ایک میں صرف ایجنٹ سمجھا جائے اور دیگر طغائی ایک سی نیدریون یا مجلس ایجنٹ میں منعقد ہو کر جس میں خود ایجنٹ رکن نہ ہو، اس

اس مجلس کی جملہ قراردادوں کو خواہ اُن کی تحریک خود ایٹھنز نے کی ہو یا نہ کی ہو،
 خود ایٹھنز یوں کے سامنے بھیجا جاتا اور انھیں اُن کے منظور یا نا منظور کرنے کا
 اگلیۃ اختیار ہوتا۔ اس سبب سے یہ نامکن ہو گیا کہ لیگ کوئی ایسی تحریک منظور
 کرے جس سے ایٹھنز اختلاف کرتا ہو، لیکن اسی کے ساتھ ایٹھنز کو بھی کسی ایسے
 طرز عمل کا اختیار نہیں رہا جس کی مخالفت پر اراکین کی زیادہ تعداد کم بستہ ہو۔ اس سے
 یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ گویا ایٹھنز کو اس نئی لیگ میں اب بھی چند مخصوص اختیارات
 حاصل تھے، لیکن پانچویں صدی ق م کی صورت حال کی طرح اُسے کبھی قسم کا
 مطلق اقتدار نہیں رہا تھا۔ باوجود ان تمام باتوں کے ہمارے پاس اس امر
 کے باور کرنے کے اسباب ہیں کہ اب بھی اس کا مقصد یہی تھا کہ اپنا ٹھکانا بنوے
 اقتدار از سر نو حاصل کرے، چنانچہ گو اُس نے "خراج" (فوروس) کا مطالبہ
 نہیں کیا، لیکن "مواصل" (سیلون آکس) قائم کئے، اور ان دونوں میں لفظی فرق
 بے معنوی فرق نہ تھا، حقیقت یہ ہے کہ ایٹھنز نے صرف یہی کافی سمجھا کہ جس لفظ
 سے اُس کے حلیفوں کو دلی نفرت تھی اُسے استعمال کرنے سے گریز کرے، یہ ایک
 رکن کو جہاز اور سپاہی ہتیا کرنے پڑتے، لیکن پہلے کی طرح اگر کوئی بلدیہ یکمشت
 تقم محنت ادا کر دیتا تو وہ اس بار سے سبکدوش ہو جاتا۔ علاوہ ان میں ایٹھنز کی فوج
 عدالتی سیادت کا از سر نو احیا کرنے کی غرض سے آسانیاں پیدا کی گئیں اور اس بارے
 میں مختلف ریاستوں کو گویا ایٹھنز کے ساتھ سمجھوتا کرنے کی آزادی دی گئی۔ ان غرض
 ایٹھنز نے اپنی تمام تر قوت اس مقصد کے حصول کے لئے صرف کر رہے تھے کہ وہ
 آزادی کے ایک عظیم الشان دائرے کے اندر اپنی سلطنت قائم کر لیں۔ ساتھ ہی ہم
 یہ بھی دیکھتے ہیں کہ لیگ نے خاص شہر ایٹھنز پر بھی مالی بوجھ ڈالا اور میں اسی سال میں
 جس میں اُس کی بنیاد بڑی آکس قرار یا براہ راست محصول کا از سر نو تعین کیا گیا دیکھ
 باب ۱۳) گویا ایٹھنز اس محصول کو ناپسند کرتے تھے لیکن اُس کی ضرورت رہی۔
 واضح ہوتی جا رہی تھی۔

ایٹھنز کی قرارداد کی اُس نقل میں جو ہم تک پہنچی ہے، اُن بلیڈیات کے بارے
 درج ہیں جو لیگ میں یکے بعد دیگرے شامل ہوئے۔ لیگ کے ابتدائی رکن

بایک

خیوس، متی لنہ، سیستھینا، رسوڈز اور بیزنٹنہ، یعنی وہ تمام بلدیات شامل تھے جو ساحل ایشیا پر یا تھریس میں تھے۔ بعد ازاں اس میں تینے دوس، خالکس ایریریا دیگر یونانی بلدیات اور تھیز بھی شامل ہو گئے تھیز کا شمول اس وجہ سے اور بھی زیادہ مضنی چیز تھا کہ اس سے یہ ظاہر ہو گیا کہ لیگ کا تعلق محض بحری امور سے نہیں بلکہ جیسے جنگ کیندوس سے پہلے تھیز نے تحریک کی تھی، اس کا مقصد تمام بلاد یونان پر حاوی ہونے کا ہے۔ ظاہر ہے کہ اس مقصد میں کامیابی ممکن نہ تھی، اور خود تھیز بھی آسانی سے ایتھنز کے روز افزوں اثر کو برداشت نہیں کر سکتا تھا، بلکہ بہت جلد وہ خود اس قدر قوی ہو گیا کہ اُس نے کسی بڑی اثر کے سامنے سر جھکا کرنے سے صاف انکار کر دیا، اور ایتھنز سے تو خاص طور پر اُسے پر خاش ہو گئی۔ ان شہروں کے بعد جزائر اور تھریس کے شہر اس لیگ میں آ گئے، اور آخری مقامات جو اس میں شامل ہوئے وہ مغربی اقوام و حکمران تھے مثلاً کورکاٹرا، کارنائی قوم، باشندگان کیفالونیہ، مولوسی شہزادگان سمی، الگے، اس و نیو بلیکوس اور جزیرہ زاکینتھوس کا شہر نیلوس۔ الغرض جب لیگ کا نظام پایہ تکمیل کو پہنچا تو اس میں تقریباً ستر بلاد و اقوام شامل تھے۔

۱۱۴ سال ق م کی ایتھنی لیگ کے لئے دیکھو بوسولٹ: دوسری ایتھنی لیگ

Busolt: Der Zweite athenische Bund, N. Jahrb. ۶۶۳ وغیرہ؛ لیٹر

۱۱۴ سال ق م کی ایتھنی لیگ کے لئے دیکھو بوسولٹ: دوسری ایتھنی لیگ

۱۱۴ سال ق م کی ایتھنی لیگ کے لئے دیکھو بوسولٹ: دوسری ایتھنی لیگ

۱۱۴ سال ق م کی ایتھنی لیگ کے لئے دیکھو بوسولٹ: دوسری ایتھنی لیگ

۱۱۴ سال ق م کی ایتھنی لیگ کے لئے دیکھو بوسولٹ: دوسری ایتھنی لیگ

۱۱۴ سال ق م کی ایتھنی لیگ کے لئے دیکھو بوسولٹ: دوسری ایتھنی لیگ

۱۱۴ سال ق م کی ایتھنی لیگ کے لئے دیکھو بوسولٹ: دوسری ایتھنی لیگ

۱۱۴ سال ق م کی ایتھنی لیگ کے لئے دیکھو بوسولٹ: دوسری ایتھنی لیگ

۱۱۴ سال ق م کی ایتھنی لیگ کے لئے دیکھو بوسولٹ: دوسری ایتھنی لیگ

اس لیگ نے اپنا مقصد یہ ظاہر کیا کہ وہ اسپارٹا کی دست دراز یوں کے خلاف یونانی مملکتوں کی آزادی برقرار رکھیں گی، اور یہی دراصل اُس کے سیاسی ایوان کی اساسی کمزوری تھی۔ اس اعلان سے گویا یہ مسئلہ زیر بحث آگیا، اگر سیاسی صورت حال کے تبدیل ہونے کی وجہ سے اسپارٹا سے خوف جاتا رہے تو کیا لیگ کا بھی خاتمہ ہو جائیگا۔ یونانیوں کی کیفیت یہ تھی کہ جب کبھی انہیں کسی فوری خطرے سے دوچار ہونا پڑتا تو وہ ایک حد تک باہمی اتحاد کے رشتے میں منسلک ہو کر اس خطرے سے چھٹکارا حاصل کر لیتے تھے، لیکن جب وہ خطرہ رفع ہو جاتا تو اس کے بعد ان کا فطری اور ناقابل زوال جذبہ حریت از سر نو ابھر آتا اور وہ خود مختاری حاصل کرنے کے درپے ہو جاتے، یہی اسبھی ہوا اور جدید ایتھنز کی لیگ کے بہت جلد ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے۔

اس کے بعد جو دور آتا ہے اُس میں لیگ کی حیثیت محض ثانوی ہو جاتی ہے، گو اس میں شبہ نہیں کہ اس کے ذریعے سے ایتھنز کو اپنی قوت و اقتدار کے بڑھانے میں بہت کچھ مدد ملتی ہے۔ یونان میں تین مملکتیں ایسی ہیں جو نہایت پیش پیش ہیں، یعنی اسپارٹا، ایتھنز اور تھیبز، ان کی چلت پھرت اور سیاسی عمل کے باعث ان کے مقاصد میں باہمی تضاد ہوتا ہے جس کی وجہ سے تمام یونان

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ Die Stadt Athen ۴۷۷ء - ۴۷۸ء - ۴۷۹ء - ۴۸۰ء - ۴۸۱ء - ۴۸۲ء - ۴۸۳ء - ۴۸۴ء - ۴۸۵ء - ۴۸۶ء - ۴۸۷ء - ۴۸۸ء - ۴۸۹ء - ۴۹۰ء - ۴۹۱ء - ۴۹۲ء - ۴۹۳ء - ۴۹۴ء - ۴۹۵ء - ۴۹۶ء - ۴۹۷ء - ۴۹۸ء - ۴۹۹ء - ۵۰۰ء - ۵۰۱ء - ۵۰۲ء - ۵۰۳ء - ۵۰۴ء - ۵۰۵ء - ۵۰۶ء - ۵۰۷ء - ۵۰۸ء - ۵۰۹ء - ۵۱۰ء - ۵۱۱ء - ۵۱۲ء - ۵۱۳ء - ۵۱۴ء - ۵۱۵ء - ۵۱۶ء - ۵۱۷ء - ۵۱۸ء - ۵۱۹ء - ۵۲۰ء - ۵۲۱ء - ۵۲۲ء - ۵۲۳ء - ۵۲۴ء - ۵۲۵ء - ۵۲۶ء - ۵۲۷ء - ۵۲۸ء - ۵۲۹ء - ۵۳۰ء - ۵۳۱ء - ۵۳۲ء - ۵۳۳ء - ۵۳۴ء - ۵۳۵ء - ۵۳۶ء - ۵۳۷ء - ۵۳۸ء - ۵۳۹ء - ۵۴۰ء - ۵۴۱ء - ۵۴۲ء - ۵۴۳ء - ۵۴۴ء - ۵۴۵ء - ۵۴۶ء - ۵۴۷ء - ۵۴۸ء - ۵۴۹ء - ۵۵۰ء - ۵۵۱ء - ۵۵۲ء - ۵۵۳ء - ۵۵۴ء - ۵۵۵ء - ۵۵۶ء - ۵۵۷ء - ۵۵۸ء - ۵۵۹ء - ۵۶۰ء - ۵۶۱ء - ۵۶۲ء - ۵۶۳ء - ۵۶۴ء - ۵۶۵ء - ۵۶۶ء - ۵۶۷ء - ۵۶۸ء - ۵۶۹ء - ۵۷۰ء - ۵۷۱ء - ۵۷۲ء - ۵۷۳ء - ۵۷۴ء - ۵۷۵ء - ۵۷۶ء - ۵۷۷ء - ۵۷۸ء - ۵۷۹ء - ۵۸۰ء - ۵۸۱ء - ۵۸۲ء - ۵۸۳ء - ۵۸۴ء - ۵۸۵ء - ۵۸۶ء - ۵۸۷ء - ۵۸۸ء - ۵۸۹ء - ۵۹۰ء - ۵۹۱ء - ۵۹۲ء - ۵۹۳ء - ۵۹۴ء - ۵۹۵ء - ۵۹۶ء - ۵۹۷ء - ۵۹۸ء - ۵۹۹ء - ۶۰۰ء - ۶۰۱ء - ۶۰۲ء - ۶۰۳ء - ۶۰۴ء - ۶۰۵ء - ۶۰۶ء - ۶۰۷ء - ۶۰۸ء - ۶۰۹ء - ۶۱۰ء - ۶۱۱ء - ۶۱۲ء - ۶۱۳ء - ۶۱۴ء - ۶۱۵ء - ۶۱۶ء - ۶۱۷ء - ۶۱۸ء - ۶۱۹ء - ۶۲۰ء - ۶۲۱ء - ۶۲۲ء - ۶۲۳ء - ۶۲۴ء - ۶۲۵ء - ۶۲۶ء - ۶۲۷ء - ۶۲۸ء - ۶۲۹ء - ۶۳۰ء - ۶۳۱ء - ۶۳۲ء - ۶۳۳ء - ۶۳۴ء - ۶۳۵ء - ۶۳۶ء - ۶۳۷ء - ۶۳۸ء - ۶۳۹ء - ۶۴۰ء - ۶۴۱ء - ۶۴۲ء - ۶۴۳ء - ۶۴۴ء - ۶۴۵ء - ۶۴۶ء - ۶۴۷ء - ۶۴۸ء - ۶۴۹ء - ۶۵۰ء - ۶۵۱ء - ۶۵۲ء - ۶۵۳ء - ۶۵۴ء - ۶۵۵ء - ۶۵۶ء - ۶۵۷ء - ۶۵۸ء - ۶۵۹ء - ۶۶۰ء - ۶۶۱ء - ۶۶۲ء - ۶۶۳ء - ۶۶۴ء - ۶۶۵ء - ۶۶۶ء - ۶۶۷ء - ۶۶۸ء - ۶۶۹ء - ۶۷۰ء - ۶۷۱ء - ۶۷۲ء - ۶۷۳ء - ۶۷۴ء - ۶۷۵ء - ۶۷۶ء - ۶۷۷ء - ۶۷۸ء - ۶۷۹ء - ۶۸۰ء - ۶۸۱ء - ۶۸۲ء - ۶۸۳ء - ۶۸۴ء - ۶۸۵ء - ۶۸۶ء - ۶۸۷ء - ۶۸۸ء - ۶۸۹ء - ۶۹۰ء - ۶۹۱ء - ۶۹۲ء - ۶۹۳ء - ۶۹۴ء - ۶۹۵ء - ۶۹۶ء - ۶۹۷ء - ۶۹۸ء - ۶۹۹ء - ۷۰۰ء - ۷۰۱ء - ۷۰۲ء - ۷۰۳ء - ۷۰۴ء - ۷۰۵ء - ۷۰۶ء - ۷۰۷ء - ۷۰۸ء - ۷۰۹ء - ۷۱۰ء - ۷۱۱ء - ۷۱۲ء - ۷۱۳ء - ۷۱۴ء - ۷۱۵ء - ۷۱۶ء - ۷۱۷ء - ۷۱۸ء - ۷۱۹ء - ۷۲۰ء - ۷۲۱ء - ۷۲۲ء - ۷۲۳ء - ۷۲۴ء - ۷۲۵ء - ۷۲۶ء - ۷۲۷ء - ۷۲۸ء - ۷۲۹ء - ۷۳۰ء - ۷۳۱ء - ۷۳۲ء - ۷۳۳ء - ۷۳۴ء - ۷۳۵ء - ۷۳۶ء - ۷۳۷ء - ۷۳۸ء - ۷۳۹ء - ۷۴۰ء - ۷۴۱ء - ۷۴۲ء - ۷۴۳ء - ۷۴۴ء - ۷۴۵ء - ۷۴۶ء - ۷۴۷ء - ۷۴۸ء - ۷۴۹ء - ۷۵۰ء - ۷۵۱ء - ۷۵۲ء - ۷۵۳ء - ۷۵۴ء - ۷۵۵ء - ۷۵۶ء - ۷۵۷ء - ۷۵۸ء - ۷۵۹ء - ۷۶۰ء - ۷۶۱ء - ۷۶۲ء - ۷۶۳ء - ۷۶۴ء - ۷۶۵ء - ۷۶۶ء - ۷۶۷ء - ۷۶۸ء - ۷۶۹ء - ۷۷۰ء - ۷۷۱ء - ۷۷۲ء - ۷۷۳ء - ۷۷۴ء - ۷۷۵ء - ۷۷۶ء - ۷۷۷ء - ۷۷۸ء - ۷۷۹ء - ۷۸۰ء - ۷۸۱ء - ۷۸۲ء - ۷۸۳ء - ۷۸۴ء - ۷۸۵ء - ۷۸۶ء - ۷۸۷ء - ۷۸۸ء - ۷۸۹ء - ۷۹۰ء - ۷۹۱ء - ۷۹۲ء - ۷۹۳ء - ۷۹۴ء - ۷۹۵ء - ۷۹۶ء - ۷۹۷ء - ۷۹۸ء - ۷۹۹ء - ۸۰۰ء - ۸۰۱ء - ۸۰۲ء - ۸۰۳ء - ۸۰۴ء - ۸۰۵ء - ۸۰۶ء - ۸۰۷ء - ۸۰۸ء - ۸۰۹ء - ۸۱۰ء - ۸۱۱ء - ۸۱۲ء - ۸۱۳ء - ۸۱۴ء - ۸۱۵ء - ۸۱۶ء - ۸۱۷ء - ۸۱۸ء - ۸۱۹ء - ۸۲۰ء - ۸۲۱ء - ۸۲۲ء - ۸۲۳ء - ۸۲۴ء - ۸۲۵ء - ۸۲۶ء - ۸۲۷ء - ۸۲۸ء - ۸۲۹ء - ۸۳۰ء - ۸۳۱ء - ۸۳۲ء - ۸۳۳ء - ۸۳۴ء - ۸۳۵ء - ۸۳۶ء - ۸۳۷ء - ۸۳۸ء - ۸۳۹ء - ۸۴۰ء - ۸۴۱ء - ۸۴۲ء - ۸۴۳ء - ۸۴۴ء - ۸۴۵ء - ۸۴۶ء - ۸۴۷ء - ۸۴۸ء - ۸۴۹ء - ۸۵۰ء - ۸۵۱ء - ۸۵۲ء - ۸۵۳ء - ۸۵۴ء - ۸۵۵ء - ۸۵۶ء - ۸۵۷ء - ۸۵۸ء - ۸۵۹ء - ۸۶۰ء - ۸۶۱ء - ۸۶۲ء - ۸۶۳ء - ۸۶۴ء - ۸۶۵ء - ۸۶۶ء - ۸۶۷ء - ۸۶۸ء - ۸۶۹ء - ۸۷۰ء - ۸۷۱ء - ۸۷۲ء - ۸۷۳ء - ۸۷۴ء - ۸۷۵ء - ۸۷۶ء - ۸۷۷ء - ۸۷۸ء - ۸۷۹ء - ۸۸۰ء - ۸۸۱ء - ۸۸۲ء - ۸۸۳ء - ۸۸۴ء - ۸۸۵ء - ۸۸۶ء - ۸۸۷ء - ۸۸۸ء - ۸۸۹ء - ۸۹۰ء - ۸۹۱ء - ۸۹۲ء - ۸۹۳ء - ۸۹۴ء - ۸۹۵ء - ۸۹۶ء - ۸۹۷ء - ۸۹۸ء - ۸۹۹ء - ۹۰۰ء - ۹۰۱ء - ۹۰۲ء - ۹۰۳ء - ۹۰۴ء - ۹۰۵ء - ۹۰۶ء - ۹۰۷ء - ۹۰۸ء - ۹۰۹ء - ۹۱۰ء - ۹۱۱ء - ۹۱۲ء - ۹۱۳ء - ۹۱۴ء - ۹۱۵ء - ۹۱۶ء - ۹۱۷ء - ۹۱۸ء - ۹۱۹ء - ۹۲۰ء - ۹۲۱ء - ۹۲۲ء - ۹۲۳ء - ۹۲۴ء - ۹۲۵ء - ۹۲۶ء - ۹۲۷ء - ۹۲۸ء - ۹۲۹ء - ۹۳۰ء - ۹۳۱ء - ۹۳۲ء - ۹۳۳ء - ۹۳۴ء - ۹۳۵ء - ۹۳۶ء - ۹۳۷ء - ۹۳۸ء - ۹۳۹ء - ۹۴۰ء - ۹۴۱ء - ۹۴۲ء - ۹۴۳ء - ۹۴۴ء - ۹۴۵ء - ۹۴۶ء - ۹۴۷ء - ۹۴۸ء - ۹۴۹ء - ۹۵۰ء - ۹۵۱ء - ۹۵۲ء - ۹۵۳ء - ۹۵۴ء - ۹۵۵ء - ۹۵۶ء - ۹۵۷ء - ۹۵۸ء - ۹۵۹ء - ۹۶۰ء - ۹۶۱ء - ۹۶۲ء - ۹۶۳ء - ۹۶۴ء - ۹۶۵ء - ۹۶۶ء - ۹۶۷ء - ۹۶۸ء - ۹۶۹ء - ۹۷۰ء - ۹۷۱ء - ۹۷۲ء - ۹۷۳ء - ۹۷۴ء - ۹۷۵ء - ۹۷۶ء - ۹۷۷ء - ۹۷۸ء - ۹۷۹ء - ۹۸۰ء - ۹۸۱ء - ۹۸۲ء - ۹۸۳ء - ۹۸۴ء - ۹۸۵ء - ۹۸۶ء - ۹۸۷ء - ۹۸۸ء - ۹۸۹ء - ۹۹۰ء - ۹۹۱ء - ۹۹۲ء - ۹۹۳ء - ۹۹۴ء - ۹۹۵ء - ۹۹۶ء - ۹۹۷ء - ۹۹۸ء - ۹۹۹ء - ۱۰۰۰ء

ہماری واحد سند ہے، اور اس کے ابواب ۳۵ تا ۳۸ نہایت ہی کارآمد ہیں۔

میر مقابلہ کرو گزرتیس: تاریخ یونان (۱۶۳)، ۷۵۹ء، ۷۶۰ء اور فوکارا: ط

جریدہ مطالعات یونان، صفحہ ۳۵ وغیرہ۔ مشرق میں خابریاس اور تھیبز نے مختلف اقوام کو لیگ میں شامل ہونے کے لیے آمادہ کیا اور تھیبز نے سکون پر لیگ کا مطلق حوالہ دیا۔ دیوس ششماں میں ایتھنز کے اثر میں آیا، شیعور، «مطالعات جزیرہ دیوس» Schreffer

De Deli ins. rebus ۵۸۹ء - ۵۶۰ء

ششماں سے ایتھنز اور تھیبز کے باہمی تعلقات کا بیان، ہیوک کی کتاب ایتھنز کی تہذیب و تمدن میں، ششماں سے ایتھنز پر دیا ہوا ہے De rebus ab Atheniens in Thracia etc. gestis

باب

لرزہ بر اندام ہو جاتا ہے۔ ابتدا میں اسپارٹا خفیف ہو رہا ہے اور اُن زیادتیوں کو برداشت نہیں کر سکتا، جو اُس پر کی گئی ہیں، چنانچہ وہ جنگ کو از سر نو جاری کرنا ہی بہتر سمجھتا ہے۔ اس کے بعد تغیر بھی چلا بیٹھنا پسند نہیں کرتا۔ اس باہمی تضاد کے عہد میں اتھینز پر ابران دونوں کے توڑ جڑ کو بغور دیکھ رہا ہے اور اپنے وسائل سے کام نکال رہا ہے، اور اس فکر میں ہے کہ موقع ملے تو میں فریقین کے درمیان آ جاؤں۔ العرض آئندہ چند سال کے زمانے میں اسپارٹا اور تغیر کی باہمی شکست اُس عہد کی تاریخ یونان کا ممتاز ترین واقعہ ہے۔

اسی عہد میں اسپارٹیوں نے بھی اپنے زعم میں تغیر کو مغلوب کرنے یا کم از کم اسے شدید نقصان پہنچانے کی غرض سے اپنی لیگ کی بھی از سر نو تنظیم کی۔ انھوں نے اسے نو حصوں میں منقسم کیا، جن میں سے دو حصوں میں آرکیڈا، اور ایک ایک حصے میں ایس، اکائیہ، کورنتھ و میگارا، سکینون و کلیون و دلیات اسکے، فوکس و لوگرس، اولینتھوس و دیگر تھریسی طوائف اسپارٹا شال تھے۔

تغیر کی آزادی کے سال کلیون و تھروس نے میوتیہ پر ایک حملہ کیا تھا جس میں اسے ناکامی ہوئی تھی، چنانچہ اب شش ق م میں اس کا بدلہ لینے کی غرض سے اسکے سی لاؤس نے از سر نو میوتیہ پر چڑھائی کی۔ زینوفون نے اپنے سرپرست کی اس مہم کا مفصل ذکر کیا ہے، لیکن اُس نے یہ واقعہ نظر انداز کر دیا ہے کہ

۳۵۰ اسپارٹی لیگ کی تنظیم دو دوروں میں ۳۱۹ء۔ ۳۱۵ء۔ ۳۱۴ء۔ ۳۱۳ء۔ ۳۱۲ء۔ ۳۱۱ء۔ ۳۱۰ء۔ ۳۰۹ء۔ ۳۰۸ء۔ ۳۰۷ء۔ ۳۰۶ء۔ ۳۰۵ء۔ ۳۰۴ء۔ ۳۰۳ء۔ ۳۰۲ء۔ ۳۰۱ء۔ ۳۰۰ء۔ ۲۹۹ء۔ ۲۹۸ء۔ ۲۹۷ء۔ ۲۹۶ء۔ ۲۹۵ء۔ ۲۹۴ء۔ ۲۹۳ء۔ ۲۹۲ء۔ ۲۹۱ء۔ ۲۹۰ء۔ ۲۸۹ء۔ ۲۸۸ء۔ ۲۸۷ء۔ ۲۸۶ء۔ ۲۸۵ء۔ ۲۸۴ء۔ ۲۸۳ء۔ ۲۸۲ء۔ ۲۸۱ء۔ ۲۸۰ء۔ ۲۷۹ء۔ ۲۷۸ء۔ ۲۷۷ء۔ ۲۷۶ء۔ ۲۷۵ء۔ ۲۷۴ء۔ ۲۷۳ء۔ ۲۷۲ء۔ ۲۷۱ء۔ ۲۷۰ء۔ ۲۶۹ء۔ ۲۶۸ء۔ ۲۶۷ء۔ ۲۶۶ء۔ ۲۶۵ء۔ ۲۶۴ء۔ ۲۶۳ء۔ ۲۶۲ء۔ ۲۶۱ء۔ ۲۶۰ء۔ ۲۵۹ء۔ ۲۵۸ء۔ ۲۵۷ء۔ ۲۵۶ء۔ ۲۵۵ء۔ ۲۵۴ء۔ ۲۵۳ء۔ ۲۵۲ء۔ ۲۵۱ء۔ ۲۵۰ء۔ ۲۴۹ء۔ ۲۴۸ء۔ ۲۴۷ء۔ ۲۴۶ء۔ ۲۴۵ء۔ ۲۴۴ء۔ ۲۴۳ء۔ ۲۴۲ء۔ ۲۴۱ء۔ ۲۴۰ء۔ ۲۳۹ء۔ ۲۳۸ء۔ ۲۳۷ء۔ ۲۳۶ء۔ ۲۳۵ء۔ ۲۳۴ء۔ ۲۳۳ء۔ ۲۳۲ء۔ ۲۳۱ء۔ ۲۳۰ء۔ ۲۲۹ء۔ ۲۲۸ء۔ ۲۲۷ء۔ ۲۲۶ء۔ ۲۲۵ء۔ ۲۲۴ء۔ ۲۲۳ء۔ ۲۲۲ء۔ ۲۲۱ء۔ ۲۲۰ء۔ ۲۱۹ء۔ ۲۱۸ء۔ ۲۱۷ء۔ ۲۱۶ء۔ ۲۱۵ء۔ ۲۱۴ء۔ ۲۱۳ء۔ ۲۱۲ء۔ ۲۱۱ء۔ ۲۱۰ء۔ ۲۰۹ء۔ ۲۰۸ء۔ ۲۰۷ء۔ ۲۰۶ء۔ ۲۰۵ء۔ ۲۰۴ء۔ ۲۰۳ء۔ ۲۰۲ء۔ ۲۰۱ء۔ ۲۰۰ء۔ ۱۹۹ء۔ ۱۹۸ء۔ ۱۹۷ء۔ ۱۹۶ء۔ ۱۹۵ء۔ ۱۹۴ء۔ ۱۹۳ء۔ ۱۹۲ء۔ ۱۹۱ء۔ ۱۹۰ء۔ ۱۸۹ء۔ ۱۸۸ء۔ ۱۸۷ء۔ ۱۸۶ء۔ ۱۸۵ء۔ ۱۸۴ء۔ ۱۸۳ء۔ ۱۸۲ء۔ ۱۸۱ء۔ ۱۸۰ء۔ ۱۷۹ء۔ ۱۷۸ء۔ ۱۷۷ء۔ ۱۷۶ء۔ ۱۷۵ء۔ ۱۷۴ء۔ ۱۷۳ء۔ ۱۷۲ء۔ ۱۷۱ء۔ ۱۷۰ء۔ ۱۶۹ء۔ ۱۶۸ء۔ ۱۶۷ء۔ ۱۶۶ء۔ ۱۶۵ء۔ ۱۶۴ء۔ ۱۶۳ء۔ ۱۶۲ء۔ ۱۶۱ء۔ ۱۶۰ء۔ ۱۵۹ء۔ ۱۵۸ء۔ ۱۵۷ء۔ ۱۵۶ء۔ ۱۵۵ء۔ ۱۵۴ء۔ ۱۵۳ء۔ ۱۵۲ء۔ ۱۵۱ء۔ ۱۵۰ء۔ ۱۴۹ء۔ ۱۴۸ء۔ ۱۴۷ء۔ ۱۴۶ء۔ ۱۴۵ء۔ ۱۴۴ء۔ ۱۴۳ء۔ ۱۴۲ء۔ ۱۴۱ء۔ ۱۴۰ء۔ ۱۳۹ء۔ ۱۳۸ء۔ ۱۳۷ء۔ ۱۳۶ء۔ ۱۳۵ء۔ ۱۳۴ء۔ ۱۳۳ء۔ ۱۳۲ء۔ ۱۳۱ء۔ ۱۳۰ء۔ ۱۲۹ء۔ ۱۲۸ء۔ ۱۲۷ء۔ ۱۲۶ء۔ ۱۲۵ء۔ ۱۲۴ء۔ ۱۲۳ء۔ ۱۲۲ء۔ ۱۲۱ء۔ ۱۲۰ء۔ ۱۱۹ء۔ ۱۱۸ء۔ ۱۱۷ء۔ ۱۱۶ء۔ ۱۱۵ء۔ ۱۱۴ء۔ ۱۱۳ء۔ ۱۱۲ء۔ ۱۱۱ء۔ ۱۱۰ء۔ ۱۰۹ء۔ ۱۰۸ء۔ ۱۰۷ء۔ ۱۰۶ء۔ ۱۰۵ء۔ ۱۰۴ء۔ ۱۰۳ء۔ ۱۰۲ء۔ ۱۰۱ء۔ ۱۰۰ء۔ ۹۹ء۔ ۹۸ء۔ ۹۷ء۔ ۹۶ء۔ ۹۵ء۔ ۹۴ء۔ ۹۳ء۔ ۹۲ء۔ ۹۱ء۔ ۹۰ء۔ ۸۹ء۔ ۸۸ء۔ ۸۷ء۔ ۸۶ء۔ ۸۵ء۔ ۸۴ء۔ ۸۳ء۔ ۸۲ء۔ ۸۱ء۔ ۸۰ء۔ ۷۹ء۔ ۷۸ء۔ ۷۷ء۔ ۷۶ء۔ ۷۵ء۔ ۷۴ء۔ ۷۳ء۔ ۷۲ء۔ ۷۱ء۔ ۷۰ء۔ ۶۹ء۔ ۶۸ء۔ ۶۷ء۔ ۶۶ء۔ ۶۵ء۔ ۶۴ء۔ ۶۳ء۔ ۶۲ء۔ ۶۱ء۔ ۶۰ء۔ ۵۹ء۔ ۵۸ء۔ ۵۷ء۔ ۵۶ء۔ ۵۵ء۔ ۵۴ء۔ ۵۳ء۔ ۵۲ء۔ ۵۱ء۔ ۵۰ء۔ ۴۹ء۔ ۴۸ء۔ ۴۷ء۔ ۴۶ء۔ ۴۵ء۔ ۴۴ء۔ ۴۳ء۔ ۴۲ء۔ ۴۱ء۔ ۴۰ء۔ ۳۹ء۔ ۳۸ء۔ ۳۷ء۔ ۳۶ء۔ ۳۵ء۔ ۳۴ء۔ ۳۳ء۔ ۳۲ء۔ ۳۱ء۔ ۳۰ء۔ ۲۹ء۔ ۲۸ء۔ ۲۷ء۔ ۲۶ء۔ ۲۵ء۔ ۲۴ء۔ ۲۳ء۔ ۲۲ء۔ ۲۱ء۔ ۲۰ء۔ ۱۹ء۔ ۱۸ء۔ ۱۷ء۔ ۱۶ء۔ ۱۵ء۔ ۱۴ء۔ ۱۳ء۔ ۱۲ء۔ ۱۱ء۔ ۱۰ء۔ ۹ء۔ ۸ء۔ ۷ء۔ ۶ء۔ ۵ء۔ ۴ء۔ ۳ء۔ ۲ء۔ ۱ء۔ ۰ء۔

اسپارٹا کے مخالفوں میں سب سے زیادہ کامیابی ایٹھری خانہ یاس کو ہی حاصل ہوئی۔ اس مہم کا ایک عجیب و غریب پہلو یہ تھا کہ غالباً چونکہ ایٹھری کھلے میدان میں اسپارٹیوں سے جنگ آزمائی کرنے سے ڈرتے تھے اس لئے انہوں نے اپنے ملک کے بہترین حصے میں خندقوں کا جال پھیلا دیا اور جگہ جگہ پیشہ ہائے نتیجہ یہ ہوا کہ فریقین میں جو کچھ لڑائی ہوئی وہ انہیں خندقوں اور پشتوں کے پاروں طرف ہوئی، اور اگے سی لاؤس کو صرف یہ کامیابی ہوئی کہ اُس نے ملک کو برباد اور مال غنیمت پر قبضہ کر لیا۔ اچھی واپسی پر اُس نے فی باس کو تھیس ریاست میں چھوڑ دیا، لیکن فی باس کو تھیزئیوں سے لڑنا پڑا، اور ایک لڑائی میں وہ خود بھی کام آیا، جس کی وجہ سے تھیزری مہمان وطنی کے دل بہت بڑھ گئے۔ شہنشاہ ق م کے موسم خزاں میں ایک اور اسپارٹی رسالہ سمندر کے راستے سے بیوتیر روانہ ہوا، اور شہنشاہ ق م کے موسم خزاں میں خود اگے سی لاؤس نے اسی طرف کا رخ کیا۔ بیوتیر پہنچ کر وہ اس قدر خوش آمدیری سے لڑا کہ اُس کے حریفوں کو ایک زمانے تک سال سال رسد کی کمی کی وجہ سے مکلفینہ اٹھانا پڑی، لیکن اسی مہم کے دوران میں اگے سی لاؤس بیمار ہو گیا اور اس کی جگہ کلیونیئر ویتوس بیوتیر روانہ ہوا۔

چونکہ اسپارٹیوں کو خشکی پر کوئی نمایاں کامیابی حاصل نہیں ہوئی تھی اسلئے اُن کے حلیفوں نے انہیں اس پر آمادہ کیا کہ وہ ایٹھر کے خلاف مستدر پر قسمت آزمائی کریں۔ انہوں نے کہا کہ اگر ایٹھر کسی بحری معرکے میں ہار گیا تو اسپارٹیوں کا تھیزری آسانی قبضہ ہو جائیگا۔ اس دلیل سے متاثر ہو کر اسپارٹا نے پورس کی ماتحتی میں ساٹھ سو طبقہ جہاز روانہ کئے جنہوں نے نہ صرف ایٹھر کو بہت کچھ نقصان پہنچایا بلکہ جو جہاز پونتوس سے اناج لیکر آرہے تھے انہیں بھی لے کر اُس کو اس سے آگے نہ بڑھنے دیا۔ اب ایٹھر میں بیداری کے آثار پیدا ہوئے، اور اس نے ایک بیڑا مرتب کیا جس کے ذریعے سے خانہ یاس نے جریرہ اناکوس کے قریب اسپارٹا کو شکست دی۔ یہ کامیابی ایٹھر کے لئے اسلئے اور بھی زیادہ قابلِ لحاظ تھی کہ زمانہ دراز سے اُسے اتنی کامیابی نہیں ہوئی تھی، یہی جنگ کینیدوس

بابت

سوداں کو نوں کی پشت پناہی کے لئے اتھنز کی بڑی موجود تھا۔ چنانچہ جب فائریاس واپس آیا تو اُس کے ہموطنوں نے اُس پر اعزاز و مبارکباد کی گویا پوچھا کر دی۔ تھریسی ساحل پر جنگ جاری رہی، اور ساتھ ہی ساتھ کوں کا بیٹا تھوڈیس جو علاوہ ایک شہنشاہ و تربیت یافتہ شہری ہونے کے ایک قابل سپہ سالار بھی تھا، جہازوں کا ایک بڑا الیکریل پوٹری کی طرف چلا اور جزیرہ نما کا دورہ کر کے سمیرہ ایونیہ میں جزیرہ کورکاٹرا پر قبضہ کر لیا۔ تھوڈیس کا میلان عمومیت کے بجائے اعیانیت کی طرف تھا، چنانچہ اُس نے کورکاٹرا والوں کو اپنا قدیم اعیانی دستور برقرار رکھنے کی اجازت دیدی۔ چونکہ وہ عادتاً ہر شخص سے نہایت خلقت سے پیش آتا تھا اس لئے اُس نے بہت سے بلدیات کو رام کر لیا اور پیلوپونیزی ٹرے کو، جو کچھ لوخس کی ماتحتی میں تھا، الی زیہ کے قریب ششہ ق م میں شکست دی۔

اسپارٹیوں کا یہ خیال غلط تھا کہ انہیں کسی بحری ہم سے تھنز کے ساتھ جنگ آزمائی میں فائدہ ہوگا، بلکہ حقیقت یہ ہے کہ پچھلے بحری معرکوں میں انہیں جو شکستیں اُس سے تھنز کی سیاسی حیثیت میں گونہ اٹھنا پڑی، اور اُس نے بیوتیہ کے اکثر حصے کو ایک عہدیت کے رشتے میں منسلک کر لیا۔ ششہ ق م میں پیلوپون داس نے "قشون مقدس" کو لے کر دشمن کو زیر کیا اور ششہ ق م میں تھنز کی فوج نے آگے بڑھ کر فوکس پر حملہ کر دیا۔ گواسپارٹا نے فوکس کو فوراً محکم رواد کی، لیکن باوجود اپنی عہدیت کی جدید تنظیم کے (جس میں فوکس بھی شامل تھا) وہ شمالی محاذ میں بالکل ناکام ہوئے اور انہیں اپنی ناکامی کو تسلیم کرنا پڑا۔ اسی دوران میں فائرسالوس کا ایک نہایت ذی اثر شخص پولی داموس

۳۵۰ جگ نکسوس، زیزفون ۵، ۴، ۶۱، دیو دوروس ۱۵، ۳، پلوٹارک: Phoc.

۳۵۰، جو متضاد اوقات سے بھری ہوئی ہے۔ فائریاس کا اعزاز Dem: Lept

۳۵۰، فائریاس تھریسی میں، دیو دوروس ۱۵، ۳۶، ایسٹر پلیس ۱۵، ۱۲۱، وغیرہ

تھوڈیس کے لئے آئندہ باب کے حواشی ملاحظہ کئے جائیں۔ نیکی ۱۵، دیو دوروس ۱۵،

۳۵۰، پلوٹارک کے پیلوپونیدا سس ۱۶-۱۷، فون ٹرن ۸۹۔

اسپارٹا آیا اور تھسالویوں کی سیاسی کیفیت اسپارٹیوں کے سامنے پیش کر کے ان کی مدد کا طالب ہوا۔ اُس نے کہا کہ تھسلی کا سب سے طاقتور فرماں روا فیرائے کا حکمراں یاسون ہے جو اپنے پیشرو لیکو فزون کا جانشین ہے۔ پولی داموس کے بیان کے بموجب لیکو فزون ایک نہایت قابل حکمراں تھا جس نے ایک ہزار کا لشکر منظم کر کے بہت سے تھسالوی شہر مغلوب کر لئے تھے۔ اُس نے یہ بھی کہا کہ اب یاسون کا دانت فارسالوس پر لگا ہوا ہے، اور فارسالوس کے زیر کرنے کے بعد وہ تمام لاک تھسلی پر پورے طور سے حاوی ہو جائیگا۔ یاسون نے یہ اعلان کر دیا تھا کہ حتیٰ الامکان وہ فارسالوس پر بغیر لڑے جھگڑے فیض کرنا چاہتا ہے، لیکن اگر وہاں کے باشندوں نے اُس کا کہنا نہ مانا تو وہ انہیں اطاعت کرنے پر مجبور کرے گا۔ فارسالوس والوں کی ہنگامیں اسپارٹا ہی کی طرف اٹھتی تھیں، بلکہ خود یاسون نے انہیں اسپارٹا سے مدد کی التجا کرنے کے لئے اجازت دے دی تھی۔ پولی داموس نے یہ بھی صاف کہہ دیا کہ یاسون نہایت حوصلہ مند اور بہمت والا آدمی ہے، جس کا مقصد یہ ہے کہ ایران جیسی سلطنت کو جس کی کمزوریوں کا اندازہ دس ہزار کی مہم سے ہو گیا تھا، زیر کر لے۔ ان سب باتوں کو سننے کے باوجود اسپارٹیوں نے اپنی معذوری کا اظہار کیا، جس کے باعث پولیداموس کے فارسالوس پہنچنے ہی اُس کے ہم وطنوں نے ہتھیار ڈال دیے۔ یاسون تھسلی کا فرماں روا تسلیم کر لیا گیا، اور اُس نے اپنی کامیابی کے بعد جو فوج منظم کی اُس میں آٹھ ہزار سوار آہیں ہزار ہو پ لیت اور بے شمار لکھ ہتھیار والے سپاہی تھے، اور زینوفون کہتا ہے کہ ان شہروں کا شمار کرنا جہاں سے یہ فوج آئی تھی خالی از وقت نہیں ہے۔ یاسون کی سیادت میں تھسلی کا تاریخ عالم میں ایک ممتاز حیثیت پیدا کر لینا ناممکن معلوم ہوتا تھا۔

۵۵ اسپارٹا میں پولیداموس، زینوفون، ۲۱۶-۲۱۷- لیکو فزون کے لئے کویتوس، تاریخ یونان

۳ (۶) ۳۲۸-۷۶۶- یاسون، ایضا، ۷۶۶-۷۷۰- صلح کے لئے زینوفون، ۱۶۲، ۱۶۳

تھسلی کے معاملات میں اسپارٹا نے مداخلت کرنے سے جواز کا کرک
اُس سے اُس نے گویا یہ تسلیم کر لیا کہ وہ اب وقت واحد میں اپنے تمام دشمنوں
سے لڑنے کے قابل نہیں رہا۔ اس کے برعکس تھسز کی قوت ایتھنز یوں کمیلے
نا قابل برداشت ہو گئی، چنانچہ ایتھنز نے اعیانیت پسند کالیاس کی دست
سے اسپارٹا سے گفت و شنید شروع کر دی اور آخر کار فریقین کے مابین
مشہق مصلح ہو گئی۔ زینوفون تو صلح نامے کے شرائط کی بابت ساکت
ہے، اور اُس کی جو تفصیل دیو دوروس نے دی ہے اُس سے معلوم ہوتا ہے
کہ اُسے مشہق مصلح نامے سے خلط مبعث ہو گیا ہے۔ خیال یہ تھا کہ
»سی نیدریون« یا مجلس ملٹا کی منظوری پر تھسز بھی ایتھنز کے حلیف کی
حیثیت سے اُس پر دستخط کر دے گا، لیکن ہم یقین سے نہیں کہہ سکتے کہ ایسا
جواب بھی یا نہیں۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ دیو دوروس ۱۵، ۳۸؛ مقابلہ کرو فون لکٹران ۳۹ وغیرہ۔
تھسلی کے دستور سیاسی کے لئے دیکھو ہرمان: »مملکت قدیم«
Staatsalterth ۱۷۸۔

بائشتم

جنگ لیوکٹرا تک تھبزی کی ترقی کا حال

ایپامینونڈاس

۳۷۱ ق م تا ۳۳۷ ق م

فریقین میں صلح ہوئے کچھ زیادہ عرصہ نہ گزرنے پایا تھا کہ اُن کے مابین از سر نو مخالفت پیدا ہو گئی۔

تیمودیس نے مغرب سے اپنے وطن الوف کی طرف چلنے سے پہلے ڈاکینٹھوس میں واپس کے بعض جلا وطنوں کو اتار دیا، جس کی وجہ سے اس جزیرے کی ذمی اقتدار جماعت میں ایک عام ناخوشی کی لہر دوڑ گئی اور اُس نے اس بار طام سے مدد کے لئے التجا کی۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہنوز اُچھاڑا کو اپنی کمزوریوں کا کافی احساس نہیں ہوا تھا، چنانچہ جب یہ خبر پہنچی تو اُس نے فوراً جنگ کا اعلان کر دیا۔ الغرض کوڑتھ، لیوکاس، انڈریسیہ، ایلینس، ڈاکینٹھوس، اکامیہ، ایپی دورو

۱۷ اسم و ایمان کا خاتمہ، زمین فون ۶، ۲، ۳۔ اُن اسباب کے لئے جن کی بنا پر اسپارٹا نے اس قدر آسانی سے امن کو خیر باد کہا دیکھو فون شٹرن von Stern ۱۰۳۔ کور کا ٹراکی اہمیت کے لئے دیکھو زمین فون ۱، ۳۶؛ نیز، ہیوک؛ کور کا ٹراکی حرکت آئینہ کے دوسرے عکس میں آئیں

A Hoek : Die Beziehungen Korkyras Zum Zweiten Athen

Zeebunde مؤردم ۱۸۷۸ء۔

تروے زین، ہر سونے اور بالی آٹس کی مدد سے انھوں نے ساٹھ جہازوں کا ایک بڑا تیار کر کے کوز کا ٹراڈ اور ساتھ ہی ساتھ دیوٹی سویس سے ہڈ کیلئے اسد عاکلی۔ اس مرتبہ بھی جنگ پیلو پونیز کے ابتدائی عہد کی طرح امرابہ النزاع یہ تھا کہ آٹو بحیرہ ایونیہ پر کس کی سیادت رہے گی، چنانچہ ہم یہ فرض کر لینے میں حق بجانب ہوں گے کہ کورینٹھیوں کی پیش بندی ہی لڑائی کے از سر نو آغاز کا باعث تھی۔ الغرض حلیفوں نے جزیرہ کور کا ٹراڈ کا محاصرہ کر لیا۔ جب کوز کا ٹریوں نے اس وقت سے مدد طلب کی تو انھوں نے پہلے تو دیوٹیوس ہی کو اس مہم کا سردار اعلیٰ بنایا لیکن اُس نے تیاری ہی تیاری میں اپنا اتنا وقت گنوا دیا کہ وہ اپنے ساتھیوں کی نظر میں مشتبہ ہو گیا، چنانچہ آخر کار اُس کی جگہ ایچی کراٹیس کو سپہ سالار بن کر ایٹھزیوں نے ستر جہاز اُس کے ساتھ کر دئے اور یہ بیڑا ۳۳۰ ق م میں ایٹھز سے مغرب کی طرف چل دیا۔

اُس طرف کور کا ٹراڈ والوں کو بڑی بڑی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا تھا اور شخص کا یہ خیال تھا کہ آخر کار انھیں ہتھیار ڈال دینے پڑیں گے۔ لیکن اسپارٹی افسروں کے طرز عمل میں اب بھی پہلی کی طرح بہت سی خامیاں تھیں، چنانچہ اسپارٹی سپہ سالار مناسی پوس نے جب یہ دیکھا کہ کور کا ٹراڈ والوں کو تسلیم خم کرنے کے سوائے چارہ ہی نہیں تو نہ صرف وہ بے پروائی برتنے لگا بلکہ اپنی فوج کے اجیر سپاہیوں کے ساتھ ایسی بدسلوکی کرنی شروع کر دی کہ وہ بھی ناخوشی کے جوش میں اپنے فرائض سے غافل ہو گئے۔ کور کا ٹراڈ والے اپنی شہر نہاد سے پند دیکھ رہے تھے، چنانچہ وہ موقع پا کر ایک بیک نہایت تیزی کے ساتھ نکل آئے اور اُن میں اور اسپارٹیوں میں جو لڑائی ہوئی اُس میں خود

۳۵ دیوڈوٹوس (۱۵۰، ۴۶۴، ۴۴۴) میں کوز کا ٹراڈ کی بابت چند عجیب و غریب باتیں لکھی ہیں۔ اگر ہم فنل شٹری ۱۰۰ کا اتیلع کوں تو ہمیں اس کا یہ خیال مسترد کرنا پڑے گا (۱۵۰، ۴۶۴) کہ ایٹھزیوں نے دیوڈیوس کو معزول کر کے از سر نو اسے اپنے عہدے پر بحال کر دیا۔

مناسی پوس بھی کام آیا جب اسپارٹیوں نے سنا کہ ایفی کرائیس بھی اُن کے غلام
پیش قدمی کر رہے تو وہ فوراً اپنے جہازوں پر بیٹھے اور جلدی میں (زمینوفون کے
بیان کے مطابق) غلہ و شراب اور بہت سے بیماروں اور غلاموں کو وہیں
چھوڑ کر وطن کی راہ لی۔ ایفی کرائیس نے مغرب کی طرف پیش قدمی کرنے کے
دوران میں اور کورکاٹرا پہنچ کر جو انتظامات کئے تھے وہ اس قدر عمدہ تھے کہ
زمینوفون (جو ایسے امور میں رائے دیے کا اہل ہے) اپنے نامور اہل ملک کی
فراست اور تدبیر کی تعریف کے بطور باندھ دیتا ہے۔ اُس نے کورکاٹرا پہنچے ہی
دس سترہ سو کشتیوں کو، جو اُسی وقت مغرب سے آئی تھیں، گرفتار کر کے اپنے
بیڑے میں ملا لیا، اور خود اکارتانیہ اور کیفالونیہ جا کر وہاں سے معقول رسم
بطور خراج وصول کی (۱۱۶ ق م)۔ آدمہر اتیختزی میں (نومبر ۳۷۷ ق م میں)
تومودیوس پر عدم ادائے فرائض کا الزام لگایا گیا لیکن وہ اپنے دوستوں یعنی یاسون
ساکن فے رائے اور مولوسی اگلے تاس کی پیروی کے بعد آخر کار جملہ الزامات
سے بری ہو گیا۔

جہاں مغرب میں تمام امور اتیختزیوں کے لئے قابل اطمینان طرز پر طے
ہو رہے تھے وہاں خود اُن کی سرحد پر جو سیاسی کیفیت تھی وہ اُن کے لئے ہرگز
مسترت افزا نہیں تھی، اس لئے کہ اس محاذ پر تھخیز جو بظاہر اُن کا حلیف تھا،
اُن کے ترددات میں بہت کچھ اضافہ کر رہا تھا۔ تھخیز چھوٹے چھوٹے یونانی
کوزیر کرنے کی فکر میں تھا، جن میں سے بعض اتیختزی سرحد پر واقع تھے، چنانچہ

۱۱۶ ایفی کرائیس تومودیوس کے برابر ہوشیار نہیں تھا۔ مقابلہ کروپولی اُسے ۳، ۶، ۳۰۔
تومودیوس کے مقدمے کے لئے فون شٹرن ۱۱۶۔ وہ ایک نہایت دولتمند شخص ہونیکے علاوہ
سفر ادا اور افلاطون کا دوست بھی تھا، اور اگر اتیختزیوں کے دل میں اُسکے خلاف حسد کی آگ
نہ بھڑکتی تو وہ قدیم روش کے مطابق سپہ سالار اور مدبر دونوں بن جاتا۔ دیکھو بلاس جخطاب یونان
Blass : Griech Bereds ۲۹، ۲۰ وغیرہ۔ اور کلیس Class کا مضمون

پاولی کی "محیط المیہ" Pauly, s Realenc. جلد ۶، صفحہ ۲۰۲۔

باب

ایٹھنر انیس تھنر کے خلاف بطور حاجب کے استعمال کرتا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ تھنر محض اپنی کمزوری کو محسوس کر کے ایٹھنر کی ہمنوائی کے لئے تیار ہو گیا تھا۔ اُدھر پلاٹیا والوں نے اپنے وطن مالوف کو خیر باد کہہ کر ایٹھنر کو امن بنا لیا تھا، اور اب تھنر سپاہ کو بھی خطرہ محسوس ہونے لگا تھا۔ ساتھ ہی ساتھ فوجیوں کے ساتھ جو اسپاڑا اور ایٹھنر دونوں کی دوستی کا دم بھرتے تھے تھنر نے چھیڑ خانی شروع کر دی تھی۔ ان سب باتوں کو ملحوظ رکھ کر ایٹھنریوں نے یہ سوچا کہ موجودہ صورت حال قائم رہنے کے بجائے یہ بدرجہا بہتر ہو گا اگر ایک عام صلح کر لی جائے۔ سب سے پہلے اُس نے اسپاڑا سے گفت و گو کا تہیہ کیا اس لئے کہ جب یہ دو بڑی بڑی دولتیں باہم اتحاد کر لیں گی تو پھر ایٹھنریوں کے خیال کے مطابق باقی چھوٹی چھوٹی ریاستیں یہ آسانی صلح پر آمادہ ہو جائیں گی اور اس طرح خود اسپاڑا پر اس طرز عمل کی اہمیت عیاں ہو جائیگی۔

الغرض ایٹھنر نے سلسلہ ق م میں خود پیش قدمی کر کے نہ صرف اپنے سفر کو اسپاڑا روانہ کر دیا بلکہ تھنر سے بھی اپنے سفر اسپاڑا روانہ کرنے کی تحریک کی۔ ایٹھنری سفیر کا لیا س (جس نے دو سال پہلے بھی صلح کرانے میں حصہ لیا تھا) اوتوکلےس دیوٹھر اوتس اور (سراہوہ) کالیٹھر اوتس تھے۔ غالباً تھنریوں کے غیاب میں سب سے پہلے تو کا لیا س نے اپنا تحارف اس طرح کرایا کہ اُس کے جد امجد تریوٹلیموس اور ہرقل کے مابین زشتہ داری تھی جس کے باعث گویا اس کا نسلی خلق اسپاڑا سے تھا۔ بعد ازاں اوتوکلےس اٹھا اور اُس نے کہا کہ اسپاڑا کا طرز عمل اس خود مختاری کے اصول کے بالکل متافی ہے جو ہیریونانی کا جزو ایمان ہے، اور خود اسپاڑا بھی اس اصول کا متحد و مرتبہ اعلان کر چکا ہے۔ اوتوکلےس نے

۱۱۹۰ء یا ۱۱۹۱ء ق م کے موسم سرما میں قبضہ ہوا ہو گا، دیکھو فون شٹرن ۱۱۸-۱۱۹ء یہی مصنف یہ بھی فرض کر لیا ہے کہ ۱۱۹۰ء کی اسی ڈانے میں تھنر نے خمس پایاے پرفیڈ کر کے اُس کے باشندوں کو مختلف تریوں میں تقسیم کر دیا تھا، اور اُس طرح وہ دیوٹھون ۳۰۶ء کا ہٹو سانیاس ۲۱۳۹ء کے مطابق کرتا ہے۔

کہا کہ اسپارٹا کے جدید طرز عمل کے باعث یونان میں اُس کے بہت سے نئے دشمن پیدا ہو گئے ہیں۔ اس کے بعد کالینسٹراتوس کی باری آئی جس نے اپنی تقریر میں صور حال کے عملی پہلو پر زور دیکر کہا کہ اسپارٹا اور اتھینز دونوں کے لئے صلح کرنا ہی مفید ہو گا تاکہ وہ ایک دوسرے کی دست برد سے محفوظ رہ سکیں، ایک خشکی پر دوسرا سمندر پر۔ قصہ مختصر یہ کہ کوزکائٹرا کے تلخ تجربے کے بعد اسپارٹا نے صلح ہی کو نامناسب سمجھا، چنانچہ فریقین کے مابین یہ طے ہوا کہ صلح نامہ شہنشاہی میں جہی یونانی ہلدیا کو آزادی مل چکی ہے ان سب کی آزادی کا از سر نو اعلان کر دیا جائے ساتھ ہی ساتھ اسپارٹا نے یہ وعدہ کیا کہ وہ ان تمام ہارموسٹوں کو جو اس وقت مختلف بلاد میں برسرِ اقتدار ہیں، واپس بلا لینگا اور اپنے بیڑے اور افواج کو جو غیر ممالک میں مقیم ہیں، واپسی کا حکم دیدے گا۔ یہ بھی طے پایا کہ اگر کوئی مملکت ان شرائط کی خلاف ورزی کرے تو اُس پر بیشتر کا فوج کشی کی جائے۔ جیسا خیال تھا، اسپارٹا اور اتھینز دونوں کی باہمی صلح کے بعد جملہ یونانی مملکتوں نے اُن کا اتباع کیا، اور صلح نامے پر فریقین کے دستخط ثابت ہونے اور اُس کی تعمیل کا حلف لینے کی رسم ہی باقی رہ گئی۔ اب ایک طرف تو اسپارٹیوں نے اس فرض کو اپنی اور اپنے حلیفوں کی طرف سے پورا کر دیا، دوسری جانب اتھینیوں اور اُن کے حلیفوں نے اپنی اپنی طرف سے حلف لیا، جن میں تعہدی بھی تھی۔ لیکن دستخط کرنے کے دوسرے روز تعہدیوں نے یہ اجازت چاہی کہ وہ صلح نامے پر اپنے دستخطوں کے بجائے ”تھبیری“ کے ”میوٹی“ لکھ دیں، لیکن اگے سی لاؤس نے انھیں اس کی اجازت دینے سے قلعہی انکار کر دیا، جس پر تعہدیوں نے اسپارٹا کو چھوڑ کر اپنے وطن کی راہ لی، اور باقی ماندہ دَول نے صلح کے درہم و برہم کرنے کا ان ہی پر الزام لگایا۔

۵ اسپارٹا کی صلح کانفرنس۔ دیکھو، خصوصاً فونٹین ۱۲۳ وغیرہ۔ ہماری سندز تو تو ہیں۔ اور پلوٹارک محض اُس کی تزیین پر اکتفا کرتا ہے۔ پہلے دن تعہدیوں نے اتھینز کی ایک کشتی میں اپنی کی حیثیت سے دستخط کئے، لیکن دوسرے دن کچھ سوچ کر وہ اس نتیجے پر پہنچے کہ اُن کے لئے ”تھبیری“ کے بجائے ”میوٹی“ ہی لکھنا بہتر ہوتا، اور یہ مطالبہ کیا کہ انھیں اس تبدیلی کی اجازت

یا

یہ کارروائی بہت سی باتوں کے اعتبار سے عجیب و غریب تھی۔ تھنریوں کو دستخطوں میں تبدیلی کی اس وجہ سے اجازت نہیں دی گئی تھی کہ انہیں اپنیوں کے خیال کے مطابق اگر وہ اپنے ناموں کے بعد بجائے "تھنری" کے "بیوتی" لکھ دیتے تو گویا ان کی سیادت بیوتیہ مسلمہ ہو جاتی، اور یہ ایک ایسا امر تھا جس کے اسپازٹا اور تھنریوں دونوں روادار نہ تھے۔ علاوہ انہیں ان کے سی لاؤں کو یہ امید تھی کہ اگر تھنریوں کی سختی کے ساتھ مخالفت کی گئی تو وہ ضرور صلح نامہ شہنشاہی کے موقع کی طرح اس مرتبہ بھی تسلیم خم کر دیں گے۔ لیکن اس مرتبہ ایک طرف تو تھنری پہلے سے کہیں زیادہ قوی تھا اور اپنی مستقل ہزاجی کا ثبوت دینے پر گویا تامل ہوا تھا، دوسری جانب اسپازٹا کی قوت میں انحطاط پیدا ہو گیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ تھنری کے سربراہ درودہ مدبروں نے تمام وکمال بیوتیہ کو منسوب کرنے کا گویا تہیہ کر لیا تھا۔

الغرض تھنری بھی ترقی کی اسی شاہراہ کو طے کرنا چاہتا تھا جس پر اس سے پہلے اسپازٹا اور تھنری گزر چکے تھے اور یہ صرف اسی طرح سے ممکن تھا کہ وہ تمام بیوتیہ پر قابض ہو جائے۔ چونکہ بیوتی شہر ایک ایسی وحدت کے رکن تھے جن کے باہر اکثر و بیشتر یک رنگی پائی جاتی تھی، اس لئے یہ امر بالکل قرین قیاس تھا کہ اگر وہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ دی جائے۔ لیکن اسپازٹا کو یہ تبدیلی مطلقاً پسند نہ تھی۔ یہ سوال کیا جاسکتا ہے کہ جب تھنریوں کو صلح نامہ شہنشاہی پر تمام بیوتیوں کی طرف سے دستخط کرنے کی اجازت مل چکی تھی (زیوفون ۱، ۳۲؛ دیکھو اسی کتاب کے باب ۴ کی یادداشتیں) تو پھر اسپازٹا اس مرتبہ کیوں سب راہ ہوا۔ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ انھیں صرف اس شرط پر اجازت دی گئی تھی کہ وہ بیوتی معاملات میں دخل نہیں ہوں گے، اور اس مرتبہ وہ اس پر رضامند نہیں تھے، تھنریوں کے طرز عمل کی اس تبدیلی کی وجہ سے اسپازٹا کو عمل صحیح معلوم ہوتا ہے۔

صلح کے قیام کے نگران "بولو مینوش" تھے (زیوفون ۶، ۱۸۳) اور کسی کو یہ خیال بھی نہیں تھا۔

بیوتیہ کی مرکزیت کیلئے دیکھو کلنر، اشکات، قدیم، Gilbert: Staatsaltert. ۵۰۶۔

دنیا میں نام پیدا کرنا چاہتے ہیں تو انہیں پہلے سے بھی زیادہ اتحاد کا نعرہ قائم کرنا پڑے گا۔
 یعنی دوسرے الفاظ میں انہیں تختہ کی زیر دستی کو پہلے سے بھی زیادہ قبول کر لینا مناسب
 ہے اور بلاشبہ نہ صرف اُن منفرد شہروں کا بلکہ خود بیوتیہ کا مفاد بھی اسی طرز عمل میں
 مضمر تھا۔ لیکن اگر یہ بلدیات اس پر رضی نہ ہوں اور اپنے قدیم حقوق کی مضبوطی
 کے ساتھ گرفت کئے رہیں پھر بھی یہ حکم نہیں لگایا جاسکتا کہ انہوں نے اپنے اس
 فعل سے اُن اصول کو خیر باد کہہ دیا جو یونانیوں کے لئے سرِ رائے ناز تھے اور اگر
 تختہ یوں نے ہتھیار اٹھائے تو دیگر یونانیوں کی نگاہ میں وہ ایسے حقوق کے
 پائمال کرنے کے مرتکب ہوئے جو گویا اُن کی گھٹلی میں پڑے ہوئے تھے۔ غلام
 ہے کہ اس قسم کی تسخیر اکثر بالجبر ہی عمل میں آتی ہے اور اگر مغلوب فرستہ
 ہتھیار ڈال دیتا ہے تو جہاں تک تاریخ کا تعلق ہے معاملہ بالکل ختم ہو جاتا ہے
 لیکن اگر وہ ہتھیار نہ ڈالے تو بھی ہم اُسے کم از کم برسرِ نواح نہیں کہہ سکتے حالانکہ مذکورہ بالا
 میں یہ نہیں کہا جاسکتا کہ تختہ کلیتہً حق پر تھا۔ اگر اذرخومیوس اور پلاطین کے باشندے
 اُس کا حکم ماننے کے لئے تیار ہو گئے تو اس سے بلاشبہ بیوتیہ کے اقتدار میں ضرور
 اضافہ ہو گیا، لیکن اس سے اتحاد یونان کا خیال کو سوں دور چلا گیا۔ اسپارتا اور
 اتھنز دونوں نے تختہ کے خلاف طرزِ عمل اختیار کر لیا اور مورخ اندرِ مملکت کے لئے
 یہ ناممکن ہو گیا کہ ان دونوں پر غلبہ حاصل کرے جس کے باعث ایک ایسا بیوتیہ
 جو جبراً و قہراً متحد کیا گیا ہو، یونان کے انحطاط مزید کے لئے گویا آلہ بن گیا۔ جو اگر
 تختہ یوں کے طرزِ عمل کے موید ہیں وہ اپا سٹونڈاس کے اعلیٰ درجہٴ فضائل
 پر استدلال کرتے ہیں، لیکن ظاہر ہے کہ کسی فرد واحد کے عادات و اطوار ملک کا
 مستقبل درخشاں نہیں بنا سکتے۔ اس کے علاوہ یونان میں یہ قاعدہ تھا کہ تبدیلی بہتر
 کے ساتھ ہی مغلوب فریق کے اراکین یا توجان سے مار ڈالے جاتے یا جلاوطن
 کر دئے جاتے تھے۔ ان تمام باتوں کو پیش نظر رکھ کر ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ
 چھوٹے چھوٹے بیوتی شہروں کے وہ باشندے جو سیاست و تمدن کے
 میدان میں اپنے ملک کے درخشاں عہد کی داستان سے اپنی یاد تازہ کر لیتے
 تھے (دیکھو اسی کتاب کا باب ۶)، اگر تختہ کے طرزِ عمل کی مخالفت پر آمادہ تھے

بابت

تو ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ ان کا یہ فعل اُن کی مجبوری پر مبنی تھا؛ اور وہ یونانی جو تھبزی کو بیعتیہ کا سردار بنانے کے خواہاں نہ تھے اُن پر تھبزیوں کے دعاوی کو مسترد کرنے کے باعث دشمنانِ ملک ہونے کا الزام کیس طرح پر عائد نہیں کیا جاسکتا۔

تھبزیوں کے منصوبوں کو روکنے کا کام اسپارتا نے اپنے ذمے لے لیا۔ لیکن یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ اُس نے اور ایتھنز نے صلحنامے کی تعمیل کرنے میں مطلق کوتاہی نہیں کی۔ مثلاً مؤخر الذکر نے الفیکرا میں کو واپس بلا کر وہ سب مال غنیمت واپس کر دیا جو صلح نامے کی توثیق کے بعد اُس کے ہاتھ لگا تھا۔

اسی طرح اسپارتا نے اپنے وعدے کے مطابق اپنے ہارمست واپس لے لئے۔ لیکن کلیونمبر تو اس ابھی تک اسپارٹی لشکر لئے ہوئے تھبزیوں کی سرکوبی

کی غرض سے خوش میں پڑا ہوا تھا، اور اب سوال یہ پیدا ہوا کہ آیا اسے اسپارٹا واپس ہونے پر تھبزی کے خلاف ہم سر کرنی چاہیے یا نہیں۔ جب اس مسئلے کے حل

کے لئے کلیونمبر وٹوس نے اسپارٹا سے ہدایات طلب کیں تو وہاں کے ایک شخص مسمیٰ پروتھوٹس نے یہ صلاح دی کہ کلیونمبر وٹوس کی فوج فوراً برخاست

کر دی جائے، حلیفوں کے چندے کا رد یہ بتلادہ دینی میں جمع کر دیا جائے اور اگر تھبزی دوسرے یونانیوں کو ایذا پہنچانے سے گریز نہ کریں تو ایسی حالت میں

اُن کے خلاف فوج کشی کی جائے۔ لیکن اسپارٹیوں نے اس رائے کو ماننے کے بجائے یہ طے کیا کہ اگر تھبزی میوتیوں کو اپنے حال پر نہ چھوڑیں تو بلا ترقیب

اُن کی سرکوبی کرنی چاہئے۔ زینوفون کا یہ بیان ہے کہ انھوں نے یہ قرارداد محض دوسرے شیطانی سے مغلوب ہو کر منظور کی تھی، اس کے ساتھ ہی ساتھ زمانہ حال

کے مورخ بھی اسپارٹا کے اس فیصلے کو خلاف انصاف تصور کرتے ہیں، اور ان کا یہ خیال ہے کہ اسپارٹا کو پروتھوٹس کی تجویز عمل کرنا چاہیے تھا۔ لیکن

رسمی نقطہ نظر سے اسپارٹا کا طرز عمل بالکل صحت پر مبنی تھا؛ اُس نے اپنی فوج کو واپس بلانے کا حکم بھیج دیا، لیکن ظاہر ہے کہ مکر راستے میں اسے ایسے یونانیوں

سے دوچار ہونا پڑا جو شرائط صلح نامہ کے خلاف دوسروں پر ظلم و ستم کرتے تھے اور اُس کی پاداش میں اُن کی سرزنش کی گئی تو اُس سے نہ تو الف کا عہد نامہ کی

خلاف ورزی ہوگی نہ روایتی اصول کی۔ بلاشبہ زمانہ بعد میں اسپارت کی کف افسوس
 ملتے ہوں گے کہ آخر انھوں نے ایک طاقتور لشکر بھیج کر مختصر فصول کا گنبد کیون بند
 کر دیا کسی شیطانی دوسو سے کی وجہ سے اسپارٹا نے قواعد کی خلاف ورزی
 کی ہو یا نہ کی ہو اس میں شبہ نہیں کہ انھیں خرق ثانی کی قوت و جبروت کا بہت ہی
 کم اندازہ ہوا۔ العرض کلیہً ثبوتوں نے تھبزیوں کو حکم دیا کہ وہ دوسرے بیوتوں
 کو اپنے حال پر چھوڑ دیں اور جب اسے انکاری جواب ملا تو اس نے فوراً
 بیوت پر حملہ کر دیا۔ وہ تفصیلی کے رستے ہو کر بدرگاہ کر دیس کی طرف اس
 خیال سے چلا کہ ہمیں دشمن اُس کے اور سیلوپونیز کے مابین حامل نہ ہو جائے۔
 اس بندرگاہ پر پہنچتے ہی اُس نے بارہ تھبزی صلیبہ جہاز گرفتار کر لئے اور اسکے بعد
 وہ مقام لیونکراڈ میں کے انتظار میں ٹھہر گیا اور وہی وہ مقام ہے جہاں تھبزی
 سپہ سالار اپامینوڈاس نے غیر ثانی فہرت حاصل کی۔

اپامینوڈاس سالہ ق م کے قریب ایک ایسے گھرانے میں پیدا ہوا تھا
 جو گویا وہ امیر تھا لیکن شہر میں اس کا اثر نہ تھا۔ اُس کا مزاج قدیم طور پر
 نہایت شالیتہ واقع ہوا تھا اور بیان کیا جاتا ہے کہ اُسے فن موسیقی سے خاص طور
 پر ذوق تھا چنانچہ قد کی تصانیف میں اُن استادوں کے نام ملتے ہیں جنہوں نے
 اسے رستار نوازی اور رقص و سرود کی تعلیم دی تھی۔ وہ سکندر اعظم کی طرح کشتی جینی پرش
 کو ناپسند کرتا تھا اور اُس کی جگہ دوڑ و چوہ کو ترجیح دیتا تھا۔ اُس نے فیتا غورس
 کے ایک پیروں سے ساکن تارنوم سے فلسفے کا درس لیا تھا اور اُس کے دل میں
 اپنے استاد کی اتنی قدر پیدا ہو گئی تھی کہ اُس نے نہایت اصرار سے اُسے اپنے
 مکان میں مستقل نہان بنالیا تھا۔ یہ درس اُس کے ذاتی اوصاف کی بختگی اور
 فحاش کے لئے نہایت اہم ثابت ہوا اس لئے کہ اغلباً اسی کے باعث
 اُس کے اطوار میں وہ شرافت اور انسانیت کا جذبہ پیدا ہو گیا جسکی مدح سرائی
 سے قدما کبھی نہیں تھکتے۔ جو کچھ اُس کے ذاتی خصائل بیان کئے جاتے ہیں
 یعنی سخیگی و طو کلام میں ایک طرح کی کشش جن کی محبت تھبزیوں کی بہتری
 کے لئے کوشاں ہونا، ان سب کو جب ہم پیش نظر رکھتے ہیں تو اُس کے اور

باج

فارتھلیس کے مابین بہت کچھ مشابہت معلوم ہوتی ہے، اور جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ وہ ان تمام اوصاف کے ساتھ ہی ساتھ نہ صرف یونانی سپہ سالاروں میں عظیم ترین بلکہ دنیا کے عالی شان فوجی رہنماؤں میں سے ایک تھا تو وہ ہماری نظر میں فارتھلیس سے بھی بڑھ جاتا ہے۔ ایک اور معاملے میں بھی وہ اس انتہائی مدبر سے زیادہ خوش قسمت تھا، یعنی اُس کی مجلس مشورہ اور سیدال جنگ دو فلوں میں اُس کا دلی غمخوار اور دوست، قشون مقدس کا سپہ دازیلو پیدا اس موجود رہتا تھا، جو نہ صرف اپنے عہد کی بنا پر بلکہ عملی جنگی خدمت کے باریک سے باریک پہلو سے واقفیت کی وجہ سے بھی اپا منونڈاس کے عظیم الشان منصوبوں کی پشت پناہی کرنے کا حد درجہ اہل تھا۔ یہ اپا منونڈاس اور پیلو پیدا اس ہی تھے جنہوں نے کم دشمن و زنی میوتی اوصاف میں کیفیت متوج پیدا کر کے انھیں تیز رو بنادیا جس سے بعض نہایت درخشاں نتائج ظہور پذیر ہوئے۔ واقعہ یہ ہے کہ ایسے بہت ہی کم اشخاص قدیم و جدید دنیا میں نظر آتے ہیں جن کی بابت اتنی ہی متفق طور پر تعریف و توصیف کی جاتی ہو جیسی اپا منونڈاس کی کیجاتی ہے۔ سکندر اعظم کے ذاتی خصائص بھی اپا منونڈاس کی طرح نفیس تھے، لیکن وہ اپنے ماحول کے اثرات سے محفوظ نہ رہ سکا، چنانچہ اُس کی بعض حرکات نہایت بیہودہ تھیں، اور ہم یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتے کہ چوتھی صدی ق م کے بہترین یونانی خصوصیات کا اپا منونڈاس ہی منظر ہے۔ اُس کی یہ آرزو کہ تغیر دنیا نے یونان میں ایک طاقتور مملکت بن جائے ایک نہایت قابل تعریف آرزو تھی، اور اُس نے اس مقصد کے حصول کے لئے جو طریقے اختیار کئے وہ سب کے سب تمام دوسرے یونانی سیاسی رہبروں کے طریقوں کی طرح زبردست تھے اور دنیا نے یونان کی عام ترقی کی طرف اُس کی توجہ کم از کم اتنی ضرورتی جتنی اگے سی لاؤس اور دیوکوس تھیں جیسے سیاسی رہبروں کی۔ اس کے ساتھ ہی ساتھ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ یونان کے تخیل کے مطابق یونان کا حقیقی مفاد مختلف مملکتوں کی آزادی کے برقرار رکھنے پر ہی مشتمل تھا۔

یہ اپا منونڈاس نے زمانہ حال کے مصنفوں کے تصانیف، دیوکسیل، ریسیاس اپا منونڈاس کی

بابت
زینو فون کا یہ بیان پڑھنے کے وقت کہ ابتدائی سے شکون اور علامات اسپارٹیلوں کے خلاف نظر آ رہے تھے، ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیئے کہ یہ سب کچھ جنگ کے بعد ہی لکھا گیا تھا؛ لیکن اس کا یہ بیان غالباً صحت پر مبنی ہے کہ اسپارٹیلوں نے دو ہر کا کھانا کھا کر اور شراب و کباب سے خوب سیر ہو کر لڑائی شروع کی؛ نیز انہیں بھی شبہہ کی گنجائش نہیں کہ تھنری سوار پیلوپونیزی سواروں سے کم نہیں تھے۔ علاوہ ازیں جب پیلوپونیزی حملہ کرنے کی غرض سے آگے بڑھے تو انھوں نے اپنے ملکہ تھیٹاروں والے سپاہیوں کے ذریعے سے دشمن کی فوج کے اُس حصے کو چھپے ہٹا کر جو میدان جنگ سے جا رہا تھا، دشمن کے لشکر کے وسط میں جا ملایا جس کے باعث ہمتیوں کی قوتیں کم ہو گئیں۔ لیکن تھنری فوج کا سب سے بڑا سبب اُن کی فوج کی صف آرائی اور اُن کے حملہ کرنے کا طرز تھا۔ دراصل ایک اپنی قدیم رسم کے مطابق پیلوپونیزی صف کے عمق میں ہر جگہ بارہ او سپاہی ایستادہ تھے، اپا منونڈاس نے اس خیال سے کہ مبادا حملے کا بار اُس پر پڑے اپنا پایاں باز و نہایت طاقتور کر لیا تھا، اور اُس کے عمق میں پچاس پچاس سپاہی کھڑے کر دئے تھے۔ ہم (اسی کتاب کی جلد ۲، باب ۲۳ میں) دیکھ چکے ہیں کہ جنگ دلیوم کے موقع پر تھنری عمق میں پچیس پچیس سپاہی کھڑے تھے۔ اپا منونڈاس کا

بقیہ حاشیہ صفحہ دگوشہ اصل قیمت "Du Mesnil : Ueber der Werth der

Politik des Epaminondas, جریدہ تاریخی Histor, Zeitschr ۱۸۶۳ء

بومتو : "سوانح عمری اپا منونڈاس" Pomtow : Leben des

Epaminondas برلن ۱۸۵۸ء

پیلوپیداس کے لئے فادر "سوانح عمری پیلوپیداس" سالنامہ لسانیات، نمبر ۱۸۵۸ء

Vater : Leben des Pelopidas, N. Jahrb f Phil.,

Supplementbund VIII, 1842,

یہ یاد رکھنا چاہیئے کہ تھنری اور باقی اندہ موتیہ کے باہمی تعلقات تھنری واپکا با اسپارٹا و لغویہ کے باہمی تعلقات بالکل مختلف تھے اور حقیقت یہ ہے کہ تھنری باطیہ اور ارخومیوس والوں سے اکیلے کا تباؤ کرنا تھا جیسے اسپارٹا میں داکٹر

باب

مقصود یہ تھا کہ دشمن کے لشکر کے بہترین حصے کو کمبوجہ مغیرہ توں کی سرکردگی میں
 دائیں جانب مقیم تھا، انھیں اپنے حملے کے زور سے شکست دے کر میدان سے
 بھٹکا دے۔ تنظیم لشکر کی اس شکل کو ترجمہی یا بیخ نا طرز کہتے ہیں، اس لئے کہ
 پیش قدمی کرنے والا حصہ گویا بیخ کی طرح دشمن کی صف میں جا گھستا ہے، اور
 گویا اس کی بنا ایک عمدہ اصول پر ہوتی ہے، لیکن اس کی تکمیل کے لئے ایسے
 سپہ سالار کی رہبری کی ضرورت ہوتی ہے جو موجودہ صورت حال کو بھی طرح
 سمجھتا ہو، اور یہ صفت یونان کی شہری فوج میں بہت ہی کم پائی جاتی تھی۔ یونانی
 شہری سپاہی صرف بہتر پیش قدمی کرنے کے لئے ہمیشہ تیار رہتے تھے،
 اور ان کے کماندار بھی اس میں ان کی رہبری کرنے کے اہل تھے، لیکن یہ اہل
 کہ ہر اہل کا ایک حصہ تو آگے بڑھ جائے اور دوسرا حصہ اپنی جگہ ساکت رہے
 یعنی دوسرے الفاظ میں یہ کہ لشکر کا کچھ حصہ دشمن کے تقدیمی حصے یا پیش قدمی
 کرنے والا حصہ دشمن کے جناحی حملے کا نشانہ بنا رہے، ہر ایک ایسا امر تھا
 جس کا خیال نہ تو کسی یونانی سپہ سالار کے دل میں جا گزیرا ہو سکتا تھا، وہ
 اس سے فوراً ہی کر سکتا تھا، اس لئے کہ اس کی قابلیت اور مصروفیت
 کی تادیبی کیفیت دونوں اس کے لئے کافی تھیں۔ یہ تقدیر کی خوش قسمتی
 تھی کہ اس کے سپاہیوں میں تنظیم اور اس کے سپہ سالار میں فطری قابلیت
 دونوں چیزیں موجود تھیں۔ الغرض انھیں نے حکم کیا اور لڑائی میں پہلو سیداس
 اور اس کے قسوں مقدمہ سے کاربائے نمایاں انجام دے کر خود
 کلیمبرہ توں اور اس کے سپاہیوں میں سے ۱۰۰ سپاہیوں کے سرکار میابی کا سہرا ہار لیا، لیکن شکست کے باوجود اسپارٹانی فوج خاصی ترتیب
 تنظیم کے ساتھ اسی فوجی طرز کی طرف ہٹ گئی جہاں سے وہ چلی تھی، یہ شکل یہ بڑی
 کہ اس میں اب اتنی قوت باقی نہ رہی تھی کہ وہ از سر نو پیش قدمی کر کے اسپارٹانی
 مردوں کی فحشیں حاصل کرے، چنانچہ اس نے ایک نقیب کو دشمن کی طرف
 روانہ کر کے اس سے نقوشوں کے حصول کی اشد دعا کی جو کہ یونانی قواعد جنگ
 کے مطابق اسپارٹانیوں کا یہ عمل ان کی شکست کے مترادف تھا، اس لئے

تھنریوں نے میدان جنگ میں اپنی فتح کی ایک یادگار نصب کی اور اُس کی اطلاع
ایٹھنز اور یاسون ساکن فیرائے کو بھی روانہ کر دی۔ لیکن ایٹھنری تھنریوں کی
اس کامیابی پر خوش نہیں ہوئے، چنانچہ ایٹھنری مجلس نے دو تھنری اطلاع کا
کوئی جواب دیا اور نہ سفیروں کو معمول کے مطابق دعوت عامہ میں مدعو کیا گیا۔
یاسون ایک لشکر لے کر بیوتیہ پہنچا، لیکن جب تھنریوں نے اُس سے اس پارٹا
کے خلاف اتحاد کرنے کے لئے کہا تو اُس نے صف افکار کر دیا اور اُسکے بجائے
انھیں دشمن سے وقتی صلح کر لینے کی صلاح دی، جس پر یقین نے عمل کیا اور
اس پارٹیوں کو اپنے وطن لوٹ جانے کی اجازت ملی گئی۔ لیکن بجائے تھنریوں کے
حلف کے وہ اپنی سرعت رفتار پر زیادہ اعتماد کر کے دوسری ہی شب کو واپس
ہو گئے۔ اس پارٹیوں نے تمام توقعات کے خلاف اس شکست کی مصیبت کو

۵۔ جنگ لیونکٹر پر فونی شٹرن نے نہایت مفصل بحث کی ہے (۱۳۳)۔ اسے دیودوروس کے بیان
(۵۔ ۱۵) کی حقیقت کی ہے (۱۳۲) اسکی بابت ہمارا خیال ہے کہ محض یہ واقعہ کہ الفیوروس نے ایٹانچ نام
پر قلم اٹھایا تھا اس معروضے کا سبب نہیں ہے کہ دیودوروس نے یہ مفصل بیان الفیوروس سے
اخذ کیا ہوگا، اسلئے کہ درحقیقت یہ دیودوروس ہی تھا جس نے پہلی بار ایٹانچ نام لکھی۔ پوٹیوس
کی تنقید (۲۵۴) سے بھی یہ معلوم ہوتا ہے کہ الفیوروس نے نہایت مفصل کیفیت تلبدن کی ہے حساب
ہے کہ ہم اُس بیوتی بیان کو تسلیم کر لیں۔ جسے فونی شٹرن نے دیودوروس کے ابواب ۵۱۵
کا ماحذ قرار دیا ہے جن میں جنگ کے پیش خمیوں کا ذکر ہے؛ لیکن جب ہم نفس جنگ پر آتے ہیں
تو (ابواب ۵۵۵) وہاں میں دیودوروس کا معمولی طرز بیان نظر آتا ہے جس کا ماحذ اغلباً
الفیوروس ہوگا۔

ہیروسانیاں ۲۹۴ کے مطابق جنگ لیونکٹر کے بعد بھی تھنریوں نے ان مسینوں کو جدا فرقہ مستقل
اور آرمی میں رہنے لگے تھے، اپنے وطن مالوف آنے کی دعوت دی، لیکن
فونی شٹرن کہتا ہے کہ دورانہ پیشی کا طے عمل بمسید از قیاس معلوم ہوتا
ہے۔

باب

نہایت بہادرانہ طور سے ذرا مت پر کیا جس سے محسوس ہونے لگا کہ اسٹارٹ میں پرانا دم خم بانی ہے۔ جب یہ خبر اسٹارٹا پہنچی تو اس وقت گیمینوئی ڈاکا شادی آمیز میللا ہو رہا تھا اور لوگ نہایت شوق سے لڑکوں کا ناچ اور ان کے کرتوں کو دیکھ رہے تھے، لیکن ایفوریوں نے یہ حکم دیا کہ یہ میلار ابرجاری رہے اور اس دلخراش خبر کا لوگوں کی شادمانی اور خوشی پر مطلق اثر نہ پڑے۔ لڑائی میں جو لوگ مارے گئے تھے ان کی بیواؤں نے مطلق آہ دیکھا نہیں کی، اور چونکہ مرنے والوں نے اپنے ملک پر جان قربان کی تھی اور زندہ رہنے والوں کو شہادت نصیب نہیں ہوئی تھی اس لئے شہیدوں کے احواد اقربا شرکوں پر خوش و خرم پھرتے نظر آتے تھے اور باقی شہری ہنرموم دکھائی دیتے تھے جس سے غیر ملکی انگشت بدندان تھے۔ فضا مختصر اگے سہی لاؤس کے بیٹے آرمی داموس کو حکم ملا کہ وہ (اسٹارٹا) فوج کی حفاظت کی غرض سے) معمر سپاہیوں کو لے کر (جن کی عمر اسی ساٹھ سال سے تجاوز نہیں کرتی ہوئے) اور راستے میں اس کے ساتھ تی کیا، مان تی نیہ کو رتیہ سیکون، غلیوں اور کانہ کے سپاہی بھی ہو گئے۔ آرمی داموس کو لیکو کٹر اسے واپس آتی ہوئی فوج کا شہر اس کے شہرانی گوس تحفینا میں ملی، اسے ساتھ لیکو وہ فوراً کو رتیہ ہینیا اور وائل اپنی فوج کو برخاست کر دیا۔

اخلاقی حیثیت سے جنگ لیکو کٹر اچھو کم اہم نہ تھی۔ اول تو اسٹارٹا جیسی مملکت کو کھیلے میدان میں بنیاد دیکھنا پڑا تھا۔ بلظاہر تو اسٹارٹ میں نے اپنا فوجی مرکز چھوڑ کر دشمن پر حملہ کیا اور باوجود سپاہی کے وہ اپنے پڑاؤ پر برا بھلا نہیں رہے اور اس کے بعد خود ہی میدان جنگ چھوڑ کر چلے گئے، اور اگر انھوں نے اس اجازت سے فائدہ نہ اٹھایا ہوتا جو بعض لوگوں نے نہایت عقلمندی و فراست سے انھیں دی تھی تو ممکن ہے کہ آرمی داموس کی موجودگی سے میدان جنگ میں کایا ملٹ ہو جاتی لیکن انکی خود اعتمادی میں دعتہ آمانی کو وجہ سے جنگ کے اخلاقی پہلو نے اہمیت اختیار کر لی بلاشبہ انھیں اب بھی بہت کم طاقت باقی تھی اور خود اسٹارٹا کی حفاظت سے انکی قوت مدافعت کا پتہ چلتا ہے، لیکن تمام یونان کے لئے جو ان قابل لحاظ تعاون یہ تھا کہ اب وہ اپنے آپ کو پیدائشی فاتحین کا جو یہ ایک سالہ میلان تھا جس میں بہرہ لڑنے کے لئے (درج طبع کے قرب کرنے تھے۔ (مترجم اردو)

بایں۔ لقب نہیں دے سکتے تھے، اور اس احساس کا اثر دنیائے یونانی پر عظیم نشان پڑا۔ خود فاتحوں کے نقطہ نظر سے بھی جنگ کیونکر کچھ کم اہم نہ تھی۔ تھنبزیوں کے ساتھ میدان محض اُن کی ذاتی بہادری کے سبب سے رہا تھا، اور اس کامیابی میں جیر سپاہیوں کا مطلق دخل نہ تھا۔ اس سے دنیائے یونان میں ایک جدید تہذیب محسوس ہونے لگی جو اسپارٹیوں کی سلطوت کے ہم پلہ تھی اور جس نے یونانیوں کے افسانہ نامے شجاعت میں گویا چار چاند لگا دیے تھے۔ ساتھ ہی ساتھ دنیا کو ایک ایسے سپہ سالار کا اکتشاف ہوا جس کا ثانی خود اسپارٹا میں کبھی پیدا نہیں ہوا تھا۔

تھنبزیوں کی کیفیت عنفوانِ شباب کی سی تھی؛ ان کے جوش کی کوئی انتہا نہ تھی، وہ اپنے آپ کو حق بجانب تصور کرتے تھے اور سمجھتے تھے کہ ہم حق کے لئے لڑ رہے ہیں، ان کی تادیبی اور تنظیمی کیفیت کی سطح نہایت ارفع و اعلیٰ تھی اور اُن کے سپہ سالار کا دنیا کے معلوم میں کوئی ثانی نہ تھا۔ وہ گویا ایک ایسے نوجوان کی مانند تھے جس کا شباب زوروں پر ہو، اور آنکھوں نے ایسے اسپارٹا کے غلام ہتھیار اٹھائے تھے جو نہ صرف محترم ہونے کی وجہ سے نہ انحراف تھا بلکہ جسکی آبادی بھی خطرناک طرز پر روز بروز اٹل بہ منزل تھی۔

باب سوم

معاملات پیلو پونیز و مقدونیہ میں تھیز کی مداخلت

میکالوپولس میں

مستشرق، مٹاؤ، کماؤ

آخری ناموس کے پیلو پونیز میں چلے جانے پر تھیزوں میں یہ خیال پیدا ہوا کہ اسپارٹی تھیز کا انحطاط ہر چند فی نفسہ خوش آئند نہ ہو لیکن اس سے انہیں اپنے اقتدار میں اضافہ کرنے کا ایک نہایت نسیب موقع مل گیا ہے۔ اگر نظر غائر سے دیکھا جائے تو اب بھی ایتھنز کا درجہ اسپارٹا سے کمتر تھا اس لئے کہ جہاں صالح نامہ شہنشاہی کا حلف ایتھنز کے دوستوں نے علیحدہ علیحدہ لیا تھا وہاں اسپارٹا نے اپنے جملہ ساتھیوں کی نمائندگی کی تھی۔ اب خیال یہ ہوا کہ اگر اس جدید عہد نامے کا حلف پیلو پونیزوں نے جدا جدا لیا تو اس سے اسپارٹا کے اثر میں کچھ نہ کچھ کمی ضرور آجائے گی اور اسی مناسبت سے ایتھنز ہی اقتدار میں اضافہ ہو جائے گا۔ ان امور کو ملحوظ رکھ کر ایتھنزوں نے عہد نامے کی توثیق کی غرض سے اپنے شہر میں ایک کانگریس طلب کی جہاں درمیتھون کے بیان کے موجب ایس کے سوائے یونان کی تمام مملکتوں نے اپنے قائم مقام روادہ کر کے صلح نامے کا حلف لیا۔ اب خیال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اگلا لیا اس کانگریس میں تھیز بھی شریک ہوئے ہوں گے، لیکن ہماری دانست میں اس کا جواب نفی میں ہے۔ بہر حال اس کو منعقد کر کے ایتھنز نے اپنی فتح و نصرت کا

باب

گویا علم نصب کر دیا۔ ہم (اسی کتاب کی جلد ۲ باب ۱۹ میں) فارغلیس کے جس طرز عمل کی ناکامی کا ذکر کر چکے ہیں اسی کے بموجب صلح عامہ کے لئے تمام یونانی مملکتوں کی ایک کانگریس خاص ایجنٹر میں کام کر رہی تھی اور اقتدار اس درجہ بڑھ گیا تھا کہ یہاں والے صلح نامے کا حلف اٹھوانے کی غرض سے اطراف و کناف یونان میں اپنے قاصد روانہ کر رہے تھے۔

لیکن اس تمام علقہ صلفی کی وقت تماش سے زیادہ نہ تھی، اور نہ اس کا اثر موجودہ صورت حال پر پڑ رہا تھا۔ قدیم فرقی جھگڑاے برابر جاری تھے، اور سوال زیر بحث یہ تھا کہ اسپارٹا اور ایجنٹران دونوں مملکتوں میں سے کون سی مملکت پر سبقت لے جائیگی۔ شمالی یونان میں تو جب لیونگس کے بعد اقتدار تھینر بلا شہمہ مسلط ہو گیا تھا، جنوب میں اب پیلوپونیز تنازعے کا مرکز بن گیا تھا اور باہمی کشمکش بیابانی نہایت زور شور پر تھی۔ تمام ملک میں عمومی فتنے کی موافقت (اور اسپارٹا کی مخالفت) میں بغاوتیں شروع ہو گئیں، اور آنگوس میں تو حبش و غریبا اس قدر بڑھا کہ وہاں والوں نے پہلے تو بہت سے مالدار باشندوں کو اور پھر بعض عمومی رہبروں کو قتل کر کے دم لیا۔ لیکن ان سب سے کہیں زیادہ اہم آرگنڈیا کے معاملات تھے جنہوں نے صورت و اوقات پر گہرا اثر ڈالا۔

گویا اسپارٹیوں نے (۱۔ چنے عمر ج۔ کے زمانے میں) بین قی مہ والوں کو کشمکش جاری کے علاوہ کوئی دوسرا پیشہ اختیار کرنے کی ممانعت کر دی تھی لیکن وہ اب اپنے شہر کو از سر نو قلعہ بند کرنے لگے۔ ان کے اس فیصلے سے اسپارٹا کی

لے ایجنٹر کی کانگریس، زینوفون ۵۰۶، ۱ تا ۳، مقابلہ کرو فون شتران ۱۰۶۔

بین قی مہ کی تفصیل کی از سر نو تفسیر، زینوفون ۵۰۶، ۵ تا ۳۔

اور تھیوڈورس مغربیوں کے سامنے ہتھیار ڈال دینا ہے، دیودورس ۱۵، ۷۷؛ نیز مقابلہ کرو کتاب ۱۰، ۱۰۷۱۔ حاشی۔ جس سے پائی غائب اسی زمانے میں نکالے گئے ہوں گے۔

پیلوپونیز میں اندرونی اختلال، دیودورس ۱۵، ۴۰، ۵۷، ۵۸۔

۱۰

انتہائی کمزوری کا اظہار ہوتا ہے۔ اسی چیز میں نے ذرا تیز سے کام لے کر۔ اعلان کیا کہ اگر مین فی نیہ والے چند روز اور ٹھہر جائیں تو وہ خود ان کی مدد کوں گئے؛ لیکن مین فی نیوں نے محض اپنی قوت بازو اور اپنے حقیقی دوستوں کی مدد پر بھروسہ کر کے بلا توقف اپنی تفصیل کی مرمت شروع کر دی۔ انھیں بہت سی بستیوں نے مدد دی، مثلاً اس کام کی تکمیل کی غرض سے ایلس نے تین تالنت قیمتی سونا مین فی نیہ کی نذر کر دیا۔ الغرض یہ تحریک تمام ملک آؤ گئے ریلیں پھیل گئی اور یہاں کے باشندوں نے صرف اپنے اپنے شہروں کی مرمت ہی نہیں کی بلکہ ایسے مقامات پر بھی نئے نئے شہر تعمیر کرنے شروع کر دیے جہاں اس سے قبل آبادی کا نشان بھی نہ تھا۔ اس تحریک میں گنجیا سب سے زیادہ پیش پیش تھا۔ زیتونوں کا بیان ہے کہ گلیا کے عمویوں نے یہ طریقہ نکالا تھا کہ اگر تمام آؤ گئیوں کی ایک جمعیت عامہ متفقہ کی جائے اور اس میں ایسی قراردادیں منظور ہوں جن کا جملہ آؤ گئیوں کی شہروں پر نفاذ ہو سکے تو اس طرح آؤ گئیوں بہت کچھ بچتی پیدا ہو جائے گی۔ لیکن فریق مخالف کو اس میں بہت کچھ کلام تھا چنانچہ باہمی فیض بڑھانے کے باعث فریقین میں جنگ ہو گئی جس میں آخر کار عمویوں کا ہی بول بالا ہوا اور انھوں نے اپنے مخالفوں کو جو پالا تیوم میں جا چھے تھے مگر تیار کر لیا اور گنجیا لاکر سب کی گردنیں اڑا دیں۔ گوزیتونوں کسی جدید شہر کی تعمیر کا ذکر نہیں کرتا لیکن ہم اس امر سے واقف ہیں کہ اسی دور میں میگا لوبوس ضرور آباد ہوا ہوگا اس لئے کہ قدیم مورخ اس کی بنا کا تئیس ہشتاد ق م سے ۱۱۰ ق م تک کسی سال میں کرتے ہیں۔ اس شہر کا محیط سچاس ارستادیا (تقریباً چھ میل) تھا اور یہ قرار آیا کہ دادی ہیلوسوں کے قرب و جوار کے باشندے، مائی مائی، پر ساری، انی کی تیس، بوتریزی اور کینوری اپنے اپنے مسکن کو چھوڑ کر اس بلدیہ عظمیٰ میں آباد ہو جائیں اور اسی میں جملہ آؤ گئیوں کی مجلس متفقہ ہو کرے۔ یہ تمام قراردادیں عمومی فریق کے دباؤ سے ہی منظور کی گئی تھیں۔ یہ بھی سچے ہوا کہ آئندہ سے ان سب آؤ گئیوں کا مجموعی نام جو وقت تئیس پر میگا لوبوس میں جمع ہو کر جنگ و امن کے معاملات طے کیا کوں گئے، آؤ ہوا ہوگا۔ معلوم ہوتا ہے کہ ہر وہ آؤ گئی جو میگا لوبوس میں بروقت موجود ہوتا رائے دینے کا حق تھا۔ ساتھ ہی ساتھ پانچ ہزار کی ایک مستقل فرج بھی منظم کی گئی جسے

ایپاری توئے" کہتے تھے۔ گو یہ "دو ہزار کبھی کبھی ایک جاہو کر قرار دے دیں منظور کر لیتے تھے، لیکن آئرلینڈی اتحاد و مرکزیت کا خواب کبھی شرمندہ تعبیر نہ ہوا۔ حقیقت یہ ہے کہ خود مٹی تالی پر معاشی و غیرہ قبیلے بھی جو اپنے اپنے گاؤں کو پھوڑ جھوڑ کر جاہد شہر میں آباد ہو گئے تھے، اپنے اس نئے وطن کو پسند نہیں کرتے تھے۔ ہم سنتے ہیں کہ یہ شہر تجارت کے لئے عمدہ تھا، لیکن جبکہ آئرلینڈی ارباب فلاحیت سرے سے تجارت کے خواہاں ہی نہ تھے تو اس کی تجارتی اہمیت سے کیا فائدہ؟ علاوہ ازیں اس شہر کی بنا تجارتی اغراض سے نہیں ڈالی گئی تھی بلکہ اس کا مقصد صرف یہ تھا کہ جنوب و مغربی آئرلینڈ یا اس اسپانیا کے مقابلے کی غرض سے ایک قلعہ تعمیر ہو جائے، لیکن یہ مقصد اس لئے پورا نہیں ہوا کہ میدان میں واقع ہونے کی وجہ سے یہ شہر دفاعت کے لئے بھی اچھا نہ تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ میگالوپولس بجائے ایک "بلدیہ عظمیٰ" کے بہت جلد "صغیراۓ عظیم" بن گیا چنانچہ ہم کسی پہلو سے بھی اس کی بنیاد کوئی کامیاب نہیں گردان سکتے۔

۱۵۷ آئرلینڈی معاملات؛ ریمز فون ۶، ۵، ۶، دیو دوروس ۱۵، ۲۹؛ پٹوسانیاس ۸، ۲۴، ۲۵۔
 میگالوپولس (دینائی) "ہے میگالوپولس" کون؟ "زوال مملکت" کے لئے قدیم: Kuhn
 Entstehung der staette der Alten لائینگ ۱۵۷، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳

بابت

چونکہ گلیا کے شکست خوردہ اعیان اسپارتا فرار ہو گئے تھے اس لئے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ کیا گیا ہے، جدید تاریخ مسکر لیا " Head : H. N. ۳۷۳-
(Plut. C. Col) ۳۲ کے مطابق افلاطون نے ارسطو تھیوس کو آرکیڈیوں کے پاس
"اتحاد و اجتماع" کی ہدایت کرنے کی عرض سے بھیجا تھا۔ پٹوسانیاس (۲۷۸) کہتا ہے کہ
شہر کے بانیوں میں ایک - ہٹے رونیوس بھی تھا جو دائرہ مابعد میں مقدونیوں کا طرفدار
بن گیا، لیکن غالباً پٹوسانیاس کی مراد ارسطو تھیوس سے ہوتی ہے۔ دیکھو شلیٹر "دیوس تھیسس"
Schaeffer : Demosth. ۱۷۱-۲

میگا لوپولس کے موقع کے لئے برسیان : "جغرافیہ" Bursian : Geogr. ۲۵۷-۲
وغیرہ، بیڈکر ۲۷۲-۳

حقیقت یہ ہے کہ میگا لوپولس کی بنیاد کی اصل غایت یہی تھی کہ اسپارٹا سے جنگ نامائی
کی جائے اور اسی کے ذریعے سے اسپارٹا کا اقتدار دریائے فیووس کی بلائی وادی سے
ہٹا دیا گیا۔ پٹوسانیاس کہتا ہے (۱۳۲) کہ "دو ہزار آرکیڈی" (جن کا ذکر سلطنتی م
جیسے قرب زمانے تک میں پڑھنے میں آتا ہے) ہرزان : "سلطنت قدیمہ" Hermann :

Staatsait ۱۷۷) قہر میں لبریم میں جمع ہوتے تھے۔ لفظ "میگوریٹی" سے معلوم ہوتا ہے
کہ باشندے کثیر التعداد ہوں گے، یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اس لفظ کا انطباق ہر قوم کے جملہ
شہریوں پر ہوتا تھا۔ پیچوداموس سطح ذہنی "میگوریٹی" تھا، اور یونانی زبان میں
"میگوریانہ روس پولس" مستقر حکومت کو کہتے تھے۔ مگر تمام "میگوریوٹے" میگا لوپولس میں
مستقر ہوں لیکن یہ اور میگالے پولس ہم معنی تھے۔

میگوریوٹے اور مین تی نیہ کے مابین بغض، زیزوفون ۲۳۷-۳۳۸ - زیوفون
۲۲۷-۲۲۸ میں جس ہے پاری، توٹے "کا ذکر کرتا ہے ان کا بیان دیکھو دھس ۲۲۷-۲۲۸
د ۲۷ میں بھی ہے، اور زیزوفون ۲۳۷-۲۳۸ سے معلوم ہوتا ہے کہ انھیں مشاہیر و ملتا تھا،
جدید آرکیڈی امدارات میں افلاطونی خیالات کی بھی جھلک نظر آتی ہے، چنانچہ زیزوفون (۲۷۷-۲۷۸)
کہتا ہے کہ چونکہ میگوریوٹے رہبران قوم بھی ہیں اس لئے وہ مجھدار بھی ہوتے ہیں، درحالیکہ
انھیں Hesych. مین ہجران عوم "کالقب دیا ہے۔

اسپاہیوں نے آگے سے لاکھوس کو لگیہ پر حملہ کرنے کی غرض سے روانہ کیا۔ مین کی نیہ کے باشندے اس شہر کی مدد کیلئے ملک بھیجا جاتے تھے لیکن اسوقت خود اُن پر مصیبت آئی ہوئی تھی۔ واقعہ یہ تھا کہ مین کی نیہ اور اورخو مینوس کے مابین ہمیشہ نقیض برپا رہتی تھی، چنانچہ موخر الذکر اپنے حریف کی سرکوبی کے لئے آجیسر سپاہیوں کی ایک فوج جمع کر رہا تھا۔ سو نے پر سہاگہ یہ ہوا کہ ایک بے صرفہ اسپاہی مین کی نیہ کے مد مقابل بن گئے بلکہ ہرا گیا۔ اور لیسر یوم والے بھی اسپاہیوں سے آکر مل گئے۔ الغرض مین کی نیہ اور اورخو مینوس کے مابین طبعیٹ ہوئی جس میں مین کی نیہ ہی کو کامیابی ہوئی۔ لیکن اس سہ اسے کوئی خاطر خواہ فائدہ نہیں ہوا اس لئے کہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ میگا لوپس میں شکرزدی اصل غایت یہ تھی کہ اس کے ذریعے سے جنوب
و مغربی آئرلینڈ یا کسی مخالفت نہ ہو سکے۔ اس شہر کی آبادی سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یونانی قی قفسہ
شکر کر کے اعلیٰ سے مقصد تھے، اور اس طرح ہم کیلون (۱۰۰) دیونی سیوس کے طرز عمل کو بخوبی سمجھ
سکتے ہیں۔ نیز مشابہ کردہ قیرت: "مملکت قدیمہ" ۱۲۰۲۲ وغیرہ۔ یونانی و فاقینوں پر تفسیر
Freeman، فیشر Vischer وغیرہ۔ جو کتابیں لکھی ہیں ان پر یہ ہیں تبصرہ
کیا جائیگا۔ پچھٹی صدی ق م کے جو سکے ایسے سے متباب ہوئے ہیں جن پر الفاظ "آرک" یا "ارک"
کندہ ہے ان سے معلوم ہوتا ہے کہ آئرلینڈ نے ان میں بھی ایک اشعار باجمعی کی طرف
مائل تھا۔ یہی کیفیت ان سکوں کی بھی ہے جنہیں صرف ہرانیہ میں مسکوک کیا یا ان چھوٹے سکوں
سکہ بات یہ تھی (Lahoot Hünner: Mann. Gr. ۱۱۰)۔ اس کتاب کے جدید

باب

اگے سی لائوس میں تی نیہ کے ملک میں گھس گیا، اور اگر وہ اس پر فوراً حملہ کر دیتا تو شہر کی بہت ہی بڑی گت مٹی۔ لیکن حملہ کرنے کے بجائے تین دن کے بعد وہ اشیائے اطرا کی طرف مڑ گیا۔ اس طرح گویا اس نے اشیائے اطرا کی لاج رکھ لی اس لئے کہ اس نے خاص میں تی نیہ میں داخل ہو کر جنگ آزمائی کرنی چاہی تھی، اور اگر فرق مخالف نے اس کا جواب نہیں دیا تو کم از کم اشیائے اطرا کا تصور نہ تھا۔

لیکن میں اس نازک وقت پر آؤ گئیوں کو ایک نہایت طاقتور ساتھی کی مدد ملی، یعنی (سکند ق م) میں) اپا سونڈ اس اور پیلو پید اس کی سرکردگی میں ایک تھبزی فوج نے خاکنائے کو عبور کر کے جزیرہ نمائے پیلوپونیز کی طرف رخ کیا۔ ایٹھنر تو آؤ گئیوں کو مدد دینا نہیں چاہتا تھا، لیکن اس موقع کو غنیمت جان کر تھبزی نہایت خوشی سے اشیائے اطرا کی طرف رخ کیا۔ اس تیار ہو گیا۔ آؤ گئیے یا میں داخل ہوتے ہی تھبزیوں نے یہ محسوس کر لیا کہ اشیائے اطرا اس ملک کو چھوڑ کر چلے گئے ہیں، اور ممکن ہے کہ وہ فوراً اپنے وطن کو واپس چلے جاتے، لیکن آؤ گئیوں اور آؤ گئیوں کے کہنے سے اپا سونڈ اس نے اپنی ختم شدہ مدت سپہ سالاری کی خود ہی توسیع کر کے لقونیہ پر حملہ کر دیا حقیقت یہ ہے کہ اشیائے اطرا کو نقصان پہنچانے کا یہ موقع ایسا نہ تھا کہ ہاتھ سے نکل جائے اور تھبزیوں کو اس کا علم تھا کہ مدت دراز تک تھبزی فوجیں اشیائے اطرا کے اس قدر قریب نہ پہنچیں گی۔ اس میں شبہ نہیں کہ انھیں اس کا خطرہ ضرور لگا ہوا تھا کہ ایٹھنر

(۳) آؤ گئیے یا میں جنگ، تاریخ ذوق ۶، ۵، ۱۰، ۲۲ تا ۲۳۔ ہیروڈوٹس ۱، ۹، ۵ کے مطابق آؤ گئیوں نے اشیائے اطرا پر فتح پانے کے بعد ازمیں بہت سے محسوس دلیفی میں نصیب کئے تھے، اس خصب کا یادگار کاری نوشتہ برآمد ہو گیا ہے، پوٹروف: "تحقیقات متعلق توصیف دلیفی"

Pontow: Beitrage Z. Topogr. von Delphi ۱۳۹، ۳۹، ۳۹، ۳۹، ۳۹

و جدیدہ لسانیات برلن Weil: Berl. Phil. Woch. ۱۸۸۹، ۸۸، ۸۸، ۸۸، ۸۸

صفحہ ۹۰۸۔ یہ یادگار میں غالباً سکند ق م میں نصیب ہوئی ہوں گی۔

آؤ گئیوں کی درخواست کا ایٹھنر میں مسترد کیا جاتا، دیودوروس ۱۵، ۶۲۔

ان کی پسپائی کے وقت ان کا سردار ہو جائیگا، لیکن یہ خطرہ ایسا تھا جس سے مگر نکل سکی
 کی کبھی بھی امید نہ تھی۔ الغرض حلیفوں کی فوجیں اقونیہ کی طرف بڑھیں، یعنی تھنری تو
 کاٹا یا گئے کے راستے سے اور آڑکیدی اور یا کی طرف ہو کر، اور اس مقام پر
 اٹھو لاؤس اور اس کے اٹپاڑتا کی پیر و سورماؤں کی صورت مرے۔ اب حلیفوں
 نے سیلاسیہ پر قبضہ کر کے خاص اٹپاڑتا کی جانب پیش قدمی کی، یہی اٹپاڑتا
 جس نے کبھی اس سے قبل اپنے کسی دشمن کو اپنے سے اتنا قریب نہیں دیکھا تھا۔
 اٹپاڑتا کیوں کا یہ سالار خود گئے سی لاؤس تھا۔ اُس نے بعض ریلوئوں کو مسلح
 کرنا شروع کیا، اور گویہ فعل خطرے سے خالی نہ تھا لیکن آٹھ کھانہ اور کا تیجہ ہر جی
 نکلا۔ علاوہ ان میں فلیس، کو رنٹھ، لیدی دوروس اور پیلے نے نام بد بھی آگئی۔ باقی
 جب دشمن اٹپاڑتا ہو کر نکلا اور امیکلائی پہنچا تو اس مقام پر اسپارٹی افوج نے
 اُس کی مزید پیش قدمی کو روک اُسے شکست دی۔ باوجود اس جہد کے حملہ آور
 نے ہیلوس اور کی تھیوم پر قبضہ کر لیا جس کے بعد اپامونڈا نے ایک ہائیڈی
 دراندیشی کی چال چلی اور باوجودیکہ زمین فوج اسے نظر انداز کر دیتا ہے لیکن اس کے
 اہم ہونے میں مطلق کوئی شک نہیں رہتا، یعنی ان مقامات کی تسخیر کے بعد اُس نے
 سیکینہ کو اُس کے اصلی باشندوں کے سپرد کر دیا۔ حقیقت یہ ہے کہ اٹپاڑتا پر
 اس تدبیر سے زیادہ کاری ضرب نہیں لگ سکتی تھی۔ سسینوں کو اپنے آبادی و فوج
 کے ساتھ جو ملی تھی اُسے اُنھوں نے کبھی فراموش نہیں کیا تھا، اور نئی آکسوس
 اور کیفالے میں بھی انھیں ہر وقت ہی امید لگی رہتی تھی کہ کب موقع ملے اور کب وہ
 مسینہ واپس پہنچ جائیں۔ جیسے ہی انھیں تھنری کی طاقت کا اندازہ ہوا اُنھوں نے
 اُس کے علم کے نیچے پناہ لے لی، اور ملک کی مستند بناؤتوں سے اپامونڈا اس
 کے حصول کے مقاصد میں بہت کچھ آسانی پیدا ہو گئی۔ اپامونڈا اس کی اس تدبیر سے
 مسینہ کو از سر نو ایک آزاد مملکت کا رتبہ حاصل ہو گیا اور اس کے بعد کبھی اٹپاڑتا
 اُسے زیر نہیں کر سکا۔ اس جدید مملکت کی آزادی کو تقویت پہنچانے کی غرض سے
 قلعہ اٹھوے کے قریب جو پہلی جنگ مسینہ میں نہایت ممتاز رہا تھا، ایک نیا شہر
 مسینے آباد کیا گیا۔ اس شہر کا محیط چالیس استادیات تھا۔ اس کی فصیل کا ایک حصہ

ایک مخالف پر دستخط کر دئے جائیں۔ پروکلیس ساکن فلیوس نے یہ تحریک کی کہ اسپارٹا بڑی افواج کی سپہ سالاری کرے اور بڑی فوج کی کمان کے فرائض ایٹھنز کے سپرد کئے جائیں، لیکن ایک ایٹھنزی کیفی سودوٹوس نے اس کا جواب یہ دیا کہ اس طرح اسپارٹا کے زیر اثر تو بہرین ایٹھنزی ہو جائیں گے لیکن ایٹھنز کو بدترین اسپارٹیوں پر ہی حکم چلانے پر قناعت کرنی پڑے گی۔ الغرض اسی قسم کی بیکار لفظی کو کام میں لاکر اس نے یہ قرارداد منظور کرالی کہ ہر دو ملکوں کے ذمے جملہ بڑی و بڑی سپاہ کی کمان باری باری سے پانچ پانچ سال رہے۔ یہ ظاہر ہے کہ اول تو اس طرح سے بڑی میدان یا بحری زنگاہ دونوں میں مطلق کامیابی کی امید نہ تھی اور دوسرے خود ایٹھنز یوں کو اس قسم کا انتظام پسند نہیں تھا۔^{۵۵}

موسم گرما ۶۹۰ ق م میں اپا منونڈاس پیلوپونیز پر دوبارہ حملہ آور ہوا اور (زیونون کے بیان کے بموجب) باوجود اسپارٹی پولیمارخ کی موجودگی کے اُس نے زنجیرہ آدنیوم کو دیر دستی عبور کر لیا۔ لیکن اب وہ فوج جو دیونیسیوس نے اسپارٹا کی مدد کے لئے بھیجی تھی، پیلوپونیز میں آ پہنچی، اس میں کلٹی اور ایمیری سپاہیوں کے علاوہ سپاس سواروں کا ایک دستہ بھی تھا اور یہ سب میں سہ طبقہ کشتیوں میں تسلی سے آئے تھے۔ قہر یوں نے کوڑتھ اور سکیون کے درمیانی میدان پر قبضہ کر لیا تھا، لیکن صفالوی فوجوں نے انھیں اس درجہ نقصان پہنچا یا کہ چاروں جانب انھیں گھیر کر یاہ

(۵) ایٹھنز میں گھلت و مشنود غیرہ، زیونون ۶، ۳۳، ۵۶۔ پٹوسانیاس ۳۱، ۱۴۶ کے لئے مقابلہ کردہ دونوں مشنوں۔ ۱۸۰۔

قہر ی سپہ سالاروں کا محاسبہ، پٹوسانیاس ۱۴، ۶۹۔ پلوٹارک: "پیلوپی داس" میں جو بیان دیا ہوا ہے وہ مشکوک ہے۔ Ael ۸/۷ Y. H. Nep. Ep. ۴۲، ۱۳۔

ایٹھنز اور اسپارٹا کے اہم شرائط معاملہ زیونون ۶، ۱۴۱۔ ۱۴۲۔

کوڑتھ میں قہر یوں کی شکست، زیونون ۶، ۱۹، ۱؛ لیکن دیودوروس ۶۹، ۱۵ میں جو تفصیل دی ہوئی ہے وہ اس سے مختلف ہے۔

سکیون اور قہر یں اتحاد دیودوروس ۶۹، ۱۵۔ اور فون مشن ۸۵۔

۹۱

لیننی پڑی۔ واقعہ یہ ہے کہ اُن چپاس سواروں نے جو سسلی سے آئے تھے اپنے فوجی کرتبوں اور جنگی تدبیروں کا سکہ بٹھا دیا تھا اور انکے آتے ہی لوگوں کے دلوں میں ایک خاص کیفیت پیدا ہو گئی۔

جب بظاہر تھبہ کی قسمت اُس کا ساتھ چھوڑتی ہوتی نظر آئی تو اسپارٹاکس دشمنوں میں جبرامی اتحاد ہو گیا تنادہ رفتہ رفتہ فاعل ہونے لگا۔ آرگئیڈی یہ خیال کرنے لگے کہ اگر وہ صرف اپنے پانوں پر ہی کھڑے ہوئے تو بھی وہ تھبہ کی طرح مظفر و منصور ہوں گے۔ لیکوڈیس ساکن مین تی نیہ نے اُن سے کہا کہ فی الحقیقت وہی جزیرہ نمائے پیلوپونیز کی سب سے طاقتور قوم کے افراد ہیں اور اُن کے لئے ہرگز مناسب نہیں کہ وہ اپنی قوت بازو سے دوسروں کا بول بالا کریں، یعنی کبھی اسپارٹاکو اور کبھی تھبہ کو نفع پہنچا کر اپنا ہی نقصان کریں۔ زینوفون کہتا ہے کہ جب آرگئیڈی لڑتے تھے تو انھیں نہ تو طوفان باد و باران کی پروا ہوتی تھی، نہ وہ پہاڑوں کا ہی خیال کرتے تھے اور نہ لمبے لمبے کوچوں سے بچھکتے تھے۔ ہم خود بھی اس سے واقف ہیں کہ وہ دوسرے یونانیوں سے کہیں زیادہ تیز منہ تھے۔ چنانچہ دوسری جنگیں انھیں اجرت پر اپنی فوجوں میں بھرتی کرتی تھیں۔ الغرض اپنی قوت کے زعم میں آرگائیڈیوں نے تھبہ کی خواہشات کو پس پشت ڈالنا شروع کر دیا اور دوسری طوفان تری فانیہ کے حوالے کرنے سے انکار کر کے ایلسیوں کو بھی براہِ رخہ کر دیا ۹

زمین و فوں طنز آمیز انداز سے لکھتا ہے کہ جب حلیف ملکوتوں میں سے ہر ایک خود اپنی ہی قوت پر گن تھا تو ایرانی صوبہ دار اریو بارزان کی طرف سے (شک کہ ق م میں) فلس کو س خود سربازی دوس یوزمان میں امن و امان قائم کرنے کی غرض سے آ موجود ہوا۔ اس سے قبل اشپارٹا اور ایتھنز کے امین جو کافر نسیم ہوئی تھیں وہ بالکل بے نتیجہ ثابت ہوئی تھیں چنانچہ اس دفعہ یہ قرار پایا کہ اگر دیلفی جیسے مقدس مقام میں یہ جلسہ کیا جائے تو ممکن ہے کہ

بار آور ہو۔ لیکن یہ ایک بالکل انوکھی بات تھی کہ مختلف جنگ آزادیانہوں میں باہمی مصالحت کرانے کے لئے ایک ایرانی آئے اور یونانیوں کے لئے اس سے زیادہ کوئی امر باعث انگشت نہائی نہیں ہو سکتا تھا کہ دلیقی میں کانگوس ہو اور اس پر صدائے ایک ایسا ایشیائی خود سر کرے جس کی جلیپیں ایرانی سونے سے بھری ہوئی ہوں۔

الغرض کانگوس ہوئی اور یہ بھی اپنے پیش کردہ کانگریسوں کی طرح بالکل بے نتیجہ ثابت ہوئی۔ طے کے دوران میں فلپس کو اس نے یہ مطالبہ کیا کہ سینیدرا شیپارٹا کو پس لینا چاہیے جس سے یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اس وقت بھی ایران اسپارٹا ہی کا طرفدار تھا۔ الغرض جنگ برابر جاری رہی۔ دیونیسیوس والی رتھو سے اس طرف سے حکم روائی اور پہلے سے بھی زیادہ زور اور استقلال سے اسپارٹا کی طرفداری میں مداخلت کی۔ لیکن رتھو سی فیوں سے کام لینے کے مسئلے پر طیفیوں میں باہمی اختلاف رہا۔ رتھو داس ہوا اس لئے کہ ایقنزیوں نے تو یہ خواہش ظاہر کی کہ انھیں ان تحفیوں کے خلاف رواد کیا جائے جو اس وقت تک تسلی میں برسرِ پیکار تھے، لیکن ایشیائی ان سے پیلوپونیز میں کام لینا چاہتے تھے۔ بہر حال اسپارٹا کے لئے یہی حل ہو اور رتھو سیوں کی مدد سے آرتھی داسوس نے کاریا کے تفسیر کر کے آڈکیریا کے ضلع پارمنازیا پر حملہ کر دیا، جس نے فلپس کے قیام سے بہت ایک جدید حیثیت اختیار کر لی تھی۔ یہاں میدیا نے قریب اسے آڈکیریا اور آڈکوسہ نظر آئے۔ ان سے ملنے پر دیونیسیوس کی فرستادہ فرج کے سپہ سالار کا داس نے یہ اعلان کر کے کہ اس کی تدرت خدمت ختم ہو گئی ہے اپنے دستے کو میدان سے ہٹ جانے کا حکم دے دیا۔ لیکن جس وقت وہ واپس ہو رہا تھا اس وقت اس پر سینی ٹوٹ پڑے، اور باقی ماندہ فرج نے آرتھی داسوس پر حملہ کر دیا، جس پر ایشیائیوں اور صقالیوں نے اس زور اتحاد کر کے اپنے دشمنوں کو شکست فاش دی۔ لڑائی میں لاکھ دیونیوں کا مطلق کچھ نقصان نہیں ہوا، لیکن دشمن کی طرف کے بہت سے سپاہی ہلاک ہوئے۔ جب اگے سی لادس، گیر و نیس اور ایفوروں کو اس درخشاں کامیابی کی خبر ملی تو خوشی کے مارے ان کی آنکھوں میں آنسو بھرائے اور لوگوں نے (خطایانہ تضاد کے طریق کا استعمال کر کے) اس کا نام

باب

”فتح بے اشک“ رکھ دیا۔ زرمیفون کہتا ہے کہ آؤ کیڈیوں کی شکست سے تھنری اور ایلسی اتنے ہی خوش ہوئے جتنے وہ اسپارٹائی بہر حال اس کے بعد اسپارٹاکے حلیف ایتھنز اور سرقوسہ کے مابین دو شانہ نزاعات پیدا ہو گئے، جبکہ باعث ایک طرف تو ایتھنز میں دیونی سیوس کے اعزاز میں متعدد اعلانات شائع ہوئے دوسری جانب ایتھنز اور سرقوسہ کے درمیان باضابطہ معاملہ ہو گیا۔ یہ احکام ہنوز موجود ہیں اور ان سے یہ پتا لگتا ہے کہ سرقوسہ اور ایران دونوں اس وقت اسپارٹاکے طرفداری کر رہے تھے۔ لیکن اس طرز عمل میں بہت جلد ایک نمایاں فرق پیدا ہو گیا، یعنی آئندہ سال ایران تو اسپارٹاکا ساتھ چھوڑ کر تھنری سے جاملے اور دیونی سیوس کی موت کے بعد سرقوسہ کا دامن عمل اس قدر کمزور ہو گیا کہ اسے خود اپنی حفاظت کرنے میں بھی مشکلات کا سامنا ہونے لگا۔

ہم اس سے پیشتر یہ کہہ چکے ہیں کہ تھنری بھی تھنری کے اقتدار سے متاثر ہوئی تھی۔ تبیں رہا۔ چونکہ ان واقعات کا جو بیان زرمیفون میں موجود ہے وہ فینز مکمل ہے اس لئے ہمیں دوسرے اسناد پر بھروسہ کرنا پڑیگا۔

۵۰۰ فلس کوس؛ زرمیفون ۱۰۰؛ دیودوروس ۱۵۰۰ کے مطابق شہنشاہ ایران نے اسے اجیر سپاہیوں کی بھرتی کے لئے بھیجا تھا۔ اگر یونانی اس کے سامنے اپنے اتحاد کا اعلان کر دیتے اور اپنے ملک کے مالی وسائل بھی قیمتاً اس کے لئے کر دیتے تو یہ یقیناً شہنشاہ کی خوشنودی کا باعث ہوتا۔ ازیدارزان اور فلس کوس دونوں کو ایتھنری شہری بنایا گیا Dem. Aristocr. ۱۴۱۔ خود فلس کوس کا قتل پس کوس میں، ایضاً ۱۲۴۔

”جنگ بے اشک“ میدیا یا مدیہ کے مقام پر واقع ہوئی؛ زرمیفون ۲۸۹؛ پلوٹارک: اسکے سی لاؤس ۳۳؛ دیودوروس ۷۲۱۵، جہاں ”میریوئے“ (بے شمار) یارس ہزار) آؤ کیڈی اسے گئے۔ اس نے جس موٹے سے یہ واقعات اخذ کئے ہنگے ان کی بلاشبہ یہ سائے ہوگی آؤ کیڈی قوم“ (تیریوئے) میں سے بہت سے کام آئے۔ دیونی سیوس کے اعزاز میں ایک نئی احکام مجموعہ نوشتہ جات ایک ۲۱۵ = ڈٹن برگ ۱۰۱۰۳۔ (مخالفہ) اولمپیا ۱۰۳۔ (۱۰۱۰۳۔)

یاسون والی نے اسے اس ملک میں اپنا اثر قائم کر کے اپنے آپ کو تمام ملک تھسلی کا ناگوس یا فرماں روا تسلیم کر لیا تھا۔ اُسے ایران پر حملہ کرنے کی ہمیشہ سے آرزو تھی چنانچہ ایک طرف تو اُس نے اپنے مقصد کے حصول کی غرض سے ایک بہت بڑا لشکر تیار کیا، دوسری جانب اپنا اثر بڑھانے کیلئے فیتوی کھیلوں کے موقع پر نام آوری کا منصوبہ کاٹھا۔ الغرض اُس نے اُن اقوام کو جو اُس کے پرچم کے نیچے ہستی تھیں دیکھی میں قربانی کرنے کی غرض سے بیل، بھیڑیں، بکریاں اور کسور مہیا کرنے کا حکم دیا، اور گوہر قوم کو ان چو پائل کی ایک قلیل ہی تعداد مہیا کرنی پڑی، تاہم اس ترکیب سے اُس کے پاس ایک ہزار سے زیادہ بیل اور دس ہزار سے زیادہ دوسرے مویشی جمع ہو گئے۔ وہ چاہتا تھا کہ ایک بڑی فوج ساتھ لے کر دیکھی میں داخل ہو، لیکن اُس کی حوصلہ مندی اور شدت آرزو کے باعث اُس کے دشمن بھڑک اُٹھے اور جب وہ اپنے سواروں کا مسائنہ کر رہا تھا تو سات نوجوانوں نے اُسے چاروں طرف سے گھیر لیا اور اُسے جان سے مار ڈالا اُس کا کام تمام کر کے اُس کے قاتل فرار ہو گئے جن میں سے چند نے یونانی بلدیات کو اپنا اُسن و مسکن قرار دیا جہاں انکی بہت کچھ آؤ بھگت کی گئی۔ حقیقت یہ ہے کہ آسمان یونان پر بخم تھسلی کی روشنی پس کچھ یوں ہی سی نظر آنے پائی تھی کہ دفعہ ہمیشہ کے واسطے نظر اسے اوجھل ہو گئی۔ مگر اسے کہ یاسون کی سیادت میں اُس کا ملک تاریخ عالم کے ڈھالنے میں وہی حصہ لیتا جو کچھ عرصہ سے بعد مقدونیہ نے لیا، لیکن اُس کے بھائی پولی دوروس اور پولیفرون جو اسکے بعد مسند خود سری پر بیٹھے، نہایت معمولی طرز کے حکمران تھے۔ پولیفرون نے اپنے بھائی پولی دوروس کو قتل کر کے تنہا ایک سال تک حکومت کی، لیکن اُسے موخر الذکر کے بیٹے سکندر نے تہ تیغ کر دیا اور خود حکمران بن بیٹھا۔ زینوفون کہتا ہے کہ یہ خود سمر صرف تھنزوں اور لیٹنزوں کے حق میں باعث آزار تھا، بلکہ اپنے ہم قوموں پر بھی تشدد و ظالم تھا۔ اس نے گیارہ سال حکومت کی اور ۳۵۸ ق م میں خود اپنے بیٹے کی سازش سے مارا گیا۔

باب

سکندر والی فتنے رائے کے مخالفوں نے پہلے تو سکندر ولد امین تاس والی مقدمہ دینے سے مدد کے لئے درخواست کی، لیکن جبکہ انھوں نے یہ دیکھا کہ اس کا مقصد صرف یہ ہے کہ وہ اپنا ذاتی اقتدار تعسلی میں وسیع کر لے تو وہ ٹھہر کر اس کی طرف متوجہ ہوئے۔ ان کی استدعا کو منظور کر کے ٹھہرنے پیلوپیداس کو ایک فوج لے کر تعسلی روانہ کیا جس پر مقدونی، جنھوں نے لاریسا اور کرانوں پر قبضہ کر لیا تھا، ان شہروں کو چھوڑ کر واپس چل دئے۔ اس واقعے کے بعد سکندر نے اپنے دائرہ عمل کو صرف فتنے رائے تک ہی محدود کر لیا اور آئندہ سے وہ تعسلی کا "اگوس" نہیں رہا، جس کی وجہ سے تھسالوی جماعتوں کا نظام از سر نو مرتب کرنے کی ضرورت پیش آئی۔ اس وقت تک پیلوپیداس نے جو کچھ کیا تھا اس کا نتیجہ اچھا نکلا تھا، لیکن اب (۳۶۹ ق م میں) اسے معاملات مقدونہ میں داخلیت کرنی شروع کر دی۔ اس ملک میں دو مدعی تخت تھے، ایک تو بطلمیوس الوریس دوسرا سکندر اور پیلوپیداس نے سکندر کے حق میں رائے دی۔ پیلوپیداس کے اس فعل سے تھسالوی سیاسیات میں بھی اتنا ہی ملوث ہو گیا جتنا وہ جنوبی معاملات میں تھا۔ اس قسم کی اثبات اس عہد کے مخصوص امتیازات میں شمار کی جاسکتی ہے، اور اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ چوتھی صدی ق م کے نصف اول کے قابل ترین سرفروش یونانی یہ محسوس کرنے لگے تھے کہ محض اپنے وطن مالوف میں ان کا دائرہ عمل نہایت تنگ ہے اس لئے اس کے حدود سے باہر اپنی قابلیت کا سکھانا چاہئے۔ ممکن تھا کہ وہ ایشیا کا رخ کرتے، لیکن انھوں نے ایران کے خلاف اتحاد کرنے کے بجائے باہمی مناقشات اور تنازعات کو ہی ترجیح دی۔ بلاشبہ شمالی اضلاع میں پیلوپیداس کو اپنی قابلیت کے جوہر دکھانے کا بہت کچھ موقع مل گیا، لیکن اس سے ٹھہر کر نقصان ہی نقصان پہنچا۔ ۳۶۸ ق م میں تھسالویوں نے پھر سکندر والی فتنے رائے کی شکایت کی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ زمینوں ۶، ۴، ۳۶، ۳۷۔

یاسون کوئی سکندر وجود نہیں ہے، لیکن سکندر کے بعض سیکھن پرانے نام کدہ ہے، ہنوز موجود ہیں یہ ۲۲۱۔

بار

جس پر پلو پید اس نے شمال کا رخ کیا، لیکن اس خیال سے کہ محض اس کی ذاتی وجاہت ہی سے سب جھگڑوں کا فیصلہ ہو جائیگا، وہ اپنے ساتھ فوج نہیں لے گیا جب اسے یہ خبر ملی کہ سکندر شاہ مقدونیہ کو جو تھنیز کا دوست تھا، اس کے مقابل بطلمیوس نے قتل کر دیا ہے، تو وہ تھسلی میں قیام کرنے کے بجائے سیدھا مقدونیہ چلا گیا۔ اُدھر بطلمیوس کا ایک حریف پٹوسانیاس پیدا ہو گیا تھا، جسکے خلاف اس نے ایفیکراتیس سے جو ان دنوں مقدونیہ کے قریب ہی چند ایٹھنز کا جہازوں کو لے کر چکر لگاتا تھا، مدد کی درخواست کی، اور اس کی یہ درخواست فوراً منظور ہو گئی۔ اب پلو پید اس پر یہ لازم ہو گیا کہ مقدونیہ میں ایٹھنز کا اقتدار بڑھنے نہ دے، چنانچہ اجیر سپاہیوں کی ایک افوج لے کر اس نے اس ملک پر حملہ کر دیا۔ لیکن بطلمیوس نے ہلکا پھلکا کر ان سپاہیوں کو پلو پید اس کا ساتھ چھوڑنے پر آمادہ کر لیا، اور جب پلو پید اس بے دست و پا رہ گیا تو اسے مجبوراً اپنے دشمن کا ساتھ دینا پڑا اور تھنیز کے حریف بطلمیوس سے تھنیز آباد کا وعدہ کرنا پڑا۔ اس کے بعد اس نے جنوب کا رخ کیا اور تھسلی پہنچ کر اس نے قداروں کے ان اہل و عیال کو جو یہاں آباد تھے گرفتار کرنے اور انہیں انکے عزیزوں کے کردار کی سزا دینے کے لئے ایک جدید اجیر فوج لے کر فارس لوگس کی طرف رخ کیا۔ یہاں اس کی سکندر والی نے اس سے بھر ملاقات ہوئی اور اس زعم میں آکر کہ یہ خود سر محض اس کے ذاتی اقتدار کے باعث اپنے خیالات بدل دیگا، وہ بے دھڑک منتا اس کی جائے قیام میں چلا گیا۔ لیکن اپنا طرز عمل بدلنے کے بجائے سکندر نے اسے گرفتار کر لیا، اور اس طرح تھنیز روباؤڈا لے کر ایک نہایت نفیس آلہ اس کے ہاتھ آگیا۔ سکندر نے تھنیز کو زیر کرنے کی غرض سے ایٹھنز کے سامنے ایک باہمی مخالفی کی تحریک پیش کی، جسے ایٹھنز نے فوراً منظور کر لیا اور اد تو کلیس کی ماقی میں جہاز اور سپاہی دونوں روانہ کرنے کے لئے آمادگی ظاہر کی۔ یہی وہ موقع تھا جب ایٹھنز نے تھسلی کی افواج کو تھسلی روانہ کر دیا۔ یہی اس کا تھی۔ اُدھر تھنیز نے پلو پید اس کو چھڑانے کی سرفراز کوشش کی، لیکن اس کے دو سپہ سالار یعنی کلیونیس اور

باب

ہی پاتس جو اس مقصد کے لئے بیجے گئے اپنی مہم میں ناکام ہوئے اور ان کی فوج بھی محض اپنا منہ اس کی وجہ سے، جو اُس میں ایک معمولی سپاہی کی حیثیت سے شامل تھا، بچ گئی۔ اس کے بعد قبضہ یوں نے خود اپنا منہ اس کو سپہ سالار بنا کر تفصیلی روانہ کیا، اور بالآخر تسلطِ م کے اوائل میں اُس نے سکندر سے پیلوپیداس کو راکر لایا۔

یہاں پیلوپیداس کی شمالی ہمت کا خاتمہ ہوتا ہے۔ ان سے یہ بتا لگتا ہے کہ قبضہ والوں میں قابلیت اور ہمت و جرأت کی تو کسی طرح کمی نہ تھی، لیکن اُس کے مادی وسائل کی نسبت یہ محکم نہیں لگایا جاسکتا۔ اس کی مداخلت سے پیلوپونیز میں جو نتائج ظہور میں آئے وہ تودیر پا اور مستقل تھے، لیکن شمالی ممالک کے تعلقات نہ تو اس وقت اور نہ بعد میں دُنیا سے یونان کے لئے مفید ثابت ہوئے۔

۹ پیلوپیداس نے شمال میں جرأت اور سرخروشی کی جو مثال قائم کی اُس سے دیولین ویر Wuelenweber کے ساتھی ماکس ایر Max Meier کی یاد تازہ ہوتی ہے۔

تھسالوی مہم کا بیان پلوٹارک "پیلوپیداس" ۲۶ تا ۲۹، دیودوروس ۲۵، ۷ اور پوسانیاس ۹، ۱۵ میں دیا ہوا ہے۔ فون شٹرن کے خیال کے مطابق ان تینوں کتابوں میں جو ذکر ہے وہ کسی بیرونی سند کا اقتباس ہوگا۔

Dem. Arist. ۱۲۰ میں۔ معلوم ہوتا ہے کہ پیلوپیداس نے تھسالی میں بیوتیہ کے نمونے پر ایک گمے نون (ملکت) قائم کی تھی، جس میں چار اضلاع ("تیت رادیس") یعنی پیلاس گیوتس، فیتوتس، تھسالیوتس اور ہستیا ئیوتس تھے، ان میں سے ہر ایک پر ایک پولیمارخ مقرر کیا جاتا تھا اور تمام ملک کا ایک آؤخ سرگروہ تھا۔ کیولر: "معلومات"

Koehler; Mitth. ۲۰۱، ۲ وغیرہ اور کیولر: "ملکت قدیمہ" Gilbert:

Staatsalt. ۱۲، ۲ میں مذکور ہے کہ فیلاتوس شاہ مقدونیہ اس (نظام)

کو اپنے مقاصد کے حصول کے لئے کام میں لایا۔

باب سوم

سیادت تھنیز کے آخری ایام؛ پیلوپنی داس

کا وودسوس میں؛ آرکیڈیا و ایلیرس؛

جنگ بین تی نیر

۱۵۳ ق م تا ۱۴۶ ق م

تھنیز کا مقصد دراصل وہی تھا جسے زینوفون اپنے عہد کی زبان میں "قیادت یونان" کا لقب دیتا ہے۔ اس زمانے میں یہ لفظ "قیادت" Hegemonia اپنے اصلی معنی سے ہٹ چکا تھا۔ ابتداءً اس لفظ سے فوج کی سپہ سالاری مراد لی جاتی تھی، چنانچہ جب یہ تمام یونان کے لئے استعمال کیا جاتا تھا تو اس سے مراد بربری اقوام کے خلاف یونانیوں کی سپہ سالاری سے ہی ہوتی تھی، اور جب لڑائی ختم ہو جاتی تو "قائد" بھی برخاست کر دیا جاتا تھا۔ اس سے بھی بعید زمانے میں لفظ Prostates (دربار) اس مملکت کے لئے استعمال کیا جاتا تھا جسے دنیا نے یونان میں ایک خاص تفوق ہوتا، اور مدت دراز سے یہ امتیاز اس بارہا کو ہی حاصل تھا؛ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ پروستاتیس حکم نہیں دے سکتا تھا بلکہ اس کا منصب محض مشورہ اور کم زوروں کی پشت پناہی تک محدود تھا۔ علاوہ انہیں روران اسمیا میں عسکراً اس اختیار سے کوئی معنی نہ تھے

باب

جب شک ق م یا اس سے قریب زمانے میں ملک کسی بیرونی مملکت سے
برسر پیکار نہیں تھا تو صرف ایک ہی صورت میں "قیادت یونان"
کے کچھ معنی ہو سکتے تھے یعنی اگر تمام ارض یونان کے لئے ایک
واحد سیاسی دستور مرتب کرنے کی تجویز زیر غور ہو۔ اول تو اس قسم کا کسی کو خیال
بھی نہ تھا اور اگر بغرض محال کسی کے دل میں یہ خیال ہوتا بھی تاہم یہ بات
مشکل سے ہماری سمجھ میں آ سکتی ہے کہ اس دستور میں تمام یونانی قوم کی قیادت اعلیٰ
تہذیب جیسی مملکت کے سپرد کی جاسکتی ہو۔ بلاشبہ سینیہ میں تہذیب ایک واقعی
پرستائیس کی حکمرانی پر کاربند ہوا تھا اور اپنے مخصوص طرز عمل سے ایک
قدیم نقص کی اصلاح کر لی تھی؛ لیکن دیگر اطراف و اکناف میں اس نے مختلف
مملکتوں کے معاملات میں زائد از ضرورت مداخلت کر کے یہ ظاہر کر دیا تھا
کہ وہ ان کی حفاظت کے بجائے انہیں اپنے دائرہ اقتدار میں شامل کرنا
چاہتا ہے۔ اس کا طرز عمل ویسا ہی ہو گیا جیسا جنگ الی گوس پوتامی
کے بعد اسپارٹا کا تھا اور یونانیوں نے اپنے تجربے کے بعد اس کا نتیجہ
کر لیا تھا کہ وہ اس کے ہرگز روادار نہ ہوں گے۔

تہذیب کا اقتدار اتنا نہیں تھا کہ یونان کے جملہ تنازعہ فیہ امور میں وہ
فیصلہ کن رائے دے سکے، چنانچہ اپنی مطلب براری کے واسطے اس نے
یونانیوں کے قدرتی سر پہنچ یعنی ایران کی طرف رخ کیا۔ اس سے پہلے
اسپارٹا اور اتھنز دونوں نے مدت دراز تک اسی اصول پر عمل کیا تھا۔
جب تہذیبوں کو معلوم ہوا کہ افلیس ساکن اسپارٹا پہلے سے ایران میں موجود
ہے تو (سکندر ق م لین) پیلوپی داس خود سوس گیا، چنانچہ انطاگوس
ساکن آژکیڈیا، آرمی داموس ساکن ایلس اور تماغورس و لیون ساکنان اتھنز
نے بھی اومروہی کی راہ لی۔ پیلوپی داس نے ان خدمات پر زور دیا جو زکتر کے

۱۔ تہذیب قیادت یونان کے حصول کی کوشش کرتا ہے، زینوفون، ۱، ۳۳۔ "ہیکے مونیہ"
یا "قیادت" کے مسئلے پر اسی جلد کے اختتام پر بحث کی گئی ہے۔

عہد سے لے کر اگے سی لاؤس کے عہد تک تغیر نے انجام دی تھیں (دیکھو باب ۱) اس کتاب کا باب اول؛ اور اُس کی تائید تماغورس ساکن ایٹھنز نے کی جب شہنشاہ نے تغیزیوں کا عندیہ دریافت کیا تو اُس کا پیلوپی داس نے یہ جواب دیا کہ اُن کی واحد خواہش مسینیہ کی آزادی کا استحکام ہے اور ساتھ ہی وہ یہ بھی چاہتے ہیں کہ ایٹھنز اپنے جہازوں کو غیر مسلح کر کے گودیوں میں رکھ دے الغرض شہنشاہ نے اس مطالبے کے مطابق اپنی رائے پیش کر دی، جس پر لیون بول اٹھا کہ اگر صورت حال ایسی ہے تو قسم ہے زیوس کی ایٹھنز کو اپنا دوست کہیں دوسری جگہ تلاش کرنا پڑے گا۔ یہ سن کر شہنشاہ نے اپنے فیصلے میں یہ اضافہ کر دیا کہ اگر ایٹھنز اس پر مطمئن نہیں ہوا تو وہ اپنے خیال کو ہمارے سامنے پیش کر سکتے ہیں۔ اس کے بعد لیون نے تماغورس سے کنارہ کشی اختیار کر لی، اور جب دونوں واپس ایٹھنز پہنچے تو اُس نے اپنے ساتھی پر غماری کا الزام لگا کر اُسے سزائے موت دلوا دی۔ آخری داموس تو تغیزی ہی کا طرفدار تھا، لیکن آگ کیڈمی انطاکوس نے شہنشاہ سے کسی قسم کے تحائف لینے سے قطعاً انکار کیا اور اُس نے اپنے افسروں یعنی جماس دہ ہزار کو مطلع کیا کہ گو شہنشاہ کے خدام میں بہت سے نان پز، یورچی اور سیالہ بردار ہوں، لیکن اُس کے محلات میں انسانیت کا تو نام و نشان تک نظر نہیں آتا اور لوگ جس طلائی درخت کا جسے لیدوی کی بھویوس نے دارائے ایران کو تحفہ دیا تھا، اور جو تخت شاہی پر رکھا ہے، حال سنتے ہیں، وہ اس قدر مختصر ہے کہ شاید انسان تو انسان کسی چیونٹی پر بھی سایہ کرنے کے قابل نہیں ہے۔

الغرض تغیزی سفرانے اپنے وطن کی راہ لی۔ یہ علاقہ قوم میں تغیر نے اپنے حلیفوں کا ایک جلسہ کیا جس میں ایک ایرانی افسر نے جو اُن کے ساتھ آیا تھا، فرمان شہنشاہی کی مہر دکھا کر اُسے پڑھ کر سنایا اور تغیزی قائم مقاموں نے اپنے حلیفوں کے سفرانے اُس پر حلف لینے کے لئے کہا لیکن ان سفرانے اس سے بالکل انکار کیا اور جواب دیا کہ ہم صرف سنے کے لئے آئے ہیں اور ہمیں کسی قرارداد کے منظور کرنے کا مطلق کوئی منصب نہیں ہے بلکہ یہ فرض دراصل

بابت

لیگ کی ایک جمعیت کا ہے جو جنگ کا مسئلہ پیش آنے پر کسی نہ کسی مقام پر اس کے لئے منعقد کی جائے۔ حقیقت یہ ہے کہ ان سفیروں نے اس قدرتی اصول پر عمل کیا تھا کہ مسئلہ قیادت پر بحث کرنے کا وقت صرف کسی جنگ کی ابتدا پر ہوتا ہے، اور ایسے ہی موقع پر آئندہ کے طرز عمل کا تعین کرنے کی غرض سے کوئی قرارداد منظور کرنا چاہئے۔ بہر کیف ایران کے حکم کی تعمیل کرنے سے سب نے انکار کیا۔ مذہب تھنر نے یہ کوشش کی کہ مختلف ممالک کو دُور و انداز کے حلف لوائے، لیکن سب سے پہلے کور تھیوں نے فوراً یہ اعلان کر دیا کہ وہ حلف لے کر شہنشاہ ایران کے ساتھ منسلک ہونا پسند نہیں کرتے۔ الغرض جیسا زیو فون کہتا ہے، تھنریوں کا یہ منصوبہ کہ وہ بہت سی ریاستوں کو اپنا ساتھی بنالیا گیا بالکل ناکام ثابت ہوا۔ اور اس طرح تھنر کو صرف خود اپنے ہی کروت سے اس اعلیٰ و ارفع مقام سے اُترنا پڑا جس پر وہ جنگ کیونکر اس کے بعد پہنچ گیا تھا۔ لیونکٹر میں اس نے یہ دکھادیا تھا کہ بہادرانہ قوت ہی ملکوں کی قسمت کا فیصلہ کرتی ہے؛ اب اس نے یہ کوشش کی کہ ایرانی طلا و نقرہ کی مدد سے اپنی سیادت کو یونانی ملکوں سے تسلیم کرادے، لیکن اس کوشش میں اُسے ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا حقیقت یہ ہے کہ قبل اس کے کہ یونان تھنر کو اپنا اخلاقی رہنما بنائے وہ اُس کے ہاتھ سے بھل گیا۔

الغرض اپنے مقاصد کے حصول کے لئے تھنریوں کو خود اپنے ہی وسائل پر قناعت کرنا پڑی؛ اس میں انھوں نے مطلق پہلو تھی نہیں کی بلکہ ممکنہ کوشش و جستجو میں مصروف ہو گئے۔ اس سے پیشتر ہی اپا سٹونڈ اس نے اکائیائی اعیان و اکابر کے ساتھ عمدہ سلوک کر کے اکائیائیوں کو تھنری عہدیت میں شامل ہونے پر راضی کر لیا تھا، لیکن اب بہت سے لوگ، خصوصاً اُزکیڈی ہی یہ کہنے لگے تھے کہ اس طرز عمل سے محض اشیاء نامہ ہی کو فائدہ پہنچا تھا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ تھنر نے اکائیہ کو اپنے ہار موسست روانہ کئے اور اُنھیں واپس عمومی حکومت کے قیام کا

حکم دیا جس کے باعث ہر جگہ بھینپی کے آثار نمودار ہو گئے، اور جلاوطن اعمیانوں نے واپس آ کر اسپارٹا کی طرف سے ملک پر از سر نو قبضہ کر لیا۔ اسی طرح سکيون میں بھی بہت کچھ خلفشار مچا ہوا تھا؛ یہاں ایک شخص سمی یوفرون نے خود ملکہ حکومت قائم کر لی تھی، لیکن اسے شہر بدر کر کے مرواڈ الاکیا - فلیوس برابر اسپارٹا ہی کی دوستی کا دم بھرتا رہا۔ شمال اور مشرق میں ابتداءً ایٹھنز کو کافی کامیابی حاصل ہوئی، مثلاً ۳۶۷ ق م میں تھو دیوس نے ایرانی سپہ سالار تیکرانیس سے جزیرہ ساموس چھین لیا اور اس میں ایٹھنز شہریوں کی کلیر وینا (نوآبادیاں) قائم کر دیں۔ اسی طرح تھو دیوس نے سستوس، میٹھوسنے، پیدنا، پوتیدا اور تورونے پر بھی ایٹھنز کی طرف سے قبضہ کر لیا؛ لیکن اس سے امنی پولیس کی تسخیر نہ ہو سکی، اور یہی وہ مقام تھا جس پر قبضہ کرنے کی اسے سب سے زیادہ آرزو تھی۔ سلاطین ق م میں ضلع اوروپوس پر، جو ہمیشہ ایٹھنز اور تھنز کے مابین متنازعہ فیہ رہتا تھا، آخر کار تھنز ہی کا قبضہ ہو گیا۔ ادھر بیلو پونیز میں ایٹھنز نے آڑکیدی نمائندوں یعنی ”دہ ہزار“ سے مخالفہ کر کے گویا تھنز پر ایک کاری ضرب لگا دی، جس کے باعث کورنتھ جسے ایٹھنز کی روز افزا قوت سے بہت کچھ فکر و سنگینہ ہو گئی تھی، اُس کے مخالفے سے دست بردار ہو گیا۔ ٹھوٹے عرصے کے بعد ہی کورنتھ بھی محسوس کرنے لگے کہ وہ دیار یونان میں بالکل بے یار و مددگار ہیں، چنانچہ انھوں نے اسپارٹا کی اجازت سے تھنز سے صلح کر لی۔ خود تھنز سیدھے سادے صلح نامے کے بجائے مخالفے کو ہی زیادہ پسند کرتے تھے،

۳۵ یوفرون، زینوفون ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸

باب

اب چونکہ آڑکیڈیوں کو اپنے ایساپی توئے یا جیش مستقل کی تخواہ دینی تھی اس لئے انھوں نے اس بت خانے کے خزانے پر قبضہ کر لیا؛ لیکن ایلیٹوں نے اسے متاعاات مقدسہ کی حرمت کے خلاف سمجھتے تھے، دوسری جانب خود وہ ہزار میں سے بھی بہت سے ایسے تھے جو اس حرکت کو پسندیدہ نظر سے نہیں دیکھتے تھے نتیجہ یہ ہوا کہ اس جیش میں صرف وہی سپاہی رہ گئے جو اپنے اسلحہ اور سامان خور و نوش کا خاطر خواہ انتظام کر سکتے ہوں جس کے باعث اس میں ایک اعیانی بلکہ یوں کہو کہ لغو نوی کیفیت نمایاں ہو گئی۔ جنہوں نے بت خانے پر دست درازی کی تھی انھوں نے تو اپنی مدد کے لئے تھنز یوں کو طلب کیا، لیکن اکثر آڑکیڈیوں نے جھگڑے سے دست بردار ہو کر ایلس کے ساتھ صلح کر لی۔ جب آخر کار تھنز کی حکمت آئی تو اس نے آڑکیڈیوں سے نہایت ہی برا برتاؤ شروع کیا؛ مثلاً جب تلگیا کے آڑکیڈی اپنے اور ایلس کے مابین صلح نامے کی یادگار منار ہے تھے تو اس وقت تھنز فرج کے سپہ سالاروں نے اس میلے میں حصہ لینے والے اعیانیوں کو گرفتار کر کے داخل زمرہ کر دیا۔ لیکن تھنز کے سب سے بڑے حریف مین تی تی تھے اور جن کی تعداد ان محبوسوں میں بہت کم تھی اس لئے ملکن سپہ کمان تی تی نے اپنے ان مضمہی بھر شہریوں کی گرفتاری سے مطلق تنازعہ ہوتا اور یہ خیال نہ کرنا کہ تھنز کے سامنے اس نے گویا تسلیم خم کر دیا ہے؛ لیکن انھوں نے صورت حال دیکھ کر

۵۹۰ آریڈیا کے اندرونی خلفشار کے لئے دیکھو فن شرٹن ۲۲۶۔ ایلیٹوں نے اپنے سواروں کا ایک حصہ آڑکیڈیوں کی مدد اور اسپارٹا کی مخالفت کے لئے روانہ کیا تھا؛ لیکن اس رسالے کے لغویہ میں رقم رکھتے ہیں۔ ایلیٹوں اور اسپارٹا کے مابین لڑائی نہیں چلی۔ ایسی کم کی دوسری مثالوں کیلئے دیکھو جلد ۲ باب ۲۹۔ سیلاسیہ کو تسخیر کرنے کیلئے سرقرسی اپنی فرج اسپارٹا کی مدد کیلئے روانہ کرتے ہیں، زینوفون، ۱۲۔ ایلیٹوں اور آڑکیڈیوں کے مابین آویزش، اولوروس پر قبضہ کرنے کیلئے ۱۶۵ ق م میں جھگڑا؛ ایلس اور اسپارٹا کے مابین محاذ؛ کرمنوس پر نزاع؛ اولیپیا میں لڑائی (۱۶۵ ق م)؛ زینوفون، ۱۳۔ ۳۲۱ ق م میں تی تی نے اوڑھ ہزار کے درمیان تنازعہ۔ زینوفون، ۱۷، ۱۸۔ ۳۳۔

داتحات تلگیا؛ زینوفون، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰ تا ۲۱۔

بابت

بہتر بھی سمجھا کہ یہ مسئلہ وہ ہزار کے سامنے پیش کر دیا جائے اس پر تھنری کلان نے
 بظاہر موعوب ہو کر قیدیوں کو رہا کر دیا اور اپنی برأت میں یہ عذر پیش کیا کہ اُسے
 یہ اطلاع ملی تھی کہ ان لوگوں نے تھنری کے خلاف اسپارٹا سے سازش کر لی ہے
 بہر حال آؤرکیدیوں نے اس کے خلاف خود تھنری میں استغاثہ دائر کیا؛ لیکن کہا جاتا
 ہے کہ ایا منونداس نے کمانداری کی طرف داری کی اور کہا کہ وہ لوگ اعیانوں
 کے گرفتار کرنے میں حق بجانب تھے اور اگر وہ تھنری کی اجازت کے بغیر صلح
 کر لیتا تو یہ صریح غداری ہوتی۔ اگر یہ واقعہ صحیح ہے تو بلاشبہ اس کا یہ اعلان
 یونانی تخیلات کے بالکل مغائر تھا اس لئے کہ آؤرکیدیوں کو ایلیس کے ساتھ
 صلح کرنے کا بالکل یہ اختیار تھا۔ بہر حال ان تمام امور کو ملحوظ رکھ کر نہ صرف
 مین تی نی بلکہ آؤرکیدیہ کے دوسرے بلدیات کے شہری بھی اس نتیجے پر پہنچے
 کہ تھنری الحقیقت اپنی سیادت کے استحکام کے لئے کوشاں ہے، چنانچہ
 انہوں نے اسپارٹا اور ایجنز کے سامنے اس کے خلاف استغاثہ دائر کر دیا۔
 واقعہ یہ ہے کہ آؤرکیدیہ خلفشار و جدوجہد اپنچ گیا تھا اور کسی کو یہ نہیں معلوم تھا کہ
 اقتدار واقعی کس شخصیت کے ساتھ وابستہ ہے، یعنی وہ ہزار کے ساتھ یا
 علاحدہ علاحدہ بلدیات کے ساتھ اور ان دونوں میں سے کوئی بھی اس پر تحقیقی
 مقاصد سے واقف نہیں تھا۔

امور مندرجہ بالا کے باعث تھنری کو معاملات یونان میں اب (یعنی
 ۱۸۳۴ ق م میں) پہلے سے بھی زیادہ تنہا کے ساتھ مداخلت کرنے کا
 خیال پیدا ہوا۔ موجودہ صورت حال کچھ اس قسم کی تھی کہ اُسے ایک طرف تو

۱۵ آؤرکیدی ایجنز سے درخواست کرتے ہیں، زیرنویں ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳،

اپنے دشمنوں کو زیر کرنا تھا اور دوسری جانب اس خوف سے کہ مبادا کہیں بغاوت نہ پھیل جائے، اپنے حلیفوں کو بھی کسی نہ کسی طرح مغرب کرنا تھا۔ پچھلے پندرہ سالوں میں اُس نے اپنا حلقہ اثر وسیع کرنے کی سرگوشش کی تھی، اور اس میں اُسے کچھ کامیابی ہوئی تھی۔ مثلاً خاص بیوتیہ میں اُس نے اورخومینوس کی قوت توڑ کر اپنے مخالف فریق کا خاتمہ کر دیا، اور اس کے بعض باشندوں کو توتہ بھیج کر دیا۔ بعض کو بطور غلاموں کے فروخت کر دیا۔ تحصیل میں بھی تختہ کو کامیابی حاصل ہوئی لیکن یہاں کی ایک ہم میں سیلوی و اس ممکنہ روئے فرائے سے لڑتے ہوئے مارا گیا۔ انھوں نے ایجنزوں کے بحری تفوق کو برباد کرنے کی نہایت ہی جانیازانہ کوشش کی، یعنی وہ ایک بڑا تیار کر کے اُن تعلقات کو کام میں لائے جو تیس سال پیشہ قائم ہوئے تھے، اور ایجنز کے حلیفوں یعنی رھوڈز، خیموس اور سیزنہ کو اُس کے خلاف بھڑکایا۔ ۴۹۱/۴۸۰ ق م میں اُس وقت جب اُن کے

۴۸۵ اورخومینوس کی تاریخی؛ دیودوروس ۴۵، ۴۹؛ پوسانیاس (۹، ۱۵، ۳) نے اس کیلئے جس سال کا قیاس کیا ہے، ذرا قبل از وقت معلوم ہوتا ہے؛ مقابلہ کروڈون شترن ۲۲۳ ق م؛ O. Mueller (فون شترن ۲۲۳) کے خیال کے بموجب اورخومینوس کے سواروں پرکست کا الزام عائد نہیں ہو سکتا بلکہ دراصل انھیں دھوکا دیا گیا۔ فون شترن کہتا ہے (۱۱۹) کہ علامتوں میں تختہ کی تھسالیوی ہم کا مقصد تھا کہ اُسے بحری تفوق حاصل کرنے میں آسانی ملے۔

ایمانوئلس کا تھس، اٹس خیلوس Aesch : P. Parap ۳۲ میں؛ لیکن کیفیت

صحیح بھی ہے؟

۴۸۵ بحری سیادت کے لئے تختہ لیں نے جو کوشش کی اُس کے لئے دیکھو فون شترن ۱۶ صفحہ ۹ نیز دیکھو اس جلد کا اختتام۔

پوسانیاس ۹، ۲۳، ۸ کے مطابق ایک بندرگاہ، لارینا کا مخالف تختہ سے ہو گیا۔

تختہ لیں کی جانیازانہ؛ دیودوروس ۴۵، ۸، ۴۹؛ سوچان؛ رھوڈز، خیموس اور سیزنہ۔ ایجنز کی محالے سے دست کش ہو جاتے ہیں۔ کیوس یہاں جینی کے آثار؛ دیکھو نوشتہ مندرجہ کوثر

معلوم است Koshler : Mitth. ۱۳۲۲ = ۱۳۲۲ ق م۔ خود ایمانوئلس تختہ میں

ابتدا

دلوں میں طرح طرح کے منصوبوں اور دلولوں کے بادل اُٹھ رہے تھے تو انہیں دفعۃً یہ معلوم ہوا کہ پیلوپونیزی اُن کے حلقہ اثر سے نکل جانا چاہتے ہیں اور اب وہ اس زہر کے مارنے کے لئے طرح طرح کی تدبیروں سوچنے لگے۔

اپامونڈ اس چند بیوتیوں، یوبیائیوں اور تھاکویوں کو ساتھ لیکر پیلوپونیز آیا، رہے تو کسی تو یہ اُس کے ساتھ اس لئے نہیں ہوئے کہ اُن کے نزدیک یہ ایک جارحانہ جنگ تھی جس میں وہ بیوتیوں کے ساتھ تعامل کرنے پر مجبور نہیں تھے۔ جب اپامونڈ اس پیلوپونیز پہنچا تو اُزگوسی، مسینی اور جنوبی اُزگیدی بھی جو اسپارٹا کے ہمسایہ ہونے کی وجہ سے اُس کے دشمن تھے، اُن کے ساتھ ہو گئے۔ راستے میں اُس نے بمقام نیہ قیام کیا تاکہ وہ اُس ایٹھنزی فوج کو روک سکے جو اسپارٹا کی مدد کے لئے ایٹھنز سے آ رہی تھی؛ لیکن جب اُسے یہ معلوم ہوا کہ ایٹھنز نے اُسے سمندر کے راستے سے روانہ کیا ہے تو وہ اپنے طیفِ بلدِ نیہ گلیا کی طرف بڑھا۔ زینوفون کہتا ہے کہ اُس کی یہ پیشقدمی جنگی تدبیر کے لحاظ سے نہایت قابلِ تعریف تھی اس لئے کہ یہاں پہنچ کر بیوتی فوج دشمن کی نظروں سے اوجھل ہو گئی؛ علاوہ ازیں یہ مقام اس لئے بھی نہایت موزوں تھا کہ یہاں بیوتی اسپارٹا اور مین لی نیہ کے وسط میں حائل ہو گئے تھے۔ اپامونڈ اس کا پہلا خیال یہ تھا کہ اس مقام سے اسپارٹا پر ایک کاری زخم لگائے؛ اگے ہی لاؤس اسپارٹا کی فوج کو لے کر شمال و مغرب کی طرف چلا گیا تھا جس کی وجہ سے تمام شہر اسپارٹا میں بہت کم سپاہی رہ گئے تھے اور گھچا اور اسپارٹا کی درمیانی طرک بالکل کھلی ہوئی تھی۔ غرض کہ اپامونڈ اس اسپارٹا کی طرف ایک بیک مڑ گیا، اور اگر اگے ہی لاؤس کو اس کے ارادے کی خبر نہ ہو گئی ہوتی تو یقین ہے کہ تھیزی شہر پر قابض ہو جاتے۔

بقیمہ حاشیہ صفحہ گزشتہ موجود تھا، جہاں اس سے پہلے نو دیوس کا رائے نمایاں انجام دیکھا تھا۔ مقابلہ کرو ہوک؛ "تھریس میں ایٹھنز کے کارنامے" وغیرہ Hoek

De rebus ab Atheniens. in Thracia, etc. ۱۸۶۶ء صفحہ ۲۲۷ وغیرہ۔

نیز مقابلہ کرو دکن تیس ۳ (۶) ۶۱۔

لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ گو تھبزیوں کا اسپارٹا پر قبضہ فی نفسہ ایک نہایت ہی قابل لحاظ واقعہ ہوتا لیکن (ہاؤک کے برقی میں ۷۷ء میں داخلی کی طرح) اس جنگ کے نتیجے پر اثر نہ پڑتا۔ بہر حال اپامونڈاس سے پہلے ہی اگے سی لاجس اسپارٹا پہنچ گیا، جس کی وجہ سے تھبزی فوج نشیبی شہر کے صرف ایک حصے پر قابض ہو سکی اور اُسے بالائی حصے پر حملہ کرنے کی ہمت نہیں ہوئی۔ بالآخر آرنجی داموس مٹھی بھڑا دیوں کو لے کر اپامونڈاس پر ٹوٹ پڑا اور اُسے زک دی، چنانچہ آخر کار تھبزی فوج کو مگیا کی طرف پلٹ جانا پڑا تاکہ وہاں سے شمال کی طرف پیش قدمی کر سکے۔ یہاں پہنچ کر اُسے خیال ہوا کہ شاید مین تی نیہ پر قبضہ کرنے میں اُسے کامیابی ہو جائے چنانچہ اُس نے اپنے سواروں کو اُدھر ہی کوچ کرنے کا حکم دے دیا۔ لیکن اُس کے پہنچنے سے ذرا پہلے وہاں ایٹھنزی آگئی تھی، اور اُس نے شہر سے نکل کر تھبزیوں کو کھلے میدان میں شکست دیدی۔ اس موقع پر زینوفون کا بیٹا گری کوس، جو اُس کے بھائی دیو دور دس کے ساتھ ایٹھنزی سواروں میں داخل تھا، کام آیا۔

اپامونڈاس نے اب دشمن کے ساتھ، جو مین تی نیہ کے قریب پڑا ہوا تھا، ایک فیصلہ کن جنگ کا ارادہ کر لیا۔ اس لڑائی میں تھبزیوں اور ان کے حلیفوں نے، جن کی تفصیل اوپر بیان کی جا چکی ہے، اسپارٹا، شمالی آڑکیڈیا، ایلیس، اکامیہ اور ایٹھنزی افواج سے، جس کا کماندار ایک آڑکیڈی تھا، مقابلہ کیا۔ تھبزیوں اور ان کے حلیف کی تعداد تیس ہزار اور ان کے دشمنوں کی تعداد بیس ہزار سے متجاوز تھی۔ اپامونڈاس کی حکمت عملی کی توصیف میں زینوفون بہت کچھ رطب اللسان ہے؛ وہ کہتا ہے کہ اُس کے افعال سے یہ نہیں ظاہر ہوتا تھا کہ وہ اُس روز حملہ نہیں کرنا چاہتا بلکہ اُس کا اصل مقصد محض پڑاؤ ڈالنا ہے، اور جب اُس نے دیکھا کہ دشمن اُس کی نقل و حرکت سے بے خبر ہے تو اُس نے یکایک حملہ کر دیا۔ چنانچہ جب تھبزی فوج پیش قدمی کر رہی تھی تو دشمن اپنی مدد بندی میں مشغول تھا۔ زینوفون کے شکفتہ اور واضح بیان کے بموجب اپامونڈاس کی فوج جب

باب

آگے کی طرف بڑھ رہی تھی تو بالکل ایسا معلوم ہوتا تھا کہ کوئی سہ طبقہ کشتی دشمن کے کسی جہاز پر حملہ آور ہونا چاہتی ہے۔ میدان کیونکر اس طرح اس نے اپنی بہترین فوج دشمن کے بہترین سپاہیوں کے مقابل رکھی اور دشمن کے ہمنامہ پر اپنے میسرہ کے ذریعے سے حملہ کیا۔ آخر کار اُسے کامیابی حاصل ہوئی اور اُس کے اعلیٰ سواروں نے دشمن کے سواروں کو زیر کر لیا۔ ایٹھنزی اپنے ساتھیوں کے ہمیں جناح پر ایستادہ تھے، اور چونکہ اپنا منہ اس نہیں چاہتا تھا کہ ایٹھنزی سپاہیوں کی مدد کو جائیں اس لئے اُس نے ان کے خلاف مظاہرہ کرنا مناسب سمجھا۔ حقیقت یہ ہے کہ اُس کی تدبیر بہترین تھی اور بالآخر میدانِ تعمیر یوں ہی سکے ہاتھ رہا۔ لیکن خود تعمیر یوں کا سپہ سالار اور روح رواں اس فتح کی بھینٹ چڑھ گیا، یعنی اُس کے ایک کاری نیزہ لگا جس کے باعث اُس نے داعی اجل کو لبیک کہا۔ لیکن اپنے مرنے سے پہلے اُسے اپنی فوج کی فتح و نصرت کی خبر معلوم ہو گئی تھی اور اُس نے نیزے کو زخم سے کھینچنے کی اسی وقت اجازت دی جب اُسے اطمینان ہو گیا، چنانچہ نیزہ کھینچتے ہی اُس کی روح پرواز کر گئی۔ تعجب ہی اُس کی موت سے اس درجہ متاثر ہوئے کہ فتح کے باوجود اُن کے ہاتھ پاؤں شکل ہو گئے اور ایٹھنزی سپاہیوں نے اُن کے بہت سے سواروں اور سپہ سالاروں کو ترہیج کر دیا۔

خلہ جنگ بینائی نیہ کے حالات کے لئے، جو درود دروس ۵۵۵ تا ۵۹۹ میں دئے ہوئے ہیں، مقابلہ کردہ خونِ شتران ۲۳۳۔ دیودوروس سے ایک اصولی غلطی یہ سرزد ہوئی ہے کہ وہ سوار کی اسسٹم پر مبنی گرجی کوس نام آیا اور جس کا جنگ میں تی نیہ سے کوئی تعلق نہیں تھا، اس کا ایک جز و نصیر کرتا ہے۔ علاوہ ازیں اُس نے جو کچھ اس لڑائی کا حال بیان کیا ہے اُس میں سیکر لفاظی زیادہ ہے، اور یہ ایک ایسا مسئلہ ہے جس پر اس وقت تک کافی غور نہیں کیا گیا ہے۔ اپامونڈ اس کا جسم تیروں سے چھپتی ہو جاتا ہے اور وہ اپنے جسم سے تیر کا لکھال کر اُن کی اسے دشمنوں پر یوچھا کرتا ہے، اس نو اور بے معنی فقرے سے ہمیں میری میوش باؤزی Baron Muenchhausen کی یاد تازہ ہو جاتی ہے۔

بابت

اور مرنے والے سپہ سالار کے ذاتی خصائص سے جنگ لیونٹران اور
گشاوس اڈولفس کی یاد تازہ ہوتی ہے۔ اپامنونداس کی طرح اس بادشاہ
نے ایک عظیم الشان کام اپنے ذمے لیا، اور اپنے یونانی پیشرو
کی طرح وہ بھی نہایت جوش و خروش اور کشادہ پیشانی کے ساتھ اس
منہمک ہو گیا۔ علاوہ اپنے مقصد عظیم کے دونوں ایک دوسری طرح کے
خیالات سے متاثر تھے؛ ایک طرف اپامنونداس کو نہ صرف اسپارٹا
ہی کو زک پہنچانا مطلوب تھا بلکہ تھبز کے مفاد کا خیال بھی اُس کے
دل میں جاگزیں تھا؛ اسی طرح گشاوس اڈولفس نہ صرف احتجاجیت
کا بول بالا کرنا چاہتا تھا بلکہ اُس کی دیرینہ تمنا یہ تھی کہ سویڈن کو ایک
بڑی قوم بنا دے۔ ہم دونوں رہبروں میں یہ خاص بات دیکھتے ہیں کہ
انھوں نے بنسبت اپنے حقیقی اور وسیع مقصد کے اپنے پیش نامے میں
ملکی مفاد کو اولین جگہ دی۔ دونوں نے لڑائیاں لڑیں؛ دونوں کو ایسے موقع
سے پسپا ہونا پڑا جہاں سے انھیں بڑے بڑے کارنامے نمایاں کی آرزو تھی
اور دونوں لڑائی میں کام آئے۔ حالات اس درجہ مساوی ہیں کہ دونوں کی
موت سے اُن کے ممالک کے عہد زریں کا خاتمہ ہو گیا، گو ہم یہ کہہ بغیر نہیں
رہ سکتے کہ تھبز کی بابت یہ حکم کہیں زیادہ وثوق سے لگایا جاسکتا ہے۔ جنگ لیونٹران
کے بعد سویڈن کے طرز عمل اور جنگ میں تہ تیغ کے بعد تھبز کے طرز عمل
میں وہ پہلی سی بے تعلقی کی کیفیت باقی نہیں رہی، اور آئندہ سے دونوں
مملکتوں کا طرز عمل محض خود غرضانہ جذبات پر مبنی ہو گیا۔ آخر میں ہمیں صرف
یہ اور کہنا ہے کہ سویڈن کا فرانس سے جو تعلق قائم ہوا وہ اسی قسم کا ہے
جیسا میں تہ تیغ کے بعد تھبز کا ایران سے۔

اپامنونداس کی زندگی سے یہ سبق حاصل ہوتا ہے کہ کسی فرد کے عہد
اور نفیس افعال اُس کے ذاتی خصائص سے ہمیشہ مناسبت نہیں رکھتے۔
ہمیں اپامنونداس کی شخصیت کے اعلیٰ وارض اور محبوب ہونے میں
مطلق کلام نہیں، اور نہ صرف میدان تمدن ہی میں بلکہ عرصہ کارزار میں بھی

اس کی عظمت متفق علیہ ہے۔ اس کا دشمن مشکل ہی سے کوئی نظر آتا ہے،
 اور اُس کے سیاسی حریفوں، مثلاً دیموقران، تک کے دل میں اُس کی کچھ
 کم وقعت نہیں ہے۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اُس کی عملی زندگی کس طرح
 یونان کے لئے مفید ثابت ہوئی۔ بلاشبہ ایک خاص موقع پر اُس نے
 اسپارٹی سیادت کو کاری ضرب لگا کر مسینیہ کی قدیم حیثیت از سر نو قائم
 کر دی، اور اس طرح وہ یونانیوں کی آزادی کی شاہراہ پر ایک اور قدم بڑھانے
 میں مدد و معاون ہوا، ہم یہ بھی دیکھتے ہیں کہ اس کے اس کام پر قدایت کچھ
 رطب اللسان ہیں۔ لیکن آرکیڈ یا کی بابت اس کا جو طرز عمل رہا اُس کی نسبت
 یہ نہیں کہا جاسکتا، اور اُس نے اتحاد یونان کی بابت تو کچھ بھی نہیں کیا۔ لیکن
 ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ اول تو اتحاد یونان کی خود یونانی بھی کچھ زیادہ
 پروانہ کرتے تھے، اور دوسرے اس تخیل کی بابت اُس کے اپنے جو
 خیالات تھے اُن کے ہوتے ہوئے یہ کچھ زیادہ کر بھی نہیں سکتا تھا۔ اُسے
 اور خمینوس کی بربادی سے تھنر کے مخالفوں کو پہلے سے بھی زیادہ
 برا فروختہ کر دیا، اور یہ خیال کر کے کہ وہ ایتھنز کا ٹرانسٹ و نابود کر دے گا
 اور ایک ایتھنز کی بحری لیگ قائم کرنے میں کامیاب ہو جائے گا، وہ
 نہایت ہی شدید غلطی کا مرتکب ہوا۔ جب تھنر آرکیڈ یا تک کو اپنا
 مستقل جانیدار نہ بنا سکا تو یہ کیسے ممکن تھا کہ بجائے ایتھنز کے
 وہ بیزنظہ اور رھوڈز جیسے شہروں کے مخالفین سے کام لے سکے۔
 یہ ممکن ہے کہ پیلوبی داس کی بیچین طبیعت ہی اُس منغلوبانہ تعلق
 کی بانی مبنی ہو جو تھنر کا ایران سے تھا (اور یہ تاریخ یونان پر
 ایک نہایت ہی بدنامہ صبت ہے)، لیکن ہم جانتے ہیں کہ اپامونڈاس
 نے بھی اُس کے لئے خود اپنی منظوری دے دی تھی۔ الغرض تھنریوں
 کے دو بڑے بڑے سپہ سالاروں کے لاف آمیز منصوبوں کے
 باعث انھیں ایسے میدانوں میں قدم رکھنا پڑا جو اُن کی قوت و سطوت
 کے دائرے سے باہر تھے۔ ہمارا خیال ہے کہ پیلوبی داس اور

اپا منو ہند اس دونوں کی موت نے عین کامیابی کے موقع پر اس
 دنیا سے اُنھیں جدا کر کے اُن کی شہرت اور ناموری پر چار چاند
 لگا دیئے۔

باب یازدہم

چوتھی صدی ق م کے ابتدائی حصے میں سسلی اور اٹلی کے حالات؛

اور

یونان کے دیا مشرق و مغرب کی باہمی یکجہتی

اب ہم دنیا کے یونان کے مغربی حصے کی طرف اپنی توجہ مبذول کرتے ہیں۔ ہم اپنی کتاب کی دوسری جلد میں یہ بیان کر چکے ہیں کہ سسلی ق م میں سر قوسہ تیر دیونی سیوس حکمران تھا اور اس نے اپنی حیثیت اپنے پائے تخت کو قلعہ بن کر نہایت کچھ مستحکم کر لی تھی۔ تیریں یاد رکھنا چاہئے کہ اس زمانہ میں سر قوسہ سے محض جزیرہ اور اتنی کیا مراعات نہیں تھا، جہاں سے دیونی سیوس کے قدیم باشندوں کو بحال ابھر کیا تھا، بلکہ اس میں ہمسایہ ساحلی علاقہ یعنی اجڑا ویرہ کا ایک حصہ بھی شامل تھا، چنانچہ دیونی سیوس نے ان مقامات کو قلعہ بنا کر کے ان میں ایک بندرگاہ اور ایک اسلحہ سازی کا کارخانہ قائم کر دیا تھا۔ ہم جانتے ہیں کہ اسے سر قوسیوں کی ایک مہیب بغاوت فرو کرنے پڑی، لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ اس میں اسے اسپارٹا کی امداد ملی تھی۔ ہوا یہ کہ سر قوسہ میں جو کورنٹھی سفیر رہتا تھا وہ ہمیشہ شہر میں کو آزادی کا مطالبہ کرتے کیلئے بھڑکایا کرتا تھا، اور اسے ایک اسپارٹائی نے جو ضمہ میں رہتا تھا، قتل کر دیا جس کی وجہ سے سر قوسیوں نے علم بغاوت بلند کر دیا۔ ان فرض اس بغاوت کے فرو کرنے کے بعد دیونی سیوس نے صقلیوں اور ان یونانیوں کو جو

بالہ

جزیرے میں مقیم تھے، مغلوب کر کے کمپانیا کے اجیر سپاہیوں کو جزیرے میں آباد کر دیا۔ ہم اسی کتاب (جلد ۲، باب ۲۷) میں بیان کر چکے ہیں کہ بحیثیت پائے تخت کے سر قوسہ کاکمزور نکتہ یہ تھا کہ آخر ادینہ کے مغرب میں اس سے بالکل لمبی ایک سطح مرتفع واقع تھی؛ اب دیونی سیوس نے اس مثلث حدب کو اپنے پائے تخت کی تفصیل کے اندر لے لیا اور اس کے چاروں طرف ایک دیوار تعمیر کر دی۔ اُس نے سب سے پہلے تو شمالی سمت کو لیا اور یہاں کی تفصیل کو، جو ۳۰ استادیا یعنی تقریباً چھ ہزار گز طویل تھی (قدیم مصری حکمرانوں کی طرح) ساٹھ ہزار مزدور لگا کر بیس روز میں مکمل کر دیا۔ اس کے بعد ۳۹۹ ق م میں اُس نے نہایت کثیر مقدار میں سامان اسلحہ تیار کرایا، اور کہا جاتا ہے کہ اس موقع پر منجمنی کی اور چپوٹوں والی بانج قطاروں والی جنگی کشتی کی ایجاد ہوئی۔ اس کا مقصد صرف یہی نہ تھا کہ شہر سر قوسہ میں اپنی سیادت قائم کر دے بلکہ اصل میں وہ یہ چاہتا تھا کہ سسلی سے قرطاجنی حکومت کو بیچ دین سے اٹھا کر پھینک دے۔ اُس نے مسانا، رھیگیوم اور خاصکر لوکری سے عہد تعلقات پیدا کئے، اور ۳۹۹ ق م میں آخر کار قرطاجینیوں سے یونانی بلدیات کی آزادی کا مطالبہ کر دیا؛ جب اُن کی طرف سے انکاری جواب آیا تو اُس نے فوراً اُن کے خلاف لڑائی چھیڑ دی۔

وہ ایک بڑی فوج لے کر جس میں اکثر دہشتہ اجیر سپاہی تھے، جزیرے کی مغربی سمت روانہ ہوا اور اُس کے بیشتر حصے کو فتح کر لیا۔ دیودوروس کے بیان کے بموجب اُس نے موتیہ کو تو اُس کے ہر چار طرف پشتہ بنا کر مسخر کیا اور اس مضبوط مقام کے علاوہ اُس نے پہاڑی شہر ایرکس پر بھی قبضہ کر لیا۔ لیکن ابتدائے جنگ میں دیونی سیوس کو جو عجیب بھی کامیابی ہوئی اسکی وجہ یہ تھی کہ قرطاجنی لڑائی کے لئے کما حقہ تیار نہ تھے۔ ابتدائی مراحل ختم ہونے پر انھوں نے باضابطہ جنگ کے لئے تیاریاں شروع کر دیں، اور ۳۹۹ ق م میں وہ دیونی سیوس کی فوج سے کہیں بڑی فوج لے کر جزیرے میں اترے اور اپنے معمولی راستے کو چھوڑ کر ایک جدید راستے سے اندرون ملک

یا بلکہ

کی طرف بڑھتے۔ سب سے پہلے تو وہ شمالی سسلی کی طرف بڑھے تاکہ مسانا اوشینی اٹلی سے دیونی سیوس کی کمک کو روک دیں۔ انھوں نے مسانا پر قبضہ کر لیا اور کوہ اشہ کے قریب سرفوقی فوج پر شکست دیکر خاص شہر سرفوسہ میں آسکی تاکہ بندی کر دی جنہو سر کے اقبال کو زوال پر دیکھ کر باشندگان سرفوسہ میں بھی یحییٰ کے آثار پیدا ہو گئے اور وہ بھی اپنی آزادی کا راگ گانے لگے جس کی وجہ سے دیونی سیوس ایک نہایت ہی سخت دشواری میں پھنس گیا۔ لیکن اس مرتبہ بھی اسپارٹا کی مداخلت کی وجہ سے معاملات رو بہ راہ ہو گئے یعنی اسپارٹا سفیر نے اپنی مملکت کی طرف سے دیونی سیوس کی دوستی اور یکجا گھی کا اعلان کر دیا۔ آدم صر قراط جینی ٹراڈ میں وائے طاعون پھیل گئی اور اُن کی فوج کا ایک حصہ اس موزی مرض کی ہسینٹ چلے گیا۔ اب خود سر نے اپنے دشمن کے پیچ و تاب سے فائدہ اٹھا کر خفیہ طور پر اپنی فوج اور بیڑے کو حرکت دی، اور اگر محض وقتی کامیابی ہی اُس کا مقصد اعلیٰ ہوتا تو یقین ہے کہ وہ اس قراط جینی فوج کا جو سرفوسہ کو گھیرے پڑی تھی، بالکل ہی کام تمام کر دیتا۔ لیکن اُس نے ازراہ چالاک قراط جینی فوج کے شہری سپاہیوں کو فرار کہوانے دیا تاکہ اگر صلح کی فورت آئے تو خود قراط جینہ کا ایک گروہ اُس کا ہمنوا ہو جائے۔ بعد ازاں اُس نے دشمن کی فوج کے بہترین اجیر سپاہیوں یعنی ایبریا نیوں کو خود اپنے یہاں نوکر رکھ لیا۔ سونے پر سہاگہ یہ کہ قراط جینوں کو خبر ملی کہ اُن کے افریقی مقبوضات میں بغاوت پھیل گئی ہے۔ چنانچہ وہ گو چند روز کے لئے ہی سہی، تمام جزیرہ سسلی کا بلا شرکت غیرے گویا مالک بن گیا۔ لیکن اُس نے اُن وسیع اختیارات سے کام لے کر جزیرے سے قراط جینوں کو مالک بدر کرنے کی کوشش نہیں کی بلکہ بظاہر اپنے دیرینہ منصوبوں کو گویا بالائے طاق رکھ دیا۔ اگر وہ اپنے قدیم خیال کے بموجب عمل کرتا تو اُسے قراط جینہ سے مسلسل جنگ آزائی کرنی پڑتی جس میں شاید بعض مرتبہ اُسے خود اپنا اقتدار بھی قائم رکھنا مشکل پڑ جاتا۔ علاوہ ازیں وہ یہ بھی جانتا تھا کہ اگر قراط جینہ نے اُسے شکست دے دی تو سرفوقی ضرر و بغاوت کردیں گے، چنانچہ اُس نے اپنی تدبیر و تدبیر کا مرکز اپنی حکومت سرفوسہ کو

قرار دیا اور یہ طے کر لیا کہ اگر اُس نے قرطاجینوں کا زیادہ بچھا نہ کیا تو رفتہ رفتہ وہ اُسے اپنے حال پر چھوڑ دیں گے۔ ان تمام امور کو مد نظر رکھ کر وہ خود مختار یونانیوں کو قرطاجینوں سے کمزور سمجھ کر ان کی طرف پلٹا تاکہ اگر تمام جزیرہ سسلی کو نہیں تو کم از کم کشیشی اٹلی کے ایک حصے کو تو اپنی سلطنت میں شامل کر سکے۔

دیونی سیوس کو معاملات اٹلی میں دست اندازی کرنے کا موقع بہت جلد مل گیا۔ ہوا یہ کہ رھسیا کیوم والوں نے ناکسوس اور کتانہ کے بعض باشندوں کو جنھیں دیونی سیوس نے ملاک بدر کر دیا تھا سسلی کے شمالی ساحل پر بقاء میلائے (حال ملائسو) لابسایا اور شہر مسانایز جو سر قوسہ کے ماتحت تھا سسلی میں حلقہ کر دیا۔ اس طرح دیونی سیوس گویا اطالوی یونانیوں سے عین اُس وقت برسرِ پیکار ہو گیا جب خود سسلی میں بھی اُسے قرطاجینوں اور بعض صقلی قبیلوں کا مقابلہ کرنا باقی تھا۔ اُسے تو روئے نیوم میں مطلق کامیابی حاصل نہیں ہوئی اور اس مقام پر صقلیوں کا قبضہ ہو گیا؛ لیکن یہ کچھ زیادہ اہم ثابت نہیں ہوا اس لئے کہ اُس نے پلٹ کر قرطاجینوں کو مقام آلکن شکست دے دی اور اب وہ اپنی پوری توجہ رھے کیوم کی طرف مبذول کر سکا۔

نہ صرف یہ کہ اُسے ابتدا میں ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا بلکہ اُس کے حملے سے کشیشی اٹلی کے یونانیوں میں پہلے سے بھی زیادہ یکجہتی پیدا ہو گئی۔ اس یکجہتی کا ایک سبب اور بھی تھا وہ یہ کہ شمال کی طرف سے ایک نیا دشمن یعنی ٹوکانی انھیں دبا رہا تھا۔ یہ سامنی نسل کے افراد تھے اور ان کی اور تھو رتی والوں کی دشمنی یا پنجویں صدی ق م سے یعنی اُس وقت سے برابر چلی آ رہی تھی جب گریکس کا یاپ یعنی کلیاندر یا اس ساکن اسپارٹا تھو رتی والوں کا افسر اعلیٰ تھا۔ کچھ بھی ہوا آزادی پسند یونانیوں کی جاننازی اُنکے کچھ کام نہ آئی۔

بالک

ایک قرطاجنی حملے کی وجہ سے دیونی سیوس ششہ ق م میں اٹلی پر حملہ آور نہ ہو سکا۔ لیکن اُس کے اور قرطاجنہ کے مابین بہت جلد اصلاح ہو گئی جسکی بنا پر سوخر الذکر نے اسے مشرقی سسلی کے بیشتر حصے کا حاکم ان تسلیم کر لیا۔ الغرض ششہ ق م میں وہ از سر نو رہے کیوم کی طرف متوجہ ہوا۔ لیکن اس امر توجہ ۶۰۰ سالوہ لوکری والوں کے جو دیونی سیوس ہی کے طرفدار تھے، باقی تمام اطالوی یونانی کر دقون کی سرکردگی میں رہے کیوم کی پشت پناہی پر کمر بستہ ہو گئے جس کی وجہ خود سر سرقوسہ کو زک اٹھانی پڑی۔ اس کے بعد اُس نے بربر یوں کے ساتھ محالفہ کر لیا۔ الغرض کوکانیوں نے تصور کی کوکانس کے قریب شکست فاش دیدی جس کے بعد اطالوی یونانیوں میں اتنی شکست نہیں رہی کہ وہ پرانے دم خم کے ساتھ دیونی سیوس کا مقابلہ کر سکیں۔ اُس نے ششہ ق م میں از سر نو میدان کارزار گرم کیا اور ضلع کاؤلونیہ میں دریائے سیلے پولوس کے کنارے انھیں شکست دیدی۔ اس لڑائی کے بعد تیشی اٹلی کے حالات میں ایک عظیم الشان تبدیلی رونما ہوئی۔ دیونی سیوس نے بحیرہ ایونیہ پر کاؤلونیہ اور بحیرہ ترصینیہ پر ہسپونیوم پر قبضہ کر لیا اور یہاں کے باشندوں کو ششہ ق م میں سرقوسہ کو مکمل کر کے اُن کی اراضی لوکری والوں کے سپرد کر دی، چنانچہ اسب لوکری سلطنت دیونی سیوس کی شمالی سرحد بن گیا۔ دیونی سیوس کے حکم سے ہسپانیہ میں ایسا مکمل پیر اُس کے حوالے کرنے پر مجبور ہوا، لیکن جب انھوں نے دیکھا کہ اگر وہ اُس کے جملہ مطالبات پورا کئے دیتے ہیں تو وہ اُس کے بالکل دست نگاہ ہو جائیں گے تو انھوں نے مجبوراً اُن مطالبات کو مسترد کر دیا۔ اس پر دیونی سیوس نے شہر کی ناکہ بندی کر دی اور شہریوں کو بھوکا مار کر آخر کار انھیں تھکوار رکھ دینے پر مجبور کیا۔ الغرض ششہ ق م تک اٹلی کا مکمل جنوبی حصہ سرقوسہ کی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ (۳۳۱ء وغیرہ صرف پولی اسٹریس ۲۱۰ء) ہی ایک ایسا سوخ ہے جس نے پانچویں صدی ق م جیسے ہیہ میں اُس قوم کی وجہ کی بیان کی ہے Frontin ۲۹۴ء دیودورس کی کتاب میں ان کا ششہ ق م تک ذکر نہیں ہے (۱۰۱۲۱۳)۔

باب

ماختی میں آگیا۔

اس طرح دیونی سیوس کی مہمات کا تقریباً صلح نامہ اٹنا لکد اس کے ساتھ ہی قحہ خاتمہ ہوا۔ ہم اس سے قبل باب ۴ میں دیکھ چکے ہیں کہ صلح نامہ اٹنا لکد اس کا بیشتر اُس بیڑے پر تھا جو دیونی سیوس نے اپنے اسپارٹی حلیفوں کی مدد کے لئے روانہ کیا تھا۔ وہ اس وقت اپنی قوت و سطوت کے عین عروج پر تھا، اور جطرح یونان کے دیار مشرق میں اُس کا کوئی مد مقابل نہ تھا اسی طرح دیار مغرب میں بھی دیونی سیوس کا کوئی ثانی نظر نہ آتا تھا۔ وہ اپنی سیادت قائم رکھنے میں اپنے حلقہ سے بھی زیادہ کاہلیب ثابت ہوا اس لئے کہ بنسبت اُن کے اُس کی قوت کا مدار بیرونی مدد پر نسبت کم تھا۔

اس کے بعد کچھ عرصے تک دیونی سیوس کے حالات پر تاریکی کا پردہ پڑ جاتا ہے۔ اس کی وجہ کچھ تو یہ ہے کہ دیو دور رس نے اپنی کتاب کو کچھ افسانہ از سے ترتیب دیا ہے اور کچھ یہ ہے کہ جب یہ خود سرطینان کلی سے اپنے تخت پر بیٹھ گیا اور اپنے مخالفوں کی پروانہ رہی تو اُس کی حکومت کے واقعات میں ایسے مورخ کو جسے لڑائیوں اور مہموں سے زیادہ دلچسپی تھی، خامہ فرسائی کا زیادہ موقع نہیں رہا۔ بہر حال اُسے ششلق م میں قرطاجنہ کے خلاف اپنا علم بلند کرنا پڑا، اور اس مرتبہ قرطاجینیوں نے اٹلی کے راستے سے اُس پر وار کیا۔ لیکن دیونی سیوس نے انھیں شکست دیدی، اور جب ششلق م میں اُنھوں نے پھر حملہ کیا تو اُن کی فوج میں وبا پھیل جانے کے باعث آخر کار انھیں افریقہ واپس چلا جانا پڑا۔ اب دیونی سیوس نے یہ سوچا کہ اُسے اٹلی کی طرف سے ہمیشہ خطرہ کا سامنا کرنا پڑا ہے، خواہ وہ خطرہ اطالوی دول کی جانب سے ہو یا قرطاجنہ کی وجہ سے، چنانچہ اُس نے یہ طے کیا کہ اٹلی کے بنوبلی حصہ کو ایک فسیل بنوا کر اور اُس کے برابر برابر ایک خندق کھدوا کر محفوظ کر لیا جائے، اور یہ فیصل موجودہ مقام کائنات کے جنوب میں جو خاکنائے ہے اسکے دونوں کناروں کو ملاو ساعنی پیونیوم کے شمال میں خلیج لائی توں سے خلیج کے لیے نیوم تک چلی جائے لیکن اس مددی خطے کی قلعہ بندی کرنے کے بجائے اُس نے اُن مقامات سے آگے بڑھ کر (غالباً ششلق م میں)

شہر کو تو ن پرتوجہ نہ کر لیا اور سیر کی گئی تیر کے بت خانے کو لوٹ کر سکی نے تیوم کو کوری والوں کے حوالے کر دیا۔ اس سے آگے وہ اپنا علاقہ نہیں بڑھا سکا، لیکن اسکا حلقہ اثر واقعاً بحیرہ ایڈریائیٹک تک پھیلا ہوا تھا، چنانچہ اس نے ساحل الیریہ پر شہر بسوس جا آباد کیا۔ اس کے تعلقات اسکے تاس ذرا زوائے مولوسیہ سے بھی دوستانہ تھے اور اس کی جلا وطنی کے زمانے میں مشرق میں دیونی سیوس ہی نے اس کی میزبانی کی تھی۔ مشرق میں دیونی سیوس کے اجیر سپاہیوں نے چند یونانیوں کو الیریائی بربریوں کے جنگل سے چھایا اور اسی سال آگے بڑھ کر ایتروریہ کے شہر کیرے کے قریب تیخانہ الیتھیہ کو تاخت و تاراج کر کے اپنا خزانہ بھرا۔ یہی وہ زمانہ ہے جب باشندگان غالیہ روما پر دباؤ ڈال رہے تھے، چنانچہ دیونی سیوس نے ان کے سربراہ اور رہبروں سے بھی معاملے اور عہد نامے کر لئے۔

دیونی سیوس کی سلطنت میں سب سے مقتدر جماعت اجیر سپاہیوں کی تھی اور ان کے بعد سرقوسی شہریوں کا نمبر آتا تھا۔ ممکن ہے کہ اسکے حلقہ اثر کے بعض شہروں کو بعض سے زیادہ آزادی حاصل ہو، لیکن عام طور پر اسکا برتاؤ اپنی رعایا کے جان و مال پر بالکل ایسا ہی تھا جیسا کسی خود سرکار ہونا چاہئے۔ اگر اسے روپے کی ضرورت پڑتی تو وہ طرح طرح کے چیلے حوالوں سے اپنا مقصد حاصل کر لیتا، مثلاً ہم پڑھتے ہیں کہ وہ کبھی کبھی سکوں کو کھوٹا کر دیتا اور لوگوں کے ذاتی مال و دولت پر اتھ ڈالنے سے بھی گریز نہیں کرتا تھا جب اسکا موقع آئے کہ اس کی سلطنت میں ایک ہی قسم کا سکہ جاری کیا جائے تو اس نے اس موقع سے فائدہ اٹھا کر اپنا مقصد حاصل کیا۔ جتنے شہر اس کے تحت تھے سب کا نفرتی سکہ ڈھالنا بند کر دیا گیا اور صرف ایک ہی شہر سرقوسہ میں دارالضرب قائم رکھا گیا جس کے نکلے ہوئے سکہ نہایت لطیف و حسین ہیں۔ دیونی سیوس نے اپنے پائے تخت کی مادی ثروت بڑھانے میں بہت کچھ کوشش کی، اور یہ اسی کا نتیجہ تھا کہ یہ شہر دنیا کے یونان کا عظیم ترین شہر بن گیا۔ اس کی فرج کی نفاست اور جہازوں کی تعداد کا کوئی دوسری یونانی مملکت

باب

مقابلہ نہیں کر سکتی تھی۔ بلاشبہ وہ ظالم و سفاک اور شکی و بدگمان تھا، لیکن وہ کلس تھینس والی سکیون کی طرح ایسے خود سروں کے زمرے میں تھا جو دنیا کو دیکھ دیکھ کر لطف اٹھاتے ہیں، اور حقیقت یہ ہے کہ اُسے عوام سے اُن کی اخلاقی کمزوریوں کی وجہ سے ایک طرح کی نفرت سی ہو گئی تھی۔ بنی نوع انسان کو وہ اس درجہ حقیر و ذلیل تصور کرتا تھا کہ اُس نے اپنے تصنیف کردہ در دیوں میں بعض عجیب و غریب اخلاقی چٹکے لکھ دئے ہیں، مثلاً "خود سری تمام بے انصافی کی جڑ ہے" ایجنزیوں کے ساتھ محالہ کرنے کے بعد انہوں نے محض اُس کا دل خوش کرنے کی غرض سے اُس کے در دیوں کو مستحقِ انعام گردانا تھا۔ چنانچہ جب اُسے مقابلے میں ایک انعامی کھیر ملا تو اُس سے بچوں کی طرح مسرت ہوئی۔ کہتے ہیں کہ مدت دراز تک بہت لوگوں نے اُسکی شعر شاعری کا مضحکہ اُڑایا تھا، اور ان میں اُس کے دست بگر بھی تھے اور ایسے بھی جنہیں اُس سے ڈرنے کی کوئی وجہ نہیں تھی، چنانچہ جب اُس کے در دیئے مستحقِ انعام قرار پائے تو اُس نے اس خوشی میں اتنی شراب پی کہ پیٹے پیٹے اُس کی جان نکل گئی۔ ممکن ہے کہ یہ قصہ اُس کے ہمعصوروں کی من گھڑت ہو اس لئے کہ لغووائے مثل "آخیں ہنسنے والا ہی سب سے زیادہ ہنستا ہے" بہت سے لوگوں نے اس لغو گو اور مغرور خود سر کے خاتمے کی وجہ سے خوب غلیں بجائی ہوں گی۔ لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیئے کہ وہ نہ صرف اپنے زمانے کی سب سے زبردست شخصیت بلکہ سب سے ہوشیار مدبر بھی تھا۔ اُس نے قرطاجینوں سے دوستی کی، مسلی اور نشیبی اٹلی کے ایک بڑے حصے کو اپنا باج گزار بنا لیا اور یونانی معاملات میں کچھ اس طرح دست اندازی کی کہ اُس کی تحریکات کو کچھ نہ کچھ کامیابی ضرور ہوئی۔ شکستِ ق م میں ہی "صلح نامہ ہمشاہی" کے اعلان کا موجب ہوا، شکستِ ق م میں اسی نے ایجنز کے مقابلے میں اسپارٹا کو مدد دی، اگر اس موقع پر اسے ایفیکراتیس کے ہاتھوں شکست ہی کیوں نہ پہنچی ہو! ساتھ ہی شکستِ ق م میں سترقوسی امدادی فوج نے تھبزی حملہ بیلوپونیز کے موقع پر کاربائے نمایاں انجام دئے اور شکستِ ق م میں

اس نے اسپارٹیوں کو "فتح بے اشک" جیسی کامیابی میں مدد دی۔ جب کبھی یونانیوں کو اُس کی مدد کی ضرورت ہوتی تو وہ اُس کی بڑی آؤ بھگت کرتے، ورنہ وہ اُسی زمرے میں رکھا جاتا تھا جس میں اُن کی نظروں میں شہنشاہ ایران تھا، اور وطن دوست یونانیوں کی ہنگامہ میں یہی وہ شخص یونانی آزادی کے بدترین دشمن تھے۔ انھیں جذبات کے باعث ششدر م کے اولمپیائی میلے کے موقع پر لی سیاست نے یہ تحریک کی تھی کہ دیونیسیوس کو رحمہ دوڑ میں شریک ہونے کی ممانعت کر دی جائے، لیکن یہ تحریک منظور نہیں ہوئی۔

۱۷۷ دیونیسیوس کی خود سری کی خصوصیات میری کتاب "تاریخ سسلی قدیم" Geschichte Sic. in Alt جلد ۲ میں دی ہوئی ہیں۔ ج، بیلوخ ایسی کتاب "سلطنت سسلی"

بزائو دیونیسیوس "L. Beloch: L'impero Siciliano di Dionisio

(روا، ۱۸۸۸ء) میں بعض جدید معلومات کا اظہار کرتا ہے۔ وہ اپنے اس خیال پر بہت کچھ زور دیتا ہے کہ دیونیسیوس کی خود سرانہ حکومت ایک طرح کی دستوری سلطنت تھی، لیکن وہ اس نظریے کو باغیثوث تک نہیں پہنچا سکتا۔ چنانچہ میں نے اس پر اپنے مضمون مندرجہ سالانہ بیان "Rec. der Abh. in Bursian's Jahresber

۱۸۸۸ء میں مدلل بحث کی ہے۔ ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ گویا یونانیوں کو ہمیشہ خود سروں سے واسطہ پڑتا تھا لیکن انھوں نے کبھی یہ تسلیم نہیں کیا کہ خود سری حکومت انصاف پر مبنی ہو سکتی ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ یہ ہمیشہ یونانی دستوری حلقے سے باہر رہتی تھی۔ اسی لئے قدامت ہمیشہ اُسے "غیر مذہب حکومت" کا لقب دیتے تھے۔

مکوکیات :- ششدر م سے ششدر م تک سسلی کے شہر کے سسلی کے لئے مہر کنی میں ایک دوسرے پر سبقت لیجانے میں کوشاں تھے۔ مہر کنوں کے کارناموں کے لئے دیکھو وائل: "سسلی کے سسلی کی مہر کنی" Weil: Die

Kuensterinschriften der Sicillischen Muenzen, Berl.,

Winkelmannspr. ۱۸۸۳ء۔ ان میں سے مشہور ترین مفصلہ ذیل ہیں :-

بالہ

لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اٹلی میں بعض بعض بلدیات کو اب بھی خود مختاری حاصل تھی جن میں سب سے اہم سم تارنوم تھا۔ اس کا روح رواں ایک فیناغورسی مسمیٰ آرنچی تاس تھا جو فہم و فراست اور مدنیت کے باعث ممتاز تھا اور جسے متعدد مرتبہ تارنوم کا استراچی گوس منتخب کیا جا چکا تھا۔ بہر حال استاد زمانہ سے تارنوم روز بروز عیش و عشرت کی وجہ سے بدنام ہو گیا اور اس سے یہ امید نہ رہی کہ وہ خود سر قوسہ کا سدا راہ بن سکیگا

بقیہ ماشیہ صفحہ گزشتہ ہرقلیداس کتاب میں 'اقلیداس' ہوائے نیتوس اور کیون سرقوسہ میں ان میں سے آخری دو مہرکوں نے سرقوسی دو دیویوں کا ٹھہرے بنایا جو اپنی نفاست میں لاثانی ہے۔ سکجات سسلی میں خصوصیت کے ساتھ دریائی دیوتاؤں اور نعوں کی جوڑی اور چکر لڑی گاڑیوں کی تعداد میریں اور ان مہبودوں میں ممتاز ترین اری تھوڑا ہے۔^{۱۷۹} کے بعد سسلی نوس ہمارا، اگر اکاس اور گیلای تاراجی اور جیرے کے مشقی حصے کی دیونی سیوس کے ہاتھوں تغیر، ان سب باتوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ دیونی سیوس کے دارالضرب کے علاوہ جویرے میں مشکل سے کوئی دوسرا دارالضرب باقی رہا ہوگا۔ اس خود سر لے سوائے خود اپنے نقرئی سکوں کے باقی تمام چاندی کے سکوں کی مانیت کردی تھی اور اب مفصلہ بالا نقاشوں کی مدد سے اسے سرقوسہ کے سکوں کے حسن کی شہرت برقرار رکھی۔ مقابلہ کرو ہولم: 'تاریخ سسلی قدیم' Holm : Gesch. Sic. im Alt.

جلد ۲، ۱۷۴۔ قرطاجیوں نے جویرے کے مغربی حصے میں سرقوسی سکوں کی نقل اتاری، لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ پائورموس، ایرکیس، موتیہ اور سیگستائیں مقامی سکے بھی موجود تھے، اور گو بعض مورخوں کے نزدیک سیگستا کا زوال سنہ ۴۰۰ ق م میں ہی شروع ہو گیا تھا، لیکن اس کا کوئی خاطر خواہ ثبوت نہیں۔ سیگستا کی چودہویں صدی سے چہرے ایک شکار کی تصویر چھٹی ہے جو اپنا پاؤں کھڑے ہے (سنہ ۴۰۰)۔ نشیبی اٹلی کے مہرکوں کا پتا لگتا ہے۔ (دیکھو کرتون اور پائورموس کے متعلق حواشی)۔ یہاں اس دشمنی تعلق کا ذکر نامناسب معلوم ہوتا ہے جو سیگستا اور اٹلی کی قوم فلورک تے تیس کے امین بیان کیا جاتا ہے، اس قوم کی جائے سکونت کرتون اور پائورموس کے قریب تھی اور یہی مقام تھا جہاں شہر کرسیہ سے سیگستا کے قریب دریائے کرسیوس کی یاد تازہ ہوتی ہے۔

بالک

بلکہ اُس کے نزدیک اگر اجیر سپاہیوں کی مدد سے وہ خود اپنی اور اپنے ہمسایہ
بلاد کی آزادی کو کسی طرح برقرار رکھ سکے تو اس سے بہتر کیا ہو سکتا تھا۔ اُس کے
حلیفوں میں سب سے ممتاز شہر ہرقلیہ، میتا پونٹوم اور تھورکی تھے۔ بحیرہ ترصینیہ
پر شہر ایلیمیہ اور نیا پولس نے بھی اپنی خود مختاری قائم رکھی تھی لیکن ان سب کو
لوکانیوں کی روز افزوں ترقی کی وجہ سے بڑی بڑی مشکلات کا سامنا کرنا پڑ رہا
تھا۔ لوکانی ۳۹ ق م جیسے بعید زمانے ہی میں لاؤس اور پوسیدیونہ کو اپنا
دست بگڑنا چکے تھے اور اسکے علاوہ بحیرہ ایونیہ پر کرکون کے قریب کے ملک پر بھی قابض
تھے جس میں بعض نہایت قدیم مقامات مثلاً پیتے لیا، خونے اور کرکیہ تھے اور ان کی بابت
یہ روایت مشہور تھی کہ انھیں فلاک تے تیس نے آباد کیا ہے۔ ہم اور بیان کر چکے ہیں کہ
لوکانیوں اور دیونیسیوس کے! بین تعلقات دیرینہ تھے اور مظلوم ہونا ہے کہ اول الذکر
نے شہر کرکون اور لی کی تہہ کا بہت فائدہ اُسی کے قبضے میں دیدیا تھا۔ لوکانی قوم
بحیرہ ترصینیہ سے بحیرہ ایونیہ تک مسلسل ملک پر قابض تھی اور اُس نے
اطالوی یونانیوں کو گویا دو حصوں میں تقسیم کر دیا تھا۔ ۹

۳۵۸ ق م کے یونانی ملک کے جنوب مشرقی و مشرقی جزیرہ نما میں جسے آج کل کالابریہ کہتے ہیں
آباد تھے اور اس کی چوتھی صدی ق م کے نصف اول کی تاریخ پر اُس کے سکوں سے بہت کچھ
روشنی پڑتی ہے۔

۳۵۸ ق م کو دیونیسیوس نے ۳۸۸ ق م میں فتح کیا (دیو دوروس ۱۲، ۱۱۱)۔
اس وقت تک اس شہر میں نہایت نفیس کتے ڈھالے جاتے تھے۔ اسے ۳۸۸ ق م مقامی
خود سری سے آزادی حاصل ہوئی تھی اور اُسی وقت سے اُس کے سکوں پر غوکوش اور خچروں کی
جوٹ کی تصویر ثبت ہوئی موقوف ہو گئی جو اناکسی لاس کے عہد میں رائج تھی، بلکہ اُس کے بجائے
ساموسی سکوں کا اتباع کیا جانے لگا جس کی وضع اناکسی لاس سے پہلے یہاں مروج تھی، یعنی
ایک طرف تو صابون کے منہ پر شیشے کا نقلی چہرہ اور دوسری جانب ایک نشہ شخص کی تصویر
اور تارنٹوم کے سکوں کی طرح) عام طور پر دیونیر کی شکل کی بنائی جاتی تھی۔ (واضح ہو کہ ہر
اس نظر سے کہی ہوئی کہ اس میں ۳۸۸ ق م کے سکوں پر کوئی بھی وضع کے پیش کا

باب ۱۸

اس باب میں مغربی یونان کے جن واقعات کا اعادہ کیا گیا ہے اُن کے

بعید حاشیہ صفحہ گزشتہ (پر دار گھوڑے) نظر آتے ہیں؛ یہ دراصل تولیون کے اثر کا نتیجہ ہے جس کا پلٹا مارک (تولیون ۹، ۱۰) کے نزدیک اسے گیوم نے نہایت دوستانہ انداز سے غیر مقدم کیا تھا۔

اس زمانے میں لوگری میں کوئی ٹکسال نہیں تھی جس کی وجہ یا تو اُس کے سخت قوانین ہوں گے ورنہ یہ ہوگی کہ وہ سر قوسہ کا دست بگر تھا۔

ہیونیوم مونتے لیونے کے قریب لوگری کی ایک نوآبادی تھی۔ استرابو ۶، ۲۵۶۔
 ہیونیوم کے قدیم ترین سکے تانبے کے ہیں اور اُن پر لفظ VEIP کندہ ہے جس کا \vee اوسکائی طرز کا ہے، اور اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اُس کے سکے صرف اُس وقت ڈھالے گئے ہوں گے جب شہر کی اصلی یونانی کیفیت زائل ہو چکی تھی۔ معلوم ہوتا ہے کہ لوگری کی جگہ ہیونیوم میں بھی ابتدائی زمانے میں سکے نہیں ڈھالے تھے۔ مفصلہ ذیل اور کومیش نظر رکھنے سے سکوں کی ابتدائی کیفیات پر روشنی پڑے گی، لیکن اس ضمن میں سب سے پہلی مشکل یہ ہے کہ ہمارے پاس ہیونیوم کی بابت بہت ہی کم ذرائع معلومات ہیں۔ ششہ ق م میں دیونی سیوس نے اُسے تاراج کر کے اُس کی اراضی لوگری والوں کو دے دی (دیو دورس ۱۷، ۱۰۷)۔ ۳۹۹ ق م میں قرطاجینوں نے اُسے واپس کر دیا (دیو دورس ۱۵، ۴۴)۔ غالباً ۳۹۹ ق م میں اس پر اٹھانوے کلس نے قبضہ کر لیا (دیو دورس ۲۱، ۸)؛ لیکن بہت جلد اُس کی آزادی از سر نو قائم ہو گئی۔ ہمارے واقعی معلومات بس انہیں واقعات تک محدود ہیں۔ لیکن ہم یہ قیاس کر سکتے ہیں کہ جب ۳۹۹ ق م میں یا اُس کے بعد قرطاجینوں نے شہر کو چھوڑ دیا تو ہیونیوم ضرور دیونی سیوس کے حلقہ اقتدار میں آگیا ہوگا، لیکن ساتھ ہی ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ دیونی سیوس اوسکائی حروف کی منبت کی کبھی اجازت نہیں دیکھتا تھا؛ چنانچہ ہم اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ ایسے سکے ضرور ۳۵۶ ق م (یعنی سلطنت دیونی سیوس کے انتراع کے بعد ڈھالے گئے ہوں گے اور اُسی وقت اُن پر اوسکائی اکرار ہوگا۔ رومینوں نے اس شہر کا نام دیو والین قیہ رکھا اور کتبہ VEIP سے ظاہر ہوتا ہے کہ لفظ "دیو" اوسکائی الاصل ہوگا۔ نیز دیکھو حواشی متعلق باب ۲۸۔

مطالعے سے ایک نہایت دلچسپ انکشاف ہوتا ہے یعنی نہیں اور شرقی یونان کے حالات بالکل

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ اب ہم کرڈون کی طرف رجوع ہوتے ہیں جو سترے گیوم کے بعد اس حصہ ملک کا سب سے بڑا شہر تھا۔ دیونی ساکن ٹالی کاژناسوس (۷۲۰ء) کے نزدیک یہ شہر اور سترے گیوم دونوں بارہ برس تک دیونی سیوس کے ماتحت رہے؛ اس سے یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ دیونی سیوس نے کرڈون سترے ق م میں یعنی اپنی موت سے بارہ برس پیشتر فتح کیا ہوگا۔ لیوی ۳۲۷ء کے بموجب دیونی سیوس نے دھوکا دے کر اُس کے قلعے پر قبضہ کیا تھا۔ ابتدائی زمانے میں کرڈون کے سکوں پر اپولو کی تپائی بنی ہوئی ہے، لیکن بعد میں (اگر طرز نقاشی سے استدلال کیا جائے تو سترے ق م کے قریب) ان میں بھی لشتہ ہرقل کی شبیہ (جس نے کرڈون آباد کیا تھا) بتائی جاتی ہے، اور پرانی تپائی کے برابر اڑد ہے کو اڑتا ہوا اپولو نظر آتا ہے۔ بعض سکوں میں ہیراکلی کی شبیہ اور اپولو کی شبیہیں بھی نظر آتی ہیں۔ اس کے بعد جو کچھ ڈھالے جاتے ہیں ان پر ایک طرف اپولو کا سر اور دوسری جانب تپائی بنی ہوتی ہے اور (ہیڈ ۸۳ کے بموجب) ان سے سترے ق م کے اکثر دن کے سکوں کی یاد تازہ ہوتی ہے۔ ان موخر الذکر سکوں کو سترے ق م سے پہلے کے زمانے میں نہیں رکھا جاسکتا (تھولیون) چنانچہ کرڈون کے سکے بھی سترے ق م سے سترے ق م تک کے وقفے میں بنے ہوں گے بلکہ شاید ان کا زمانہ سترے ق م کے بعد ہی کا زمانہ ہے۔ اس ضمن میں ہیڈ کی رائے غلط معلوم ہوتی ہے ان سب باتوں سے یہ منکشف ہوتا ہے کہ دیونی سیوس کی فتح کے بعد سے اُس کے انتقال تک کرڈون میں سکے ڈھالنا بند ہو گیا ہوگا۔ ہم اس کتاب کے باب ۲ کے حاشیہ میں کرڈون کے اس سکہ پر بحث کر چکے ہیں جس پر سانپ کا گلہاٹھوٹے ہوئے ہرقل کی شبیہ بنی ہوئی تھی۔

تیرہونہ کرڈون ہی کی ایک نوآبادی تھی (پلینی ۳، ۱۰، استیقان ساکن بیسنز لٹھ) ف، لیونرمان "یونان کبیر" F. Lenormant : G. C. ۹۸، ۳ وغیرہ کی رائے کے مطابق یہ مقام بائیں دی سان یونے میر اور سمندر کے مابین واقع تھا۔ اس کے سکے غیر معمولی طور پر حسین ہیں، اور ان پر بھڑکی پری قرینہ اور ایک لشتہ چٹکے والی گھایا کی شبیہ کندہ ہے۔ ہیڈ (۵۶) اور ایونز ("سواران تارنٹوم" Evans : The Horsemen of Tarentum ۴۱)

کہتے ہیں کہ سترے ق م میں دیونی سیوس نے اس شہر کو نوکریوں کے حوالے کر دیا؛ لیکن دیو دوروس

ایک دوسرے کی ہو ہو تصویریں۔ قرطاجنہ، سسلی کے یونانیوں پر

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ (۱۴، ۱۶، ۱۷) کا بیان ہے کہ صرف ہیونیوم اور کلاؤڈونیہ پیراں کا قبضہ کرایا گیا تھا۔ ہیڈ کا خیال ہے کہ تیرینہ کے تری کوئٹرا یا ملٹ اسٹار سے متعلق یعنی دیونی سیوسی حکومت کا پتہ لگتا ہے۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا یہ ممکن ہے کہ دیونی سیوکا نے صرف اسی مقام پر سکے ڈھالنے کی اجازت دی ہو؟ اس کے برعکس مروجہ روایت کے بموجب (دیو دور دس ۱۶، ۱۵) کہ ق م میں تیرینہ کو قوم برے تئی نے فتح کر لیا تھا۔ اس کے بعد کوئٹھی اسٹارڈل کا نیزا ہے، اور انھیں ہیڈ (۹۸) سسلی ق م اور بلاشلی ق م کے درمیان رکھتا ہے۔ لیکن یہاں یہ سوال اٹھتا ہے کہ عہد خود سری میں کوئٹھی اثر کے قائم رہنے کے کیا وجہ تھے؟ دیکھو ہیڈ ۸۶۔ اس کا کیا سبب ہے کہ ٹولیوں ہی کے زمانے میں کوئٹھی طرز تیرینہ میں رائج نہیں ہوئی؟ تیرینہ بنی یال کے ہاتھوں تاراج ہوا استرابو

۲۵۶، ۶۔ راتھ گیر (یونان کیر و فیستا غورس Rathgeber : Grosserie

Chenleud und Pythagoras گوتا سسلیہ ۱۶۶) نے تیرینہ کی بابت مفصل

قیاسات کا اعادہ کیا ہے، مقابلہ کرڈرگر ہسر "کرڈوتون" Grosser : Kroton

جلد ۲، دیباچہ، مثلاً ۱۶۵۔

ہمسایہ شہر تیمیسیہ کی آباد کاری کی بابت (جولینو رمالی کی رائے کے مطابق آجکل کے اتونائے کے موقع پر واقع تھا "یونانی کیر" ۳، ۹۳) استرابو ۶، ۲۵۵ دیکھا جائے۔ ہمیں اس کا علم نہیں کہ تیمیسیہ پر لوگریوں کا کب قبضہ ہوا۔ بلاشبہ لوگری اور تیمیسیہ کے مابین روایتی تعلق ضرور ہے (پٹوسا نیاس ۶، ۲۰۶ وغیرہ) کم از کم سکوں کی مدد سے تو یہ تعلق نسبت لوگری کے زیادہ معلوم ہوتا ہے، مثلاً ان سکوں سے جن کی ایک طرف کرڈوتون کی تپائی ہے اور دوسری جانب "خود" ہے جو خاص تیمیسیہ کی علامت ہے (میڈ ۸۰)۔ یہ سکے پانچویں صدی ق م کے ہیں اور ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ تیمیسیہ کا کوئی سکہ سسلی ق م سے بعد کا موجود نہیں ہے۔ تیمیسیہ بھی آخر کار دیونی سیوس کی سلطنت میں شامل ہو گیا۔ اتونائے باجی دی سان یونے مہ کے شمال میں واقع ہے۔ کاش کو ان مقامات کے مواقع کا قطعی تعین چاہتا تو سورج کو بہت ہی مدد ملتی۔

تقریباً اسی وقت حملہ کرتا ہے جس وقت ایٹھن کے خلاف ایرانی اپنے غریظہ غضب کا

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ کا ڈالونیہ بحیرہ ایونیہ پر دریائے ساگراس کے شمال میں واقع تھا اور اسے استرابو (۶، ۲۶۱) "اکائیائی توآبادی" کا لقب دیتا ہے۔ محققوں کا خیال ہے کہ یہ شہر کا مثل دیتیرے کے قریب لوکری (جیراچے) کے شمال میں ہوگا۔ ۸۹ء ق م سے اسے دیونیسیوس نے بریادکر کے لوگریوں کے حوالے کر دیا (دیودوروس ۱۴، ۱۰۶)۔ استرابو کہتا ہے کہ سکی لے تیدوم (موجودہ سکی لاجی) جس کی نسبت لینورمان نے نہایت طویل بحث کی ہے ("یونان کبیر" ۲، ۳۲۹ وغیرہ) اور جو کا ڈالونیہ کے شمال میں واقع ہے، کروٹون کے ماتحت تھا۔ اس کا کوئی سکہ اس وقت موجود نہیں ہے۔ استرابو کہتا ہے کہ دیونیسیوس نے یہ شہر بھی لوگریوں کے حوالے کر دیا۔ کا ڈالونیہ کے نہایت عجیب سکہ جات جن کا ایک طرف تو ایک شخص ہاتھ پھیلائے ہوئے اور دوسری جانب ایک بارہ سنگھانظر آتے ہیں، دراصل ۸۹ء ق م سے پہلے کے ہیں۔

اندرول ملک میں کروٹون سے مغرب کی طرف دریائے آخیرون کے کنارے تین پیاٹریوں پر اور استرابو (۶، ۲۵۶) کے بموجب کونسن تہ کے در اشمال میں پاندوسیہ آباد تھا۔ لیکن اس شہر کے موقع کی ہر قطعی طور پر کوئی تحقیقات نہیں ہوئی۔ لینورمان ("یونان کبیر" ۲، ۴۵۱) نے اس موقع کو متعین کر لیا ہے اور ہیڈ (۹۱) نے اس کے نتائج کو تسلیم بھی کر لیا ہے، لیکن جیسا میں نے لینورمان کی کتاب کے تبصرے میں جو برسیان کے سالیاد ۱۸۸۱ء میں Jahrebericht میں چھپا ہے، ظاہر کیا ہے، اس کے استدلال کی بنا محض سطحی افہات پر ہے۔ چونکہ شہر کا نام تھس پر ویتان ہے، اس لئے ابتدائی آباد کار ضرور پیاٹریادوس سے آئے ہوں گے۔ ہیڈ (۹۱) کا خیال ہے کہ پاندوسیہ پر سنسکرم کے بعد برے تہی قوم کا قبضہ ہو گیا، لیکن مجھے اس قصے کی مطلق کوئی سند نہیں ملی۔ معلوم ہوتا ہے کہ پاندوسیہ کے سکوں کا زمانہ سنسکرم سے زیادہ جدا کا زمانہ نہیں ہے اس لئے کہ یہ وہی عہد ہے جب دیونیسیوس اس کے ہمایہ شہر کروٹون پر قابض ہو گیا تھا۔ لینورمان (۱، ۴۴۳) سیمبارس اور پاندوسیہ کے لیگ کے سکوں کا ذکر کرتا ہے، اور ہمارے نزدیک اس نے پاندوسیہ اور پوسیدونیہ کے امین خلیفہ بحث کر دیا ہے۔ پاندوسیہ کے خوبصورت سکوں سے کروٹون کے ساتھ

اظهار کرتے ہیں (سنسکرت) "لیکن گائیجنز کو رشوت دے کر بھی کچھ زیادہ کامیابی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ اس کے تعلق کا پتا لگتا ہے۔ آخری سکوں میں، جو غالباً سنسکرت م کے قریبی زمانے میں ڈھلے ہوں گے، ایک طرف تو (دو تون کے) ہمعصر سکوں کی طرح پیرالی کی نیہ کا پورہ چہرہ ہے (میڈ ۸۲ و ۹۰) جس کا رواج تقریباً سنسکرت م میں پڑ گیا تھا، دوسری طرف (دھلے گئی) اور (دو تون کے) سکوں کی طرح) ایک نقشہ شبیہ ہے جو (پانچویں صدی کے سکوں میں) پائی دیوتا کی ہے۔

ہمسایہ شہر کوسن تہ (یونانی "کوس تہ" حال "کوسٹنٹن") میں جسے استرابو (۶، ۲۵۶) برے تہی مرکز کا لقب دیتا ہے، تانبے کے سکے ڈھالے جاتے تھے، اور میڈ کے نزدیک یہ سنسکرت م کے ساختہ ہیں۔ خالص برے تہی سکوں کی ابتدا جن پر لفظ "برے تہی" لکھا ہے، سنسکرت م کے بعد تک نہیں ہوئی۔ برے تہی کے متعلق دیکھو باب ۲۸۔ اسی طرح پے کے لیے میں بھی جو "جبل" سترگوئی "کہلاتا ہے اور جو لوکانیوں کا مسقط تھا (استرابو ۶، ۲۵۴) ایک زمانہ بعد تک سکے نہیں ڈھالے گئے۔

اب تھورٹی آئیے، جو بریتونم اور لوکانیہ کی سرحد پر واقع تھا۔ سنسکرت م میں اس شہر کو لوکانیوں کے مانتھوں بتھام لاؤس ایک بڑی رک اٹھائی پڑی (دیو دورس ۱۴، ۱۰۲) لیکن اس کی تفسیر کی بابت (جس کا ذکر کرسٹ نے اپنی کتاب ادبیات یونانی: Christ:

Gr. Lit. ۲۰۱ میں کیا ہے) ہمیں کوئی سند نہیں ملی؛ بہر حال اس رک کی وجہ سے اس کی قوت میں بہت کچھ کمی ہو گئی۔ سنسکرت م میں یا اس کے کچھ عرصے بعد تیرینہ اور غالباً ہیونیم کے ساتھ ہی ساتھ برے تہی قوم نے اُسے مغلوب کر لیا۔ (دیو دورس ۱۶، ۱۵) (لینڈرمان "یونانی کیر" ۱، ۳۱۱) نے تھورٹی کی تاریخ سمجھنے میں غلط مبعوث کر کے دوسروں کو غلطی میں ڈال دیا ہے۔ کم سے کم یہ امر تو قطعی ہے کہ تھورٹی کی آزادی کی تجدید سنسکرت م سے پہلے تو کسی حالت میں نہیں ہوئی ہوگی۔ اگر ہم تھورٹی کے سکوں کا مطالعہ کریں تو بھی ہم اس نتیجے پر پہنچیں گے۔ ان کے ایک طرف تو ایک کائی خود پہننے ہوئے پالاس کی شبیہ ہے اور دوسری طرف اتراتے ہوئے ساڈ کی شکل لکھا ہے۔ اس قسم کے سکے برابر چوتھی صدی (عالمی سنسکرت م) تک ڈھلے رہے۔ لیکن تھوریوں کا مخصوص سنسکرت م میں بھی یعنی برے تہی کی فتح کے

بال

نہیں ہوتی، قرطاجینیوں کو اپنے نادیدہ یافتہ اجیر سپاہیوں کے ذریعے سے

یقینہ جانشینہ صفحہ گزشتہ زمانے میں بھی بند نہیں ہوا اس لئے کہ تھوری کے دو سیکے جن کی تصاویر "سکہ بات قدما" Coins of the Ancients (تصاویر نمبر ۳۴ و نمبر ۲۲ و نمبر ۴۵ و نمبر ۱۹) میں دی ہوئی ہیں، صاف طور پر اس کے بعد کے معلوم ہوتے ہیں اور پہلا سکہ تو یقیناً چوتھی صدی ق م اور دوسرا تیسری صدی ق م کا ہے۔ تیسری صدی ق م کے ابتدائیں تھوری کی آزادی کا مزید ثبوت اس امر سے بھی ملتا ہے کہ لیوی Epit. XI کے مطابق رومنوں نے لوکانیوں کے خلاف تھوریوں کو مدد دی۔ ان تمام باتوں سے یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ تیسری صدی ق م کے بعد تھوری والے زیادہ دن تک ان کے حلقہ بگوش رہے ہوں گے۔

تھوری کی حالت سے ہمیں بروٹیم اور لوکانیہ کی کیفیت کے درمیان ارتقائی فرق آتا ہے۔ چونکہ سسلی کی طرح بروٹیم کے شہروں کی ترقی دیونیسیوس کی فتوحات کی وجہ سے رک گئی اس لئے ۳۸۰ ق م میں ان کے سکہ ڈھلنا بھی موقوف ہو جاتے ہیں، چنانچہ رھے گیوم کو قرین تیرینہ، تیسرے اور کالونیہ کی بجائے یہی کیفیت ہے۔ ابھی لوگری اور بیونوم نے اپنے سکہ ڈھلانا شروع نہیں کیا تھا۔ اس کے برعکس لوکانیہ کے شہروں پر لوکانی قوم کا بہت کچھ باؤ پڑا تھا لیکن اس کے باوجود انھوں نے اپنی آزادی قائم رکھی۔ تھوری کو برے تیوں نے ۱۵۰ ق م تک تسخیر نہیں کیا اور اس سال میں بھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ مستقل طور پر اس کا دست گر ہو گیا تھا۔

لوکانیہ میں بحیرہ ایونیہ کے کنارے پر اس پہاڑی ملک کے شمال میں جو ۴۰ درجہ طول البلد پر سمندر کے بالکل قریب تک آ جاتا ہے، ہرقلیہ واقع تھا، اور سترابو (۶، ۲۶۳) کے قول کے مطابق اسی مقام پر کسی زمانے میں قلعہ لاگاریہ تھا جسے اے پیوس اور فوسیوس نے مل کر آباد کیا تھا۔ بہر حال اس میں شہر نہیں کہ اس مقام پر کوئی اہم یونانی شہر زیادہ نہیں ہوا۔ اس پہاڑی علاقے کے بجائے یونانیوں کو میدان زیادہ پسند تھا، چنانچہ انھوں نے ہرقلیہ (حال پولی کورڈ) آباد کیا تاکہ انھیں قدیم اور مشہور شہر سیروس کا نعم البدل حاصل ہو جائے۔ سترابو (۶، ۲۸۰) کے حجب سکندر والی مولوسیان کی آمد تک یونانی کی اجتماع گاہ ہرقلیہ ہی کی اراضی تھی۔ لیسورمان (یونان کیر ۱۶۸) کا خیال ہے کہ مولوسی سکندر کے بعد یہ اراضی از سر نو لوکانیوں کے

بالہ

بہت کچھ حاصل ہو جاتا ہے۔ سنسکرتی م کے قریب سسلی کے محض مشرقی حصے پر

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ قبضے میں چلی گئی؛ لیکن اس کی سند کیا ہے؟ ہیٹل بالکل درست کہتا ہے۔
(۵۹) کہ بہر حال یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ اُس کی آزادی سلب کر لی گئی ہوگی، "اور اگر لیونرمان کی رائے کو ہیٹل کی طرح بالکل درست سمجھ لیا جائے تاہم اس مفروضے کے بعد وہ بیکار ہو جاتی ہے۔ ہرقلیہ کے خوبصورت سکوں پر ایک طرف پالاس کا سر نقش ہے جس پر اکثر ایٹھنزی خود رکھی ہوئی ہے اور دوسری طرف ہرقل کی تصویر ہے جو راہ ٹھیا ہوا اور نہ شیر سے لڑتا ہوا نظر آتا ہے۔ واضح ہو کہ ہیٹل نے تصویر نمبر ۴ کو اپنی کتاب "سنگ جات قدما" Coins of the Ancients تصویر

۲۴ کے تحت ٹیکے بتاتا ہے اور ہمارے خیال کے مطابق بھی اس قسم کی "پالاس" بالکل خلاف معمول ہے۔ نشست ہرقل کی شبیہ ان تصاویر کے زمرے میں بھی آتی ہے جن سے ہم کروٹولی اور پائندہ دسیہ میں دوچار ہو چکے ہیں، ساتھ ہی یہ سنگستہ اور تار اس کے سکوں میں بھی ملتی ہے (ایونز Evans تصویر ۱۲)۔ معلوم ہوتا ہے کہ ایسے نشست اشخاص کی شبیہیں جن کے سامنے باجنگ قبضے میں کوئی چیز موجود ہے، سنسکرتی م کے قریب زمانے میں بنائی گئی ہوں گی۔ ایونز و کسواران "Evans. Horsemen" (۵۳) کی رہے کے مطابق ہرقلیہ کروٹولن اور پائندہ دسیہ کے سکوں کی نشست شبیہوں میں پاؤں تھوڑے تھوڑے کے تھوڑے سیوس کا خاکہ نظر آتا ہے۔ سائب کا کھلکھولنے والے ہرقل سے غالباً نشیبی اٹلی کے شہروں کی لیگ مراد ہے جس کی "جنت گاہ" کا اوپر حوالہ دیا جا چکا ہے۔ اسی قسم کا مجموعہ تار اس اور شرف میں کیلیکینہ کے شہر مالس میں (دیموف) اور قبرس کے شہر کی تیوم میں بھی نظر آتا ہے (سکس)؛ اغلب یہ ہے کہ ان مقامات میں بھی اس کا تعلق آزادی سے ہوگا۔ نیز دیکھو حاشیہ متعلق باب ۲۸- باب ۳ میں ہرقل کی جس شکل سے بحث کی گئی ہے وہ اُس کے برعکس ہے جس کا ذکر اس سے قبل کروٹولن کے تحت کیا گیا ہے۔

چوتھی صدی ق م کی تاریخ میں جتنا پوتوم زیادہ ممتاز نہیں ہے، چنانچہ اس کے سکوں میں کوئی امرتین طور پر قابل لحاظ نہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس کا ارتقا مسلسل ہوا ہوگا۔ اسی زمانے میں جس کا ذکر ہم کر رہے ہیں اُس کے سکوں میں ایک طرف تو امالک کی بال نظر آتی ہے اور دوسری جانب یا تو اپولو یا ہرقل و دردا انسان کی شکل میں دریاے اگنی لوفس (جس کے سر پر بیل کے سینگ ہیں) نظر آتا ہے۔ ہیٹل (۶۳) ایسے سکوں کا ذکر کرتا ہے جن پر زندہ سر

یونانی قابض نظر آتے ہیں، لیکن اس موقع پر قرطاجنی عفریت کو دیونیسیوس اکبر کی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ بتے ہوئے ہیں، اور جو یہاں کی تاریخ کے عہد سوم کے، یعنی سنہ ۴۰۴ ق م سے ۳۵۴ ق م تک کے معلوم ہوتے ہیں، اور ان پر مختلف نام مثلاً ہیگلی آگیا، ہومونویا اور داتراکندہ ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ چوتھی صدی ق م کے نصف اول ہی میں نہیں بلکہ اس کے بعد بھی مینا پونٹوم کو آزادانہ ارتقا کا موقع مل گیا ہوگا۔

اس کے بعد تاریخوں کی باری آتی ہے۔ اس شہر کے سکوں پر 'ایونز کا ایک نہایت

نفیس مضمون' سمی "سواران تاریخوں میں سکوکات

A. J. Evans: The Horsemens of Tarentum, Num. Chron.

ایونز عہد زینتہ کو عہد آخری تاس (سنہ ۴۰۴ ق م تا ۳۵۴ ق م) کا تعلق دیتا ہے۔ اگر ہم سکوں کو اپنا معیار قرار دیں تو ہم اس نتیجے پر پہنچیں کہ یہ زمانہ مینا پونٹوم کی طرح تاریخوں کے لئے بھی امن و امان کا زمانہ تھا۔ سکوں میں ٹھیلی پر ٹھیا ہوا اسار اس نظر آتا ہے اور اکثر اس کے ماتھوں کو ٹی ٹھیا رکھلائی نہیں دیتا۔ علاوہ تاریخوں کے اس کے ایک کائی او بول (دو او بولیاں) ہیڈ ۴۵) بھی ملتے ہیں، جن کے ایک طرف تو قہوری کے سکوں کی طرح پالاس کا سر بنا ہوا ہے اور دوسری طرف ہرقلیہ کے سکوں کی طرح ہرقل شیر کا گلا گھونٹنا نظر آتا ہے۔ اس سے ہم اس نتیجے پر پہنچ سکتے ہیں کہ یہ کئے دراصل مشرقی یونان کیہ کے مندرجہ بالا لیگ کے عہد کی یادگار ہیں۔ ایونز (۱۵) کی رائے کے مطابق اس مخصوص طرز کے سکوں کی ابتدا کا سہرا ایک نقاش کے سر ہے جس نے ان پر اپنا نام حرف "ف" کے ذریعے سے ظاہر کیا ہے اور جس نے ہرقلیہ، قہوری، تیرینہ اور نیا پولس کی بھی خدمات انجام دی تھیں۔ پولس کے نزدیک اس میں ایک کائی طرز کی جھلک معلوم ہوتی ہے۔ اگر ہم ان خیالات پر ان معلومات کا بھی اضافہ کریں جو دوسرے ذرائع سے ہم تک پہنچتی ہیں تو ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ چوتھی صدی ق م کے نصف اول میں مغربی یونان میں دو مختلف شاہراہیں نظر آتی ہیں جن میں پہلی کامر کو سرقوسہ ہے اور یہ مطلقاً یونانی کے رنگ سے رنگا ہوا ہے، اور دوسری آزادی کے جذبات سے متاثر ہے، اس کامر کو قہوری سے تالوس تک کے شہروں کی لیگ ہے۔ باری یہ بھی رائے ہے کہ اس لیگ کا رکھنا دیوتا ہرقل ہے، جو سکوں پر

باب

توت کا مقابلہ کرنا پڑا ہے۔ دیونی سیوس یونانی قومیت کی حفاظت کرنے کے ساتھ ہی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ کہیں تو سانپ کی گردلی داتا اور کہیں شیر کو مارنا نظر آتا ہے، اور اُس کا تعلق سیاسی اعتبار سے تو تھیبز کے ساتھ ہے لیکن فنی لحاظ سے وہ اتھنز کے ساتھ وابستہ ہے۔ اب ہم بحیرہ ائیریا تک کو بھونکتے ہوئے، جہاں کے سکوں پر یونانی عنصر کا اثر کم از کم اس زمانے میں نہیں معلوم ہوتا، مغربی اضلاع کی طرف، جو بحیرہ ترصینیہ پر واقع ہیں، رخ کرتے ہیں۔ یونانی شہر لائوس، جس کے سکوں سے اُس کا سبازس کے ساتھ قدیم تعلق ظاہر ہوتا ہے، ۳۹۰ ق م میں لوکانی تھا (دیروروس ۴، ۱۰۱)۔ الفاظ "ستا" اور "اوپسی" بعض سکوں پر نمودار ہوتے ہیں، اور اغلباً ان علامات سے "ستاتیوس" اور "اوپسی ادس" جیسے شہروں سے مراد ہونگی جو بلاشبہ اوسکانی الاصل تھے۔ چنانچہ اغلب امر یہ ہے کہ ایسے سکے اُس وقت مسکور کئے گئے ہوں گے جب لائوس لوکانیوں کے قبضے میں تھا۔ ان سکوں پر لفظ "لائکندہ" نہیں جو اس قسم کے دوسرے تانبے کے سکوں پر پایا جاتا ہے۔

ایلیا کی توصیف پر شلوٹی تنگ کا مضمون "ولیبیہ بر ملک لوکانیہ" کا رآمد ہے جو ۵ سالیاہ انجمن آثاریات "۴، ۳، صفحہ ۱۶۹ تا ۱۹۵ میں دیا ہوا ہے۔ Schleuning :

Velia in Lukanien, Jahrb. des arch. Inst. IV. 3, 169-195

استرابون (۶، ۲۵۲) کہتا ہے کہ اس شہر نے لوکانیوں کا مقابلہ کر کے اپنی آزادی کو قائم رکھا۔ استرابون نشان مسیلیہ کی طرح شیر تھا، اور دونوں مقامات کی بنا فوسفیوں نے ڈالی تھی۔ ہرقلیہ کے قدیم سکوں پر بھی عینہ اسی قسم کا شیر نظر آتا ہے "سنگ جات قد" Coins of the Ancients (۵، ۱۵) اور انھیں بیڈ سنگم ق م سے پہلے کا بتاتا ہے۔ مستشرق کے بعد ایلیائی سکوں پر پائس کا سر جس پر ایلیائی خود ہے اور دوسری طرف ایک الگو کی تصویر کندہ ہے (بیڈ ۵)۔ کیا اس سے یہ قیاس کیا جاسکتا ہے کہ ایلیا کے تعلقات ایک طرف تو شہروں کی اس لیگ سے تھے جس کا مرکز بحیرہ ایونیہ تھا اور دوسری جانب اتھنز سے بھی اس کے روابط تھے؟ ہمارے نزدیک یہ امر قریب قیاس نہیں ہے۔

استرابون (۶، ۲۵۲) کہتا ہے کہ پوسیدونہ پر لوکانی اثرات پیدا ہو گئے۔ لیکن وہ اسکی بابت کسی مخصوص سال کا قیاس نہیں کرتا۔ ہمارے نزدیک لوکانیوں نے اُسے شنگم ق م کے

یونانیوں کی آزادی کو بالکل اسی طرح پامال کر دیتا ہے جیسے مشرق میں اسپارٹا، بائبل

بستیہ ماشیہ صفحہ گزشتہ زمانے میں زیر کیا ہو گا۔ باوجودیکہ ایلیا لوکانی مرکز کے قریب تر تھا لیکن لوکانیوں نے کبھی اس پر قبضہ نہیں کیا۔ اس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ ایلیا کی مہمت مدافعت نسبت زیادہ تھی۔ تو گیکہ کی طرح ایلیا ایک پہاڑی قلعہ تھا، اور سیلاروس کی طرح پوسٹیدونہ ایک میدان شہر۔ استراٹو کہتا ہے کہ دریائے سیلاروس کے دہانے پر ہیرا آنگارگیہ کی پوجا کی جاتی تھی، اور آخری سنگ جات پوسٹیدونہ پر ہیرا کا پورا چہرہ کندہ ہے جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سنگد ق م سے کچھ زیادہ غصہ پیش تر پوسٹیدونہ سے اپنی آزادی نہیں کھوئی۔ ہیرا کا پورا چہرہ کمپانی شہروں یعنی فستی لیر، ہیریر، اور نیا پولس کے سنگوں میں بھی نظر آتا ہے (ہیڈ ۶۸)۔

اب صرف کمپانیہ باقی رہا جہاں کے یونانیوں کی سیاسی حیثیت اس عہد میں نہایت ہی کمزور ہو گئی تھی۔ لیکن اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ اس حصہ ملک میں یونانی تمدن کی قومیت میں کسی قسم کا فرق آیا ہو گا، بلکہ اس کے برعکس اب بھی کیمے میں نہایت نفیس یونانی برتن بنائے جاتے تھے (دیکھو اسی کتاب کا باب ۲۹) اور سنگوں سے یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ ان مقامات میں بھی جو دوسرے اسناد کے لحاظ سے بالکل غیر معروف ہیں بلکہ شائد یونانی الاصل بھی نہیں ہیں، ان میں بھی یونانی تمدن سرایت کر گیا تھا۔

گونیاپولس میں اوسکانی عنصر کی آمیزش تھی لیکن اس شہر میں یونانیت کو مسلسل قوت کا درجہ حاصل رہا۔ اس کے بعض سنگوں پر ایک زنا دوسرے اور بعض پر پالاس کا سر پہنیکائی خود کے ایک طرف اور دوسری جانب انسانی سروا لہل کندہ ہے جس میں سے موخر الذکر سے شائد دیونیسیوس مراد ہے۔ پورا چہرہ جس کا اوپر ذکر آچکا ہے، یہاں کے سنگوں پر بھی نظر آتا ہے۔ نیا پولس اور روما کے محافلے سے، جس کے بعد بھی یہ شہر براہِ آزاد رہا، یہاں کے سنگوں پر کوئی اثر نہیں پڑا۔ جیسا اہوف بلومر نے اپنی کتاب ”سنگ جات یونان“ کبیر“

Inhoof Blumer : Zur Muenz Kunde Gros-griechen lands

(۱) تاریخ ۱۸۸۰ء ۲۲۴۰۰۰ وغیرہ میں دکھایا ہے، کمپانیوں کے وہ سنگ جن کا ذکر مہیہ (۲) تاریخ مسکوکیات ”H. N. (۲۴) کرتا ہے، مہا پو امین نہیں بلکہ نیا پولس میں ڈھالے گئے تھے

جوا ایک طرف تو یونانیوں پرستم ڈھاتا ہے اور دوسری جانب دیونائی سلیوس سے مخالف کر کے کچھ عرصے کے لئے ایشیائی یونانیوں کو ایران کی دست برد سے

بال

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۸۷ کے سیکوں سے بہت سے مسائل پیدا ہوتے ہیں؛ اول تو اس شہر کے صحیح موقع کا ہی تعین نہیں ہو سکا ہے۔ لیکن غالباً یہ نولا کے قریب ہی ہوگا، بلکہ بعض مورخ تو یہاں تک دعوے کرتے ہیں کہ نولا اور میرا کا محل وقوع بالکل ایک ہی ہے اس مسئلے پر آخری فصل بحث اہوف بلومر نے اپنی کتاب کے صفحہ ۲۰۶ وغیرہ میں کی ہے اور اس نے دکھایا ہے کہ لفظ "سنس" جو بعض سکوں پر کندہ ہے دراصل "نیمس" ہے، اور یہ سکے ہیریا کے ہیں (پجہ ۳۶)۔ ہیڈ کا خیال ہے کہ اس لفظ کا تعلق "دیسیرس" سے ہے جو لیوی ۸۸ میں اس شہر کے لئے استعمال ہوا ہے۔ ہیریا کے سکوں پر ایک طوطا تو بالاس کا سر جس پر ایٹھنزی غور رکھی ہے یا ہیرا کا یوراجیورہ بناسنا اور دوسری جانب کپانی بیل کی شبیہ کندہ ہے۔ ہیڈ کے نزدیک یہ سکے سنسینہ ق م میں ڈھالے گئے ہوں گے۔

ذرا اور اندرون ملک میں بڑا مدکر سامنیوم میں دریائے دلتروس کے کنارے پر الیفائے اور فستے لکھ واقع تھے جہاں یونانی وضع کے سکے ڈھالے جاتے تھے، لیکن جن پر چوتھی صدی ق م کے نصف ابتدائی میں اوسکائی سکے کندہ تھے۔ الیفائے کو بالکل الیفے کہتے ہیں، اور غالباً فستے لکھ تیلیز سے کے قریب آباد ہوگا۔ مقابلہ کر ڈریسل کے مضامین تاریخ ولسانیات جو کرنیوس کے نام نامی پرمعنوں کے لئے گئے ہیں : Dressel :

Hist. u. Philol. Aufs., dedicated to E. Curtius

برلن ۱۸۸۵ء

ص ۲۴۵ جن میں ان تمام مسائل پر بحث کی گئی ہے۔ الیفائے کے بعض سکوں پر بالاس کا سر اور کپانی بیل کی شبیہ کندہ ہیں؛ ہیڈ ۲۱۔ فستے لکھ کے سکوں کے لئے دیکھو پوجینو وینہ، کے حص میں میرے خیالات۔ ایک سکے پر لکھ "اپ سی اس" کندہ ہے (ڈریسل ۲۵۳)؛ دیکھو حاشیہ مطلقہ "لاؤس"۔

آخری تاس کے لئے دیکھو مضمون پوٹائی کے محیط المحيط میں : (۱۲۸۱۲)

۱۲۸۳ اور کوٹنیز : "تاریخ قوم کا قدیم بلدیہ" Lorentz De Civit Vet. Tar.

بچاتا ہے۔ اس موقع پر مشرق اور مغرب کی تاریخ تقریباً ایک دوسرے کا اعادہ
 ہے۔ دیونلی سیوس اپنی عظیم الشان جنگ قرطاجنہ کی ابتدا ۹۶ ق م میں
 کرتا ہے، اور اسپارٹا ایرانی کے خلاف فوج کشی ۹۶ ق م میں اپنی
 اس وقت کرتا ہے جب وہ دیکھ لیتا ہے کہ ایرانی یونان پر وار کرنے والے ہیں، اور
 ایرانی صین اس وقت حملے کی تیاریاں کرتے ہیں جب واقعات نے قرطاجنہ
 کو متحیر اور بے چین کر دیا ہے اور قرطاجنہ اپنی فوج کو مجتمع کر کے ستر قوسہ کو تاراج
 کرنے کی فکر میں لگ جاتے ہیں لیکن جہاں ہمیں ایران و یونان کے باہمی
 تعلقات مابعد کی بابت تعویضی بہت معلومات حاصل ہیں، وہاں قرطاجنہ
 اور دیونلی سیوس کے باہمی تعلقات کی بابت ہم کو نہ تاریکی میں ہیں۔ بلاشبہ
 آئندہ ان دونوں مغربی دہلیز کے مابین اتنا ہی کم اختلاف رہتا ہے جتنا اسپارٹا
 اور ایران کے مابین، اور جس طرح بعض مرتبہ اسپارٹا ایران کے خوشامد میں
 رہتا ہے اسی طرح دیونلی سیوس بھی کبھی کبھی قرطاجنہ کے راگ دکھاتا نظر آتا ہے
 لیکن باوجود مخالف مملکتوں کے باہمی تعلقات کی کیفیت مشرق اور مغرب
 میں بالکل جداگانہ ہے، اور فی الجملہ مغربی یونانیوں اور غیر یونانیوں کے
 افعال میں اتنی ہی قوت اور توانائی نمایاں ہے جتنی مشرق میں بے بسی اور بے پروائی
 مشرقی میدان میں بہ نسبت مشرق کے مغرب میں قومی احساس زیادہ نظر
 آتا ہے۔ قبل اس کے کہ ۹۶ ق م میں دیونلی سیوس قرطاجنہ کے خلاف
 اپنی عظیم الشان مہم شروع کرے اس سلسلے کے بربروں کا ایک بغاوت کے
 سلسلے میں قتل عام کر دیا جاتا ہے، اور اس سے ۸۸ ق م والے سلسلے کے
 فرانسیسیوں کے قتل عام کی یاد تازہ ہو جاتی ہے۔ مشرق میں آگے سی لاؤس
 کی مہمات میں یونانی اور بربروں کی باہمی فرق عیاں ہو جاتا ہے، لیکن صورت حال
 میں بہت جلد کچھ ایسی تبدیلی ہوتی ہے کہ وہاں ایک بھی ایسی یونانی مملکت
 بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ سے ۳۸۷ و ۳۸۶ ق م میں یونان کے مطابق وہ
 چھ سات مرتبہ سترالی گزس مقرر ہوا، گو تاثر تو کم ہے، باشندے معمولاً کسی ایک شخص کو
 ایک سے زائد مرتبہ ایک ہی عہدے پر فائز نہ کرتے تھے۔

باب

باقی نہیں رہتی جو دونوں ہمو کر ایرانی زروال کی پوجا کرنے کے لئے تیار نہ ٹھہری ہو۔ مغرب میں اب بھی جذبات کا بول بالا ہو جاتا ہے، مشرق میں سازش اور منصوبہ بازی کا۔ مغرب میں اب بھی چن آ زاد یونانی ملکیتیں باقی ہیں، لیکن جیسے اسپارٹا مشرقی ملکیتوں کی آزادی کی بیج کئی کی خاک میں رہتا تھا وہی برتاؤ دیونیسیوس اُن یونانیوں کے ساتھ کرتا ہے۔ لیکن دونوں کا نتیجہ ایک دوسرے سے مختلف نکلتا ہے۔ مغرب میں محض قوت کو غلبہ حاصل ہوتا ہے اور دیونیسیوس کو اس طرح سزا نہیں ملتی جس طرح اسپارٹا کو ملتی ہے۔ تختہ اور لیوکرا میں بحیثیت ایک مدبر کے آخری تاس ساکن تارنٹوم کا مقابلہ ایک دوسرے فیثاغورس یعنی ایامنومداس سے نہیں کیا جاسکتا۔ دیونیسیوس تو اپنے انتہائی عروج کے زمانے میں مر جاتا ہے، لیکن اگے سی لاؤس اپنی زندگی ایک غیر لاک میں اجیر سیاحیوں کے رہبر کی حیثیت سے ختم کرتا ہے اور ساتھ ہی ساتھ اسپارٹیوں کے قبضے سے مسینہ مکمل جاتا ہے۔ ہمیں اس ضمن میں آخری بات یہ بیان کرنی ہے کہ شمالی اقوام کے تعلقات میں بھی مشرق اور مغرب کی تاریخ میں ایک طرح کی یک رنگی پائی جاتی ہے، اس لئے کشلی یونانیا تصدالوی جس قسم کی کوشش کرے ہیں اُن کی تکمیل کو کانپوں کے ساتھ سرزمین اٹلی میں ہوتی ہے۔

یونانیوں کے مشرقی و مغربی حصوں میں فی الحقیقت ایک قسم کی یک رنگی پائی جاتی ہے اسی لئے ان دونوں کے ارتقا میں بہت سی باتیں ایک سی نظر آتی ہیں۔ لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اس کے علاوہ دونوں کا ایک دوسرے پر براہ راست اثر بھی پڑتا ہے۔ اول تو یہ امر نہایت درجہ قابلِ احوال ہے کہ خاص خاص ملکیتیں اور مخصوص افراد مشرق اور مغرب دونوں میں بیک وقت کاروائے نمایاں انجام دیتے نظر آتے ہیں۔ دنیا بھر یونان کے دونوں حصوں میں کو رنقہ و خلق رانہائی کے خلاف قیام اٹھاتا ہے، یعنی مشرق میں اسپارٹا کے خلاف اور مغرب میں دیونیسیوس کے مقابل، اور اسی طرح لیساندر جو مشرقی یونان کا گویا مالک بن گیا ہے، مغرب میں اپنے ہنجیال خود سر قوسہ کے

دس بار میں نظر آتا ہے۔ اسی طرح یونیس نامی ایک اسپارٹی کیسے مشرقی یٹریے کا
 حکمانہ اربنایا جاتا ہے، مغرب میں بھی نظر آتا ہے جہاں دیونی سیوس اسے
 افلاطون کے فروخت کا حکم دیتا ہے۔ مولوسی ایکے تاس کا نام بھی دیونی سیوس
 کے سوانح اور تاریخ مشرق و دونوں میں پڑھنے میں آتا ہے۔ کوئون کی اس کوشش سے
 کہ کسی طرح ایواغورس کے دریے سے دیونی سیوس ایجنٹر کا ہمنوا بن جائے
 قبرص اور سرقوسہ کا باہمی تعلق عیاں ہو جاتا ہے۔ فرنا بازو اسپارٹیل کو
 جہاز سازی کے لئے نکڑی تحفہ پیش کرتا ہے، اور ہر موکر آفس سائنس سرقوسہ
 کو کچھ روپیہ اور غالباً جہاز بھی نذر کرتا ہے تاکہ وہ مسیلی کی مخالفت کے لئے
 تیار ہو جائے۔ ان اشخاص میں بہت سے دوسرے اسی قسم کے حالات کا
 اہضافہ کیا جاسکتا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ مشرقی اور مغربی یونانی کے بہت سے
 شہروں کے سکوں پر برخل کی تصویر کندہ ہے جس میں وہ سانپ کا کلا کھونٹا
 ہوا یا شیر کو مارتا ہوا نظر آتا ہے؛ یہ سکہ تقریباً محصور ہیں، اور اول الذکر
 لمپسا کوس اور رھوڈز سے کروئون تک اور ثانی الذکر تارنوم، ہرقلیہ،
 صفقونی، الوس اور قبرصی کی تیوم میں پائے جاتے ہیں۔ اب سوال یہ پیدا
 ہوتا ہے کہ آیا ہم انی علامات کے دریے سے یہ نتیجہ نکالنے پر حق بجانب
 ہیں کہ اسپارٹا اور سرقوسہ نے آزادی کو پسپا کرنے کی جو کوشش کی اس کا مقابلہ
 کرنے کے لئے دور دراز شہروں تک کی آزادی کے پرستاروں نے کامیابی
 کے ساتھ ایک دوسرے سے تعلقات پیدا کر لئے اور ایک ہی طرح کے
 سیاسی مصلح نظر کے دریے سے جو اخلاقی جبلتیں وجود میں آئی تھیں اسکے
 باعث ایسے لوگ باہمی متفق و متحد ہو گئے جنہوں نے ایک دوسرے کو گویا
 دیکھا بھی نہ تھا۔ ہمیں اس ضمن میں آخری بات یہ بیان کرنی ہے کہ جب ہم
 دیکھتے ہیں کہ آرخی تاس ایک فیثاغورسی تھا اور اپا منونداس کی پرورش
 بھی ایک فیثاغورسی ہی نے کی تھی اور ساتھ ہی فیثاغورسی برادر ہی میں
 دیونی سیوس کے سخت ترین مخالف موجود تھے، تو ہم یہ کہے بغیر نہیں
 رہ سکتے کہ اس بھائی چارے نے دنیائے یونان کے اس عہد غلامی میں

بالہ

اصول آزادی کے لئے جانے پناہ کا کام دیا تھا اور اس کی کوششوں کو ایک حد تک کامیابی بھی حاصل ہو گئی تھی۔ اگر ہم یونانیوں کی فطری انتظامی قابلیت اور ان کی اس خصوصیت کو کہ وہ دور و دراز ممالک میں اطمینان اور چین کی زندگی بسر کر سکتے تھے، پیش نظر رکھیں تو ہم یہ محسوس کویں گے کہ جغرافیائی دوری کے باوجود ان میں باہمی تعلقات کا پیدا ہونا بعید از قیاس نہیں۔

اب ہم دیونیسیوس کی طرف متوجہ ہوتے ہیں تاکہ اس بوڑھے خود سر کے عہد کے اختتام اور اُس کے بیٹے کے عہد کی ابتدا کا حال بیان کویں۔ اپنی زندگی کے خاتمے پر دیونیسیوس امن و امان کا خواہاں ہو گیا تھا، اور نہ صرف وہ خود شعر کہتا تھا بلکہ وہ چاہتا تھا کہ قدیم خود سروں کی طرح اُس کے دربار میں بھی شعرا و مصنفین کا جھگڑا رہے۔ گو اس عہد میں دنیائے یونان میں مشہور و معروف شعرا کم و بیش فقدان تھا لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ دربار سر قوسہ میں بعض ادیب ضرور نظر آتے تھے مثلاً اُس وقت کے ممتاز ترین شعراء یونانی میں سے ایک شاعر یعنی مزباری فلو کہے قوس اسی دربار میں رہتا تھا، اور وہ اس فن سے واقف تھا کہ کسی خود سر کے روبرو اپنی خود داری اور رکھ رکھاؤ کیسے قائم رکھا جاتا ہے کہتے ہیں کہ دیونیسیوس کے اشعار کی تحریف کرنے اور اُس کی بے ادبی کی پاداش میں اُسے پتھر کی کان کے مشہور مجسمے میں بند کر دیا گیا۔ کچھ عرصے کے بعد اُس نے از سر نو دربار میں رسوخ پیدا کر لیا اور اُسے اپنے اشعار آباد از بلند سنانے کا موقع مل گیا۔ دیونیسیوس کی عین خواہش تھی کہ وہ اُس کی زبان سے اپنے اشعار کے متعلق کچھ تعریف و توصیف کے الفاظ سنے، چنانچہ اُسے بلا خود سرنے اپنے چند اشعار سنائے۔ اس پر سچائے اسکے کہ فلو کسی قوس ان اشعار کے متعلق کچھ کہتا اُس نے سرکاری چوہداریوں کی طرف دیکھا اور ان سے کہنے لگا کہ بھائی اب دیر نہ کرو، مجھے پتھر کی کان کے مجسمے میں لے جا کر بند کر دو! فلسفیوں میں ایک شخص ارسطی قوس تھا جو دنیا داری کی باتیں کرنے میں کمال رکھتا تھا، چنانچہ انسانی زندگی اور فی الجملہ بنی نفع انسانی پر طعنہ زنی کرنے پر اُسے خود سرنے افہام عطا کیا۔ اسی طرح افلاطون بھی

سرسوبہ پہنچا۔ افلاطون کے نزدیک ایک طرف تو ایٹھنز لوں میں نیک اور اچھے
 شہری بننے کی مطلق اہلیت نہیں تھی اور دوسری جانب سسلی کے خود سرور
 یعنی دیونی سیوس اور اُس کے بیٹے سے اُسے ایو سی کی کوئی وجہ سمجھ نہ نہیں
 آتی تھی۔ گو اُس نے دیونی سیوس کے داماد دیون کو اپنا ہم خیال بنا لیا تھا
 لیکن خود سر کے دل میں اُس کی طرف سے طرح طرح کے شکوک پیدا ہو گئے
 اور آخر الامر اُس نے اُسے اپنے ملک سے نکال دیا، بلکہ بیان کیا جاتا ہے
 کہ اُس نے پولس ساکن اسپارٹا کو حکم دیا کہ وہ اُسے بطور غلام کے فروخت
 کر دے۔ دیونی سیوس کے نزدیک تقریباً ہر چیز، خصوصاً شعر و شاعری اور
 فلسفہ کی قدر اتنی تنصیک سے زیادہ نہ تھی، چنانچہ اس دنیا کے لئے اصلی فوس
 سے بہتر کوئی فلسفی ملنا دشوار تھا، را افلاطون، تو جب ہم دیکھتے ہیں کہ اُس کی
 امیدیں دیونی سیوس جیسے شخص سے وابستہ تھیں تو ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ
 وہ دنیا اور بنی نوع انسان کے اصلی حالات سے ناواقف تھا۔

۶۷ سال ق م میں دیونی سیوس کی موت کے بعد اُس کا ۲۷ سال کا بیٹا
 دیونی سیوس دوم تخت نشین ہوا۔ واقعہ یہ ہے کہ وہ نہ تو نقطۂ اس مرتبے کے
 قابل تھا اور نہ اُسے مناسب تربیت ہی دی گئی تھی اس لئے کہ اُس کے
 باپ نے محض حسد کی وجہ سے اُسے اپنی زندگی میں کسی طرح کا عروج حاصل
 کرنے کا موقع نہیں دیا تھا۔ الغرض یہ بہت جلد ظاہر ہو گیا کہ وہ ایسی سلطنت
 پر حکمرانی کا مطلق اہل نہیں جس کی بنیادیں تو مضبوط ہوں لیکن جس میں بے اعتباری
 سرایت کئے ہوئے ہو اور جو محض جبر و قوت کے زور پر قائم رہ سکتی ہو۔ ابتدا
 ہی میں اُس کے عزیز دیون نے قرطاج کے ساتھ ایک قابل اطمینان صلح نامہ
 کر لیا جس کے باعث دیونی سیوس کو امن و امان سے حکومت کرنے کا موقع
 مل گیا، لیکن اُس نے اس موقع کو بھی فائدہ سے جانے دیا اور یہ ثابت کر دیا
 کہ جنگ میں تو کیا، امن میں بھی وہ نجس و خبی حکومت کرنے کا اہل نہیں ہے۔
 بہر حال اُس میں یہ سمجھنے کی قابلیت ضرور تھی کہ حکمران کو علم کی اشد ضرورت ہے
 چنانچہ اُس نے علم حاصل کرنے کی خواہش کا اظہار کیا، جس پر دیون نے

باب

نہایت ہمت کر کے افلاطون کو سر قوسہ واپس بلالیا۔ دیون کا خیال ہوا کہ شاید افلاطون کے اثر سے دیونی سیوس کچھ سمجھل جائے یا اس کی فلسفیانہ صحبت کے اثرات حکومت پر بڑ کر مفید نتائج پیدا کریں۔ الغرض افلاطون واپس آگیا، اور کچھ زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا کہ دیونی سیوس اور اس کے درباری علم ہندسہ کا سبق لینے لگے اور مدور مربع اور مستطیل شکلیں بالویر بنانے لگے بلکہ دیونی سیوس تو یہاں تک بڑھا کہ وہ اپنے باپ کا مشہور فقرہ کہ ”خود سری تمام بے انصافیوں کی جڑ ہے“ بار بار دہرانے لگا۔ لیکن اُسے عیش و عشرت سے جو فطری لگاؤ تھا اُس کی وجہ سے وہ بہت جلد ہندسیات اور فلسفہ سے عاری آگیا، اور دربار خود سری کے علمی سیاست داں جو دور فلسفہ میں پیچھے ہٹا دئے گئے تھے رفتہ رفتہ پھر راج پر پہنچ گئے۔ خانمان خود سری کا ایک فرد فلس توں جو مدبر بھی تھا اور موٹخ بھی، اور جو طبعا مطلق العنان طرز حکومت کا دلدادہ تھا، وہ نوجوان دیونی سیوس کا مشیر و صلاح کار بن گیا۔ اب دیون پر یہ تہمت لگانی گئی کہ وہ حکومت کے خلاف سازشوں میں حصہ لیتا ہے اور خود تخت نشین ہونا چاہتا ہے۔ چنانچہ اُسے فوراً ملک بدر کر دیا گیا۔ رہا افلاطون، سو وہ چند روز تک تو سر قوسہ ہی میں رہا، لیکن بالآخر اُسے بھی علحدہ کر دیا گیا۔ دیون تو سیدھا یونان چلا گیا جہاں وہ ہتمول یونانیوں کی طرح عزت کی زندگی بسر کرنے لگا۔ لیکن افلاطون ایک مرتبہ پھر سر قوسہ طلب کیا گیا اور اُسے تیسری بار اُسی ہییب جزیرے اُنھیں خانہ بدلیں جیسی چٹانوں یعنی اسی شہر کو جانا پڑا جہاں اُسے اس سے قبل مایوسی کا منہ دیکھنا پڑا تھا۔ لیکن لوگ اس سے بہت جلد تنگ آ گئے چنانچہ اس دفعہ بھی اُس کے ساتھ پہلے ہی کی طرح برتاؤ کیا گیا، اور خود سر کے اجیر سپاہی اُس سے اتنے متنفر ہو گئے کہ اُسے اپنی جان کے لئے بڑھ گئے اور یہ خطرہ پیدا ہو گیا کہ کہیں وہ اُسے قتل نہ کر دیں۔ آخر کار افلاطون سر قوسہ کے شاہی باغچے میں ایک قیدی کی طرح زندگی بسر کرنے لگا۔ قصہ مختصر آخری تا سس ساکن تاریخ قوم نے دیونی سیوس سے سفارش کر کے اُسے عزت و آبرو کے ساتھ

نظروں کو اڑایا۔ یونان واپس آئے۔ پرنسٹن کے اوپلیائی میلے کے موقع پر
 اس کی اسپیروا نے دوست دیون سے ملاقات ہوئی۔ بہت سے لوگوں
 نے دیون کو یہ صلاح دی کہ سر قوسہ جا کر دیونی سیوس کو تخت سے اتار دے
 لیکن افلاطون نے اسے اس وقت باز رکھا۔ الغرض سلاطین ق م میں
 دیار مغربہ اور یار مشرق کی حالت تقریباً ایک سی ہی تھی اور ہر جگہ معاملات
 درجہ بربروں کا آتے تھے۔ بلاشبہ سلاطین دیونی سیوس اور قراطیجیوں میں باہم
 متفق ہو گئی تھی لیکن دیونی سیوس کی حکومت اتنی کمزور ہو گئی تھی کہ وہ دن
 دور نہ تھا کہ سیاسی صورت حال میں کچھ تبدیلی پیدا ہو جائے گی۔ اٹلی کا
 جنوب ترین حصہ دیونی سیوس کے ماتحت تھا، اس کے بعد لوکانیوں کا ملک
 ملک آتا تھا، اس کے بعد بعض خود مختار بلدیات کی اراضی تھی جن میں سے تارنتوم کو
 ہی تھوڑی بہت اہمیت حاصل تھی۔

یادداشتیں بائبل یا زوم

سسلی کے حالات کے لئے ہماری مخصوص سند دیودوروس کتاب ۱۴ء اور ۱۵ء ہے۔ لیکن صرف کتاب ۱۴ء میں ہمیں واقعات کی کچھ تفصیل ملتی ہے اور کتاب ۱۵ء میں مولف تفصیل سے بالکل کنا رہ کشی اختیار کر لیتا ہے اس لئے کہ صلیو نامہ شہنشاہی سے جنگ میں تی نیتہ تک مشرقی معاملات اس کی توجہ کو مبذول کر لیتے ہیں اور سسلی کے واقعات کا جہاں جہاں حوالہ دینے پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

زمانہ حال کی کتابوں میں مقابلہ کرو ہو لم "تاریخ سسلی قدیمہ" Holm:

Gesch. Siciliens im Alterthum جلد ۱، لایپزگ ۱۸۵۷ء؛ میلٹر:

"تاریخ قرطاجنہ" Meltzer: Gesch. der Karthage جلد ۱، برلن ۱۸۵۷ء؛

کاوالاری و ہولم "مترجمہ کی آثار سی توصیف" Cava lari—Holm:

Topografia archaeologica di Siracusa پالرمو ۱۸۵۷ء (جس میں

ترجمہ لوپس: شہر مترجمہ بہ زمانہ قدیمہ " Lupus: Derstadt

Syrakus in Alterth. اشتراک برک ۱۸۵۷ء)۔ نشیبی اٹلی کی کوئی قابل اعتبار

عام تاریخ نہیں ہے، اس کے لئے لینورمان کی کتابیں قابل مطالعہ

ہیں؛ دیکھو کتاب ہذا کی جلد ۱، باب ۲۱، حاشیہ ۳۸۔ لورینتس

کے مفصل مضامین جو اس نے تاریخ روم پر لکھے ہیں اور جن کا

اقتباس حاشیہ بالا میں دیا گیا ہے واقعات سے لبریز ہیں۔

سسلی کی بابت میں نے اقتباسات سے بچنے کی کوشش

کی ہے اس لئے کہ جو کچھ مواد درکار ہے وہ سب مفصلہ بالاکتابوں میں
 دیا ہوا ہے۔ جہاں جہاں اقتباسات کا رآمد معلوم ہوئے انہیں سکوں
 کے ضمن میں دے دیا گیا ہے جن کے متعلق ہیٹھ کی تاریخ مسکوکیات
 Head: Historia Num "انواع" Types اہرہف
 کے مختلف تصانیف اور ایونز Evans کی کتاب متعلق تاریخ نقود جن کے
 اقتباسات آگے دئے گئے ہیں، ان سب کتابوں میں معلومات کا
 ایک بڑا ذخیرہ ملے گا۔

یادداشت
 متعلق باہر

باب دوازدہم

ادبیات، علوم و فنون چوتھی صدی ق م کے نصف اول میں

چوتھی صدی ق م کے نصف اول میں یونان کی ذہنی ترقی کی تقریباً وہی کیفیت رہی جو اس سے پہلے کے عہد میں نظر آچکی ہے، لیکن ان دونوں عہدوں میں کچھ تھوڑا بہت فرق بھی ہے جس کا اصلی سبب اس زمانے کے خصوصیات اور ان کے مختص خیالات تھے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ تمدن کی بہت سی شاخیں جو عہد با قبل میں اپنی روشنی سے دنیائے یونان کو منور کر رہی تھیں، خاموشی اور تاریکی کے عالم میں ہیں، اور ان کے برعکس دوسری شاخوں میں ارتقائی کیفیت نظر آتی ہے۔ اول الذکر میں سب سے پہلا شمار نظم کا ہے اور شرق دوم میں نثر کا۔ اس عہد جدید میں نظم کی وہ قسم جو عوام کے مفاد کے لئے لکھی جاتی تھی اب نظر نہیں آتی، بلکہ اب ایسی انظم لکھی جاتی ہیں جو علم و تخیل کی وجہ سے صرف ایک محدود طبقے کو ہی لطف اندوز کر سکتی ہیں، اور بجائے اس کے کہ بڑے بڑے جلسوں میں اشعار زبانی سنا جائیں اب انھیں چھوٹی چھوٹی صحبتوں میں پڑھا جاتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ نظم کی ان دونوں قسموں کے مابین جو امتیاز ہے وہ معمولی ادبی تاریخوں میں واضح نہیں کیا جاتا، بلکہ ان میں تینوں انواع نظم کو، یعنی رزمیہ، فزما ری اور مثیلی اشعار کو محض اس وجہ سے صرف ایک ہی اشق میں رکھا جاتا ہے کہ ان کی روایت کا طرز صرف ایک ہی ہے۔ لیکن ہم نے جو امتیاز پیدا کیا ہے وہ نہایت درجہ اہم ہے۔ یونانیوں کا خیال تھا کہ دراصل نظم سترہ امیر طبیعت کا

باب ۱۱

ایک مظاہرہ ہے جس کا مقصد یہ ہے کہ بہت سے لوگ بیک وقت اس سے محفوظ ہوں اور اسی وجہ سے اس کا موسیقی کے ساتھ گہرا تعلق دکھایا جاتا ہے۔ گو ابتدائی زمانے میں نظم پڑھنے کے لئے کہی جاتی تھی اور اس سے انسان محض تنہا محفوظ ہو سکتا تھا، لیکن اس قسم کی تصانیف مستثنیات سے سمجھنی چاہئیں، اور نظم کا اولین مقصد بہت جلد یہی سمجھانے لگا کہ اس سے بہت سے لوگ محفوظ ہوں۔ ایسے جلسے جن میں عوام اشعار سے مستفید ہوتے تھے، یا تو مذہبی ہوتے تھے یا دنیوی، لیکن ہر حال میں ان کا مقصد یہ تھا کہ کسی قسم کا تعلق ضرور ہوتا تھا پھر اشعار چند خاص قواعد کے مطابق پڑھے جاتے تھے جس کے باعث شعر کو اپنے طرز بیان میں آزادی نہ تھی۔ علاوہ ازیں اس کا وجود بھی فی نفسہ آزادانہ اور دوسرے ادبی اصناف سے غیر متعلق نہ تھا، اس لئے کہ ہمیشہ خطبہ لکھا رہتا تھا کہ ان رسوم میں لوگوں کی دلچسپی کم ہوئی اور خود شعر و شاعری کا خاتمہ ہوا۔ آخر میں چل کر کچھ اسی قسم کے کیفیات پیدا ہو گئے، اس لئے کہ جب مرنہ الحال طبقات نے ان بڑے بڑے معاشری جلسوں میں دلچسپی لینا موقوف کر دیا جہاں حاضرین قدیم افسانوں کے سننے کے لئے جمع ہوتے تھے، تو رزمیہ نظم کا باب بھی مسدود ہو گیا۔ حقیقت یہ ہے کہ رزمیہ اشعار کا عروج و زوال بعض تہواروں اور اجتماعوں کی مقبولیت اور عدم مقبولیت کی مناسبت کے ساتھ ہوا۔ آخری بات یہ ہے کہ ناک کا گہرا تعلق ایجنزوں کے معاشری رسم و رواج کے ساتھ تھا، چنانچہ اس عہد میں جس کا موسم اس وقت ذکر کر رہے ہیں، رزمیہ و مزارعی شعر گوئی اور دیونسی میں کسی قسم کا ارتقا نہیں ہوا جب لوگ یکجا ہوتے تو ایسے اشعار سننا پسند کرتے اور ان کے بجائے دوسرے قسم کے مضامین سننے کے خواہاں ہوتے، آہستہ تک رسمی اصول کی نظم نویسی اکھا تخیل پیدا نہیں ہوا تھا، اور شعر اسکے دل میں ہنوز یہ سوال سرچ زن نہیں ہوا تھا کہ میں اس وزن یا اس وزن میں کس قسم کے معنوں کو ڈھالوں۔ یہ صورت حالی مخصوص طور پر دیونسی میں

بابت

بالکل عیاں ہے۔ اس میدان میں نہ صرف بعض بعض اصول بلکہ بعض مضامین بھی سینہ بہ سینہ چلے آتے تھے جن سے کسی قسم کی گریز بالکل ممکن نہیں تھی۔ پراسنے انسانوں کو بار بار سانچے میں ڈھالا جاتا تھا، اور چونکہ اس بارے میں جدید شعرا بے پیش روؤں کا مقابلہ نہیں کر سکتے تھے اس لئے قدیم ناٹک ہی بار بار تماشا گاہ پر لائے جاتے تھے، چنانچہ ایٹنز کی عدلیہ کو اس نے زمانہ العبد میں اسی ضمن میں اتھنز کی تماشا گاہوں کے لئے قوانین مرتب کئے۔ یہیں سبب اس باب میں جہاں ہم یونانیوں کے ذہنی تمدن کا ذکر کریں گے یہ سبکار معلوم ہوتا ہے کہ ہم ایسے درمیانہ نویسوں کی ایک فہرست مدعی ناظرین کو جس میں کی بابت ہمارا اسی معلومات بھی یا وثوق نہیں کہی جاسکتیں۔ دردمین نظموں کی دھپسی میں جو کمی پیدا ہوئی اس کی ایک وجہ یہ بھی کہ جہاں پانچویں صدی ق م میں لوگوں کو اشعار کے ذریعے سے تعلیم و تربیت دی جاتی تھی وہاں اب ان کی توجہ بالکل فلسفیانہ تحریک کی طرف مبذول ہو گئی اور اس پر ادبیات نے نسبتاً براہ راست متنوع حیثیت سے اثر ڈالا۔ ہم اس کا ذکر آگے کریں گے۔

اس کے برعکس سروریہ جات میں، جن کا واحد مقصد لوگوں کیلئے سامان تفریح ہوتا تھا، اب بھی برابر ارتقا ہو رہا تھا۔ رفتہ رفتہ اس میں سنگت اور پاراباسس (گریز) کا جزو نکل گیا، اور جب عوام یہ محسوس کرنے لگے کہ سروریہ کا ایک رخ خطرناک بھی ہو سکتا ہے تو اس سے سیاست کو جو تعلق تھا وہ بالکل جاتا رہا، چنانچہ اب سروریہ نویسوں کا مقصد صرف یہ رہ گیا کہ مروجہ عادات و خصائل کا خاکہ کھینچیں، اور اسی قسم کے سروریہ کو "سروریہ جدیدہ" کہنے لگے۔ گو جس زمانے کا ہم ذکر کر رہے ہیں

سروریہ کے کھیل کے وسط میں سنگت تماشا گاہ پر آتا تھا اور ناظرین کے سامنے ناٹک کے مصنف کے خیالات کا اظہار کرتا تھا، اسے پاراباسس یا "گریز" کہتے تھے۔ [ترجمہ اردو]

ابن اس کے تصنیف کردہ سروریوں کو "سروریہ جات وسطی" کہتے ہیں، لیکن انہیں کوئی مزید خصوصیت نہیں نظر آتی۔ ان کے لکھنے میں ایچٹھریوں نے کوئی خاص امتیاز پیدا نہیں کیا، اس لئے کہ ان کا اندرید اس تو کا مہوس کا باشندہ تھا اور الگ سس مقوری کا، اور ان میں سے موخر الذکر کا تعلق دراصل عہد مابعد سے تھا۔ سروریہ نویسی جلد اس قدر مقبول ہوئی کہ وہ بہت جلد گویا دنیا کے یونان کی مشترکہ نتیجہ فکر بن گئی؛ اس کے برعکس مزاری نظم چراغ سحر کی طرح آخری مرتبہ نمٹائی اور فلو کسی نوس نے جو دیونی سیوس خود سرور سے دربار میں مقیم تھا، بالھوس کے حمد کے ترانے گائے۔ اسی طرح فن موسیقی میں تمودیوس نے نام پیدا کیا اور اس میں بہت سی جدتیں کیں۔ اس ضمن میں ایک لطیفہ سناتے کے قابل ہے، وہ یہ کہ جب تمودیوس نے اپنے ستار میں چند نئے تاروں کا اضافہ کیا تو اسپارٹی ایفوروں نے محض اس خیال سے کہ ستار میں قیام تار ہی کافی ہیں اور اس میں کسی قسم کا اضافہ بدعت سیئہ کا حکم رکھتا ہے اس کے ستار سے حکماً جدید تار کٹوا کر پھینکوا دئے۔

اس عہد کی شاعری کے متعلق بہار اذخیرہ معلومات اس سے زیادہ نہیں ہے۔ بلاشبہ جو کچھ اس عہد میں نظم کیا گیا وہ سب کا سب تلف ہو چکا ہے، لیکن اگر وہ نظمیں اس وقت موجود بھی ہوتیں تاہم اغلب امر یہ ہے کہ اس قسم کی عام تاریخ یونان میں شاید ان پر اس سے زیادہ تبصرہ نہ ہو سکتا۔ حقیقت یہ ہے کہ اس عہد کے ادبیات کی اہمیت کی بنا اس کے اشیاء پر نہیں بلکہ اس کی تشریح ہے، اور اس شعبے کی تین شہدوں یعنی تاریخ، بلاغت اور فلسفے کو اس عہد میں خاص کامیابی حاصل ہوئی اور بڑے بڑے نامور شاعروں نے کتابیں لکھیں جو آج تک موجود ہیں۔

اس عہد کی تشریح تمدن جدید کے ان قائم مقاموں کا بہت بڑا اثر پڑا جن کا عہد ماقبل میں ہم سے تعارف ہو چکا ہے، اور جن میں متاثر ترین ہستیاں خطابوں اور عظیم احکام و سقراط کی ہیں۔ سقراط کی شخصیت اس درجہ

باب

عظیم الشان ہے کہ اُس نے تاریخ اور فلسفہ دونوں پر پورے طور سے اپنا رنگ جمادیا ہے۔ اس زمانے میں شرنوئسی کو بہت سے امتیازات حاصل تھے جن کی وجہ سے ہم اسے شاعری کا بدل قرار دے سکتے ہیں۔ گو (جسٹس) آگے چل کر دیکھیں گے) جہاں تک اہمیت کا تعلق ہے، شرنوئسی کوئی تصنیف نظم کے برابر بلند پایہ نہیں ہو سکتی، لیکن عہد زیر بحث میں یونانی شہری سے اپنی عملی زندگی کی ضروریات پوری کرنے کی کوشش کرتے تھے۔

اس عہد کے بڑے بڑے شرنوئسی لیسیاس، ایسکراطیس، زینوفون اور افلاطون ہیں، اور ان کی تحریروں سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ یونان کی عام زندگی کے عموماً اور ایتھنز کے خاص طور پر قائم مقام ہونے کی حیثیت سے انھیں ایک خاص اہمیت حاصل ہے، چنانچہ ہم ان کی تصانیف سے یہ معلوم کر سکتے ہیں کہ اس عہد میں تعلیم یافتہ یونانیوں کی تمناؤں اور آرزوؤں میں کس حد تک تخالف و تضاد پایا جاتا تھا۔ یہ چاروں کے چاروں ایتھنز کے تھے، لیکن ان میں سے صرف دو نے یعنی لیسیاس اور ایسکراطیس نے ایتھنز کی خدمت کرنا اپنا فرض عین سمجھا، اور ان میں سے بھی ایسکراطیس کی نسبت یہ کہا جاسکتا ہے کہ اُس نے عہدہ سیاسی اصول پیش کر کے صرف ایتھنز ہی کی نہیں بلکہ تمام یونان کی خدمت کی؛ زینوفون اسیار ظا کا ہمنوا تھا، افلاطون، تو اس کی تو عین خواہش تھی کہ ہر مملکت کو ایک نیک سانچے میں ڈھال دے اور اُسے ایک مطمحی جامہ پہنا دے۔ ان بار حکما میں سے صرف لیسیاس ہی عمومیت پسند ہے، باقی تینوں اعیانیت پسند ہمنوا ہیں۔

سب ان چاروں آدمیوں پر علحدہ علحدہ غور کیجئے اور سب سے پہلے خطابوں کو لے لیجئے۔ لیسیاس دیکھا تو اس ساکن برقعہ غالباً شرنوئسی تقریباً شکوک میں مبتلا ہوا تھا، لیکن اوائل عمر ہی میں اپنے باپ کے ساتھ ایتھنز آکر رہنے لگا تھا۔ بعد ازاں اُس نے تھورائی آکریو دو باش اختیار کر لی،

لیکن وہاں سے آخر کار مستقل طور پر اتھنز آکر رہنے لگا۔ اس کا خاندان «غیر ملکی» طبقے میں سے تھا اور نہایت متمول تھا۔ جب «تیس خود دسروں کا دور دورہ ہوا تو انہوں نے اس خاندان کے محاکمات پر قبضہ کر لیا اور لی سیاس کے بھائی پولیمارخوس کو مروا ڈالا۔ ظاہر ہے کہ جب وقت آیا تو لی سیاس نے ان خود دسروں کے خلاف عمومیوں کو مدد دینے سے گریز نہیں کیا جس کے سلسلے میں تھراسی بولوس نے تحریک کی کہ اسے اتھنز کی شہریت کے جائز قبول عطا کر دئے جائیں۔ لیکن اس کے دشمنوں نے اس کے خلاف اتنی کوشش کی کہ بالآخر اس پھر ایک کوناکامی کا منہ دیکھنا پڑا، چنانچہ ایک طرف تو آئندہ سے اسے اتھنز کی شہریتوں کے برابر حاصل ادا کرنے پڑے اور دوسری جانب اسے مملکت میں حصہ لینے کا مطلق کسی قسم کا اختیار نہیں رہا۔ اس نے اپنی زندگی دوسروں کے لئے تقریریں لکھنے کے واسطے وقف کر دی یعنی اس نے اپنا پیشہ تقریر نویس مقرر کر لیا جو کچھ زیادہ قابلِ وقت نہیں تھا۔ اس کی تمام تقریروں میں سادگی، صفائی اور زندہ دلی بھری ہوئی ہے اور ان میں بہت سا ایسا مواد موجود ہے جس سے اس زمانے کے سیاسی حالات سے ہمارے معلومات میں اضافہ ہوتا ہے۔

ہم مناسب سمجھتے ہیں کہ اس موقع پر دو اور معاصر خطابوں یعنی ازائیوس اور اندوکیداس کا ذکر کریں۔ ان میں سے ازائیوس سالن ناکس کی سیاس کی طرح ایک «غیر ملکی» اور تقریر نویس تھا، اور اپنی تیز فہمی کی وجہ سے مشہور خاص و عام تھا۔ اس نے مملکت کے خانگی قانون کا خاص طور پر مطالعہ کیا تھا چنانچہ وہ اپنے مجسموں میں فرائض وراثت کا مبطل سمجھا جاتا تھا۔ خود دیموس مقدس نے اپنے مخصوص فن کی تعلیم اسی سے حاصل کی تھی۔ اندوکیداس کی اہمیت ازائیوس سے کم ہے ہم جنگ پولونیز کے سلسلے میں دیکھ چکے ہیں کہ یہی وہ شخص تھا جس نے مجسمہ ہرکلس کے قصبے سے اپنے آپ کو نکالنے کے لئے دوسرے بتوں کو توڑ ڈالا تھا۔ زمانہ مابعد میں یہ اس قدر عزت کا مستحق سمجھا گیا کہ جنگ کو تقریریں اتھنز ہونا

باسیلہ اسی کو سفارت لے کر اسپارٹاز واد کیا۔

سلہ یونانی فن بلاغت پر بچرین کتاب بلاس: "خطابت یونان" Blass: Die Griech. Beredsamkeit ۴م جلد، لائپزگ ۱۸۹۵ء نیز دیکھو مثل وکر ص ۱۷۱ کے ابواب ادبیات کی شاخوں میں شاید فن بلاغت ہی ایسا ہے جس کا مطالعہ متقابلہ ہونے لگا۔ ابتدائی حالت میں ہے، حالانکہ یہ واقعہ ہے کہ مختلف تصانیف کا صحیح اندازہ کرنے کیلئے یہ نہایت ہی لازمی اور ضروری ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ جو طالب علم انگلستان و فرانس کے بڑے بڑے معتمدوں سے واقف نہیں وہ یونانی معتمدوں کے حسن و قبح کا تسبیح کم ہی اندازہ کر سکتا ہے۔ ملک جرمانہ کے لئے قدیم و جدید خطابت کی تاریخ خاص طور پر مفید و کارآمد ہوگی، اور اس ضمن میں ایلمرٹی نے اپنی کتاب "سائلک تقریریں" Alberti: Die Schule des Redners (لائپزگ ۱۸۹۰ء) لکھ کر تحقیقات کی گویا ابتدا کر دی ہے۔

ایجنٹیں عام طور پر لوگ دوسروں کے لئے تقریریں مرتب کرتے تھے اور اس سے خصوصیات انسانی کا خاکہ کھینچنے کا تقریر لکھنے والے کو بہت اچھا موقع ملتا تھا۔ ظاہر ہے کہ جب کوئی شخص کسی دوسرے کے لئے تقریر لکھتا جسے دوسرے کو کسی جلسے کے روبرو پڑھنا ہوتا تو اثر پیدا کرنے کی غرض سے لکھنے والے کے لئے یہ بسا ضروری تھا کہ وہ نفس تقریر کو تقریر کی خصوصیات کے ساتھ بالکل مطابقت کر دے۔ مثلاً سیاسی جو ہمیشہ دوسروں کے لئے تقریریں مرتب کیا کرتا تھا، اس فن میں مشہور آفاق تھا۔ ایجنٹیں یہ بات بالکل عام ہو گئی کہ تقریر نویسی کے لئے خصوصیات انسانی کا مطالعہ کیا جائے جس سے سرور یہ نویسی کو دو طرح سے فائدہ پہنچا۔ اول تو بہت سوں نے اس میں مہارت پیدا کر لی اور دوسرے عام الناس کیلئے ایک جدید آلہ تفریح پیدا ہو گیا جب کبھی کوئی "نااہل شخص" اپنی روزانہ کی اجرت لینے کی غرض سے تقریر کرنے لگتا (دی سیاست، ۱۸۹۱ء) تو کہیں ونا کہیں کو یہ معلوم ہو جاتا کہ یہ تقریر کی سیاست ہی نے لکھی ہوگی، اور سننے والے اسے شاہ کار سمجھ کر اس سے خوب حلا آٹھانے لگے اور انہیں یہ "نااہل" بالکل ایک ایکٹری طرح نظر آتا جس کا پارٹی لی سیاست نے لکھ دیا ہو۔ اس سلسلے میں

اگر ہم ایسا طریقہ کی زندگی پر غائر نظر ڈالیں تو ہمیں اس کے اور ان مقررہوں کے مابین عظیم الشان جہاں نظر آئے گا۔ وہ لاکھوں ق م میں پیدا ہوا اور ۹۸ سال زندہ رہ کر سن ۳۳۰ ق م میں راہی ملک عدم ہوا۔ اوائل زندگی میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ دیوس تھیس نے اولمپو دورس کے خلاف جو تقریر کی تھی اس کی بابت بلاس (Blass) وائل (Weil) کے دلائل کو پورے طور پر نہیں سمجھا (بلاس ۳، ۴۹۴)۔ بلاس کہتا ہے کہ اس تقریر کے اسلوب بیان میں دیوس تھیس کا سا علو نہیں ہے۔ وائل کے نزدیک اس خصوصیت سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنے فن کے دائرے سے خوب اچھی طرح سے واقف تھا، لیکن بلاس کے قول کے مطابق وائل نے اس کا کوئی ثبوت نہیں دیا کہ دیوس تھیس یا کسی دوسرے بڑے خطاب نے میرا اسلوب محض فرب کے لئے استعمال کیا ہو۔ لیکن ہمارا جواب یہ ہے کہ جب کوئی امر بالکل عیاں اور تین ہو تو پھر اس کے ثبوت کی کیا حاجت ہے۔ دیوس تھیس نے کالیستراتوس کی زبان سے ایسے الفاظ نکلائے جو اس کی ذاتی خصوصیات کے بالکل مطابق تھے۔ اگر کالیستراتوس ایک اچھی اور بد ذات شخص تھا اور اس کی زبان بھی خراب اور دہقانہ تھی، تو دیوس تھیس، جو محض ایک تقریر نویس تھا، اس کی زبان سے ایسے الفاظ نکلائے میں حق بجانب تھا جو نہ مذہب، غیر فصیح ہوں بلکہ جن سے اس کا باجی پن اور بد ذاتی دنیا کے سامنے آجائے ممکن ہے کہ موخر اندک خصوصیت سے اسے نقصان پہنچے گا اور ہمیشہ ہو، لیکن کم از کم عدم فصاحت کا یقیناً کوئی اثر نہیں پڑا ہو گا۔

جو تقریریں عدالتوں اور مواقع عامہ میں کی جاتی تھیں انہیں سے اکثر پہلے سے تیار کی جاتی تھیں۔ عدالتوں میں جو محبت کی جاتی تھی ان میں سیاسی تقریریں بھی شامل تھیں، اور ان کی نقل و نقل تیار ہی اس لئے اور بھی ضروری تھی کہ ”پن گھڑی“ کے ذریعے سے ان کے واسطے وقت مقرر کر دیا جاتا تھا، چنانچہ مختلف مقررہوں کو اتنا وقت نہیں ملتا تھا کہ دوران تقریر میں مختلف سوالات کا جواب دے سکیں۔ ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ جمعیت میں تقریر کرنے والے کی حیثیت مقدس ہوتی تھی، اس لئے یہاں کی تقریریں آج کل کی پارلیمنٹی تقاریر کی طرح مکالمے کی شکل اختیار نہیں کرتی تھیں۔ Dem. cor. ملاحظہ فرمائیے۔

بالک

وہ حکیم سقراط کے ساتھ رہا اور انہ فلسفے سے اس قدر دلچسپی کا اظہار کیا کہ اسکے مقررہ یوں اور سیم جلسوں کو یہ خیال پیدا ہو گیا کہ وہ غالباً اپنی عمر ہی کے لئے وقف کر دے گا۔ لیکن اس کے بجائے اس نے ایک دوسرے طنز کی علی زندگی کو ترجیح دی یعنی پروکونوس اور گورگیاں کے سامنے سوفسطائیت اور بلاغت کے حصول کی غرض سے زانوئے تلخ زخم کیا، اور کچھ عرصے تک دوسروں کے لئے تقاریر تیار کرنے کے بعد تقریباً ۹۰ سالہ عمر میں مقررہ اور علی فراست کی تعلیم کے لئے ایک مدرسہ قائم کیا۔ قدیم خطابوں اور سوفسطائیوں کی طرح وہ ایک مقام سے دوسرے مقام تک پھرتا نہیں رہتا تھا بلکہ جو لوگ اس کی شاگردی کا فخر حاصل کرنا چاہتے تھے خود انھیں ہی ایتھنز آنا پڑتا تھا۔ سیاسیات میں اُس نے ضرور حصہ لیا لیکن سیاسیات سے یہاں محض اندرونی حکمت عملی یا ایتھنز کی تدبیروں کے تنازعات سے مراد نہیں سمجھنی چاہئے بلکہ وہ تمام دنیا کے یونان کے معاملات سے دلچسپی لیتا تھا۔ وہ مالک یونان کے باہمی اتحاد کا نہایت جوش و خروش کے ساتھ حامی تھا، اور اُس کا عقیدہ تھا کہ تمام یونانی مملکتوں کو ایسے طرز عمل سے کنارہ کش ہونا چاہئے جس میں خود غرضی کی جھلک شمع بھر بھی ہو، بلکہ اس کے برعکس یونانیوں کے لئے بہترین مشغلہ یہی ہے کہ بربریوں، یعنی ایرانیوں، سے برسرِ پیکار ہو جائیں۔ اصل میں انھیں اسباب کے باعث اُس نے اپنے آخری زمانے میں دولت مقدونیہ کے ساتھ جس نے گویا اپنے حکم پر ایرانیوں کی مخالفت کا کلمہ لکھ دیا تھا، سمجھتے کرنا چاہا۔ کہا جاتا ہے کہ اُس نے جنگ خیر و نیہ کے بعد فاقہ کشی کر کے اپنے آپ کو ہلاک کر ڈالا۔ اس کے مکتب میں طالب علموں کی ایک بڑی تعداد بڑھتی تھی، اور وہ قدیم خطابوں اور سوفسطائیوں کی طرح ایسی ایک رقم غلطی، یعنی مین چار سال کے میقات کے لئے ایک ہزار درہم لیتا تھا۔ اس کی تعلیم گاہ کے سنیافنگال میں سے لی کرگوس اور اُس خنیس کا شمار ہوتا تھا۔ وہ ہمیشہ اپنے شاگردوں کی

فطری قابلیت کا اندازہ لگا لیتا تھا، اور جب وہ یہ دیکھتا تھا کہ سیدھی دیکھ بھلی
مقررہ اُن کے حسبِ حال نہیں ہے بلکہ اُس کے بجائے عملی
بلاغت اُن کے قدرتی میلانات کے مطابق ہے تو فوراً اُن کا ذہن
اس فن کی طرف مبذول کر دیتا، چنانچہ اسی نے ایفوروس اور
تھیوپومپوس دونوں کو تاریخ نویسی کی طرف مائل کیا۔ اس کے دیوں
میں شریک ہونے والوں میں سے تھوڈیوس جیسے مدبر بھی تھے؛
اور اُس نے ایواغورس والی قبرص اور اُس کے بیٹے نکوکلیس کو بھی
درس دیا تھا؛ آخر حیح دیموس والی اسپارٹا، دیونی سیوس خود سرگزشتہ
اور فیلقوس شاہ مقدونیہ نے بھی اُس کے تعلقات نہایت عمدہ تھے۔
اُس نے نہ صرف فنِ تقریر یا مزی سکھانے پر اکتفا کیا، بلکہ اُس کی تقریر جو بعض اہم موقع پر
دی گئی تھی اُس کے فن کی نہایت درخشاں مثالیں تھیں۔ وہ خود بھی انھیں اپنے طرزِ تحریر کا
بہترین نمونہ تصور کرتا تھا، چنانچہ بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے اپنی
ایک تقریر رسمی ”عیدیاں“ Panegyricus بروں سال صرف کئے
تھے۔ نثر کی تصنیف کے لئے یہ زمانہ نہایت طویل معلوم ہوتا ہے
لیکن اگر اسے نظر غائر دیکھا جائے تو اُس سے اپنے طرز کا ایک فنی نمونہ
قرار دینے میں کوئی امر مانع نہیں تھا، خصوصاً اس لئے کہ گورگیاس نے
نثر نویسی کو کچھ ایسے راستے پر ڈال دیا تھا کہ اس کے بعد بڑے سے بڑے
نثر نویس کو اپنی تصنیف پر مدت دراز صرف کرنا مناسب معلوم ہوتا
تھا۔ عمدہ نثر کے لئے جو قواعد مقرر کئے گئے تھے ان میں سے ایک
اہم قاعدہ یہ تھا کہ کسی جگہ دو ایسے الفاظ ایک جانہ کئے جائیں جن میں
پہلے کا آخری حرف اور دوسرے کا پہلا حرف دونوں حروفِ عات
ہوں۔ ایک اور قاعدہ یہ تھا کہ فقرے کے مختلف حصوں میں
خاص تناسب پیدا کیا جائے تاکہ اُن کے حصے ایک دوسرے سے
مطابق ہو جائیں اور اُن کے معنی اور آواز دونوں میں وزن کی کیفیت
پیدا ہو جائے (دیکھو جلد ۲ باب ۲۶)۔ ایسٹراطیس کی مشہور ترین تقریر

بالکل

مسمیٰ "Panegyricus" ہے جس کا ذکر ابھی اوپر کیا جا چکا ہے اور جس سے اُس کا مقصد یہ تھا کہ گوزگیاس جیسے استادوں نے اوتلیا کی عید کے موقع پر جو تقریریں کی تھیں اُن کا جواب لکھا جائے۔ اس تقریر میں وہ یونانیوں کو یہ صلاح دیتا ہے کہ وہ اتھنز کی سیادت میں ایران پر حملہ کرے اور ساتھ ہی اسپارٹا کے مقابلے میں وہ اتھنز کو یونان کا سب سے بڑا مرتی قرار دیتا ہے۔ یہ تقریر تقریباً سترہ ق م میں لکھی گئی اور اس کے بعد ایسٹراطیس یونان کی ممتاز ترین ہستیوں میں شمار کیا جانے لگا۔ گو اُس نے اس موقع پر اسپارٹا کو بہت کچھ برا بھلا کہا تھا، لیکن سترہ ق م میں اُس نے آرنچی دامنوس کے لئے ایک تقریر لکھی جس میں اُس نے اسپارٹا کا ساتھ دیا اور یہ رائے ظاہر کی کہ مسینیا اسپارٹیوں کی جائز ملک ہے اور وہ سے اسپارٹا کو اس سے درست برداری کی مطلق ضرورت نہیں جب اتھنز نے امنی پولیس کے لئے فیلقوس سے جنگ آزادی کرنا شروع کی تو اُس نے اتھنز کے اس طرز عمل کی مخالفت کی۔ لیگ کی جنگ کے اثنائیں بھی اُس نے امن و امان کے موضوع پر ایک تقریر شائع کی جس میں اُس نے یہ کہا کہ اگر اتھنز کا خارجی اثر بالکل زائل ہو جائے تو بھی تمام یونانیوں کو باہمی اتحاد کر لینا چاہیئے۔ معلوم ہوتا ہے کہ تقریر موسومہ "اریو یا کی تی کوس" ("رکن آریو یا کوس") اس سے تھوڑے ہی دن کے بعد شائع ہوئی ہوگی اس تقریر میں اُس نے اتھنز کو یہ صلاح دی ہے کہ سولون اور کلستیس سے چلے اُن کے شہر کا جو دستور تھا اُسے پھر جاری رکھیں اور اس امر پر زور دیا ہے کہ اگر آریو یا کوس کو اُس کے قدیم اختیارات دوبارہ حاصل ہو گئے تو اتھنز کی پراگاتی عظمت از سر نو عود کر آئے گی۔ سترہ ق م میں یعنی صالح نامہ فلوکراٹیس کے بعد ہی اُس نے اپنی تقریر لکھ کر فیلقوس کے پاس روانہ کی اور نہایت کجاہت تناس سے یہ استدعالی کہ وہ یونان کو متحد کر کے ایران کے خلاف تلوار اٹھائے۔ اس ضمن میں آخری بات یہ کہنی ہے کہ اُس نے اپنے سیاسی خیالات کا ایک مختص سترہ ق م میں شائع کیا

اور اُس کا نام بیان اچھے نائیکوس رکھا، اس تصنیف میں اور ان تصانیف میں جو اس سے پیشتر مرتب کی گئی تھیں یہ فرق ہے کہ اس میں وہ کی طرف تقرر کے اسلوب کو خیر باد کہہ کر محض مکالمے کی شکل پر اکتفا کرتا ہے اور اس طرح گویا تقریباً سو سال کی عمر میں اس اسلوب کو اختیار کر لیتا ہے جو اُس عہد میں مقبول عام تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ ایسے عہد میں جس میں بڑے بڑے ارباب علم و فضل کی الکی نہ تھی، ایسکراطیس کی حیثیت نہایت ممتاز ہے اور اُنی الواقع وہ زمانہ حال کی لغت کے مطابق اصلی معنی میں مبصر امور عامہ کہلائے جانے کا مستحق ہے۔ بلاشبہ اُس کے ہمعصور نے اُس کے سیاسی تخیلات کی تائید نہیں کی لیکن اس سے صرف یہی نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ وہ اُن سے کہیں آگے بڑھا ہوا تھا۔ زمانہ مابعد میں خود دیوس تھیس ایسکراطیس کا ہم خیال بن گیا اور اُس نے اعلان کر دیا کہ جبر و اکراہ سے کام لے کر اتھنز کو کبھی حکومت نہیں کرنی چاہیے۔

۱۷ ایسکراطیس کے لئے دیکھو بلاس، جو جملہ امور کو تفصیل کے ساتھ بیان کرتا ہے۔
 سٹل، کرسٹ، شریوڈر، مسائل ایسکراطیس، Sittl, Christ, Schroeder,
 Quaest. Isocaratae و اونکن: "ایسکراطیس و اتھنز" Onken:
 Isocrates und Athen ہائیڈلبرگ ۱۸۶۲۔

بہت سے مورخوں کو ایسکراطیس سے محض اس وجہ سے تعصب ہے کہ وہ فیلقوس کا مخالف تھا، لیکن ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ بہت سے لوگوں کے نزدیک یہ وتیرہ ہر اتھنز کی کو اختیار کرنا چاہئے تھا۔ بلاس (۲) ۸۵ کو اس خیال میں اس قدر غلو ہے کہ اُس کی رائے میں ایسکراطیس کی شخصیت میں کسی قسم کا زور نہیں پایا جاتا، اس لئے کہ "فیلقوس کی غدارانہ اور ظالمانہ حکمت عملی" کے باوجود اُس نے "اس سے کنارہ کشی اختیار نہیں کی۔" ہم آگے چل کر دیکھیں گے کہ فیلقوس بوقوفہ ارتحانہ ظالم اور ہمارے پاس

بابت

اب سقراط اور اُس کے مخصوص مسلک کی طرف اپنی توجہ مبذول کرتے ہیں، اور ابتدا ہی میں یہ بیان کرنا ضروری خیال کرتے ہیں کہ اس کتاب میں اُس کے اور اُس کے شاگرد فلسفیوں کی بابت محض مجمل بیان ہی پر اکتفا کریں گے۔ سب سے پہلے تو زیوفون کو لیجئے۔ زیوفون جو غالباً مسیح قبل ق م میں پیدا ہوا، ایک مرفہ الحال ایتھنز کی خاندان کا رکن تھا۔ اس کے بہت سے سیاسی ہمنوا اپنے آپ کو خوبصورت اور خوب سیرت تصور کرتے تھے، لیکن وہ فی الواقع جسمانی اور ذہنی دونوں اعتبار سے تشکیل انسانی کا ایک نہایت عمدہ نمونہ تھا۔ زیوفون حکیم سقراط کے وفادار ترین پیروں میں سے تھا۔

لہجے حاشیہ صفحہ گزشتہ مطلق کوئی ثبوت اس امر کا نہیں ہے کہ ایسقراطیس عالی مرتبہ شخص نہ تھا، بلکہ اُس کی تمام زندگی سے اُس کے اوصاف میں عالی ہستی نمایاں ہے۔ محض یونانی سیاسیات کے سلسلے میں اس کا مضمون ”سیرواخی کوس“ (توافق جماعت) گویا اُس کے منہ پر مارا جاتا ہے۔ بلاس (۲، ۲۷۷) نے اصول اس کے موافق اس تقریر کی جودست کی ہے اگر اُس میں اُس نے یوبولوس کا اتباع کیا ہے، تو ہمیں یہ ملحوظ رکھنا چاہیے کہ یوبولوس پر آج کل جو حکم لگایا جاتا ہے وہ بالکل بے بنیاد ہے، چنانچہ محض یہ امر ایسقراطیس کو لازم گرداننے کے لئے ہرگز کافی نہیں۔ دیوگنیس (Cherr ۳۲) کہتا ہے کہ ایتھنز کی توسلج سلطنت کے معاملے میں اپنے خود غرضانہ جذبات کو اپنے قابو میں رکھتے تھے، جس پر وائیڈمان (Weidmann) کے پیروں نے اپنی یہ رائے ظاہر کی ہے کہ اس فقرے سے ایتھنز یوں کے خصائص کا ایک معقول اندازہ ہوتا ہے؛ لیکن ہمارے نزدیک یہ جیت پرستی نہیں ہے اسلئے کہ غرضی اور طامعی میں ایتھنز دو سرے یونانیوں سے ہرگز کچھ کم نہ تھے لطف یہ ہے کہ دیوگنیس اُن کی مدح سررائی اس لئے کرتا ہے کہ اس کے نزدیک اُن کی فطرت ہی میں خود غرضی کا مادہ نہیں تھا؛ چنانچہ اگر ۳۵۵ ق م جیسے ابتدائی زمانے میں ایسقراطیس نے اپنا خیال ظاہر کیا کہ سلطنت قائم کرنا مناسب نہیں ہے، اور وہ اسوقت جب بہت لوگ اس کے ہمنوا تھے تو اس سے یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اُس کی طبیعت میں علو اور زود ضرور ہو گا۔

باب ۱۰

لیکن اتھنز میں عمومی حکومت قائم ہوتے ہی اس سے اُسے مطلق کوئی دلچسپی نہ تھی، عملی زندگی کی دیرینہ خواہش کی وجہ سے وہ فوراً ایشیا گیا اور وہاں پہنچ کر شاہزادہ کورش کی ملازمت اختیار کر لی۔ یہی وہ شخص تھا جس نے اجیر سپاہیوں کو ساتھ لے کر ہارٹھی زنجیروں کو عبور کیا اور جو دشمن قبیلوں کے خطوں میں ہو کر بحیرہ اُسود کے کنارے تک پہنچ گیا، اور اُس وقت تک ان سپاہیوں کی حفاظت کرتا رہا جب تک ان میں سے جو باقی بچے تھے اسپارٹا نے اپنے یہاں ملازم نہ رکھ لیا۔ اس کے بعد اس میں اور اسکے سی لاؤس میں دو شانہ تعلقات پیدا ہو گئے چنانچہ ۳۹۹ ق م میں وہ واپس یونان آگیا اور جنگ کورونہ کے موقع پر اپنے ہم وطنوں کے خلاف (جنہوں نے اُسے ملک بدر کر دیا تھا) لڑا۔ اس کے بعد اسپارٹیوں نے اُسے اولمپیا کے قریب سکی لوس کی جاگیر عطا کر دی جہاں وہ ایک جاگیردار کی سی زندگی بسر کرنے لگا، لیکن شہدق م میں تھنزوں نے پلوپونیز پر حملہ کیا اور اسکی جاگیر ضبط کر لی جس کے بعد اُسے گویا دنیا میں روزنی کمانے کے لئے در بدر پھرنے کی ضرورت پیش آئی۔ جب اتھنزوں نے قطعی طور پر اسپارٹا کا ساتھ دینا شروع کیا تو انھوں نے زینوفون کو واپس بلانا چاہا، لیکن بجائے خود انے کے اُس نے اپنے بیٹوں سمی گری لوس و دیووروس کو اتھنز ہی فوج میں بھرتی ہونے کے لئے بھیج دیا جن میں سے اول الذکر میدان میں تی نیہ میں سوارے کی لڑائی میں کام آیا۔ زینوفون نے تقریباً ۳۹۹ ق م میں وفات پائی۔

زینوفون کی بعض تصانیف کی نوعیت بالکل تاریخی ہے اور بعض میں تاریخی مواد کو پیش نظر رکھ کر گویا عملی تعلیم دینے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس کی تصانیف کی سب سے درخشاں خصوصیات میں سے ایک یہ ہے کہ اُس نے اپنے استاد کے طرز تعلیم اور اُس کے خیالات کو یادداشت کئے سقراط (Memorabilia) میں مضبوط کر دیا ہے، جس میں حکیم سقراط کے مکالمے

باب ۳

درج کئے گئے ہیں۔ ہم جانتے ہیں کہ حکیم سقراط مکالموں کے ذریعے سے تعلیم دیتا تھا، چنانچہ جتنے اُس کے نام آؤں اور شاگرد ہوئے ہیں ان سب نے اپنے آؤر اپنے استاد دونوں کے اصول کو اسی شکل میں ترتیب دیا تھا۔ ہم دیکھتے ہیں کہ اُنس خفیس، اقلیدس اور فثی دون تینوں نے یہی طریقہ اختیار کیا، اور اسی پر دیو جانس کلیساکن اسوف کا استاد اُنس تھیس بھی کار بند ہوا، یہی وہ شخص تھا جس نے اصول اقلیدس کی بنیاد رکھی جس کا حاصل یہ تھا کہ انسان کو اپنی ذاتی ضروریات سے بالکل آزاد رہنا چاہئے۔ اسی طرح ارسطو فوس بھی مکالموں کے ذریعے سے تعلیم دیتا تھا، یہ مسلک سرتی کا بانی تھا جس کے بموجب انسان کا مقصد حیات عیش و عشرت کے علاوہ کچھ نہیں ہے۔ اب ادبیات کا بیشتر حصہ مکالمات پر مشتمل ہو گیا۔ ایٹھنز یوں کی یہ خصوصیت تھی کہ جب کبھی کسی قسم کے بحث و مباحثہ کی آواز ان کے کان میں پڑتی تو وہ فوراً اسے سننے کے لئے ہمہ تن گوش ہو جاتے، چنانچہ وہ ہمیشہ کسی قسم کے مقابلے سے بدرجہ اتم محظوظ ہوتے اور یہ جدید طرز تعلیم اُن کے لئے خصوصاً اور یونانیوں کے لئے وگاہایت پسندیدہ تھا۔ ایک امر یہ ہے کہ جب اس وقت تک اکثر نظر انداز کر دیا جاتا ہے کہ وہ یہ ہے کہ مکالمات سقراطیہ سے دردیہ کے زوال میں سرعت پیدا ہو گئی۔ ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ عام طور پر دردیوں میں خصوصاً یوری پدیس کے زمانے کے بعد، یہ گویا قاعدہ بن گیا تھا کہ دردیہ کے سانگے تیزی، طرازی اور حاضر جوابی کے ساتھ ایک دوسرے سے گفتگو کریں، چنانچہ عام طور پر قہتے کی نوعیت کی زیادہ اہمیت نہیں رہی۔ نیز علی العموم ایک ہی قسم کے افسانے بار بار دہرائے جانے کی وجہ سے دردیوں میں کسی قسم کی جدت طرازی کی امید رکھنا کم و بیش لا طائل تھا۔ ان اسباب کی بنا پر لوگوں کی دلچسپی کا مرکز رفتہ رفتہ واقعات قصہ کے بجائے کیفیت مباحثہ و تحقیق بن گیا۔ اس دلچسپی سے جو لوگوں کو مباحثوں کے ساتھ ہو گئی، مسائل فلسفہ کے ابتدائی مدارج میں بہت کچھ کام نکالا جاسکتا تھا، اور

جو لوگ ذاتی طور پر بڑے بڑے فلسفیوں کی گفتگو کے وقت موجود رہتے وہ آسانی سے تحریری مکالمات پڑھ کر کافی حظ اٹھا سکتے تھے ان مکالموں میں جو دلچسپی لی جاتی تھی وہ حکیم افلاطون کی Symposium سے معلوم ہوتی ہے۔ الغرض تعلیم یافتہ جماعت کو در دیوں سے مطلق کوئی دلچسپی نہیں رہی چنانچہ رفتہ رفتہ دائرہ تعلیم و تعلم میں یہ بالکل بیکار ہو گئے اور خود یہ دردینہ نویسی بھی بتدریج معدوم ہو گئی۔

» یادداشت اے سقراط « کا یا سخاں حصہ موسومہ باخاندانی (Oeconomics) ہے جس میں خاندانی زندگی کے بعض نہایت

نفیس اصول کا اعادہ کیا گیا ہے اور جس میں سقراط کے دوش بدوش اساتذہ کی شخصیت کی بھی مدح سرائی کی گئی ہے۔ جب ہم اس امر غور کرتے ہیں کہ اساتذہ کو جو کچھ اہمیت حاصل تھی وہ سب فارقلیس کی بدولت تھی تو ہم اس نتیجے پر پہنچنے میں حق بجانب معلوم ہوتے ہیں کہ زینوفون کی یہ تالیف دراصل انتہی کے دو بڑے بڑے مصلحوں کے باہمی تعلق دکھانے کے لئے لکھی گئی ہوگی، ایک تو ایتھنز کی مدبر فارقلیس، دوسرا ایتھنز کی فلسفی سقراط۔

زینوفون کی باقی ماندہ تصانیف میں اُس کی تاریخی کتاہیں خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ اُس نے اپنی مشہور کتاب »اقدام« (Anabasis) میں اپنے چشم دید اور بنیاد پر دلچسپ واقعات کا اعادہ کیا ہے، اور ہمیں اس کتاب کو تاریخ یونان کے اولین اسناد میں شمار کرنا چاہیے۔ اس کی دوسری کتاب ہیلینیکا (Helenica) مدت دراز سے زیر بحث رہی ہے اور اس کے نقادوں نے اُس پر مضمونیت کا الزام لگایا ہے، لیکن وہ یہ بھول گئے ہیں کہ ہر مورخ کو تاریخی واقعات سے (جن کی کوئی حد و انتہا نہیں ہے) انتخاب کرنے کا یقینی حق حاصل ہے، اور اُسے جس امر کی بسا ضرورت ہے وہ یہ ہے کہ وہ حق پرست ہو۔ ہم وثوق سے کہہ سکتے ہیں کہ جہاں تک سقراط کے متعلق ہے

باب ۱۲

واقعات کا تعلق ہے، کسی نے آج تک زینوفون پر کم از کم غلط بیانی کا الزام تو لگا یا نہیں۔ ہمیں اس امر کا یقیناً افسوس ہے کہ وہ اتنا دور اندیش نہ تھا کہ شہرِ مسینے کی تعمیر کی اہمیت کا صحیح اندازہ کر سکتا، اور اس کے علاوہ جو فروگزاشتیں اس سے ہوئی ہیں ان کی بابت ہم اس سے قبل ہی (یادداشت متعلق باب ۱۱ میں) کہہ چکے ہیں کہ وہ قابلِ معافی ہے۔ بلاشبہ وہ اپنی را کا اظہار ایسا رائی نقطہ نظر سے کرتا ہے، لیکن ہم جانتے ہیں کہ جب کبھی اس کی نظر میں ایسا رٹا راہ کچ پر موتا ہے تو وہ اس کی مذمت کرنے سے بھی گریز نہیں کرتا۔ ہم کبھی اسے اس قسم کے کینہ و رالفاظ استعمال کرتے ہوئے نہیں سنتے جیسے طوسی ویدیش ہی پر بولوس کے لئے استعمال کرتا ہے۔ بیشک بحیثیت ایک مؤرخ کے اس میں طوسی ویدیش کے سے اوصاف نہیں پائے جاتے، اور جس طرح طوسی ویدیش محاصرہ سرقوسہ جلسے اقمے پر کلیتہً خاموش ہو جاتا ہے، اُس طرح زینوفون کے لئے بالکل غیر ممکن ہے؛ لیکن ہمیں اس کے ساتھ یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ اُس کا مقصد طوسی ویدیش کی طرح کوئی فنی شاہکار تیار کرنے کا نہیں تھا جہاں طوسی ویدیش خطابوں کا شاگرد تھا وہاں زینوفون حکیم سقراط کے مسلک کا پیرو تھا، اور وہ سب جن کا عقیدہ ہے کہ کسی بڑے آدمی کے خصوصیات کے ارتقا کے لئے ان کی طبیعت میں فطری علوم موجود رہتا ہے، وہ اس پر اتفاق کیوں گے کہ زینوفون کی طبیعت میں اس قسم کے عناصر ضرور موجود تھے، جس کے باعث وہ طوسی ویدیش کی کتاب کے ساتھ اُسکی کتابوں کا مقابلہ کرتے ہوئے اُس سے وقت کی نظر سے دیکھیں گے۔ زینوفون کی عظمت کا راز یہ ہے کہ اُسے حق کے ساتھ فطری الفت تھی۔ (اور یہ سقراطی مسلک کا ایک ممتاز خاصہ ہے)؛ اُس نے حق کو تاریخ پر منطبق کیا، اور جو چیز ہمیں سب سے زیادہ اُس کا گردیدہ کر لیتی ہے وہ اُس کا سچا اور دلی انکسار ہے۔ جو شخص اپنے دس ہزار ساتھیوں کو بحفاظت تمام یونان واپس لاسکتا تھا، اُس کے لئے یہ بالکل ممکن تھا کہ

وہ اس ملک کے سیاسی اور فوجی امور میں اہم حصہ لیتا۔ زینوفون کا بائبل ذہن بھی اس کام کے لئے رسالتا، لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ اس نے نہ صرف یونان کے معاملات میں کوئی نمایاں حصہ نہیں لیا بلکہ شاید اس وجہ سے کہ اُسے اپنے آبائی وطن کی پشت پناہی نصیب نہیں تھی وہ کسی قسم کا حصہ لینا بھی نہیں چاہتا تھا۔ ممکن ہے کہ بحیثیت اجیر سپاہی کے سپہ سالار کے وہ نام پیدا کرتا لیکن اُسے ایک دیس نکالنے سے آزاد کی زندگی مطلق پسند نہیں آئی، احتیاجیہ جہاں تک سیاست اور فوجی امور کا تعلق ہے اُس کی زندگی کا باقی حصہ کم و بیش تاریکی میں بسر ہوا۔ انکساری کی جھلک اُس کی تاریخ میں بھی نظر آتی ہے جہاں وہ صرف انھیں امور کو پیش کرتا ہے جن کی بابت اُسے اس کا یقین ہے کہ کم از کم اُس پر مخالفانہ جنبہ داری کا الزام نہیں لگایا جاسکتا۔ آخر میں ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اس مکتب فکر سے متعلق مکتب کے واقعات کے لئے زینوفون کی تصنیف واحد باوثوق اور صریح تذکرہ ہے۔

۳۵ زینوفون کے لئے دیکھو باب ۱ یا وداشت متعلقہ۔ اس کی بابت موزوں میں کچھ اس قسم کا تعصب پھیلا ہوا ہے کہ ٹل جیسے مورخ اس کی تصویر سطوحین پر آواز کرتے ہیں (پہلے نیکا ۲، ۳۹)۔ ٹل اپنی کتاب کے صفحہ ۴۲۲ حاشیہ ۲ پر پہلے نیکا کے دو فقرے نقل کرتا ہے (۲، ۱، ۳۱، ۲، ۳، ۲۱) اور ان میں نقائص بھی نکالتا ہے، لیکن لطف یہ ہے کہ کچھ ٹل کہتا ہے اُس کا ان فقروں میں شائبہ بھی نہیں پایا جاتا، یعنی نہ تو پہلے فقرے میں زینوفون نے لیساندر کو سراہا ہے نہ دوسرے میں اسپارٹیوں کو۔ فون شٹرن (نماذج) Von Stern: Geschichte صفحہ ۴۰ کہتا ہے کہ فائر (Vater) اپنی حیات پیلوپی دس میں زینوفون کو "قابل نفیس" گردانتا ہے۔ لوگ حکیم سقراط کی تعریف میں تو رطب اللسان ہو جاتے ہیں، لیکن جس مورخ نے سقراط کے اصول کا انطباق کیا، یعنی حق کی موافقت کی اور محض بلاغت و وسطائیت کے مخالفت میں اپنے جذبات کا اظہار کیا، اسکی نسبت یہ کہا جاتا ہے کہ اُسے ایک ایسی کتاب (پہلے نیکا) لکھی ہے جو اُس کے ذاتی معیار کے کہیں گری ہوئی ہے۔ ٹل (۴۱)۔

بالہ

اب ہم نہ صرف اُس عہد کے بلکہ تمام دنیائے یونان کے سب سے بڑے اور صاحب فکر مصنف یعنی حکیم افلاطون کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ افلاطون ایتھنز کے ایک اعیانی خاندان کا رکن اور خود سرکاری تیار کے عزیزوں میں سے تھا۔ وہ شاہکرم میں پیدا ہوا تھا، اور نہ صرف ذہنی لحاظ سے بلکہ جسمانی اعتبار سے بھی خدا نے اُسے خاص قابلیت و ذہنیت کی تھی۔ اُس کے عادات و اطوار اعلیٰ درجے کے تھے۔ وہ حکیم سقراط کے شاگردان رشید میں سے تھا، اور جہاں تک سیاسی عقائد کا تعلق ہے، سقراط کے بہت سے شاگردوں اور اُس عہد کے ممتاز ترین ارباب فکر کی طرح ایسا تسلیم کیا تھا، یہی وجہ تھی کہ اس کے لئے اپنے وطن مالوف یعنی ایتھنز میں، بالخصوص آزادی اور عمویت کی تجدید کے بعد، سیاسی معاملات میں کسی قسم کا حصہ لینا قطعاً ناممکن تھا۔ اُس نے اپنے معلومات وسیع کرنے کے لئے بہت کچھ سفر کیا اور منجملہ دیگر مقامات کے مصر بھی گیا۔ اس نے یہ کوشش کی کہ اپنے سیاسی خیالات کو کسی غیر ملک میں عملی جامہ پہنائے، اور چونکہ اُس کی رائے تھی کہ بہ نسبت کسی مجلس کے ایک مطلق العنان حکمران احکام عقلی کا اتباع زیادہ آسانی سے کر سکتا ہے، اس لئے اُس نے اپنے سیاسی تجربوں کے لئے سسلی کے خود سرکار و بااختیار کیا۔ شومی قسمت سے باوجود یکہ اُس سسلی کا تین بار سفر کیا لیکن نہ تو چالاک دیونی سیوس اول اور نہ غیر مستقل اور متلون مزاج دیونی سیوس دوم نے اُس کے اصول کی پیروی کی، اور ہم عنقریب دیکھیں گے کہ دیون کرچی اور اُس کے معتقدات کے مفہوم کو اچھی طرح سمجھے ہوئے تھا اور انہیں عملی جامہ پہنانا چاہتا تھا، کسی قسم کی کامیابی حاصل نہیں ہوئی۔ افلاطون کو دیار مغربی میں قیام سے ایک فائدہ ضرور ہوا، وہ یہ کہ مشرقی اہل کے فضاغور سیوس خصوصاً ارچی تاس ساکن تارنٹوم سے ملا اور اس نے لوگوں نے اُس کے فلسفیانہ خیالات پر بہت کچھ اثر ڈالا۔ آخری دو مرتبہ مغرب کی طرف جانے سے اُس کے درس و تدریس میں

جو اس نے ایتھنز میں جاری کر رکھا تھا، بہت کچھ حرج ہوا۔ صلحنامہ شہنشاہی کے زمانے میں (جس کی بابت یہ امید تھی کہ اس کے باعث طویل جنگ و جدال کے بعد یونانیوں کو تھوڑا بہت آرام مل جائے گا) اُسے کو کونوس میں باغیچہ اکا دیوس کے قریب کچھ اراضی مل گئی تھی، اور اُس نے اس "اکا دیوی" میں اور خود اپنے قدیم باغیچے میں ایک مدرسہ کھول لیا تھا جس میں وہ تشنگانِ علم کی پیاس بجھاتا اور اُن کے درس و تدریس کا انتظام کرتا تھا۔ افلاطون نے اکیاسی برس کی عمر میں شکستہ قیام میں انتقال کیا۔

۷۷ حکیم الکما افلاطون در اصل بذات خود ایک دُنیا کے مثال ہے، اور اُس کے موضوع پر جو کتابیں تصنیف کی گئی ہیں اُن سے فی الحقیقت ایک پورا کتاب خانہ بھر جائے گا۔ افلاطون پر آخر ترین مباحث، جن میں ان سے پہلے کی لکھی ہوئی کتابوں کے حوالے بھی دئے ہوئے ہیں، وڈل بانڈ Windelband، کرسٹ Christ اور سٹل Sittl کی کتابوں میں پائے جاتے ہیں۔ عجیب بات یہ ہے کہ جن پورٹریٹوں نے نہایت باریک بینی سے اور بال کی کھال نکال کر اس حکیم کی کتابوں کا سونپا سلسلہ دریافت کرنے کی کوشش کی ہے ان میں بہت کچھ باہمی اختلاف پایا جاتا ہے؛ مثلاً کرسٹ تو کہتا ہے (صفحہ ۳۳۴) کہ کتاب "فائیدو" تقریباً ۸۸۰ ق م میں لکھی گئی تھی، لیکن وڈل بانڈ (صفحہ ۲۲۶) کے نزدیک اس کا زمانہ سلا ۸۰ ق م کا ہے۔

اس عجیب و غریب بات کا بہت ہی کم لحاظ کیا گیا ہے کہ فیتا غورس کی طرح افلاطون کا بھی اپولو کے ساتھ رابطہ ہو گیا، بلکہ لوگوں نے تو یہ تک کہنا شروع کیا کہ وہ اپولو کا فرزند ہے؟ (Vita Plat. West, ۳۸۲) جس کا اقتباس۔ وشرش اپنی قاموس Roscher's Lexicon ۱۵۳۵ میں دیا ہے۔

تاریخ یونان کے طالب علم کے لئے افلاطون کی کتاب "دولت عامہ" کی حیثیت اُس کی کتابوں میں نہایت ممتاز ہے، اس لئے کہ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مالکِ یونان کے لئے حکیم افلاطون کس قسم کے سیاسی خیالات کو پسند کرتا تھا۔ دراصل اس کے سامنے بہترین مملکت کا نمونہ گویا طلسمی جامے میں اسپارٹا تھا، لیکن

اغلباً اس کی جملہ تصانیف ابتدا میں واقعی فلسفیانہ یادداشتوں پر

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ آزادی کی سلسلہ تحدید کی وجہ سے اس کا حصول بالکل ناممکن ہو گیا تھا۔ افلاطون نے اپنی تصانیف موسومہ ”جمہوریہ“ و ”گورگیاس“ دونوں میں مویشی کی پرورش کے اصول کو انسان کی تربیت پر منطبق کیا ہے (۵۹۴)۔ (ایکائی زبان کے لفظی تنوع کے باعث) گلاؤ کوں افلاطون کے ہر سوال کے جواب میں ہزار طرح سے اثبات میں جواب دے کر نہ تو افلاطون کو قہقہا تارنے نہ زمانہ حال کے پڑھنے والوں کو، لیکن گلاؤ کوں کبھی یہ دریافت نہیں کرتا کہ آخر ایسی فوق الفطرت ہمتیاں کہاں آباد ہیں جو حکام سیاسی اور سرگروہان عوام سے اس قدر بالاتر ہیں کہ مویشیوں کی طرح ان کی تربیت کی نگرانی کر سکتی ہیں۔ باوجود زمانہ حال کے اس قسم کے تصانیف جیسے سرطاسس مور کی ”لامکان“ (یورٹوپا) ہیرنگلن کی ”اوقیانہ“ (اطلانٹس) کمپانیلا Companella کی ”بلدیہ آفتاب“ (چٹا دیل سولے) اور فورئے Fourier اور سین سیمون St. Simon کی تصانیف کے، Cabet اپنی اکاریہ میں یوروپیوں کی نوآبادی قائم نہیں کر سکا، اور زمانہ حال میں صرف ایک ملک یعنی پاراگوئے میں حلقہ مسیحی کے مبلغوں نے اندیانیوں کی ایک ایسی نوآبادی قائم کرنے میں کامیاب ہوئے ہیں۔

اس امر پر علمی دنیا میں مباحثہ شروع ہو گیا ہے کہ آیا اکادمی کی طرف سے عملی سیاسیات میں ملوکیت، خصوصاً مقدونی ملوکیت کی تائید کی گئی یا نہیں۔ ج. برنیز اپنی کتاب ”فوکین اور اس کے زمانے کے نقاد“ Bernays:

Phokion und seine neueren Beurtheiler (برلن ۱۸۸۸ء) میں یہ فرض کر لیتا ہے کہ اس نے تائید کی، لیکن گومپرتز (اکادمی اور اس کی مفروضہ مقدونیہ پرستی) Gompertz: Die Academie und ihr Vermeinter Philomaked (۱۸۸۲ء) کی رائے اس کے خلاف ہے اور اس نے برنیز کے مطالعات و انتظامات کی رائے اس کے خلاف ہے۔ ظاہر ہے کہ اس قدر سے کاربجان اس کے بعض تفصیلی واقعات کی تصحیح بھی کی ہے۔ ظاہر ہے کہ اس قدر سے کاربجان اس کے

مشتمل ہوں گی، لیکن بہت جلد افلاطون نے انھیں مستقل فنی تصانیف کا رتبہ ^{ایک} دیا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ صدر مدرس کے میلانات کے موافق تھا، یعنی وہ ایک طاقتور اور ذی اقتدار مملکت کا ہم نوا تھا، لیکن ممکن ہے کہ اُس کے بعض دور میں شاگرد اسی اصول کو پیش نظر رکھ کر جمہوری حکومت کے طرفدار ہو گئے ہوں۔ اس اکادمی کے جمہوریت پسندوں میں فوکیون اور نیز لطفینی لیون ممتاز ترین تھے، لیکن دیون اور ارسطو نیوس بین ہیں تھے (دیکھو باب ۹)؛ اور خیر دل خود سر بن گیا (Ath. ۱۱/۵۰۹)۔ ہرقلیہ کا خود سر کلیا زغوس اور اُس کے قاتل دنون مکیم موصوف کے شاگرد تھے؛ بلاس: «خود سری» Blass: Tyrannis ۲۵۸ و ۲۵۹۔

دمیوس قسنیس (ارسطو قسنیس Dem: Aristocr ۱۶۱/۱۴۴) کے نزدیک افلاطون کے دو شاگردوں یعنی فیثون اور ہر تیلرئس نے کوئیس کو مار ڈالا؛ لیکن بالآخر اول انڈر فلیقوس کا ہم نوا بن گیا۔ بلاشبہ افلاطون نے فیثاغورسیوں سے بہت کچھ سبق حاصل کیا؛ لیکن اُس نے ان کی جگہ کوئی سیاسی گروہ نہیں قائم کیا جس کا مقصد ایسے لوگوں کو تیار کرنا تھا جو سیاسیات کے میدان میں عملی حصہ لیں۔ اس کے بجائے وہ صرف اپنے خیالات کی تبلیغ کرنی چاہتا تھا۔ بلاشبہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ جہاں تک فوکیون کا تعلق ہے ان خیالات میں سیاسی اہمیت پیدا ہو گئی تھی؛ لیکن ان کا سیاسیات پر جو انطباق کیا گیا وہ درحقیقت فوکیون کی مخصوص شخصی حیثیت کے باعث تھا۔ ارکان اکادمی میں جو باہمی تعامل ہوتا تھا وہ فیثاغورسیوں کے تعامل کی ایک نہایت بھدہ ہی (نقل تھی) بلکہ خود موخر الذکر بھی چوتھی صدی ق م میں اس قدر مرتب و مہذب نہیں تھے جتنا وہ چھٹی صدی ق م میں رہ چکے تھے۔

ہم نے چوتھی صدی ق م کو عہد نثر نویسی کا لقب دیا ہے اور اس کا تباہی پانچویں صدی سے دکھایا ہے جس کی ممتاز خصوصیت شاعری تھی۔ اس مقابلہ سترھویں اور اٹھارھویں صدی ق م کی تاریخ فرانس سے کیا جاسکتا ہے جس طرح پانچویں صدی ق م میں شعرا مثلاً ائس خیلوس، سوفوکلیس، یوریپیدیس اور ارسطو فانیس میدانِ ادبیات میں ملک کی رہبری کرتے ہیں اسی طرح فرانس میں سترھویں و اسیویں صدی کی رہبری

بالہ

دے دیا اور اُس کا مقصد اول یہ ہو گیا کہ پڑھنے والے اُن کی اسی نوعیت سے استفادہ حاصل کریں۔ بظاہر وہ حکیم سقراط کے مکالمات و مباحث کی یادداشتیں تھیں، مگر اغلب امر یہ ہے کہ خود مولف بھی ان سب مکالموں کو سقراط کی طرف منسوب نہ کرتا ہوگا، بلکہ دراصل عام طور پر دیکھا جائے تو افلاطونی سقراط افلاطون ہی کا دوسرا نام سمجھنا چاہئے۔ اپنی کتاب کو سقراطی مکالمات کا جو جامہ اُس نے بنایا اُس کا سبب یہ تھا کہ وہ سقراط کے اسلوب بیان کے مطابق لکھنا چاہتا تھا اور اس گفتگو کو ضبطِ تحریر میں لانا چاہتا تھا جو سقراط کے مختلف مواقع پر عالمانہ موضوعات پر تھیں، چنانچہ ممکن ہے کہ افلاطون نے اپنا ایوان اسی بنیاد پر قائم کیا ہو جو واقعاً سقراط ہی نے تیار کی تھی۔ یہ بھی ممکن ہے کہ ابتدا میں اس کا خیال ہوا ہو کہ وہ ہو بہو سقراط کی گفتگو کا چربہ اتار رہا ہے، لیکن بلاشبہ اس سے رفتہ رفتہ یہ یقین ہو گیا ہوگا کہ اُس کا ساختہ پرواختہ سقراط

لقبہ حاشیہ صغیر مکرر شد۔ راسین Racine مولی ایر Molière اور اٹھا حویں
 صدی عیسوی میں مونتسکیو Montesquieu دو لیئر Voltaire روسو Rousseau
 اور میرابو Mirabeau رہبران ادبیات قرار دئے جاسکتے ہیں۔ یونان میں تو
 چوتھی صدی ق م میں ارد فرانس میں اٹھارھویں صدی عیسوی میں مالک کو مسلسل
 دروغ حاصل رہتا ہے، لیکن دونوں میں یہ تسلسل محض رواجی اور مصنوعی ہے
 پھر بے یون Crebillon ارے نیارد Regnard) تا آنکہ یونان میں سرور یہ جڑ
 اور فرانس میں طبقہ اوسط کے سردیوں اور بارشے Beaumarchais
 سے ادبیات میں ایک جدید باب کا اضافہ ہوتا ہے۔ سترھویں صدی
 عیسوی جیسے بعد زمانے میں فرانس میں اور پانچویں صدی ق م میں
 یونان میں نثر کو کافی اہمیت حاصل تھی (پاسکال Pascal) بوسیوئے
 Bostuet ہیر وڈ وٹس، طوسی دیدش)؛ لیکن عالمگیر انداز سے اثر افزا نثر
 دونوں مالک میں ایک صدی بعد تک دکھائی نہیں دیتی۔

ایسے مسائل پر بھی اپنی رائے ظاہر کر رہا ہے جن پر اصلی سقراط نے شاید کبھی ایک لفظ بھی زبان سے نہ نکالا ہوگا۔ ممکن ہے کہ اس نے اپنے مخصوص طرز کے لئے ایک اور بہانہ ڈھونڈھا ہو۔ سقراط کا مقصد فی نفسہ تعلیم دینے کے بجائے تحقیق امور مختلف کے طریقے سکھانا تھا، اور افلاطون کی مکالمات میں بھی بھنبہ یہی طرز اختیار کیا گیا ہے۔ مزید براں ہم دیکھتے ہیں کہ خود افلاطون کی روش میں ایک خاص تبدیلی پیدا ہو گئی اور اس کے خیالات میں ایک خاص قسم کی ترمیم ہو گئی جس کی وجہ سے اس کی تصانیف کے مطالعے سے یہ عیاں ہو جاتا ہے کہ کونسی کتاب پہلے اور کونسی پچھے لکھی گئی ہوگی؛ باوجود اس کے ہم آج بھی ممتاز ترین مکالموں کی صحیح تاریخ کا تعین کرنے سے قاصر ہیں۔

افلاطون کی تصانیف اہم فقرہوں سے بھری پڑی ہیں لیکن شاید اس کے اصول میں سب سے دلچسپ اصول تصورِ راست کا ہے۔ وہ دو مختلف عالم فرض کر لیتا ہے، یعنی محسوسات کا غیر مکمل عالم اور عقل (تصورات) کا مکمل عالم۔ جو شخص غیر مکمل دنیا میں رہتا ہے اس کے لئے سب سے بڑا مسئلہ ثانی الذکر عالم تک رسائی کا ہے۔ افلاطون کے نزدیک انسان دنیا کی ایک خاص قوت کے ذریعے سے ان ”مثل“ تک پہنچ جاتا ہے اس کا خیال ہے کہ روح کے تین اجزاء ہیں، یعنی عقل، ارادہ اور خواہش، اور ان میں سے اول الذکر باقی اجزاء سے ارفع و اعلیٰ ہے اور جو حقیقتِ خیالات کو اخذ کرتی ہے۔ افلاطون اس امر پر بہت کم روشنی ڈالتا ہے کہ تفسیر محسوسات کے ادراک کے محض عقل کے ذریعے سے کیونکر خیالات اخذ کئے جاسکتے ہیں اور ان عام خیالات کا جو اس احساس پر مبنی ہوتے ہیں مثلاً یا تصورات سے کیا تعلق ہے۔ نہ صرف یہ کہ خود افلاطون نے بھی اس سے متعلق کوئی بات طے نہیں کی تھی بلکہ واقعہ یہ ہے کہ یہ مسئلہ بجائے خود لاغیل ہے مختلف مکالمات میں یہ نہایت درخشاں نظر یہ بیان کیا گیا ہے کہ باوجودیکہ انسان جو کچھ محسوس کرتا ہے جو اس فطرہ کے باعث محسوس

بالا

کرتا ہے، تاہم یہ بالکل ممکن ہے کہ انسان ذات لامحدود کا اندازہ کرے؛ لیکن ہمارے نزدیک یہ بھی ان بے شمار کوششوں میں سے ایک ہے جن کا انسان بار بار اعادہ کرتا ہے اور اسے بار بار ناکامی کا منہ دیکھنا پڑتا ہے۔ اس حکیم نے اپنی اس رائے کا جس کے مطابق روح کے تین حصے کئے گئے ہیں، جملہ بنی نوع انسان پر منطبق کیا، اور اس ضمن میں یہ خیال پیش کیا کہ فرد کی طرح بنی نوع انسان کا مقصد عظیم یہ ہے کہ وہ تصورات کی تہ کو پہنچ جائے، چنانچہ اس نے اپنے سیاسی مسلک کی بنیاد اُسی اصول پر رکھی ہے جس طرح پر انفرادی روح کے تین اجزاء یعنی عقل، قوت ارادی اور خواہش ہوتے ہیں اسی طرح مجموعی طور پر بنی نوع انسان تین طبقوں پر منقسم ہے، ایک وہ جن کی قسمت میں جسمانی محنت لکھی ہے، دوسرے وہ جو اپنی قوت ارادی کے ذریعے سے قوم کی خدمت کرتے ہیں، اور تیسرے وہ جن میں فطرۃً عقل کا غالبہ ہوتا ہے۔ طبقہ اول میں عوام یا آبادی کا کارکن حصہ شامل ہے، طبقہ دوم میں جنگ جو اور دفتری لوگ اور طبقہ سوم میں عقلا اور حکما۔ افلاطون کا خیال ہے کہ طبعی مملکت میں ہر شخص صرف ایک ہی طرح کی فطری قابلیت سے کام لے گا، ایک سے زیادہ نہیں۔ اس تنظیم کا بدیہی نتیجہ یہی نکلتا ہے کہ قوم مختلف ذاتوں میں منقسم ہو جائے گی، چنانچہ افلاطون کے خیال کے مطابق فرد ہمیشہ کسی نہ کسی ورن کارکن بنا رہتا ہے اور مختلف درجوں میں ان کے ایک حد تک محدود ہونے کا ہمیشہ میلان رہتا ہے جو شخص حاکموں یا سپاہیوں کے گھرانے میں پیدا ہوا ہو وہ خود بھی اپنی تربیت اور ماحول کی وجہ سے حاکم یا سپاہی بن جاتا ہے اور اپنی زندگی اسی شعبے میں بسر کرتا ہے؛ اسی طرح اگر کسی شخص کے ماں باپ مزدور ہوں تو وہ اپنی پیدا شدہ حیثیت سے زیادہ ترقی نہیں کر سکتا۔ ہر طبقے کی اپنے خاص قسم کی تعلیم کی ضرورت ہوتی ہے جس کے ذریعے سے درجہ و درجہ اپنی زندگی میں فراغت میں ماہر و مہتر بنایا جاتا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ افلاطون مملکت کی بحیثیت وہی کینیت ہوگی جو مملکت ہند میں پائی جاتی تھی جہاں کا

۱۲

معاشرہ برہمنوں، چھترلوں اور ویشوں پر مشتمل تھا۔ حکیم افلاطون نے اپنی کتاب ”دولت مائتہ“ میں انھیں اصول پر بحث کی ہے، اور اس میں یہ دکھانے کی کوشش کی ہے کہ عملاً ایسی قوم کی زندگی کیسی ہوتی ہوگی، باوجود طرز حیات اس نے پیش کیا ہے اس کا نتیجہ آسمانی اصول کی ترویج اور انفرادی آزادی کا فقدان ہے۔ اس کا گمان تھا کہ اس کے خواب کی تعبیر کسی دیوتی سیوس کے ذریعے سے حاصل ہوگی، لیکن یہاں وہ یونانی فطری خصائص کا کما حقہ اندازہ نہیں کر سکا۔ یونانی افراد اپنے افعال و اعمال کی مکمل نگرانی کے صرف اسی وقت روادار تھے جب وہ اسے کسی عملی ضرورت کے وقت لازمی سمجھتے تھے، ورنہ محض مجرد اصول کے تحت وہ آزادی کے کسی قسم کے فقدان کو جائز نہیں سمجھتے تھے۔ اسے یہ سوچنا چاہئے تھا کہ اس قسم کے ادارات کا قیام صرف اس صورت میں ممکن ہے جب کوئی فساد آسانی سے مغلوب ہونے والی قوم کو پیدا نہ کر دے، لیکن اس قسم کے ادارات یونانیوں کی جیسی غیور اور متہدن قوم کی تہذیب و تنظیم کے واسطے کبھی کارآمد نہیں ہو سکتے تھے؛ واقعاً بھی ابتدائے تاریخ سے یونانی یا تو فوج و تخت راہے تھے۔ ورنہ طوعاً و کرہاً چند روز کیلئے کسی خود سر کی ماتحتی قبول کر لیتے تھے۔ جب اپنی زندگی کے آخرت شام کے قریب حکیم افلاطون کو اس بات کا یقین ہو گیا کہ کوئی خود سر بھی اس کی پسند و ممانکت کے اصول کو جاری نہیں کر سکتا تو اس نے اپنی مشہور و معروف کتاب ”النوائس“ لکھی، جس میں اس نے اپنی مطمحی دولت عام کے اصول میں ترسیم کر کے نسبتاً ایک اعیانی مذہبی ممانکت کی بنیاد رکھنی چاہی۔ اس کا یہ قول کہ جب تک ممانکتوں کے حکمران فلسفی نہ ہوں یا ان کے فلسفی حکمران نہ ہوں اس وقت تک انھیں خوشی حاصل نہیں ہو سکتی، بیشک حقیقت پر مبنی ہے، لیکن اس مقصد کا حصول بچہ دشوار ہے۔

یہاں ہم حکیم افلاطون کے باقی ماندہ مسکلمات کو جن میں سے بعض مثلاً فنی و دادرسم پوزیوں کو نظر انداز کئے دیتے ہیں۔ ہمارے

بال

موجودہ مقاصد کے اعتبار سے اس کے بہت سے اصول کی اہمیت نہایت کم ہے، اور جو کچھ ہے وہ صرف اس لئے کہ اس کا ایک خاص میلان ہے یعنی وہ ایک مخصوص Ideal یا طبع نظر کی طرف قائم اٹھاتا نظر آتا ہے۔ بلکہ خود یہ لفظ Ideal اسی کا ساختہ پر داختہ ہے۔ افلاطون کا نام تاریخ دنیا میں اس وقت تک درخشاں و تاباں رہیگا جب تک انسان میں یہ میلان قائم رہے، یعنی جب تک وہ ایسے مقاصد کے حصول کی کوشش میں لگا رہے جن کا وجود علاوہ اس کے دماغ کے کسی جگہ نہیں ہوا، ایسے مقاصد کے حصول میں جہاں تک اس کی پہنچ قطعاً ناممکن ہے، اور جب تک اعلیٰ مدارج سے اعلیٰ ترین مدارج تک پہنچنے کی کوشش نبی نوع انسان کی دیرینہ آرزو باقی رہے گی۔ لیکن جب ہم دیکھتے ہیں کہ خود یہ حکیم حکما اپنے پیش کئے ہوئے مسائل کو سلجھانے سے قاصر رہا تو اس کے نظریوں کی اہمیت اور بھی کم ہو جاتی ہے۔ بہت سے مکالمے ایسے ہیں جن کی بحث و محیص اس ایک فقرے پر ختم ہو جاتی ہے کہ موضوع فرید غور و فکر کا محتاج ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ افلاطون اُن انگلوں اور آرزوؤں کا دائمی تسکین مقام ہے جو یونانیوں کے بچپن دلوں میں موج زن رہتی تھیں اور اسی سقاط کا شاگرد و رشید ہے جس نے سرے سے اپنے صاحب علم ہونے ہی کا انکار کر دیا تھا۔ سقاط کا اثر افلاطون کے طبع پر ایسا سلوب میں بھی غلبہ رہا ہے جب ہم افلاطون کی کسی تصنیف کو پڑھتے ہیں تو بعض مرتبہ اس کا یقین نہیں ہوتا کہ وہ فی الواقع اپنی تحقیقات کے نتائج تسلیم کرانا چاہتا ہے یا نہیں اس سے جہاں یہ مطلب نہیں ہے کہ وہ بڑھنے والوں کا مذاق اڑانا چاہتا ہے لیکن اکثر و بیشتر وہ استعارات و تشبیہات کو کچھ اس طرح سے بیان کرتا ہے کہ اگر تم اس کے الفاظ کو معمولی لغوی معنی پہناؤ تو تم اس کے اصلی مفہوم سے بہت دور ہٹ جاؤ گے۔ میں یہ نہیں بھولنا چاہیے کہ گو فی نفسہ نظم کو پہلے کی سی مقبولیت حاصل نہیں رہی تھی، لیکن اب بھی اس کی ضرورت برابر محسوس ہوتی تھی، اور جس زمانے کا ہم اس وقت

باب ۱۳

ذکر کر رہے ہیں اس میں خلیب اس ضرورت کو محض ظاہری شکل و صورت کی حد تک پورا کرتے تھے نہ کہ بہ اعتبار نفس مضمون کے۔ خطابوں کے بعد فلسفہ افلاطونیہ کا زور ہوا، جو اکثر و بیشتر کے قائب میں نظم ہی پر مشتمل ہے، بلکہ اس امر کا ثبوت دیا جاسکتا ہے کہ خود قدما بھی اس حقیقت کی نہ کو پہونچ گئے تھے۔ پرانے زمانے میں جس چیز کو ”درویہ“ کا لقب دیا جاتا تھا وہ دراصل چوٹا لٹخوں کا ایک مجموعہ ہوتا تھا؛ زمانہ زیر بحث میں متہدین طبقات کے لئے ناکام کی جگہ فلسفیانہ مباحث اس قدر مروج ہو گئے کہ خود افلاطونی مکالمات بھی ”چوبلوں“ کے مجموعوں کی شکل میں مرتب کئے گئے، لیکن ظاہر ہے کہ درویوں اور فلسفیانہ مباحث کے مابین جو یکسانی ہے وہ اس قدر صریح اور بدیہی نہیں ہے کہ درویوں نے جو شکل خود بخود امتیاز کی وہ بالآخر فلسفی مباحث میں بھی پیدا ہو جائے۔ افلاطون کے بعد فلسفہ کا سطلہ ایتھنز اور ان غیر ملکیوں کا جو ایتھنز میں موجود تھے مشعل بن گیا۔ افلاطون سامعین کے سہولت کا ہمیشہ خیال رکھتا تھا۔ مقرر کا تو یہ دتیرہ تھا کہ وہ راہبروں کو روک کر انہیں سوالات کی بوچھاڑ کرتا، اور اس نے اسے جگہہ کا خیال آمانہ و سوپ چھاؤں کا، لیکن افلاطون نے تعلیم و تدریس فلسفہ کے لئے ایک سایہ دار مقام منتخب کیا، سائیکھ یا غیچا کا دیہ اور میوزوں کا حرم ایتھنز کے قابل دید مقامات میں سے ہوئے۔

الخرص اپنے حکماء کی وجہ سے یونان کی علمی زندگی میں چوتھی صدی ق م کا ایتھنز پانچویں صدی ق م کے ایتھنز سے زیادہ ممتاز تھا۔ گویا سیاسی اعتبار سے اس کی حیثیت ایک اعلیٰ درجہ کی جمہوریت کی جیسی تھی، لیکن اب وہ ایقراٹیس اور افلاطون کے ذریعے سے اعیانی تمدن کا ایک لاجواب گہوارہ بن گیا۔ جو طلبہ حقیقت اشیا کی جستجو کرنا چاہتے وہ اتھادھی آتے اور نہایت آزادانہ طور سے استاد احکماء افلاطون سے مباحثہ کرتے؛ جو علمی زندگی کے میدان میں جا رہے تھے اس سے مسلح ہونا چاہتے وہ ایتھنز کے سامنے اجرت تعلیمی پیش کرتے اس کی تعلیم سے استفادہ حاصل کرتے۔

بال

پانچویں صدی ق م میں اتھینز کی ادبیات میں بھی اعیانہ میلان صاف طور پر نظر آتا ہے۔ یہ وہ زمانہ ہے جب اسکے تواء ذہنیہ و مادہ دونوں کو شباب حاصل تھا اور جس میں طوسی دیدریش نے اپنی تاریخ اور ارسطو فانیس نے اپنے اشعار موزوں کئے اور جس میں سقراط نے اپنی تعلیم و تدریس سے دنیا کو سونر کیا؛ لیکن ہیں یاد رکھنا چاہئے کہ پانچویں صدی ق م میں اتھینز غیر ملکیوں کا اتنا مرجع نہیں تھا جتنا وہ چوتھی صدی ق م میں بن گیا۔ عین اس وقت جب اتھینز اپنی ذہنی اور فنی عظمت کے معراج کمال کو پہنچ گیا تھا، اس وقت جنگ پہلو پونیز چھڑ گئی جس کے باعث بیس سال کے طویل عرصے کے لئے اتھینز کے دروازے دنیا یونان کے واسطے گویا مسدود ہو گئے، چنانچہ اس جنگ کے بعد ہی عالم یونان اس درخشاں و خوب روئی سے لطف اندوز ہو سکا جو صرف اتھینز کی میں نظر آتی تھی۔ ہم ملاحظہ فرمادیں یہ کہہ سکتے ہیں کہ چوتھی صدی ق م کے نصف اول میں اتھینز ہی وہ مرکز تھا جہاں سے دنیا تصورات گونا گوں کی دولت سے مالا مال ہو رہی تھی، اور تاریخ عالم میں ہمیں ایسا کوئی عہد نہیں ملتا جس میں کوئی ایک شہر اتھینز کا ہم پلہ نظر آتا ہو۔

الغرض میدان ذہنیات میں اتھینز بلا شرکت غیرے حکومت کرتا تھا۔ لیکن یہ حکم اس سے قبل کی صدی پر نہیں لگا جا سکتا اسلئے کہ اس میں ہیں دنیا یونان میں ایک کی بجائے تمدن کے چھ مختلف مرکز نظر آتے ہیں۔ لیکن اب سکی پرتو بربروں اور خود سروس کا تسلط ہو گیا ہے، اٹلی میں بربروں کو حقوق حاصل ہے اور یونان کے دورانی اضلاع خانہ جنگی کی وجہ سے نسبت پرست رہ گئے ہیں۔ اب علاوہ اتھینز کے ایشیا، تھریس و مقدونیا باقی رہ گئے ہیں لیکن اتھینز ان نسبت بازمی لے گیا ہے۔ بائیمہ میں پودوکوس ساکن کنیدوس کو نہیں بھولنا چاہئے، طبیب، محقق اور فلسفہ و فطرت کا ماہر تھا جس نے آفریش مخلوق کے شعلہ چند عجیب و غریب نظریے قائم کئے۔ لیکن ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ فنون لطیفہ کے میدان میں ایشیا بہت آگے بڑھا ہوا ہے کہ عام طور پر فنون لطیفہ اسی زمین میں نشو و نما پاتے ہیں۔

جہاں آزادی کا دور دورہ ہوتا ہے، لیکن انہیں انہی ممالک میں فروغ ہوتا ہے۔ جہاں دولت وافر ہو اور ساتھ ہی لوگوں کو ان سے مس بھی ہو، اور خود ممبر بربر می دونوں کو ان سے چسپی ہوتی ہے۔

میدان فنون لطیفہ میں یونان نے جو رتبہ حاصل کیا اُسے اب بیان کیا جائے گا، اور ایسے لئے ہیں پانچویں صدی ق م کے واقعات پر نظر ڈالنی چاہی جس کے آخری تیس سال کی فنی کیفیات پر ہم ہنوز بحث نہیں کر سکے۔ تاریخ فنون میں ہم ان دو عہدوں یعنی پانچویں صدی ق م کے آخری ایام اور چوتھی صدی ق م کے نصف اول کو ایک دوسرے سے جدا نہیں کر سکتے اسلئے کہ گو ان دونوں کے درمیان امتیازی کیفیت ضرور ہے، لیکن ہمارے پاس کافی ناقابل انکار حلی نمونے موجود ہیں جن کی بناء پر ہم اپنی رائے قائم کر سکتے ہیں۔

پولیکتوٹوس کے بعد سب سے پہلا نقاش جسے چار و انگ عالم پر اپنا سکہ بٹھا دیا، اگاتھارخس ساکن ساسوس تھا جسے الکبیاڈیس کے مکان کو تصاویر سے آراستہ کیا تھا، چنانچہ ہم یہ کہنے میں حق بجانب ہو گئے کہ فانی خدایا کے لئے نقاشی کے استعمال کی ابتداء اسی سے ہوتی ہے اس کے بعد ابو لودورس ساکن آتھینز نے شاہراہ ترقی پر قدم اٹھایا، اور یہ پہلا شخص تھا جس نے تختیوں پر عمدہ تصاویر کھینچیں جسکے باعث اب فن تصویر کشی آراستگی سکانات سے بالکل آزاد ہو گئی۔ اسے لوگ ”نقاشِ ظلی“ کہتے تھے جس سے ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ اُسی نے پہلی مرتبہ ظل و ضو کو نقاشی کا ایک لازمی جزو قرار دیا، اور جیسا اس سے پیشتر بھی کہا گیا ہے، وہ سطح تختی پر بُنڈ ثالث کا چوبہ آتارنے میں کامیاب ہوا۔ ان دونوں نقاشوں نے تو اپنے پیشتر بھی اپنا کمال دکھایا، لیکن انکے جانشین ایشیاد کو چمک کے باشندے تھے، اور انہی کے زمانے میں فن تصویر کشی کو یا جملہ اقوام یونان کی قومی ملک بن گئی۔ ان میں سے اولین نقاش زیوکسس غالباً بحیرہ اسود والے ہرقلیہ کا باشندہ تھا۔ اس نے فنیبی اہلی دالوں کے لئے بہت سی تصاویر تیار کیں، لیکن اس کے

بال

بعد وہ اپنی سوس چلا گیا۔ یہی وہ مصور ہے جسے سب سے پہلے ساکن جانداروں کی ہوبہو تصویر اتارنے کی کوشش کی ہے اور اس نے پہلی ٹانگی جو تصویر کرتوں والوں کے لئے تیار کی وہ مشہور آفاق تھی۔ اگر یہ واقعہ حقیقت پر مبنی ہے کہ اس نے اس تصویر کو باج مختلف نمونوں سے تیار کیا تھا تو اس سے صریحاً ثابت ہو جاتا ہے کہ وہ جسم انسانی اور فنون لطیفہ دونوں کے اصول سے کچھ زیادہ واقف نہ تھا۔ لیکن اسے بھی غالباً اسی قسم کے بے شمار قصوں کی طرح جن سے تاریخ فنون لطیفہ بھری پڑی ہے، نقاشوں کے دل بہلاؤ کیلئے ایک جگہ سے زیادہ دقت نہیں۔ اس کا مقابلہ پرچاز یوس ساکن اپنی سوس تھا جسکی اکثر تصاویر دنیا یونان کے مشرقی حصوں میں ملتی تھیں۔ پرچاز یوس کا موضوع دنیا کی مناظر پر مشتمل تھا اور اسی کوشش یہ تھی کہ روح کے اندرونی مظاہروں کو اپنی کونجی کے ذریعہ سے دنیا کے سامنے پیش کرے نہ کہ سوس اور پرچاز یوس دونوں اپنی دولت کی نمائش کرنا، جو انھوں نے اپنے فن کے ذریعہ سے کائی تھی پسند کرتے تھے، اور دونوں نے تقریباً ایک ہی زمانہ یعنی کم و بیش سنہ ۶۰۰ ق م میں وفات پائی۔ یہاں سکیون کے دو نقاشوں کا ذکر بھی مناسب معلوم ہوتا ہے، جن میں سے ایک تھان تیس اور دوسرا پاؤزیاس یا انیس سے اول الذکر اپنے گھر کے نیچے کے ایثار کی تصویر کی وجہ سے مشہور ہوا جسکے فن کا مقوڑا بہت اندازہ پریم پائی کی اس دیواری تصویر سے ظاہر ہوتا ہے جس میں اس موضوع کو دکھایا گیا ہے، اور پاؤزیاس نے چھوٹی چھوٹی تصاویر اور پوچوں کے مرقوں میں کمال پیدا کیا۔

اس عہد میں سنگ کاری بھی شاہراہ کمال پر گمازن تھی، اور گو اس کا مبداء اور تینفر ہی تھا، لیکن باقی ماندہ حصے یونان میں یہ زیادہ مقبول تھی۔ اس عہد کا ادین سنہ ۵۰۰ ق م یعنی سو دو سو ساکن تینفر ہے، اور یہ وہی شخص ہے جس نے الی بقی کا بت (جسے گودیں پوٹوس دکھایا گیا ہے) تیار کیا تھا۔ اس عہد کی نقل اس وقت تک میونخ کے قصور خانے میں موجود ہے۔ اس کے بعد سکو پاس ساکن پاروس کا نمبر آتا ہے، جسے نیچے کے بت کدہ اٹھینے والا کے ازمرز

تعمیر کے موقع پر ایسپین فن پیکر زیریں کے کمالات سے اُسے نرین کیا تھا، اور اسی نے سٹلنگ ققم میں مینوٹوئوس ساکن کاریہ کی وفات پر اس کے مقبرے موسوٹ موسولہوم کے لئے بھی مجسمے تیار کئے تھے جس بت خانے کا ابھی ذکر کیا گیا ہے وہ کلکتہ سنگ مرمر کا بنا ہوا تھا، اور اس کے سرشلت پر جو بت بنے ہوئے تھے ان کے بیٹے ٹھوٹے اس وقت تک موجود ہیں۔ اس کے مشرقی حصے پر کالیدونی شکار کی اور مغربی پر تیلے نوٹس اور آئی لیس کی باہمی کشتی کی تصویر کسندہ تھی۔ اسینوٹوں کی لڑائی کی شبیلیں جو موسولہوم کی بعض تختیوں پر کندہ ہیں اور جو اس وقت تک موجود ہیں وہ سب سکوپاس کی طرف منسوب کی جاتی ہیں۔ اسی طرح سنگ مرمر کا ایک عاشرہ دراب سیونج میں ہے اور جس میں پوسیدون اور اسفٹریٹ کو ترمی ٹونون کے ساتھ دکھایا گیا ہے، وہ سکوپاس کے اسلوب کے مشابہہ قرار دی گئی ہے، اس لئے کہ ہم اس امر سے واقف ہیں کہ اسی نے اس موضوع کو پتھر میں کندہ کیا تھا اور یہی سب سے پہلا شخص ہے جس نے بحر میسپودوں کی مختلف حیثیتوں کو پتھر میں پیش کیا تھا۔ نیوٹے کے مجوئے کے تعلق قدما میں یہ امر مابہ الزاع تھا کہ آیا اسے سکوپاس نے موزوں کیا تھا یا پر کسی نے لیس۔ نیز یہ مجوئے روما کے تگدہ اپولون میں رکھا تھا، اور اس میں سے نیوٹے اور اس کی اولاد کے بت، جو روما میں سسٹنہ میں دستیاب ہوئے، اور اب فلورنس کے عجائب خانے میں رکھے ہیں، اپنی طرز کے بہترین مجسمے ہیں۔

کیفنی سودوٹوں کا بڑا پر آئی۔ تے لیس تھا اور اس نے نو جوانوں کے جسم کی شبیہ بنانے میں کمال حاصل کیا تھا۔ اس کا مشہور ترین مجسمہ کیفنی دوس والی افروڈیت کا تھا، جسے اس نے غسل کے پرتوں پر اپنا لباس رکھتے ہوئے دکھایا تھا۔ افروڈیت کے نوع کے بنوں پر اس مجسمے کا ہیبت بڑا اثر پڑا، جو کیفنی کی دوش اور کافی تول کی دوش میں صاف نظر آتا ہے اس نے ایروٹس کے جو مجسمے تیار کئے ان میں سے تیس مپائے اور یارہوم (ہیلیس پونت) والے بت مشہور ترین تھے، اور اس وقت بھی دیش کان اور نیپلز میں ایسے مجسمے

بالہ

موجود ہیں جن سے اسکے اسلوب کا اندازہ ہوتا ہے۔ اسکے اپولو ساؤر وکٹ فوس (جلد سہ گشت) کی، جسکے اسلوب کا اکتشاف رکنسی نے کیس نے کیا تھا، بہت قریبی نقیلیں موجود ہیں۔ اسنے Satyr خیم انسان نیم حیوان دیوتا کا ایک مجسمہ تیار کیا تھا جس میں وہ ایک تپائی پر اپنا ہاتھ رکھے کھڑا ہوا تھا، اور اس کی ایک مشہور نقل کاپی قول کے نوادر خانہ میں رکھی ہوئی ہے۔ علاوہ ازیں ہمارے پاس خود پر رکنسی نے کیس کا بنایا ہوا ایک مجموعہ بھی ہے جس میں ہر میں شیر خوار بچہ کو اپنی گود میں اٹھاتا ہوا دکھایا گیا ہے؛ یہ مجموعہ سن ۱۸۷۷ء میں اوسپیا کے مت کدہ ہیرامین میں اسی جگہ بلا جہاں اسکے سنگتراش نے اُسے تیار کیا ہوگا۔ پر رکنسی نے کیس نے انفرادی انسانوں کے مجسمے اور عام معاشری زندگی کی متعلیٰ بھی پیچیدہ تراشیں۔ اسکے بتوں سے اس زمانے کی شہوت پرستی کے میلانات کا خوب اندازہ ہوتا ہے، اور اس کا یونانی فنون لطیفہ پر گہرا اثر پڑا۔ اسکے بیٹے یعنی سودو وٹوس اور تمارخوس بھی بت تراش تھے، اور شاید وہی کان والے منادر اور پوسی وی پوس کے نشستہ مجسموں سے ان دونوں کے اسلوب کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ یہ بلا خوف تردید کہا جاسکتا ہے کہ پر رکنسی نے کیس کے انداز کی پیروی برابر چوتھی صدی ق م کے نصف آخر تک کیجاتی ہے۔

اسی جلد میں ہیں ایک مرتبہ اور یونانی فنون لطیفہ کی طرف رجوع ہونا پڑیگا چنانچہ ہم فن تعمیر اور تسکویات کو اسوقت تک چھوڑ دیتے ہیں جہاں

۱۔ اہل یونانی فنون لطیفہ کے میدان میں اسقدر تحقیقات کی جا رہی ہے اور اس میں اتنے اکتشافات ہو رہے ہیں کہ صف اول کے مبصر بھی ہمیشہ اسے بروقت اور بر محل کام میں نہیں لاسکتے۔ اسی لئے میں محض ان معلومات پر اکتفا کرتا ہوں جو میرے لئے لازمی ہیں۔ نقاشوں کی تاریخ پر حال میں، وکلائن نے ایک بسیط مضمون "تاریخ نقاشی یونان جریدہ آثاریات و فوشتیات اسٹریا" W. Klein ; Studien

Zur griech. Kunstgeschichte; Archaeolog.-
epigr. Mittheil. aus Oesterreich. جلد ۱۱ و ۱۲۔ اگتھارخوس

ب۔ ۱۲
 مفصلہ بالا بیان سے یہ عیاں ہوتا ہے کہ جہاں چوتھی صدی ق م کے نصف اول کی ادبیات کا مرکز ایتھنز ہے وہاں فنون لطیفہ کا جنم بھوم کسی اور جگہ ہے، اور اس میں جو حد تک کیجاتی ہیں وہ ان ملک میں جیسے ایشیا کوچک جن میں آزادی سے ذرا کم لگاؤ ہے۔ ظاہر ہے کہ سلطنت ایران میں بھی لوگ فنون لطیفہ سے مخلوط ہو سکتے تھے، اس لئے کہ محض فنون لطیفہ کے لوازمات میں ذہنی قوت نہیں ہے لیکن ایسی سوس یا مالی کارناموں میں کسی افراطیون یا ایسٹرالیس کا وجود قطعاً ناممکن ہوتا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - کے لئے دیکھو کلائن ۱۲، ۱۷، ۱۸ جہاں Vitruvius Praef. 11. کے الفاظ Scenam feoit کی تشریح کی گئی ہے۔ اپولو دوروس کے لئے دیکھو کلائن ۱۲، ۱۱، ۱۰؛ زیوکس اور پارھا زیوکس کے لئے ایضاً ۱۰، ۳ وغیرہ کلائن کا خیال ہے کہ زیوکس ہر قلم، واقع بحیرہ اسود سے آیا تھا۔ تان تھیس، ایضاً ۱۱، ۱۲۔
 کہ دونوں کے باشندے اور پہلی نا؛ Cic. de Iny ۱، ۲؛ پلینی ۳۵، ۴۴ معلوم ہوتا ہے کہ یہ قصہ پہلے زمانہ زعمام ہوا، اور پھر زمانہ ابعاد کے مصنفوں نے اس پر خوب نمک مرچ چھڑک کر فرضی واقعات کا اضافہ کیا۔ اس باب اور باب ۲۹ کے لئے رائٹن کی کتابچہ لسانیات قدیم Reinach : Manuel de philologie classique جلد ۲، پیرس ۱۸۸۷ء کو دیکھا جائے۔

باب سیزدہم

ایتھنز کی کیفیت تقریباً سترہ ق م میں

اب ہم از سر نو سیاسی کیفیات کی طرف متوجہ ہوتے ہیں اور دیکھتے ہیں کہ اپامونڈ اس کی وفات کے بعد ایتھنز دوبارہ ارض یونان کا مرکز بن جاتا ہے۔ جہاں تھیمیز کی عظمت و سطوت کا انحصار وہاں کے ممتاز شہریوں پر تھا، وہاں جنگ یوکرترا کے بعد اسپارٹا کی حالت میں تین فرق پیدا ہو جاتا ہے اور اس میں وہ پرانی بات باقی نہیں رہتی۔ ان دونوں مملکتوں کے زوال کے بعد ایتھنز ہی ایک ایسا شہر رہ گیا جس میں اب بھی پرانا دم خم باقی تھا، چنانچہ اسے ہر یونانی عزت و توقیر کی نگاہ سے دیکھنے لگا۔ ایتھنز ہی تھا جسے شاہی بادشاہ کے خلاف اپنی تلوار نیام سے نکالی اور جو اس وقت کے بعد بھی ساسل قبائلوں کے خلاف دم بھرتا رہا جب ایتھنز کے حرکات کی وجہ سے یہی مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہم یونان پر حملہ کر دیا۔ ان اسباب کی وجہ سے یہی مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہم حالات مفہوم پر تبصرہ کرنے سے پیشتر ایتھنز کی اس زمانے کے حالات سے دوچار ہوں جب اس میں اس شاہی سلطنت سے جنگ آزما ہونے کی تیاریاں کی جا رہی تھیں، اور اسکے سمجھنے کے لئے تھوڑے سے واقعات مفید کا اعادہ بہتر ہو گا۔

لے ایتھنز کے اندرونی ارتقا اور ۵۰۷ ق م سے ۴۷۷ ق م تک کے سیاسی تقوین

تھینز کی آزادی کے بعد اس ملک ق م ۱۹۱ میں اتھینز کی حکومت کا
 افسر اعلیٰ کا لیستراتوس تھا، اور وہی باوجود اس بارگاہ کے سہرہ ہوئے
 مسلسل ذہنی اختیار رہا اور جدید لیگ کے قیام میں پیش پیش رہا۔ اتھینز
 تو اس نے فابریاں اور نو دیوس کے ساتھ ملکر کام کیا، لیکن بالآخر موخر الذکر
 کو معزول کر کرکھوٹرا اور اسکی جگہ ایفیکراتیس کو مستقر کرا دیا۔ تھینز کی تاراجی بلاطیہ
 اور صلح کا فرائض کی ناکامی کے بعد تھینز نے اتھینز میں تو محض زبانی اور مابعد عقلاً
 اسپارٹا کی مہنوائی شروع کی، اور جنگ لیوگوترا کے بعد اس میں براہ راست
 ہوتا گیا، چنانچہ اب ایامونداس نے سیلوپونیز پر حملہ کیا تو اتھینز یوں نے
 اسپارٹا کی مدد کے لئے خود ایفیکراتیس کو روانہ کیا۔ ۳۹۹ ق م میں تھینز اور
 اسپارٹا کے درمیان محالے کے شرائط طے ہو گئے، اور جب سیلوپونیز
 کی کوشش سے ایرانی تھینز کے ساتھ مل گئے تو تھینز نے اتھینز کے خلاف

بقیہ حانیہ صفحہ گزشتہ - حالات کے واسطے تھینز کی حیات دیونینیس
 Demosthenes راعیت دوم لائپرگ سٹھ (بلدا، اور بیونخ "سیاسیات اٹیکا"
 Beloch Attisene Politik) لائپرگ سٹھ (۱) کامطالو کیا جائے۔
 اس عہد اور عہد قبل کے اٹیکا کے مبروں کے اختیارات سلب کر لئے گئے اور تھینز
 سراسر موت کا حکم بنایا گیا۔ ۳۵۴ ق م تھراسی بویس کا درست اور گولیس بیونخ ۱۱۳، ۱۱۴ ق م
 کتاب ہذا کے باب ۴، حاشیہ ۴ میں جن لوگوں کا ذکر ہے ان کا بیان سیلون ۱۳۸ میں
 دیا ہوا ہے۔ ۳۵۴ ق م تھیوپوپوس کا درست اتھینز بیونخ ۱۴۵، ۱۴۶ ق م تھانوفس
 کی سفارت سوس بیونخ ۱۵۳، ۱۵۴ ق م کالس تھینز بیونخ ۱۵۹۔

ارسطو نوام پر چھتر مرتبہ مواخذہ کیا گیا، لیکن وہ ایک مرتبہ بھی سزا کا مستوجب نہیں گردانا گیا،
 اور کینا کوس پر کبھی "مکھوڑ خلاف آئین" کا الزام عائد نہیں کیا گیا۔ ۳۵۴ ق م میں تھراسی واقعات
 کے متعلق مآخذات دازر کئے گئے Sch D ۱۶۰۱۔

اور دیونیز الزامات اور کئے روائے خے رائے کے حکم کیلئے دیکھو دیونیز ۲ (۱۶۹) ۴۹۱۔

ارسطو نوام دیکھو دیونیز (Cor.) ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵

بالا

نہایت سشدہ دم سے تیاریاں شروع کر دیں پہلے تو اتھنز یوں نے اور وپس
 پر قبضہ کر لیا (اور اسی سلسلے میں کالیستراتوس پر عدم ادائیگی فرارین کا الزام لگایا
 جس سے وہ آخر کار رہی ہو گیا)؛ زوال بعد انھوں نے اتھنز کی بحری سیادت
 پر حملہ کرنا شروع کیا، اور خود اپنا منہ اس کی سرگردانی میں اتھنز ہیڑے کو نچا دکھایا۔
 ان بے درپے ہرمتیوں کے باعث اتھنز کے معاملات عام میں ایک
 خاص حرکت پیدا ہو گئی؛ تمودیس نے سیاسیات میں از سر نو حصہ لینا شروع
 کیا اور پھر تیس میں اتھنز کی خدمت کرنے کا تہیہ کیا؛ دوسری طرف کالیستراتوس
 پر جو اعتبار تھا اس کی بنیاد اب ہل گئی، اور جب اسے آرکیڈیوں کو اتھنز کا
 بھڑوانا نے میں ناکامی ہوئی تو اس کے اثر میں پہلے سے بھی زیادہ کمی پیدا
 ہو گئی۔ مگر وہ جنگ میں قیام تک اپنے عہدے سے علیحدہ نہیں کیا گیا۔ اسکے
 زوال کے اسباب کا صحیح تعین نہیں ہو سکتا، لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اس کا
 فوری سبب یہ ہو گا کہ اسی کے عہد میں اتھنز کو دیار شمالی کے مہات میں
 شکست پہونچی جب شاہ گوئیس نے تھریس خرسونیز میں اپنے قدم جمائے تو
 بینظیروں، خالکدونیوں اور کیزکوسوں نے غلہ اتھنز جانے سے روک دیا،
 جنگی وجہ سے اتھنز کو مجموعاً پیر و کاس کے ساتھ ایک نقصان رساں صلیب
 بردستھنا کرنے پڑے۔ لیکن سب سے زیادہ جس بات سے اتھنز کو
 پریشانی ہوئی وہ یہ تھی کہ سخت دروالی نے رائے نے خراڑ درویشوں کو
 کرنے کے لئے ایک بڑا رواد کیا؛ خیرہ بے پارے تھوں پر قبضہ کر لیا،
 اور جب اتھنز کی طرف سے انکی سہ کو بی کے لئے کیوس تھیں کیا تو سخت در
 نے اسے چاروں طرف سے گھیر کر اتھنز ہی فوج کو شکست دیدی۔ اسکے
 بعد وہ اسپارٹا تے لیونیاں کی طرف پر اپنیوں پر یکایک آگرا اور بیس
 کے بازار اور صرائے کو خوب اچھی طرح سے لوٹا۔ اتھنز یوں میں ان مسلسل
 شکستوں کی وجہ سے بجد جوشیں پیدا ہوا اور انھوں نے اول تو ہمہ تیمہ
 کیا کہ وہ بحری سیادت کو اپنے قبضے سے ہرگز نہ جانے دیکے پھر کیوس تھیں
 اور کالیستراتوس کو سزا موت کا حکم سنایا جبکہ بعد وہ دونوں اپنا وطن چھوڑ کر

از خود شہر بدر ہو گئے، اور سو خرا ذکر کی جگہ اسطوفون متقرر ہوا جس کی بابت یہ مشہور تھا کہ وہ بیوثیہ کا دوست ہے۔ یہاں مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہم ذرا توقف کر کے ایٹھنر کی سیاسی کیفیت پر نظر دوڑائیں۔

ایٹھنر کا اب بھی تجزیہ وہی دستور تھا جو فارقلیس کے عہد میں مروج تھا، چنانچہ مجلس خاص اور ملیکیہ کے اختیارات میں مطلق کوئی ترمیم نہیں کی گئی تھی۔ اس دوران میں صرف ایک ضمن میں یعنی صدارت کے متعلق ضرور تبدیلی ہوئی تھی، وہ یہ کہ پہلے جو جمہوریت کی صدارت پر ہی تائیس کرتا تھا، لیکن اب ان قائل میں سے جو برسر اقتدار نہیں ہوتے تھے، ایک ایک پروکلیروس قریہ کے ذریعے سے منتخب ہونے لگا اور یہ سب پروکلیروس مل کر ایک ایسی پستائیں منتخب کرنے لگے جو جمہوریت کا صدر ہوتا تھا۔ اس پیچیدہ انتخاب کا مقصد یہ تھا کہ مجلس خاص کے اثر کو کم کیا جائے۔ ان عددی سائرسوں کے باعث، جن کا ایٹھنر پانچویں صدی ق م میں شکار بنا ہوا تھا، عوام الناس میں اپنے رہبروں کی طرف سے بے اعتباری پیدا ہو گئی تھی، چنانچہ اب سہ سالاروں اور محرکین تجاویز کی ذمہ داری پر پہلے سے زیادہ زور دیا جانے لگا اور بد انتظامی اور تحریکات خلاف دستور کے مقدمات کی تعداد میں گونہ اضافہ ہو گیا۔ ہم اس امر سے واقف ہیں کہ اس سے قبل بھی رہبروں کے خلاف تشدد عوام کی کچھ کمی نہ تھی، چنانچہ ملیکیہس انتی فون اور جنک ارگی نوسا والے سہ سالاروں پر جو الزامات لگائے گئے تھے اُن سے یہی اصول واضح ہوتا ہے۔ لیکن چوتھی صدی ق م میں اس قسم کے مقدمات اور احکام کی تعداد پہلے سے کہیں زیادہ ہو گئی، چنانچہ تھر اسی بلوس جیسا شخص سواخذہ اسے بال بال بچا، سلاطین ق م میں تودوئس کو بعض غیر ملکی دوستوں کے بیچ میں پڑنے کی وجہ سے نرا موت سے نجات ملی، کالیتراؤس جو اپنی حماقت کی وجہ سے ایٹھنر واپس آ گیا تھا، آخر کار موت کے گھاٹ اتار گیا، تھر اسی بلوس کے دوست ارنو کلیس کو نرا موت دی گئی، صلحناہ شہنشاہی

۱۳

کے بعد دیوئی سیوس اور بہت سے دوسرے سپہ سالاروں اور سفیروں کو ویز
 ان دوسرے سالاروں کو جو سہ ماہی میں تھنر کی امداد کے لئے گئے تھے۔
 سنا موت کا حکم سنا گیا، اور یہی حال جنگ میں فی نہ سے پہلے توراکس
 کے ساتھی انتی مانوس، تماغورس (جو سموس کی سفارت پر گیا تھا) اور کالیتراٹوس
 کا ہوا۔ حقیقت حال یہ ہے کہ اس عہد میں کسی شخص کا بحیثیت ایک صلاح کار دیکھنا
 کے اتھنر کی خدمت کرنا بید خطرناک تھا، چنانچہ ارسطو فون کو بھی تھریکاست
 خلاف دستور کے الزام میں متعدد مقتدمات میں جواب دہی کرنی پڑی، لیکن
 اپنی نیش تہستی سے وہ ہر ایک الزام سے رہی ہو گیا۔ کم از کم اس واقعہ سے
 اس امر کا انکشاف ہوتا ہے کہ مقتدمات میں ہمیشہ ظہور کو نرا کا سبب نہیں گردانا
 جاتا تھا۔ بعض کی رائے میں یہ مقتدمات صرف اسلئے دائر کئے جاتے تھے کہ ان کے
 ذریعے سے جرانوں کی سنا دیکھائے اور رقوم محصلہ سے خزانے پھرے جائیں۔
 لیکن اس میں نمائندہ آمرینی معلوم ہوتی ہے، اسلئے کہ علی الموم اس قسم کے مقتدمات
 محض کسی سیاسی گروہ کی جانب اسلئے دائر کئے جاتے تھے، اور ان کا مقصد صرف
 یہ ہوتا تھا کہ کسی سیاسی مخالف کو بچا دیکھا جائے۔ اس طرح یہ خیال بھی سامنے
 سے خالی نہیں معلوم ہوتا کہ مستغنیٹ محض اپنی جبین پر کرنے کے غرض سے شرفا
 پر مقتدمات لگاتے تھے۔ بلاشبہ اس قسم کے لوگ اتھنر میں ضرور موجود تھے
 جو غلاموشس اور شریف شہر یون کے فطری خوف مقدمہ بازی سے فائدہ اٹھاتے
 تھے لیکن ہم یہ یاد رکھنا چاہئے کہ اس قسم کے مستغنیٹوں کو ہمیشہ یہ خطرہ لگتا تھا
 کہ اگر اسلئے موافق میں فیصدی رائیں نہ آئیں تو اسلئے ایک ہزار درہم بطور جرمانہ کے
 واپس کرنے پڑیں گے، جس کی وجہ سے بہت سے لوگ جرمانہ کے خوف سے یہ نداد
 استغاثوں سے برہیز کرتے تھے۔ فی الجملہ یہ حکم لگا سکتے ہیں کہ مخالفت دستور
 مواخذات عامہ میں جو خرابیاں تھیں ان سے کہیں زیادہ انکے محاسن تھے،
 جن میں سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ لوگوں کے دھیان میں ہمیشہ محرک کی ذرا
 کا احساس رہتا تھا۔ جمیعت اتھنر کے جلسوں میں کبھی استقدر شور برپا نہیں ہوتا تھا
 جتنا زمانہ حال کی بعض پارلیمنٹوں میں۔ بلاشبہ بعض مرتبہ یہ جلسے طوفان خیز ہوتے تھے،

باب

اور جب جمعیت کسی مقرر کی تقریر سننا پسند نہیں کرتی تھی تو اسے شور و غل کر کے روک دیا جاتا تھا؛ لیکن عام طور پر لوگ اپنے سے زیادہ فہم و فہرست انجمن کی رائے سننا پسند کرتے تھے اور ایسی نظر سے کئے وقت وہ ہمیشہ کسی ایسے شخص کی صلاح لینے سے گریز نہیں کرتے تھے جسے وہ اپنے سے بہتر تصور کرتے تھے۔ علاوہ ازیں ہارسی دانت میں صریح بے انصافی کی کوئی ایسی مثال چوتھی مقدم میں نہیں ہے جس میں جنگ آگے بڑھائے کے بعد دیکھی گئی۔ واقعہ یہ ہے کہ صرف دہی لوگ جو دستور ایتھنز سے نا آشنا ہیں وہاں کی حکومت کو ابوہ شاہی کا لقب دے سکتے ہیں، اور فلیقوس کے قبضہ ایلاتیہ کے بعد ایتھنز میں جو بحث مباحثہ ہوا اس سے یہ عاف ظاہر ہوتا ہے کہ وہاں کی حکومت میں ابوہ عامۃ کا بہت ہی کم اثر تھا۔

بہر حال ہمیں دستور ایتھنز کے تاریک پہلو کو بھی نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔ اس میں سب سے بڑی خرابی یہ تھی کہ اس میں کسی ایسی مستقل حکومت کا قطعی فقدان تھا جس کے باعث امور تصفیہ طلب میں یکسانی پیدا ہونا ممکن نہ تھا۔ ایتھنز میں خود عموم کے ہاتھ میں تمام حکومت تھی اور انھیں ہر ایک امر کو منظور یا نہ منظور کر لینا اختیار تھا، چنانچہ کوئی ذیوی طاقت ایسی نہیں تھی جو انھیں خود اپنی ہی ذرازدار مسترد کرنے یا اپنے من مانے کرنے سے روک سکتی۔ مثلاً یہ ممکن تھا کہ ایک دن تو وہ یہ تصفیہ کریں کہ جو شخص فلیقوس کی جان لگا اُسے عدالت کے سپرد کر دیا جائے گا، اور دوسرے ہی روز یہ قرار دیا منظور ہو جائے کہ فلیقوس کا خاتمہ کرنے والے کا عزت و احترام کیا جائے گا؛ اور لطف یہ ہے کہ یہ سب شخص ایک شخص کی تحریک اور اس کی ذمہ داری پر کیا جاتا تھا یہی اسکان سے ماہر نہیں تھا کہ وہ اعلان جنگ کریں، اور میدان کارزار کو چھیننے کے لئے سپاہیوں اور ملاحوں کی فہم ادھی مقرر کریں، لیکن اس مہم کے اسلئے وہ پیہ منظور کرنے نہ کرنے کی ذمہ داری کسی پر عائد نہیں ہوتی تھی، اور لطف یہ ہے کہ چونکہ کوئی شخص کسی غیر منظورہ رستم کو ماتہ نہیں لگا سکتا تھا اسلئے ایسی حالت میں کوئی شخص سرے سے اس مہم کی رودانگی کا مطلق ذمہ دار نہیں تھا۔ یا پھر

بالکل

یہ بھی ہو سکتا تھا کہ بٹیرا اور فوج روانہ کرنے کے لئے تو قرار داد منظور ہو لیکن کچھ عرصے کے بعد خزانے میں روپیہ کی کمی کی وجہ سے خرچ کے لئے منظور ہی دینے سے انحصار کیا گیا ہو، اور کوئی شخص اخراجات کی کفالت کی تحریک پیش کرنیکی ضرورت یا ذمہ داری محسوس نہ کرتا ہو۔ چاہے کوئی تحریک کسی پیشروستہ اژاد کا فطری نتیجہ ہی کیوں نہ ہو، اسکے لئے ایک ذمہ دار محرک کی ضرورت تھی، اور ظاہر ہے کہ کسی اتھینزری شہری کو کسی امر کی تحریک کرنے کے لئے مجبور نہیں کیا جاسکتا تھا۔ الفرض یہ بالکل ممکن تھا کہ عین نازک وقت پیش آنے پر ہی حکومتی کل بالکل رک جائے، اور جیسا ہم عنقریب دیوس پھیس کے احتجاج سے دیکھیں گے، ایسا اکثر ہوا بھی کرتا تھا۔ جب کبھی کوئی شخص سیدان مباحثہ اور سیدان عمل دونوں میں لوگوں کی نظروں میں قابل عزت و احترام ہوتا تو یہ برائیاں استعد نہایاں نہوتیں؛ لیکن اگر کوئی ایسا ذمی اثر نہ برہوتا جسکے سپرد سلاطین کی خدمات نہ کیجاتیں تو یہ سب خرابیاں المضاعف ہو جاتیں، اور عجیبہ سی کیفیت چوتھی صدی ق م کے ابتدائی حصہ میں تھی۔ حقیقت یہ ہے کہ لوگوں نے ظاہر باس، تودیس اور ایضیکر آئیس جیسے سپہ سالاروں پر کبھی پوری طور سے اعتماد نہیں کیا بلکہ انھیں شہریوں کی آزادی کے لئے خطرناک تصور کیا جس کی وجہ سے اہم ترین امور کی تحریک کا فرض بجائے ان کے دوسروں کے گروں پر عائد ہوتا تھا۔ بلاشبہ فارقلیس کی طرح فوکیون سلسل خدمت استراتی گوس پر مامور تھا اور ساتھ ہی سیدان بدتریں بھی کسی کے پیچھے نہیں تھا۔ لیکن دونوں میں یہ فرق تھا کہ جہاں بہت سے فارقلیس کی پروری کی دہاں فوکیون کا کوئی پروہ نہ تھا، بلکہ اُسے قوم کا محذوم نہیں خادم کہنا چاہئے۔ پانچویں صدی ق م سے استراتی گور کی حیثیت میں زوال آگیا تھا (دیکھو جلد ۲، باب ۱) اور اہم ترین تحریکیں کرنے کا فرض جو ابتدا میں آرخون اور پھر استراتی گور کو حاصل تھا وہ اب ایسے مقہوروں کے ساتھ دلبستہ ہو گیا جو وطن یا سیدان جنگ دونوں میں سے کسی میں بھی ذی اقتدار نہ ہوتے تھے۔ واقعہ یہ ہے کہ عدالتوں اور سیاسی مجالس دونوں میں فوری ہوش و خروش کا بہت بڑا اثر ہوتا تھا۔ ایک طرف

عدالتوں میں اراکین ہیلیا یہ کو تجویز دینے کا مکمل اختیار تھا اور نہ صرف ان کی تجاویز باطلہ ناطق ہوتی تھیں بلکہ وہ دلائل و براہین پیش کرنے پر بھی مجبور نہ تھے؛ دوسری جانب میدانِ سیاست میں جمعیتِ سرائیک تفصیلی امر پر جزو و کلاً حاوی تھی۔ جس طرح دائرۃ قانون میں ہیلیا یہ کے کسی حکم کے مراعات کی سماعت کا اختیار کسی دوسری عدالت کو نہیں تھا، اسی طرح سیاست میں کوئی جماعت ایسی نہ تھی جو عوام الناس کی خواہش کے بموجب تفصیلی امور طے کر سکے۔ ان باتوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ قانون و سیاست دونوں کی کیفیت ایسی انفرادی قرار دادوں کے مجموعوں کی سی ہو گئی، جن کے مابین بعض مزید کسی قسم کی یکسانی یا مماثلت نہ پائی جاتی ہو۔ اس صورت سے جو خرابیاں پیدا ہوئیں ان کا سب سے زیادہ اثر خارجی معاملات پر پڑتا تھا، اور یہی وہ معاملات تھے جنہیں ایٹھنز کی مدبر اکثر جلب زر اور سوسفٹائیت کے اصول پر عمل کر کے انجام دیتے تھے، جس کی وجہ سے ایٹھنز کو ان کی غلطیوں کا اور بھی زیادہ شہرہ بھگتنا پڑتا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ خارجی حکمت عملی کی انہیں خامیوں کی وجہ سے ایٹھنز کو زوال کا منہ دیکھنا نصیب ہوا۔

۱۷ کہا جاتا ہے کہ سب سے پہلے آئی توس نے اراکین ہیلیا یہ کی رشوت کو مروج کیا۔
 پلوٹارک (Cor.) ۱۴ - دیکھو داسموت: "بلدیہ ایٹھنز" (Wachsmuth: Die Stadt Athen) ۳۷، ۲ - ایٹھنز یوں کی طامعی کو "شہد" نے اخلاقِ ہونانیان قدیمہ
 (L. Schmidt: Die Ethik der alter Griechen) ۲۴۰، ۲ وغیرہ میں اپنے
 اصلی رنگ میں دکھایا ہے۔

بدگمانی یا بے اعتباری ("ایستیا") کو دیوس تھیس خاص طور پر بطور ایک عمدہ صفت کے شمار کرتا ہے ("خلفوسی" ۲۴۰، ۲؛ "ارسطو ایلئیس" ۱۱۱)۔ حقیقت یہ ہے کہ دیوس تھیس کے سکھائے ہوئے بغیر بھی ان ماس عادات کی طرف سے میلان تھا۔
 اور ان ایٹھنز یوں کی جس قسم کی عمومییت سے انہماک پیتیا و دیموسیتس محض نہ تھی بلکہ اس کی وہ خاص شکل تھی جو اس میں رائج تھی یہ "شیفہ" عمومییت بلا واسطہ، کا

ملکت ایٹھنزر کے مالیات کی حالت اتنی اچھی نہیں تھی جیسی عہد فارقلیس میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ لقب دیتا ہے، (معیط الحیط «سیاسیات» (Encyklopaedie der Staatslehre) (ص ۳۱۰) اور اس سے وہ ایسی عمومیت مراد لیتا ہے جس میں بلا شرکت غیر سے عوام کی حکومت ہو، اور جس میں ہر تفعیلی امر پر عوام پورے طور پر حادی ہوں۔ اسی لئے اس قسم کی عمومیت سے کبھی ایسی حکومت کا ارتقا ہونا ناممکن ہے جو سیاسی فزوق بندی پر مشتمل ہو، اور جس میں یکے بعد دیگرے مختلف سیاسی فریق خود حکومت بن جاتے ہوں یعنی مختلف سیاسی گروہ مختلف اوقات میں ضروریات حکومت پوری کرتے ہوں جیسے آج کل انگلستان میں ہوتا ہے۔ ایٹھنزر میں کبھی ایسا نہیں ہوا کہ کوئی متفق ہوائے گروہ حکومتی قرار دادوں کے لئے ذمہ دار ہوتا، بلکہ یہ ذمہ داری ہمیشہ کسی نہ کسی فرد واحد پر ماند ہوتی تھی۔ ایٹھنزر میں فرد کے مقابل غیر منظم ملکت نظر آتی ہے اور اس صورت حال کی وجہ سے جب کبھی فارقلیس یا دیوس تھیس کی طرح کوئی ذی اثر شخصیت نہیں ہوتی جس میں عوام کی معتمد علیہ بننے کی اہلیت نہ ہو، تو مختلف تہا یز یا قرار دادوں پر فوری جذبات و احساسات کا اثر پڑتا ہے، چنانچہ مجسمہ ہی صورت حال جنگ پیلوپونیز کے آخری ایام کی کارروائیوں میں نظر آتی ہے۔ میں اس امر پر اس قدر زیادہ زور اس لئے دے رہا ہوں کہ زمانہ میں یا تو اسے بالکل نظر انداز کر دیا جاتا ہے ورنہ اس کا کافی اندازہ نہیں کیا جاتا مثلاً دیٹرمان روزبرگ جب دیوس تھیس ۱، ۲۴۴ پر حاشیہ لکھتا ہے تو وہ کہتا ہے کہ اولنٹھوس وغیرہ کے حالات کو پیش نظر رکھ کر ایٹھنزیوں کو اس فریق کے قبضے سے حکومت کو بحال لینا چاہیے تھا، حقیقت یہ ہے کہ ایٹھنزر میں کبھی ایسی حکومت کا وجود نہیں ہوا جسے پارلیمنٹری وزارت کی طرح بر فاسف کیا جاسکے۔ حکومت تہا یز عوام کے ذریعے سے چلتی تھی، اور ہر وہ شہری جس کے حقوق سلب نہ کئے گئے ہوں کسی تجویز کی تحریک کر سکتا تھا۔ دیٹرمان، روزبرگ (Westermann Rosenberg) یہی رائے تیسرے فیلفوس کی تقریر کے متعلق بھی ظاہر کرتا ہے جو اس وقت میں دی گئی تھی دیوس تھیس اس تقریر سے عرصہ دراز پہلے سے عوام کا مستطیع تھا، اور اسے یہ قدرت حاصل تھی کہ وہ تحریک پیش کر کے لوگوں کو اپنا ہم قرار بنائے۔ اگر ناظرین اس طریقے کو معلوم کرنا چاہیں جس سے

بلاشبہ اب بھی ایسے حلیف موجود تھے جو خراج ادا کرتے تھے، لیکن ان خراجوں کی تعداد میں بہت کچھ کمی ہو گئی تھی، اور اس کے برعکس چونکہ اب ہمیشہ نہیں کہیں جتنا بڑی رہتی تھی اس لئے مصارف پہلے سے کہیں زیادہ ہو گئے تھے۔ ان اخراجات کی کفالت کے لئے اس براہ راست محصول کی ایک مستقل شکل ہو گئی تھی جو سب سے پہلے آئرن ٹوزی فی کوس کے عہد (۸۰۰-۷۵۰ ق م) میں لگایا گیا تھا۔ چونکہ محصول کی ادائیگی میں لازماً تھوڑا بہت توقف ہو کر رہتا تھا اس لئے یہ مناسب معلوم ہوا کہ ایسے درمیانی لوگ مقرر کئے جائیں جو بلا واسطہ ملکیت کے سامنے وصول قسم کے لئے ذمہ دار ہوں۔ یہ لوگ رقم وصول کر دینی میں سے ایک جزو جمع کرتے اور ساتھ ہی ایک دوسرے کے ضامن بھی ہوتے تھے۔ خود شہریوں کا ہی اس میں نفع تھا کہ جس قدر رقم مطلوب ہو وہ سب کی سب تمام و کمال جمع ہو جائے اور ساتھ ہی ملکیت کو یہ رقوم نسبتاً تھوڑی تسطوں میں مل جائیں۔ ان درمیانی لوگوں کو مجموعی طور پر سنیووراے (جماعت) کا لقب دیا جاتا تھا اور ان کی جماعتیں سب سے پہلے ۷۵۰ ق م میں قائم ہوئی تھیں۔ اسی طرح تیراخیاء کو بھی از سر نو منظم کیا گیا۔ جنگ پیلوپونیز جیسے بعید زمانے میں بھی ایتھنز میں متمول لوگوں کی تعداد میں اس قدر کمی پیدا ہو گئی تھی کہ اب ہر سہ طبقہ جہاز کے تیار

بقیہ ماشیہ صفوہ گروشتہ عوام حکومت کے کل پرزے سے گہری دل چسپی لیتے تھے تو انہیں فوکارٹ کا دلچسپ مضمون ۳۵۴ ق م کی تجویز ایلویسوس میں ملی، جو یہ دہرا سلاستہ یونان

(Foucart: Decret althenien de l'an 352 trouve a)

۱۸۸۹ء

Eleusis, Bull. de Corr. hell.) صفوہ سوم پر سلاستہ چاہئے۔ لیکن ہمیں یہ بیان کرنا

مناسب ہو گا کہ ایتھنز میں بہت سے ایسے اسباب بھی موجود تھے جن سے فوری جذبات کے اثر کی خرابیوں کا انسداد ہوتا تھا مثلاً "نوامیس" یا "قوانین" کا جو احترام کیا جاتا تھا اس سے یہی نتیجہ مترتب ہوتا تھا لیکن چونکہ نوامیس کا تعلق صرف اندرونی معاملات سے ہوتا تھا اسلئے امور خارجہ میں عوام کے تعلق کو بہت کچھ دخل تھا، چنانچہ اسی شہیہ سیاست میں اس طرز کار کی خرابیاں زیادہ نمایاں ہیں۔

بالک کرنے کی ذمہ داری بجائے ایک ایک شہری کے دو دو شہریوں کے کندھوں پر آگئی تھی چنانچہ پہلے ق م میں تیرارخیا کے لئے دو دو اراکین کی سیو موریہ یا جماعتیں ترتیب دی گئیں۔ لیکن یہ جماعتیں اس مقصد کے حصول کے لئے زیادہ مفید ثابت نہیں ہوئیں۔ تیرارخ کو دو قسم کے فرائض انجام دینے پڑتے تھے، یعنی وہ خود ہی ایک سطحہ جہاز تیار کرتا اور خود ہی اس کی کمان کرتا، بلکہ اس جہاز کو وہ خود اپنا تصور کر کے اس کی خوبروئی اور نفاست پر فخر کرتا تھا۔ لیکن جدید تنظیم کی بدولت تیرارخ کا تعلق زیادہ تر مالیات سے ہو گیا، اور فرائض کمان داری تیرارخوں میں سے اس شخص کے ساتھ وابستہ ہونے لگے جسے سیو موریہ مقرر کرتی چنانچہ کمان دار نہ صرف مملکت کے سامنے بلکہ اس جماعت کے سامنے بھی ذمہ دار گردانا جاتا تھا۔ اُسے نہ صرف اپنا بلکہ دوسروں کا روپیہ خرچ کرنے کا اختیار ہوتا، اور اگر جہاز کو باوجود اپنے کاروائے نمایاں کے نقصان پہنچتا تو اخراجات کا بار تمام جماعت پر پڑتا، لیکن کاروائے نمایاں کے امتیاز سے کوئی بھی مستفید نہ ہوتا۔ ظاہر ہے کہ اس سے قدیم جذبہ وطن دوستی میں ضرور فرق آگیا ہوگا۔ اسی زمانے میں

سبہ جماعت تیرارخیا میں جو تبدیلی ہوئی اس سے نقصان ہی پہنچا، اور خود دیوس تھنئیس کی اصلاحات اس کی خرابیوں کے انداد میں قاصر رہیں۔ یہ سیو موریہ یا جنگ حلفا کی ابتدا میں یعنی پہلے ق م میں قائم کئے گئے اور اسی جنگ میں ایٹھنز یوں کو مجبوری سے شکست ملی۔ پہلے ق م میں دیوس تھنئیس نے اصلاح کی (دکٹر ۱۴۴) لیکن اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایٹھنز کے عظیم الشان بیڑے میں ہر کوڑے سے مقدونی جہاز ہلیمیر، پیرتس سے لے کر ایٹھنز (دیوس تھنئیس : Schaefer: Demosth) کی سمجھ میں اس کا سبب تھیں، لیکن مہری دانست میں اگرچہ ان تیرارخیوں کو بھی شہر کھائے مرنے پڑے کہ تصور کریں جنہیں سب سے زیادہ فکر اس کی ہوتی تھی کہ ان کے کی فصل سے کہیں ان نقصان پہنچ جائے، تو ہمیں اس کا سبب صاف نظر آ جاتا ہے۔

معلوم ہوتا ہے کہ جہاز ایٹھنز کے پاس ۲۵ مینائے کے مالیت ہوتی تھی نیز اس کا محصول عام نہیں ہوتا تھا

مالیات کے انتظام میں بھی تبدیلیاں کی گئیں۔ پہلے نوتا میوں یا محققین خراج کی برخاستگی کے بعد سے کسی قسم کا مرکزی دفتر نگران مالیات قائم نہیں رہا تھا، حالانکہ اس قسم کے دفتر کا وجود مالیات ملکیت کے لئے مفید ہوتا۔ اس قسم کے ایک شعبے کا ذکر چوتھی صدی ق م کے نصف دوم کے بعض مصنفوں اور تحریروں میں ملتا ہے اور گو اس کے مختلف کتابوں میں مختلف نام دئے ہوئے ہیں لیکن اغلب یہ ہے کہ ان سب کا مفہوم ایک ہی ہوگا۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ یہ شعبہ کب قائم ہوا ہوگا۔ اس کے جواب میں مؤرخ مختلف الزائے ہیں، لیکن چونکہ مالیات کی تاریخ میں اہم ترین زمانہ نوزی نی کوئس کا عہد شمار کیا جاتا ہے (پہلے ق م) جس میں لیگ کی از سر نو تنظیم عمل میں آئی اور طرز و اصول محاصل میں تبدیلیاں بھی کی گئیں اس لئے یہ خیال بالکل فطری معلوم ہوتا ہے کہ اسی عہد میں یا اس کے بعد بہت جلد بڑے بڑے عہدہ داران مالیات مقرر کئے گئے ہوں گے۔ ایک جگہ اعلیٰ ترین عہدہ دار کا لقب "منتظم مالگزاریات عامہ" دیا ہوا ہے، اور یہ ایسے عہدہ دار کا نہایت ہی مناسب خطاب ہے جس کے فرائض منصبی میں سے ایک یہ بھی تھا کہ اراکین لیگ کے چند دن کو وصول کرے یہ عہدہ دار ہمیشہ چار سال کے لئے منتخب ہوتا تھا۔

پانچویں صدی ق م میں سلطنت ایتھنز کی حالت چوتھی صدی ق م سے بالکل مختلف ہے۔ نوزی نی کوئس کے زمانے سے مجالس لیگ میں اراکین لیگ کی

عہ فیلنر: "تاریخ مالیات ایتیکا" اکادمی وائن (Fellner: Zur Geschichte der attischen Finanzwesen, Wiener Akademie)

۱۸۴۹ء کے مطابق

(attischen Finanzwesen, Wiener Akademie)

مالیات کے افسر اعلیٰ کا تقریباً پہلے ق م میں ہوا تھا۔ اسے "جلی پوٹارک" اپنے

سوانح خطاب عشرہ Pseudo-Plutarch: Vit. x. orat.

تحریک کردہ ایک تجویز عوام میں "ناظم مالگزاری عامہ" کا لقب دیتا ہے۔ اس کی ابتدا کی تاریخ کی بابت جو اختلاف ہے اس کے لئے دیکھو بوسولٹ کی رائے (۲۵۴) (۲۵۴) وغیرہ میں۔

باسیل

حیثیت ایٹھنر سے بہت کچھ آزادانہ ہو گئی تھی۔ نہ صرف مختلف اراکین کے باہمی نفیوں کو بلکہ خود ایٹھنر اور کئی رکن کے تنازعات کو طے کرنے کے لئے یکساں طریقے وضع کئے گئے تھے۔ علاوہ ازیں خود لیگ کا وجود بھی معرض خطر میں رہتا تھا اور شکل سے کوئی سال ایسا گزرتا ہو گا جب ایک نہ ایک شہر خواہ باضابطہ یا بے ضابطہ طور پر لیگ سے کنارہ کشی اختیار نہ کر لیتا ہو۔ باوجودیکہ ایٹھنر نے اس پرانے قاعدے کا از سر نو اعلان کر دیا تھا کہ کسی رکن کی لیگ سے علیحدگی بالکل خلاف قانون ہے، لیکن اسے بالکل نظر انداز کر کے ایٹھنر نے لیگ سے کنارہ کشی اختیار کر لی۔ ایک خاص معاملہ میں خود ایٹھنر سے زیادتی سرزد ہوئی۔ جو عہد نامہ اس کے اور اس کے حلفاء کے مابین ہوا تھا اس میں اس نے یہ وعدہ کیا تھا کہ وہ طیفوں کی اراضی کے کسی حصے کا الحاق نہیں کرے گا اور ان نو آبادیوں کا احیا جن سے طیف دلی نفرت کرتے تھے، از سر نو نہیں کیا جائیگا۔ گو ممکن ہے کہ اس شرط پر رسمی طور پر عمل درآمد کیا گیا ہو، لیکن واقعی ایک مقام پر ایٹھنر نے کلیزجی قائم کی جو اس کے لئے نہایت مفید ثابت ہوئی۔ ساموس کے سکوئن سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اس جزیرے اور ایٹھنر کے حلیفانہ تعلقات جنگ کیندوس سے

۵۵ ساموس سے لئے دیکھو دیودوروس ۴، ۱، ۹؛ زینوفون ۴، ۸، ۲۳؛ گلبیرٹ

۲، ۱۵۱؛ کرتیوس: "تاریخ یونان" ۳، ۹۷۔ کرتیوس نے اس موضوع پر 2nd Progr

دیزل ۱۶، ۱۷۲؛ دیوبک ۱۷، ۱۷۸ میں اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے

۳۵۳ ق م میں سستوس ایٹھنری نوآبادی بن گئی۔ ایٹھنریوں نے یہاں جو نظام

ڈھائے ان کے لئے دیودوروس ۱۶، ۳۴؛ مقابلہ کرٹیفز: "دیوس مینیس" ۱، ۱۶۷ د ۴۴۴۔

۱، ۷۲ نے اپنے مضمون "ایٹیکا و لیمنوس میں پیلا سکی عنصر"، جریدہ لسانیات،

(A Meyer: Die Palnsger in Attika und auf Lemnos, Philol)

۴، ۳ میں نیچال میں کیا ہے۔ ایٹھنر نے لیمنوس و ایموس پر غور و خاندان سے پہلے ہی قبضہ کر لیا تھا۔ ایٹھنر اور کرتیوس کے باہمی تعلقات کیلئے ہوک (Hoeck) کا وہ رسالہ دیکھا جائے جس کا اقتباس اس کتاب کے باب نمبر ۷ میں کیا گیا ہے۔

شروع ہوتے ہیں، لیکن ۳۹ ق م میں اُس نے اسپارٹانا کا ساتھ دیا تھا اور
 اس کے بعد اُس نے اپنے دروازے ایک ایرانی دستے کے لئے بھی کھول
 دیئے تھے۔ لیکن ۳۶ ق م میں قیصر نے اُسے جزیرے پر از سر نو قبضہ
 کر لیا اور ایتھنز کی آباد کاروں نے اُس کے باشندوں کو نکال باہر کیا، چنانچہ
 جب عرصہ دراز کے بعد ۳۲ ق م میں پردکاس ساموسیول کو دوبارہ جزیرے
 میں لایا تو حق بقدر رسید کے اصول کے مطابق اُس کا یہ فعل بظہر آتھساں دیکھا
 گیا۔ علاوہ اس نا جائز قبضے کے ایتھنز کا جزائر سکیروس، امبروس اور مینوس
 پر بالکل جائز قبضہ تھا، جس کی وجہ سے ہیلیس پونٹ تک اس کا راستہ
 بالکل صاف تھا۔ ۳۵ ق م میں اُس نے علاوہ شہر کارویہ کے تمام
 جزیرہ نمائے خرسونیز پر قبضہ کر لیا۔ ادھر بحیرہ اسود کے وہ اضلاع جو
 بوسفورس کے چاروں طرف واقع تھے، ایتھنز کے ساتھ دوستی کا دم
 بھرتے تھے، چنانچہ ابھی تک بوسفورس کی تجارت، جس پر ایتھنز کی گویا
 موت وزلیت کا دار و مدار تھا، اُسی کے قبضے میں تھی۔ ایتھنز خصوصی سال
 پر یہ بہت کم مقامات پر قابض تھا، لیکن پیدنا اور میتھونے اُس کے حلیف
 تھے، اور گو اُس کا امنی پولس پر قبضہ نہیں تھا، لیکن وہ ہمیشہ اس پر اپنا حق
 جتا تا رہتا تھا۔ پانچویں صدی ق م کی طرح ایتھنز کے تعلقات، تھریس اور
 مقدونیہ سے برابر بدلتے رہتے تھے۔ الغرض اس وقت بھی ایتھنز
 مشرق کے عظیم ترین دول میں سے تھا۔ اس کے سہ طبقہ جہازوں کی تعداد
 بہت کافی تھی چنانچہ سرکاری طور پر اُن کی تعداد ۴۰۰ بیان کی جاتی تھی، اور
 گودا تھا یہ تعداد کبھی پوری نہیں ہوئی لیکن کسی مشرقی دولت کے پاس تو اتنا
 بڑا بیڑہ بھی نہیں تھا۔ اس کے بہترین سپہ سالار وہی تھے جن کے نام اس
 تاریخ میں بار بار آتے ہیں، یعنی فوجی مصلح الیفیکراتیس، جنگ ناکوس کا فاتح
 خابریاس اور کون کا بیٹا قیصر، جو متمول ہونے کے ساتھ ہی نہایت خوش اخلاق
 شخص تھا اور جس نے بہت سے بلدیات کو اپنی ترکیبوں سے انانیم نوا بنا لیا
 تھا۔ ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اب جو ہمیں سر کی جاتی تھیں انہیں بجائے ایتھنز کی شہریت

بابت اجیر سپاہی زیادہ تر حصہ لیتے تھے۔ اس کے دواسیاب تھے، ایک توفتی اور

۶۱ اجیر سپاہیوں کے کپتانوں کی حرکات کے لئے دیکھو دیموس تھنئیس کی تقریر
ارسطو قرائیں کے خلاف۔ یکپتان ہمیشہ افسری کے خواہاں رہتے تھے (ارسطو قرائیں
۱۳۹)؛ ایٹھنر۔ انھیں صرف اس لئے ملازم رکھنا تھا کہ اگر وقت پڑے تو دوسری
حکومتوں کو انھیں عاریۃ دیدے، اور اس میں کم از کم بالواسطہ ایٹھنر کا فائدہ ہی تھا
(ارسطو قرائیں ۱۰۴)۔ جب دو تھریسی حکمران ایک دوسرے سے دست و گریبان
ہوتے تو وہ ایٹھنر کے اجیر سپاہیوں کو نوکر رکھ لیتے، چنانچہ خالیں نے تو ایرانی
صوبہ داروں تک کی خدمت گزاری کی تھی۔ دیکھو اسی کتاب کا باب ۱۵۔ دیموس تھنئیس
کی اولتھنوسی تقریر ۲، ۲۸ کے مطابق ایٹھنری سپہ سالار بنسبت یورپ کے کسی ایشیائی
حکومت کی خدمت کو ترجیح دیتے تھے، جس کا سبب یہ تھا کہ جہاں یورپ میں ایٹھنر
مال غنیمت پر قبضہ کر سکتا تھا، صلح نامہ شہنشاہی کی شرائط کے بموجب ایشیا میں ایٹھنر
کو کسی شے پر قبضہ کرنے کا حق نہیں تھا جس کی وجہ سے ایشیا میں مختلف افواج کے
سپہ سالاروں کو نہایت سیدہ زوری سے لوٹ مار کرنے کی پوری آزادی حاصل تھی۔
مقابلہ کرو Dem. Cherr. ۲۴ وغیرہ۔ جب ہم سکندر اعظم کی خصائص کا اندازہ
کرنے لگیں تو ہمیں اس صورت حال کو نظر انداز نہیں کرنا چاہئے جب تک ایشیائے کوچک
پر ایران کا قبضہ رہا اس وقت تک ہر شخص گویا اپنے ہمسایے کا دشمن بنا رہا اور سکندر
پہلا شخص تھا جس نے اس ملک میں حقیقی امن و امان قائم کیا۔ ”سفر“ بھیجے جانے
پر ملک کی کیفیت معلوم کرنے کے لئے Plut. Phoc. کا مطالعہ کیا جائے۔
اجیر سپاہیوں کے کپتانوں اور فلکسوس جیسے سازشیوں کو ایٹھنری شہریت کے حقوق
دے کر ان کی عزت و توقیر کی جاتی تھی؛ دیموس تھنئیس: ”ارسطو قرائیں“ ۱۴۲۔

جہاں تک افواج کی ترکیب کا تعلق ہے، دیموس تھنئیس کی یہ خواہش حق بجانب
تھی کہ تھریسی فوج کا چوتھائی حصہ محض شہریوں پر مشتمل ہو۔ لیکن ان شہریوں کے فرائض
کے متعلق اس کے خیالات عجیب و غریب ہیں (”فیلکوسی“ ۱، ۴، ۲۵)۔ وہ کہتا ہے
کہ انھیں خود سپہ سالاروں کی حرکات و سکنات کی نگرانی کرنی چاہئے۔ ظاہر ہے کہ اس

دوسرا عام۔ پہلا سبب یہ تھا کہ نہ صرف سہ سالاروں کے نقطہ نظر سے بلکہ عام سپاہیوں کے لئے بھی جنگ کی حیثیت ایک مخصوص فن کی سی ہو گئی تھی۔ اس امر کو ہمیشہ نظر انداز کر دیا جاتا ہے، جس کے باعث ایتھنز شہریوں پر بعض اس قسم کے الزامات عائد کئے جاتے ہیں جن کے وہ ہرگز مستحق نہیں۔ اگر ایتھنز یوں کی خواہش تھی کہ ایفیکراتیس جیسے شخص کو سہ سالار بنائیں تو سپاہیوں کی ایک معقول تعداد اُس کے ساتھ کرنی لازمی تھی، جن کے بغیر ظاہر ہے کہ وہ بالکل بے دست و پا ہو جاتا۔ اگر اس اصول کو پیش نظر رکھا جائے تو یہ صاف عیاں ہو جاتا ہے کہ فنی اعتبار سے ایتھنز کے لئے اجیر سپاہی بالکل لازم و ملزوم ہو گئے تھے۔ ایتھنز فرج میں اجیر سپاہیوں کے ہونے کا دوسرا سبب یہ تھا کہ جنگ آزمائی کے علاوہ ایتھنز شہریوں کو دوسرے بہت سے امور بھی درپیش رہتے تھے جن کے باعث وہ میدان جنگ میں مسلسل حصہ نہیں لے سکتے تھے۔ ایتھنز اپنے وطن مالوف کی حفاظت کرنے کے لئے ہمیشہ تیار رہتے تھے لیکن کسی غیر ملک میں طویل مدت تک فوجی خدمت انجام دینے کے نہ تو وہ خواہاں تھے اور نہ اُن میں اس کی قابلیت تھی۔ اُس زمانے میں ایتھنز یوں کی کچھ اُسی قسم کی حیثیت تھی جیسی زمانہ حال میں کسی استعماری ملک کی، اور کون ایسا شخص ہے جو آج کل ان ممالک پر الزام لگائیگا جو اجیر سپاہیوں کے ذریعے سے کسی نوآبادی کو زیر رکھتے ہیں۔ الغرض ایتھنز کے لئے ایک مستقل فوج کی انہیں دو وجہ سے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ طرز عمل سے عجیب و غریب صورت حال پیدا ہو گئی ہوتی، اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ دیوس تصنیس کو امر جنگی میں کافی مکلف تھا۔ ”اولپیائی“ ۳۰، ۳۱ میں وہ کہتا ہے کہ قدیم زمانے میں جب شہری مختلف مہمات میں حصہ لیتے تھے تو وہ گویا مدبروں کے آکا ہوتے تھے، لیکن اب اُن کی حیثیت مدبروں کے خدمت گزاروں سے زیادہ وسیع نہیں۔ اُس نے اسی قسم کے خیالات کا اظہار ”اسطقراٹیس“ ۲۰۹ میں کیا ہے۔

شہر کے چمک اور اگر دیولس کے مجسموں کے متعلق وائسکوت شہر ایتھنز ۲۰۸ء و ۲۰۹ء۔

بالہ

ضرورت تھی، اور جو لوگ اُس پر الزام رکھتے ہیں وہ دراصل اُن خطابوں اور مقررہوں کی ہم نوائی کرتے ہیں جو محض اپنے مفاد کی خاطر واقعات ماحول کو نظر انداز کرنے میں کسی قسم کا مضائقہ تصور نہیں کرتے تھے۔ یوں تو ایٹھنزی باجیویں صدی ق م میں بھی ملاح گری بھی کرتے تھے، لیکن اب ایٹھنزی شہریوں کے لئے ملاح گری فوجی خدمت سے بھی زیادہ آسان ہو گئی۔ بلاشبہ گواجیر سپاہیوں اور اُن کے رہبروں کی خدمات ایٹھنزر کے لئے لازمی ہو گئی تھیں، لیکن اس میں خرابیاں بھی بہت سی تھیں۔ سہ سالار اپنے وجود کو ملک کے لئے ضروری تصور کرنے لگے تھے، چنانچہ وہ جو چاہتے تھے کرتے تھے اور عوام کی خواہشات کی مطلق پروا نہیں کرتے تھے، اور چونکہ اجیر سپاہیوں کا مقصد اعلیٰ حصول زر تھا اس لئے اُن کے لئے دن میں دو مرتبہ پیٹ بھر کر کھانا مل جانا بسا ضروری تھا، چنانچہ اگر ایٹھنزر سے روپیہ آنے میں دیر ہوتی تو وہ حلفائے ایٹھنزر سے جبری قرضے وصول کرنے میں مطلق تامل نہیں کرتے تھے۔ صورت حال اسی عہد کے لئے مختص نہ تھی بلکہ جنگ پیلوپونیز کے اختتام پر بھی بہت سے روپیہ جبراً دہرا وصول کیا جاتا تھا۔

اگر اُس عہد کے ایٹھنزی اپنے سہ سالاروں کی بیروی صرف میدان جنگ میں کرتے تھے اور انہیں اُن کے احکام کی امن کے زمانے میں مطلق پروا نہیں تھی، تاہم اس میں شبہ نہیں کہ اُن کی عزت و توقیر میں کسی قسم کی کمی نہیں کی جاتی تھی بلکہ وہ کسی حوصلہ مند سپاہی کے لئے باعث رشک ہوتی تھی۔ چوتھی صدی ق م کے وسط میں اُن لوگوں کے مجسمے جنہوں نے مملکت کی خدمات انجام دی تھیں، سر بازار نصب کئے گئے۔ ان ممتاز ہستیوں میں علاوہ خوشروں کے قاتلوں، سولوں اور ایواغورس کے کونون، خابریاس اور تمودیوس کے بت بھی تھے، اور اس کے ق م میں یفیکراتیس کا مجسمہ پارٹھون کے روبرو نصب کیا گیا۔ حقیقت امر یہ ہے کہ علاوہ ظاہری عزت و توقیر کے بڑے بڑے سہ سالاروں کا لوگوں پر بہت ہی کم

اثر تھا، اور ایسے خوش قسمت سپہ سالار تعداد میں زیادہ نہیں تھے جن کے مجسمے ایٹھنز کی سڑکوں پر نظر آتے ہوں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ سورما پوجا پچاس سال پیشتر کی حد کو نہیں پہنچی تھی۔

پانچویں صدی ق م کے ایٹھنزیوں کی خانگی زندگی کی بابت جس قدر معلومات ہمیں ارسطو فانیس کی تصانیف سے حاصل ہوتی ہیں اتنی ہی چوتھی صدی ق م کے خطابوں کی تقریروں سے حاصل ہوتی ہیں۔ انھیں پیش نظر رکھ کر ہم ان مورخوں سے اختلاف کرنے پر مجبور ہیں جن کی رائے میں پانچویں صدی ق م میں ایٹھنزی خانگی زندگی کا زوال شروع ہو گیا تھا۔ ہمارے نزدیک چوتھی صدی ق م میں بد اخلاقی یا عیش پرستی میں کسی قسم کا اضافہ نہیں ہوا تھا، رہی عام نوجوانوں کی زندگی، اس کی بابت ہمارے خیال میں ہی پرائیڈس (جس نے فرینے کی برسر عدالت پیروی کی تھی) اور الکلیا دیس میں کوئی بین فرق نظر نہیں آتا۔ اگر عام زندگی میں کوئی تبدیلی ہوئی تھی تو وہ صرف یہی کہ عیش پرستی میں ذرا کمی پیدا ہو گئی۔ ایٹھنز کی اس سیاسی حیثیت میں جو اسے پانچویں صدی ق م میں حاصل تھی، اب معتد بہ کمی ہو جانے کی وجہ سے ہر شے طبقہ وسطیٰ کے حسب حال ہو گئی تھی۔ اس واقعے کو اکثر نظر انداز کر دیا جاتا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ مصنفوں نے اس عہد کی عیش پرستی کے خلاف اپنے جذبات کا اظہار کیا ہے، لیکن اس کے ثبوت میں وہ کیا شہادت پیش کر سکتے ہیں؟ صرف الکلیا دیس کا حشم و خدم اور مدیاس طرز زندگی! لیکن ہم جانتے ہیں کہ ۴۵۰ ق م جیسے بعید زمانے ہی میں الکلیا دیس کا جملہ مال و اسباب فروخت ہو چکا تھا، اور مدیاس کے خلاف اس کا جانی دشمن دمیورس تھنیس صرف یہی زہر اگل سکتا ہے کہ ایٹھنز کے مکان کے علاوہ اکیوسس میں اس کی ایک محل سرا موجود تھی، اس کی بیوی سفید گھوڑوں کی گاڑی میں چڑھی پھرتی تھی اور خود اس کی زین پر چاندی کا کام کیا ہوا تھا۔ بہرہج ہمیں تو کسی غیر معمولی متحمل گھرانے کا پتا نہیں چلا۔ رہی ایٹھنزیوں کی اخلاقی حالت، تو مورخوں کی متفقہ رائے یہ ہے کہ جنگ خلیرونہ سے پہلے اور اس کے بعد ایٹھنزیوں نے

باسک

جوروش اختیار کی اُس سے اُن کے اخلاقی تنزل کا ہرگز پتا نہیں چلتا۔ بلاشبہ سفسطائیت سے اخلاقی کمزوری کی طرف ضرور میلان پیدا ہونا چاہیے تھا، لیکن حکیم سقراط اور اُس کے پیروں نے اس سلسلہ کے خلاف اپنا علم جوہل نہ کیا اُس سے اس نقصان کا ایک بڑی حد تک ازالہ ہو گیا، اور اس میں شک نہیں کہ افلاطون جیسے شخص کے عمیق غور و فکر اور زینوفون کی تصانیف کی

۷۰۰ کریسٹس اپنی کتاب کی جلد ۳ صفحہ ۴۵۹ و صفحہ ۸۱ میں ایٹھنزی عیش پرستی کا ذکر کرتا ہے، لیکن ثبوت میں وہ صرف اُن واقعات کا پیش کرنا کافی سمجھتا ہے جن کا حوالہ اس نے اس کتاب کے متن میں دیا ہے، اور یہ میرے نزدیک عیش پرستی کے الزام کے ثبوت میں کافی نہیں۔ اس کے برعکس میری اس رائے کا ثبوت دیا جاسکتا ہے کہ ایٹھنزوں میں نسبتاً سادگی آگئی تھی۔ مگر یہ کہ بڑے بڑے زمیندار یا متمول تجارتی و عیش و عشرت میں مبتلا ہو گئے ہوں، اور ایٹھنز میں اس قسم کی طرز زندگی کو پسند کیا جاتا ہو، لیکن جب تو بخ (Boeckh) اور سولتے (Haussaulier) ("ایٹیکا میں بلدی زندگی" La vie municipale en Attique) پیرس ۱۸۸۷ء وغیرہ (دیکھو کتاب ہذا جلد ۲ باب ۱۲)

تسلیم کرتے ہیں، چوتھی صدی ق م میں ایٹیکا میں بڑی بڑی زمینداریاں نوادرات سے تقسیم اور دیوس تھیس نے جس جاگیر کے چالیس استاویا محیط ہونے کا ذکر کیا ہے وہ غالباً اپنی نوع کی تنہا جاگیر تھی۔ تجارت ضرور فروغ پڑی، لیکن اتنی نہیں جتنی پانچویں صدی ق م میں۔ دیوس تھیس ("ارسطو امین" ۲۰۸) نہایت لفاظی سے اپنے خیالات کا اظہار کرتا ہے، لیکن واقعات سے بہت کم سروکار رکھتا ہے۔ دیکھو واکسموت: "بلدیہ ایٹھنز" (Wachsmuth)

(Die Stadt Athen) ۶۰۶ء۔ لیکن یہ واقعہ ہے کہ چوتھی صدی ق م کے بڑے بڑے ستاروں کو جن میں نقاش اور سنگ تراش دونوں شامل تھے، ایٹھنز میں روزگار اتنی آسانی سے نہیں ملتا تھا، جتنا مالک غیر ہیں۔ ایسی حالت میں پیچھے میں نہیں آتا کہ عیش پرستی کی تیسری شکل کیا ہوگی۔ یہ بھی واقعہ ہے کہ تھیوپومپوس (جزو ۱۱، میٹوکر) کے مطابق خابریاس عیش پرستی اور خراج کی وجہ سے ایٹھنز سے گریز کرتا تھا؛ اسی وجہ سے خابریاس موصوف، کونون قبرص میں، تھوڈیوس سیسوس میں اور خاریس رصیگیوم میں رہنا پسند کرتے تھے۔

باسنڈ

تعلیم و تدریس سے لوگوں پر بہت ہی اچھا اثر پڑا ہوگا۔ کیا قوم کے ان اخلاق کو
فی الواقع خراب کہا جاسکتا ہے جیسے خود دیوکس تھنٹیس کی (De Corona) میں
اس قدر زور و شور سے پیش کئے گئے ہیں؟۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ان باتوں سے یہ اتناج کیا جاسکتا ہے کہ عیش و عشرت کی نمائش
ایٹھنزوں کو مطلق پسند نہ تھی۔ تھیوپوپس کی شہادت اس لئے اور بھی زیادہ اہم ہے
کہ وہ عمومیت کا مخالف تھا، اور اس اصول کو حتی المقدور بُرا بھلا کہنے سے گریز نہیں کرتا
تھا، دیکھو باب ۱۵، حاشیہ ۵۔ ایٹھنز میں چوتھی صدی ق م میں دوسرے مقامات کی نسبت
عیش و عشرت کا چرچا کم تھا، اور ایٹھنزی جس خصوصیت سے زیادہ ممتاز ہوتے تھے
وہ علوم و فنون تھے نہ کہ عین آرام۔

۵۰۰ کرتیس کا خیال ہے کہ پانچویں اور چوتھی صدی دونوں میں، یعنی تقریباً سترہ ق م
اور سترہ ق م میں ایٹھنزوں میں تنزل کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے، اس کے نزدیک
دونوں صدیوں میں زوال کے اسباب ایک ہی قسم کے تھے، اور وہ اس کے ثبوت میں
مفصلہ ذیل امور پیش کرتا ہے:-

چوتھی صدی ق م - کرتیس جلد ۳

پانچویں صدی ق م - کرتیس جلد ۲

صفحہ ۲۸، تنزل - "کاپلی اور کھلڈری شہری زندگی" صفحہ ۵۹، "اخلاقی تنزل" صفحہ ۲۶، "تھوڑے ہی عرصے میں ایٹھنزی شہر کی کی حیثیت غیر منظم انبوہ سے زیادہ نہ رہی۔	صفحہ ۲۸، تنزل - "کاپلی اور کھلڈری شہری زندگی" صفحہ ۵۹، "اخلاقی تنزل" صفحہ ۲۶، "تھوڑے ہی عرصے میں ایٹھنزی شہر کی کی حیثیت غیر منظم انبوہ سے زیادہ نہ رہی۔
صفحہ ۳۲، "نوجوان لوگ، جنہوں نے درزش غاؤں میں جانا چھوڑ دیا۔"	صفحہ ۳۲، "نوجوان لوگ، جنہوں نے درزش غاؤں میں جانا چھوڑ دیا۔"
صفحہ ۳۳، "بزدل سرانبوہ" سپہ سالاروں اور خطابوں کے مابین تنازعات۔	صفحہ ۳۳، "بزدل سرانبوہ" سپہ سالاروں اور خطابوں کے مابین تنازعات۔

اگر ہم ایجنٹ کے اندرونی ادارات کا مطالعہ کریں اور اُن کتابوں کو
پڑھیں جو ادوسو لے (Haussoulier) فوکارٹ (Foucart) اور دوسرے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ

پانچویں صدی ق م - کتیوں جلد ۲

صفحہ ۴۳۲ - معاملات عامہ میں شرکت روز بروز
بیکار لوگوں کا مشغلہ ہو گیا۔

چوتھی صدی ق م - کتیوں جلد ۳

صفحہ ۴۵۹ - مختلف جمیعتوں میں لوگ محض
اپنے دل بہلاؤ اور تفریح طبع کے لئے
شریک ہونے لگے۔

صفحہ ۴۵۹ - صرف مہی لوگ فحشا و بنگائے عامہ
کی پیروی کرتے تھے جنہیں اعلیٰ قسم
کے تمدن سے کوئی تعلق نہ تھا
اور جنہیں آزادانہ تعلیم میسر نہیں
ہوئی تھی۔

صفحہ ۴۹۲ - بہت سے لوگ جو تہذیب تمدن یافتہ
تھے، جمیعتوں سے الگ تھلاک
رہنے لگے۔

ہی پربولوس اور اُس کی وضع
کے لوگ آزادانہ تعلیم سے بالکل
بے بہرہ تھے۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مسئلہ ق م اور مسئلہ ق م میں اخلاقی تئزل کی ایک ہی قسم کی
علامتیں نظر آتی ہیں۔ یہ صرف ایک ہی طرف سے ممکن ہے، یعنی اگر ان دونوں تاریخوں کے
وسطی زمانے میں ایجنٹری زندگی کا ایک عام احیا ہوا اور نوجوان لوگ درضر گاہوں میں تانے
لگے ہوں، خطابوں اور سپ سالاروں میں باہمی دوستی ہو گئی ہو اور آزادانہ تعلیم پانے ہوئے
لوگ رہبری کے ذرائع انجام دیتے ہوں۔ سوال یہ ہے کہ آخر یہ احیا کب ہوا؟ اس کا جواب
ہمیں نہیں دیا جاتا؛ ایسی صورت میں جو کچھ واقعات جلد ۳، صفحہ ۴۵۸ تا صفحہ ۴۶۱ میں
دئے ہوئے ہیں وہ سب یکساں ہیں اور مسئلہ ق م کے قریب کی جو تصویر کھینچی گئی ہے وہ محض خیالی ہے۔
اس کے برعکس کتیوں پانچویں اور چوتھی صدی ق م کے چند واقعات بیان کرتا ہے جن سے
ہم ایسے نتائج اخذ کر سکتے ہیں جو اُس کے استدلال سے بالکل متضاد ہیں۔ کتیوں پانچویں صدی
(۴۵۰ ق م) میں جب مجلس چار صد کا زوال ہوتا ہے تو اُس زمانے کی فسادت اخلاق
کی تعریف کرتا ہے (۴۴۴ ق م)، اور ساتھ ہی چوتھی صدی ق م میں جنگ خلیونینہ کے بعد
(جس سے ماراثون اور سالاس کی یاد تازہ ہوتی ہے) لوگوں کے عام رجحانات و بیانات

مؤرخوں نے خطابوں کی تقریروں، نوشتوں اور دیگر اسناد پر مبنی کر کے بلدی زندگی

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۶۱ ملاحظہ کی بھی تشریف کرتا ہے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ ایسے وقت طلب مواقع پر شہریوں نے اپنی عمدہ خصلت کا ثبوت جو دیا تو اس کا اصلی باعث کیا تھا؟ جواب یہ ملتا ہے کہ ۳۳۳ ق م میں تو اس کا سہرا عمریت کے سر تھا، اور ۳۳۳ ق م میں آزادانہ تعلیم پائے ہوئے مدیروں کے جانی دشمنوں کے سر۔ اس سے یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ باغی ایتھنز کے اس جتنے میں اگر کوئی امر واقعی متیقنہ ہے تو یہی کہ جب کبھی لوگوں کی اخلاقی کیفیت میں بہتری نظر آتی ہے تو اس کا اصلی سبب عمریت پسند گروہ ہی ہے۔ "تیس" کے خلاف ایتھنز کے جو بنیادوں کی (جلد ۲ صفحہ ۵۲۳ تا ۵۲۴) اس سے یہ ثابت ہوتا ہے، اور اس سے بھی زیادہ جو امر قابل لحاظ ہے وہ یہ ہے کہ تیسری صدی ق م کے واقعات سے بھی ہم اسی اسد لال پر مجبور ہوتے ہیں۔ دروازے سن ("یونانیت (Droysen : Hellenismus) ۱۸۸۴ء)

کا منہ جنگ خرمیونہ (۲۶۶ ق م) کے دوران میں ایتھنز کی اخلاقی حالت کا ذکر کرنے سے سو سکتا ہے۔ اس جنگ میں ایتھنز ایک اور مرتبہ اپنی پرانی راتھوئی خصوصیات کا اعادہ کرتے ہیں، اور اس موقع کا ذکر کرتے ہوئے دروازے سن کہتا ہے کہ یہ عوام ان ہی تھے جنہوں نے اپنی فطری قابلیت کا ثبوت دیا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان نہایت ہی دقیق ایرانی زمانوں میں، جن میں ہو کر ایتھنز کو سلاطین و سلاطین کے خلاف ق م میں گزرا، ان سب سے درخشاں اصول عمریت ہی کا تھا، اور کیا ہم ان سب باتوں کو پیش نظر رکھ کر یہ تسلیم کرنے میں حق بجانب نہیں ہوں گے کہ ان صدیوں میں جن کی بابت بہت سے مصنف محض خطابوں کی چرب زبانی سے متاثر ہو کر ایتھنز کی شہریوں کی اخلاقی کمزوری کا الزام لگاتے ہیں فی الحقیقت ایتھنز کی اخلاقی حالت بہت کچھ ارفع و اعلیٰ تھی؟ ہم وہ مشاغل سے یہ دکھائیں گے کہ مغرضہ تنزل کے آثار کا انطباق ہمیں کس قدر صوحے میں ڈالنے کے لئے کافی ہے:- (۱) کریٹوس (۳، ۴۵۹) کہتا ہے کہ چوتھی صدی ق م کے ایتھنز کی اخلاقی خرابی کا ثبوت یہ بھی ہے کہ خطاب عوام اناس کے سامنے اپنے کندھے پر بٹہ کر کے آتے تھے اور اسے یہ باعث نہایت درجہ قابل گرفت معلوم ہوتی ہے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ اس فعل قبیح کا مرتکب آخر کون ہوا؟ اس شخص نہیں، نہ فوکیون،

اور خانگی ادارات کے موضوع پر لکھی ہیں، تو ہم یقیناً اس نتیجے پر نہیں گے کہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ نہ ہنویاں مقدمہ، بلکہ دیوس تھیس اور اس کا دوست
آوارہ مزاج تارخوس (شیفر: "دیوس تھیس ۲، ۳۳۵") اور لطف یہ ہے کہ خود
دیوس تھیس ان لوگوں کا منہ کھاتا ہے جو چاہتے ہیں کہ اسے کندھے پر ہنس نہ کریں
(periparapr ۲۵۱-۲۵۲) کرتیوس کہتا ہے (۳، ۶۷۷) کہ اب صلح ناموں پر دستخط تو
ہوتے ہیں، لیکن ان کے ایفا کا مطلق ارادہ نہیں ہوتا۔ اس میں شک نہیں یہ نہایت ہی
جسسی بات ہے، کیلبر صلح نامہ فکر کرتا ہے۔ اسے سلسلے میں خود دیوس تھیس اس کا ترکیب
ہوا (شیفر ۲، ۳۳۵)۔ الغرض اگر ان دونوں معیاروں کی کچھ بھی وقعت ہے، تو ان سے
یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ تمام ایجنٹوں کے اخلاق خراب نہیں ہوئے تھے۔ بلکہ اگر ہوئے
تھے تو صرف اسی فرق کے جو اپنے آپ کو مخالفین مقدمہ میں سے شمار کرتا تھا۔ لیکن
ہمارے نزدیک یہ حکم کی غلطی سے تیار نہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ جانیوں کی حریت ہمیشہ ہوتی ہے
کہ پہلے ہی صلح نامے کو توڑ دیں، اور خود دیوس تھیس کا یہ بیان، جو اس کی تقریروں سے
ظاہر ہوتا ہے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اسے فرسوس تھیس کے کہیں زیادہ بڑھ گیا تھا، اور اس کی خواہش
یہ تھی کہ وہ اس میدان میں سے بڑھ جائے۔ لیکن اس سے اہم تر معاملات میں بھی
تاریخ ایجنٹ کے دوران میں یہاں کے شہریوں کا ہمیشہ یہی طرز عمل رہا ہے جس سے ایجنٹوں پر اس
قسم کا الزام ناکہ ہو سکتا ہے۔ سب سالوں پر ختم ہونے جو ملے گئے ان کی شالیں زمانہ ہیوس
کی مخالفت ملتی ہیں۔ لیکر گوس کی مخالفت کی سکلیس سے ملتی ہیں، تاہم لیکر گوس کو قدیم مسلک
کا نام نہ تمام تصور کیا جاتا ہے۔ دیو دورس ۱۶، ۸۸ میں لیکر گوس کے زبانی لی سکلیس کی مخالفت
میں جو تقریر نقل کی گئی ہے اس سے موثرانہ کر کے غداروں کا اتنا ثبوت نہیں ملتا، جتنا فرق بلاغت
کے ایک معمولی کرشمے کا ہے۔ میں ایک زندہ سپہ سالار اور ان شہریوں کے درمیان تباہی
ظاہر کیا گیا ہے جو اس کی رہبری کے دور میں ہارے گئے ہیں۔ اگر کوئی شخص بغیر
واقعات کے اعداد کے کسی مجمع کو کوئی فعل کرنے پر اکسانا چاہے تو اس کے لئے اس قسم کے
تباہی کا اظہار نہ کرنا بالکل کافی ہوگا۔

مجھے یقین ہے کہ میں نے مصلحتاً اپنا فقرات میں چند امور کو ثابت کر دیا ہے :-

زوالِ ایتھنز کی حقیقت، جس کا اتنا شور سننے میں آتا ہے، محض قصہ کہانیوں سے زائد نہیں ہے۔ ان مورخوں کی تحقیقات سے اس قابلِ لحاظ واقعے کا

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ (۱) پانچویں اور چوتھی صدی ق م میں ایتھنز کی عام بد اخلاقی کے مرکب نہیں ہوئے۔ بلاشبہ دوسرے مقامات کی طرح ایتھنز میں بھی ذرا کچ روپی نظر آتی ہے، لیکن صراطِ مستقیم سے یہ گریز محض تبدیلی پیدا ہوئی ہے، اور اس میں سوسطائیت اور خطابت دونوں محدود معاون ہوئے ہیں۔ (۲) ایتھنز میں اصولِ عمریت کی وجہ سے تنزل نہیں ہوا بلکہ دراصل یہ اصول شہر کے اخلاق کی گویا ایک ضمانت ہے۔ اخلاقی تنزل بجائے پوری قوم کے صرف عوام الناس کے وقتی رہبروں میں پایا جاتا ہے بعض لوگ (مثلاً راؤخین شٹائن اپنی کتاب ”ایسکراطیس“ (Rauchenstein : Isocrates)

صفحہ ۲۰، اور داسیڈمان و کرتیوس: ”تاریخ یونان“ (Weidmann & G. G. curtius) ۳ (۲) ۶۴ و ۶۵ میں) یہ فرض کر لیتے ہیں کہ دیوس تصنیس نے کچھ عرصے کے لئے ایتھنز یوں کی اخلاقی سطح ذرا بلند کر دی۔ لیکن میرے نزدیک یہ درست نہیں ہے، بلکہ جیسا ہم عنقریب دیکھیں گے خود دیوس تصنیس کے اصول ہمیشہ ارفع و اعلیٰ نہیں ہوتے تھے۔ یہاں ان خصائص پر بحث کرنا خالی از فائدہ نہ ہو گا جو ایتھنز یوں کے ایسے عہد میں تھے جب علمی دائرے میں بطور عمومی اصول کے خلاف اپنی رائے کا اظہار کرتے تھے، مثلاً دیکھو ”جدید تاریخ“ ۱۸۸۹ء صفحہ ۴۰ (Historischer Zeitschrift)

اور اس کے متبائن شمٹ: ”اخلاق ایتھنز“ (Schmidt : Ethik der Griechen)

۲۰، ۲۵ وغیرہ۔

ایتھنز یوں نے فیلفوس کے اقدوں جو شکست کھائی تھیں کا سبب اس کی بد اخلاقی دیکھی۔

۹۹ اوسلے کی کتاب سے جس کا حوالہ حاشیہ ۷ میں دیا ہوا ہے، ایتھنز کی رسم و رواج اور ادارات کی بابت ہماری معلومات میں نہایت قابلِ قدر اضافہ ہوتا ہے۔ مثلاً بلکرو فوکارٹ: ”یونانیوں کے ادارات مذہبی“ (Foucart : Les associations religieuses chez les grecs)

پیرس ۱۸۷۳ء، لیوڈرز: ”دیوننی سیوسی ثقافت“

باربلا علم ہوتا ہے کہ حکومت خود اختیاری کے نظام نے معاشرے کے چھوٹے سے چھوٹے دائرے میں جگہ کر لی تھی، اور چونکہ معاشرے کے چھوٹے چھوٹے شعبوں کا کام چلانے کی شہریوں کو مشق ہو جاتی تھی اس لئے وہ امور مملکت عمومی اصول پر نہ صرف قائم رکھنے پر قادر ہو جاتے تھے بلکہ اپنے ماعتوں سے شاہراہ ترقی پر بھی چلا سکتے تھے۔ یہ آزادانہ طریق کار روایتی علی الخصوص دیہاتوں کے کاروبار میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ
(Luedars : Die Dionysischen Kuenstler)
برلن ۱۸۸۳ء۔ غالباً دیونیسیائی نقاشوں کا سب سے پہلے جو حوالہ نظر آتا ہے وہ ٹیوپفر
(در انساب اٹیکا، برلن ۱۸۹۹ء، صفحہ ۱۸۳) (Toepffer : Att.)
(Genealogie Ath.) کے کتب ۶۹، ۷۰ میں ملتا ہے۔

ایسے مدارس فلسفہ کے لئے جن کا انتظام اعلیٰ پیمانے پر تھا، دیکھو نوٹ ولاموویٹز
Von Wilamowitz . Antigonos von
Karystos صفحہ ۲۶۳ وغیرہ اور مضمون "ہیروس" روتھر کی قاموس "Heros"
in Roscher's Lexicon ۲۵۳۲ وغیرہ میں۔

ایتھنز کے نظام تعلیم کے لئے دیکھو پ. ژیرار اور "ایتھنز کے نظام تعلیم یا نجوین اور
چوتھی صدی ق م میں" (Girard : L'education athenienne au 5 et au
4 siecles av. J.—Chr.)
پیرس ۱۸۶۹ء۔ داسموت : "بلدیہ ایتھنز جلد ۲"
لائبرگ ۱۸۹۰ء میں پرائیموس اور ایتھنز کے عام طرز معاشرت کی بابت مواد
مل جائے گا۔

ایتھنز کے عمومی دستور کی عمدگی کا اس امر سے بھی ثبوت ملتا ہے کہ اسی کے
ذریعے سے چھوٹی چھوٹی انجمنوں کے مالیات کی نگرانی کی جاتی تھی۔ مثلاً یہ کمیٹی سننے
میں نہیں آیا کہ زمانہ حال میں جنوبی یورپ کے بعض ممالک کے برخلاف جہاں صدیوں کی
شخصی حکومت کی وجہ سے اخلاق عامہ خراب ہو گئے ہیں، ایتھنز میں سرکاری روپیہ لوگوں کی ذاتی
اغراض پر خرچ کیا جاتا ہو۔ اس صورت حال کے برخلاف زمانہ حال
کا یونان خدمات عامہ کے معاملے میں خصوصاً قدیم ایتھنز کا ایک قابل سیوت معلوم ہوتا ہے

نظر آتی ہے، چنانچہ یہ دیکھے امور مملکت کے لئے بطور نفیس درس سکا ہوں گے۔ کام دیتے تھے، ہم دیکھتے ہیں کہ ہر دیکھے اپنی ملکات، عامۃ کا انتظام نہایت خوش اسلوبی سے کرتا تھا، اُس کے اخراجات، اراضی، مکانات اور محال سے نیکلتے تھے، اور اس آمدنی کو مخصوص طور پر ان مقاصد پر صرف کیا جاتا تھا جن کا تعلق عبادات عامہ سے تھا۔ ہر دیکھے کی جمعیت کو اعلیٰ ترین اختیار حاصل تھے، اور جملہ عہدہ دار جن کا سرگروہ و مہاراج کہلاتا تھا، دیکھے کے مخدوم نہیں بلکہ اُس کے قائم مقام شمار کئے جاتے تھے اور ان کا انتخاب ہر سال قرعہ اندازی سے کیا جاتا تھا۔ دیکھے کا پالی انتظام کلیتہً دیوتاؤں کی جمعیت کے سپرد ہوتا تھا اور وہ چھوٹی سی چھوٹی باتوں کی نگرانی سے بھی گریز نہیں کرتی۔ ان سب باتوں سے یہ عیاں ہو جاتا ہے کہ معاملات عامہ میں حصہ لینے کی عادت ایٹھنزی شہریوں کی گویا طبیعت، تاریخی گہرائی تھی، جس سے بلدی سواراج میں یقیناً بہت کچھ سہولت پیدا ہو گئی ہوگی۔ اگر ہم ان امور کو ملحوظ رکھیں تو اس سے ایٹھنزی عوامیت کا اندازہ ہوا ہی کچھ میں بخوبی آجائے گا۔ حقیقت یہ ہے کہ دیکھوں کے انتظام میں جو کامیابی ہوئی اُس سے ایٹھنزیوں کو یقین ہو گیا کہ انصیر، اصول پر مملکت کا انتظام بھی ممکن ہے۔

لوگوں کو سواراج کی جو عادت پڑ گئی تھی اُس کا مظاہرہ ان انجمنوں کی شکل میں بھی ہوا جو بعض مخصوص مقاصد کی انجام دہی کی غرض سے ممالک محدودہ ایٹھنزی میں قائم کی گئی تھیں۔ سولوں کے زمانے سے ان انجمنوں کو ملکات پر قبضہ کرنے کا بھی اختیار تھا۔ مملکت کی طرح ان انجمنوں کے بھی مذہبی مرکز تھے، اور ان کے اراکین میں کسی نہ کسی عبادت یا مذہبی قربانی کے ذریعے سے باہمی تعلق پیدا کیا جاتا تھا۔ یہ انجمنیں نہ صرف تدفین موتی، جہاز رانی و تجارت کا کن کن کے اغراض کے لئے بلکہ بحری قزاقی تک کے واسطے بنائی جاتی تھیں۔ معاشری اجتماعات کی بھی کچھ کمی نہ تھی، ہر تین گانوں کا ایک دائرہ تھا جس کے اراکین نہایت پابندی کے ساتھ ضلع دیومید کے حرم ہرقل میں جمع

باسط

ہوتے تھے، اور یہ اس قدر معروف و مشہور تھا کہ فیلقوس شاہ مقدونیہ اُس کی روداد کے حصول کے واسطے ایک رقم خطیر خرچ کرنے کے لئے تیار ہو گیا۔ اسی طرح سانگیوں کا ایک دائرہ تھا جو روبروز زیادہ و قبیع ہوتا جا رہا تھا اور جس کے اراکین نے اپنا لقب ”فن پسند ان دیونی سیوس“ یا ”فن پسند“ رکھا تھا۔ یہ سانگی تمام ارض یونان میں پھیلے ہوئے تھے؛ بڑے بڑے شہروں میں تو ان کی مستقل شریکیں تھیں اور چھوٹے قصبوں میں وہ وقتاً فوقتاً دورہ کرتے رہتے تھے۔ خاص ایتھنز میں ایسی شرکتوں کا پتا اُس کی بحری طاقت کے عروج کے جیسے بعید دور یعنی پانچویں صدی ق م تک میں لگتا ہے اور اُس زمانے سے ان کی اہمیت میں مسلسل اضافہ ہی اضافہ نظر آتا ہے۔ ہمارے پاس اس وقت تک ایسی مراسلت موجود ہے جو مجلس انجمن ہمسایگاں کی طرف سے ایتھنز کی جمعیت عوام کے نام سے موسوم ہے، اور جس میں ان سانگیوں کو بڑے بڑے استحقاقات مثلاً ذاتی تائین، آزادی حاصل، فوجی خدمت سے معافی، و دیگر حقوق کا مستحق قرار دیا گیا ہے تاکہ وہ اپنے مقدس فرض کی ادا نگلی کے قابل ہو جائیں۔ قرض دار سانگی صرف چند مخصوص حالات ہی میں محسوس کیا جاسکتا تھا، اور اگر کسی ”فن پسند دیونی سیوس“ کو کوئی گزند پہنچتا تو اُس کی ذمہ داری تمام شہر کی گردن پر عائد کی جاتی۔ الغرض آج بھی گائے والوں اور سانگیوں کو اس قدر آزادی حاصل نہیں ہے جتنی انھیں یونان قدیم میں تھی جس طرح سانگی دیونی سیوس کو اپنا مرنی و سرپرست تصور کرتے تھے اسی طرح فلسفیوں نے میوزوں یا ملکات کو اپنا محافظ سمجھ رکھا تھا۔ حکیم افلاطون کی اکادمی میں تمام میوزوں کو مساوی المرتبہ قرار دیا جاتا تھا۔ اس انجمن کو قانونی حقوق حاصل ہو گئے اور یہ دوسری فلسفیانہ انجمنوں کے لئے گویا ایک نمونہ بن گئی۔ زمانہ باعیش ہر اسکندریہ کے ”میوزیوم“ یا ”ملکات خانے“ نے آئندہ مجالس علمیہ کے لئے ایک شاہراہ قائم کر دی۔ ان سب انجمنوں کا مقصد علاوہ مطالعہ عامہ کے طعام عامہ بھی تھا چنانچہ زمانہ حال کے معاشرتی اجتماعات بھی اسی مقصد کو پیش نظر رکھ کر قائم کیے گئے ہیں۔ ظاہر ہے کہ بہت سے لوگ ان انجمنوں میں اپنے مذہبی مقاصد کے حصول کے لئے

باریک

ہوتے تھے، اس لئے کہ ایک طرف تو عوام الناس کو ضروریات مذہبی کا بہت کچھ
 شریک احساس تھا، دوسری طرف مملکت، قبیلہ، دیہے اور برادری کے مذہبی انتظامات
 ان ضروریات کے لئے کفایت نہیں ہوتے تھے۔ چونکہ مذہب کو مملکت کے ساتھ
 وابستہ سمجھا جاتا تھا اس لئے یہ مملکت کا اختیار تھا کہ غیر ملکیوں کو مختلف معبودوں
 کی پرستش خواہ کرنے دے یا نہ کرنے دے۔ لطف یہ ہے کہ خود ملکی بھی ان غیر ملکی
 معبودوں کی پوجا یا ش میں حصہ لینے لگے، اور پانچویں صدی ق م جیسے بعد
 زمانے میں بھی ہم دیکھتے ہیں کہ جب تھریسیوں اور ایجنزیوں کے باہمی تعلق
 میں زیادتی ہوئی تو تھریسی معبودوں مثلاً کوئی ترویہ کی عبادت ایجنزی میں عام ہو گئی
 اور اس کے پرستار "اپتائے" کہلائے جانے لگے۔ اس پر سردی شمرانے
 اس کا مضحکہ اڑانا شروع کیا اور یہ مشہور کیا کہ اس کی پوجا میں باطلاتی کی
 حرکات کا ایک بڑا عنصر شامل ہے۔ جنگ یلیوپونیز کے زمانے ہی سے
 ادونس کی پرستش عام ہو گئی اور اس میں جملہ ایجنزی شہری حصہ لینے لگے۔
 اسی طرح افرودجیہ کی ام الآلہہ کی عبادت ایجنز اور پرائیوس میں مقبول عام
 تھی۔ ان دونوں شہروں میں "یترو" سے تھے جن میں سے ایجنز کے بتروں میں
 سرکاری کاغذات بحفاظت تمام رکھے جاتے تھے۔ چوتھی صدی ق م میں اس
 "ام الآلہہ" کے متعلقین میں سے ایک یعنی سا بازپوس کے بجا ریوں کی جمعیت
 "شیا سوس" کا حال سننے میں آتا ہے، چنانچہ دیموس تھنیس نے اس خنیس
 کی والدہ کے خلاف جو ہر اگلا تھا اس میں اس پر ہنسی اڑائی تھی۔ اکثر غیر ملکی مذاہب
 کا مرکز پرائیوس تھا۔ اس مقام پر ۳۳۳ ق م کا ایک نوشتہ برآمد ہوا ہے جس میں
 کی تیوم (قبرص) کے بعض لوگوں کو قبرصی افرو دیت کے نام پر ایک بت خاد
 تعمیر کرنے کی اجازت دی گئی ہے اور اس اجازت کو حق بجانب قرار دینے
 کے لئے اسی سس کے ایک بت خانے کا، جو پرائیوس میں تھا، حوالہ دیا گیا
 ہے۔ تھریس، ایشیا کے کوچک، شام اور مصر، ان سب ملکوں کے مذہبوں میں
 ایک بات مشترک تھی، وہ یہ کہ ان کے رسوم کی اشتعال انگیزی کی وجہ سے حارین
 پر حال کی ایک کیفیت طاری ہو جاتی تھی جس سے وہ یہ سمجھنے لگتے تھے کہ انھیں

باسط

گویا وجود کا قریب خاص حاصل ہو گیا ہے۔ ان مذہبوں کی تبلیغ کی اجازت بھی تھی اور "آتم الالہ" کے مسلک کی تبلیغ اور صراحت صریح کرنے والے مبلغوں کے پُر دہنی جنہیں "میزاگیرائے" کہتے تھے۔

یونانی مذہب جو بالکل رسوم ظاہری مشتمل تھا، لوگوں کے حقیقی مذہبی جذبات کے لئے غلطی نہیں ہوتا تھا اور یکمیت جملہ بلاد یونان میں نظر آتی تھی۔ ہمیں معلوم ہے کہ اسرار الہیوسس لوگوں کی تبلیغ میں ایک طرح کا عقیدہ پیدا کرتے تھے، لیکن ان کی حیثیت مملکتی ادارات کی تھی، اور اسی وجہ سے بہت سے لوگ ان سے مطمئن نہیں تھے۔ اصل میں لوگ چاہتے تھے کہ کسی مذہبی طرح اپنے معبود کے ساتھ براہ راست تعلقات پیدا کریں، چنانچہ اسی مقصد کے حصول کے واسطے انھوں نے طرح طرح کے مذاہب کی طرف رجوع کیا۔ بعض تو مملکتی مذہب کے سیدھے سادے پیرو تھے جن میں سے بہت سول کاؤس سے بے شمار پجاریوں کے سلسلے کے ذریعے سے تعلق تھا، ایٹنز کے تمام عالی منس خاندان اسی زمرے میں آتے تھے، لیکن بہت سے ایسے خاندان تھے (جن میں سے اکثر شہر کے ادنیٰ طبقے سے تعلق رکھتے تھے) جن کی ضروریات مملکتی مذہب سے پوری نہیں ہوتی تھیں اور اسی لئے وہ غیر ملکی پوجا پاٹ میں حصہ لینے لگے۔ علاوہ ازیں ایسے یونانی بھی تھے جن کے نزدیک انسان خود تحقیق و تدقیق کر کے قابل اطمینان حقائق معلوم کر سکتا ہے؛ ایسے لوگ کسی مذہبی فلسفیانہ مسلک کے پیرو بن گئے جن میں سے ممتاز ترین مسلک حکیم سقراط کا تھا۔

اس امر سے کہ ایٹنز شہری اکثر دیہات ہی میں بود و باش کرتا تھا یہ منکشف ہوتا ہے کہ لوگ نسبتاً تندرست ہوتے ہوں گے۔ ان کی جاگیریں دیہات ہی میں پھیلی ہوتی تھیں، لیکن خواہ ذاتی ملکات کہیں بھی ہوں، شہری کا تعلق اسی دیہے میں سمجھا جاتا تھا جس کے دفتری کاغذات میں اس کا نام شامل تھا۔ اسے اکثر اپنے دیہے والوں سے کام رہتا تھا، چنانچہ خود شہر ایٹنز میں ایسے مقامات تھے، جہاں ایک دیکھنے والے مل کر تبادلہ خیالات

باسکلا

کر سکتے تھے، جیسے ازار کے قریب کسی حجام کی دکان وغیرہ۔ شہر ایٹھنز دھرم حکومت کا مستقر تھا بلکہ مرکز عبادت عامہ بھی تھا، اور اسی کے ذریعے سے لوگوں میں اتفاق و اتحاد کی لہر دوڑتی تھی؛ پرانیوں کے ذریعے سے مختلف حصہ جات ملک کے امین تجارتی تعلقات پیدا ہوتے تھے۔ چنانچہ وہ تجارتی میتوکی اور غیر ملکوں کا مسکن تھا؛ ایلینوس مذہبی مرکز تھا جہاں متمول اور معزز ایٹھنز یوں نے اپنے اپنے مکانات بنا رکھے تھے۔ علاوہ ازیں الیکامیں جگہ جگہ قلعہ بند مقامات بھی تھے جہاں ملک کے نوجوان فوجی خدمت انجام دیتے تھے، اور ان میں علمی فوجی زندگی کی پھل پھل نظر آتی تھی جس میں ممتاز ترین حصہ نوجوان سپاہیوں کا ہوتا تھا۔ گو متدن زندگی کے مختلف شعبوں میں بعض یونانی شہر جن میں مشرقی بلدیات بھی شامل تھے (ممتاز حیثیت رکھتے تھے، مثلاً تجارت میں ہیزنطہ، نقاشی و سنگ تراشی میں الیفی سوس، ناٹک میں تیموس، فنون لطیفہ، تجارت و خطابت میں ثالی کارناسوس، رھوڈز و کوس؛ گو شاہراہ تمدن کا میلان، جس کا رخ پانچویں صدی ق م میں مغرب کی طرف معلوم ہوتا تھا اب از سر نو مشرق کی طرف پھر گیا تھا؛ تاہم ایٹھنز اب بھی یونان کا ملکی فوجی اور ذہنی مستقر بنا ہوا تھا، اور اسے اب بھی یونان کا ذہنی مرکز ہونا تسلیم کیا جاتا تھا۔ لیکن اب جمہوریہ ایٹھنز کو ایک بالکل مختلف طرز کی حکومت سے دوچار ہونا پڑتا ہے، اور وہ دیار شمال میں سے ایک ہے۔

یادداشت بق باب نیرم

یانچوں اور چوتھی صدی ق م کے مابین ایک ایسا فسق ہے جو قابلِ ملاحظہ ہونے کے باوجود بعض مرتبہ نظر انداز کر دیا جاتا ہے۔ یانچوں صدی ق م میں ہمیں عدیدیوں اور عمومیوں کے مابین تنازعے کی کیفیت نظر آتی ہے جس میں عدیدی تحوف اور تشدد کے ساتھ حصہ لیتے ہیں، اس ضمن میں ہم ناظرین کی یاد الیفا التیس وہی پر پولوس کے قتل اور ہتار کیا "چار سو" اور "تیس" کے قصوں سے تازہ کرتے ہیں۔ دراصل عوام الناس اکثر قانونی وسائل سے، لیکن بعض مرتبہ جبر و قوت کے ذریعے سے بھی جس حکومت کی مخالفت کرتے ہیں وہ ایک طرح کی اعیانی انہوہ سری ہے۔ چوتھی صدی ق م میں جبر و قوت سے مطلق کام نہیں لیا جاتا، اب عمومیت اتیمفر مکمل طور پر نادیدہ دادہ ہے، لوگوں کو اپنے جذبات پر قابو آگیا ہے اور وہ مشکل ترین مواقع پر بھی اپنے خود دارانہ انداز اور ٹھنڈے دل کا ثبوت دیتے ہیں۔ بلاشبہ عوام تشدد سے بھی کام لیتے ہیں، لیکن وہ اپنا تمام تشدد ذمہ دار رہبروں پر صرف کرتے ہیں۔ یہاں تک تو ان کا رویہ بالکل ٹھیک اور درست ہے، لیکن اب ہمیں تصویر کے تاریک پہلو پر بھی غور کرنا چاہیے۔ ہر بات کا تصفیہ عدالتوں کے ذریعے سے ہوتا ہے، اس میں بھی مضائقہ نہیں، لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ان عدالتوں میں جملہ کاروبار کیسے انجام کو پہنچتا ہے؟ اگر کین پہلیا یہ مختلف قوانین کا انطباق خود اپنی ضمیر کے مطابق کرتے ہیں اور انھیں اصول قانون سے مطلق مس نہیں ہوتا، جس کی وجہ سے انھیں

یادداشت
متعلق باطل

فریقین مقدمہ تعلیم یافتہ خطابوں اور سوسطائی وکلا کے ذریعے سے دھوکا دیتے
ہیں۔ اس کتاب کے آئندہ باب کے مطالعے سے معلوم ہو جائے گا کہ یہ
طریقہ سیاسیات اور خارجی معاملات میں بھی برتا جاتا تھا، اور مختلف سرانجاموں
کے نزدیک جو کسی فرد کے لئے بھی تقریر نویسی کے فرائض انجام دینے کے لئے
ہمیشہ تیار رہتے، ممالک غیر کی نوعیت محض فریقان مقدمہ کی سی سمجھتے تھے۔
لوگوں کو اس دھوکے میں رکھا جاتا تھا کہ انھیں صرف امور متنازعہ فیہ کا تصفیہ
کرنا ہے، روپے کی منظوری دینی ہے اور ایسے مقاصد کے حصول کے لئے
فوج تیار کرنی ہے۔ امنی پولیس کی طرح کسی مقام کو چال چل کر تسخیر کرنا ہی قبول ترین
طریقہ جنگ سمجھا جاتا تھا۔ گو فریق ثانی کو سنگین مجرم سے زیادہ وقعت نہیں
دی جاتی تھی، تاہم انھیں خارجی معاملات خارجہ میں اتنے ہی حریفوں اور لالچی نظر آتے
ہیں جتنے ان کے دشمن۔ بلاغت اور سوسطائیت کا ہر شعبے میں دور دورہ
نظر آتا ہے؛ لیکن ساتھ ہی ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ پانچویں صدی ق م
اگر نظم کا عہد تھا تو چوتھی صدی ق م میں نشر کا دور دورہ تھا، اور ادبیات کے علاوہ
اس صریح تبدیلی کا اثر دوسرے شعبہ جات زندگی پر بھی پڑنا لازمی تھا۔

باب چہارم

مقدونیا

حدود دنیا کے یونان کے اندر ایٹھنوں کا کسی قوم سے اس قدر مخالف و تباہی نظر نہیں آتا جتنا مقدونوی قوم سے۔ اس میں شک نہیں کہ لفظ "یونانی" کے معنی کو ذرا وسعت دی جائے تو ہمیں اس قوم کو بھی دائرہ یونان میں شامل کرنا پڑے گا، اس لئے کہ اول تو ان کی زبان اور یونانیوں کی بولی میں کچھ زیادہ فرق نظر نہیں آئے گا، اور دوسرے ہمیں اس کے باور کرنے کی مطلق کوئی وجہ نہیں کہ عام یونانیوں سے ان کے رسم و رواج کرمیوں یا ایپاگروسیوں کے رسم و رواج کی نسبت زیادہ مختلف ہوں گے۔ لیکن جہاں تاں تہذیب و تمدن کا تعلق ہے، وہ اس زنجیر کی گویا بالکل آخری کڑی ہیں جس کی ایٹھن سے ابتدا ہوتی ہے۔ یونانیوں کی بعض ممتاز ترین خصوصیات کا، مثلاً ہر شعبہ میں انفرادیت کا غلبہ اور بلدی تنظیم، نشو و نما، ایٹھن میں ہوا! اس کے برعکس مقدونوی آزادی کا بیشتر حصہ کاشتکاروں پر مشتمل تھا جس کی وجہ سے بادشاہ اور اعیان سلطنت کے قبضے میں بہت کچھ اختیارات آ گئے تھے۔ بعض مورخوں کا یہ

لہ مقدونیا کے لئے دیکھو۔ اہیل، مقدونیا قبل شاہ فیلیپس O. Abel : Makedonien

vor Koenig Philipp لائپرگ، شہداء، اشیر، دیوس تھیسس A. Schaefer :

جلد ۲، باب ۱، کرتوس، تاریخ یونان ۳ (۶۶) باب ۷ Demosthenes und seine Zeit

پاولی، حیدر، پاولی، کرتوس، تاریخ یونان ۳ (۶۶) باب ۷ Pauly's R. E. Curtius : Griech. Gesch. مع حاشی

باب ۱۲

خیال ہے کہ مقدونی ایسے یونانی تھے جو اپنی تہذیب و تمدن میں ہومری کیفیات سے آگے نہیں بڑھے تھے۔ مقدونہ کی طرح ہومری نظموں میں بھی ذالی اقتدار کا بول بالا ہے اور تحریری قوانین کا ہمیں پتا نہیں چلتا۔ ہم مڑھتے ہیں کہ سکندر اعظم کو ہومر سے خاص شغف تھا، اور ہمارا خیال ہے کہ اس شغف کی بنیاد محض ادبی شوق سے کہیں زیادہ وسیع تھی، اور سکندر سمجھتا تھا کہ ہومری دنیا اس کی اپنی دنیا ہے، در انحالیکہ دیوس تھیس جیسے شخص کے لئے اس میں تاریکی ہی تاریکی نظر آتی تھی۔ بہر حال سب سے پہلے ہم مقدونہ اور مقدونی قوم کی خصائص پر ایک سرسری نظر ڈالیں گے۔

تھسلی میں اور اس کے شمال میں جو خطہ زمیں ہے اس میں بناوٹ کے اعتبار سے بہت کچھ یکسانی پائی جاتی ہے۔ مقدونہ اور الیریہ کے درمیان زنجیرہ پندوس حائل ہے۔ جس طرح الیریہ کو ایک حد تک ایپاروس کا شمالی جواب کہا جاسکتا ہے اسی طرح مقدونہ کو یا تھسلی ہی کا شمالی نمونہ سمجھا جاسکتا ہے۔ ایپاروس اور الیریہ دونوں میں تو سلسلہ سلسلہ دریا بہتے ہیں، جن میں سے ہر ایک علیحدہ علیحدہ سمندریں گزرتا ہے، لیکن تھسلی اور مقدونہ دونوں ایسے دریاؤں کے دو بڑے بڑے طاس ہیں جو یک جا ہو کر سمندریں کرتے ہیں؛ دونوں میں فرق صرف یہی ہے کہ مقدونہ کا رقبہ تھسلی کے رقبے سے بڑا ہے، اور اس میں ایک چھوٹا اور دو بڑے دریا بہتے ہیں، یعنی جنوب میں ہالیا کمون، شمال میں اکیسوس اور ان دونوں کے بیچ میں کو دیاس جو سب کے سب تقریباً ایک ہی مقام پر سمندریں گرتے ہیں۔ ہالیا کمون اور اکیسوس کے دمانے ایک دوسرے سے صرف نو میل کے فاصلے پر ہیں چنانچہ بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ دمانے دراصل کسی بڑے دریا کے ڈیلٹا کی شاخیں ہوں گی۔ اکیسوس کی ایک اہم معاون ایریخون ندی بھی قابل ذکر ہے۔ اکیسوس کے فاصلے آب کے مشرق میں پہاڑوں کا ایک سلسلہ ہے جو فالکلیس کی راسوں پر جا کر ختم ہوتا ہے؛ اس کے مشرق میں دریائے استریچون ہے اور اس کے بعد زنجیرہ پندوس کا لٹوم ہے جس کے روبرو جزیرہ تھاسوس

باب

واقع ہے۔ فالگریس سے گویا ملک تھیس کی ابتدا ہوتی ہے؛ ساتھ ہی اس کے مغربی ساحل اور تھسلی کے مشرقی ساحل کے مابین خلیج تھرا واقع ہے جس کی گویا پشت پر مقدونیہ شروع ہوتا ہے۔ اس خلیج کے مقابل ہی یہ جزائر سکیا تھوس، سپے پار تھوس، اگوس اور دوسرے چھوٹے چھوٹے جزیرے ہیں جو اس کے دہانے کو ایک حد تک بند کئے ہوئے ہیں۔ خاص ملک مقدونیہ کا ساحل کچھ ایسا طویل نہیں ہے، اور یہ مشرق میں تھرا سے مغرب میں کوہ اولیپوس کے دامن تک چلا گیا ہے۔ اس ساحل کے شہروں کی بابت ہم اس امر سے واقف ہیں کہ وہ یونانی بستیوں تھیس اور ان میں مقدونیہ عنصر غالب نہیں تھا، اور عہد تاریخی میں صرف اندرون ملک ہی کلیہ مقدونیہ نظر آتا ہے، گو ممکن ہے کہ ابتدائی ایام میں ساحلی علاقے میں بھی مقدونیہ آبادی ہو، مقدونیہ اور تھسلی میں ایک فرق یہ بھی ہے کہ جہاں سنہدر سے تھسلی کو جانے کا راستہ تھیس کی تنگ وادی میں ہو کر گزرتا ہے وہاں مقدونیہ کا ساحل نسبت زیادہ کھلا ہوا ہے، چنانچہ ہم اس کو مد نظر رکھ کر یہ حکم لگا سکتے ہیں کہ نسبت تھسلی کے مقدونیہ معاملات دنیا میں زیادہ آسانی سے حصہ لے سکتا تھا، اور اس حکومت کو جس کے قبضے میں اندرون ملک اور تینوں دریاؤں کے دہانے ہوں گے اسے بحری معاملات میں نسبت زیادہ دلچسپی ہوگی، ساحل کے قریب ہونے کی وجہ سے جن کے متعلق کریتی النسل ہونا مشہور تھا، ان سے ذرا اندر کی طرف دریا گئے ہالیا کمون کے کنارے پر ایلیمیوتائے تھے؛ ہالیا کمون اور ایریری گون کا درمیانی علاقہ یور دیا نیوں کے قبضے میں تھا، اس دریا اور بالائی اکیسیوس کے مابین پیلاگون، بالائی اکیسیوس پر پالونی اور ہالیا کمون تک مقدونیہ اور البیریہ کی سرحد پر اور یس تا آباد تھے۔ یہ وہ قبیلے تھے جن کا مجموعی نام بالآخر مقدونیہ پڑ گیا۔

ابتداء میں یہ سب ایک مملکت میں متحد و متفق نہیں تھے، بلکہ مختلف

سے طوسی ویش ۲، ۹۹ میں مقدونیہ شاہی خاندان کی ابتدائی تاریخ کا بیان دیا ہوا ہے۔

دیہات اپنے اپنے سرداروں کے ماتحت تھے جن میں سے بعض کے اختیارات بہت کچھ وسیع تھے۔ ان وسیع الاختیار حکمرانوں میں قبیلہ لینکستان کے حکمران بھی تھے جنھیں کورنٹھی ہرقلیوں کی اولاد میں سے ہونے کا فخر حاصل تھا۔ لینکستان سے بھی زیادہ ذی اثر آرگیا دی خاندان تھا جو غالباً ابتدا میں اورستیں پر حکومت کرتے ہوں گے اور جو اپنے آپ کو آرگوس ہرقلیوں کی اولاد بتاتے تھے چنانچہ اسی مناسبت سے انھوں نے اپنا نام "تیجے نوی" رکھ لیا تھا، لیکن یہ مناسبت غالباً "آرگیا دی" اور "آرگوس" کی ظاہری یکسانی کی وجہ سے پیدا کی گئی ہوگی۔ اس خاندان کا سب سے پہلا فرد جس نے اس ملک میں قدم رکھا، کارانوس بتایا جاتا ہے جس کے لغوی معنی غالباً "سردار" کے ہیں، اور یہی وہ گھرانہ ہے جس کا اثر رفتہ رفتہ تمام دیار مقدونیہ پر چھا گیا۔ اس نے اپنا پائے تخت ایدیسہ یا اے گاسے مقرر کیا جو بالائی کو دیاس کے کنارے پر سمندر کے قریب ہی واقع تھا، اور اسی مقام سے مقدونی حکمران سمندر کی طرف گویا لہجالی ہوئی نظر سے دیکھتے تھے۔ پہلا مشہور و معروف آرگیا دی پروکاس تھا جس کا زمانہ عشق ام کے بعد کا ہے۔ ان حکمرانوں کو دو حریفوں سے مقابلہ کرنا پڑتا تھا، ایک طرف تو ان قبائل کا جو مرکزی اثر سے آزاد ہونا چاہتے تھے، اور دوسری جانب غیر ملکیوں خصوصاً الیرائیوں کا جو ہر وقت مقدونیہ پر حملہ کرنے کی فکر میں لگے رہتے تھے۔ پروکاس کے بعد اس سے پانچواں حکمران امین تاس تھا جس کے عہد میں ایرائیوں نے مقدونیہ کو زیر کرنے کی کوشش کی، لیکن اس کے بیٹے سکندر نے انھیں شکست دے دی۔ لیکن شہد ق م میں جب

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ پروکاس اور کارانوس کے انھانے کے لیے کریٹوس ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴۔
کارانوس، ایشیا کے کوچک میں، زمینوں، "ہیلے نکا" ۱۱، ۱۲، ۱۳۔

تیسے نویس خاندان ہرقلیان میں سے تھا اور کہا جاتا ہے کہ اس نے آرگوس چھوڑ کر مقدونیہ میں بود و باش اختیار کی تھی [مترجم اردو]

ایرانی تمام ملک پڑوسی دل کی طرح چھا گئے تو اسی سکندر نے جواب بادشاہ
 ہو گیا تھا، اُن کی ہمنوائی کا شیعہ اختیار کر لیا، لیکن ساتھ ہی دوسری طرف رخ
 کر کے یونانیوں کے سامنے اپنے اس دلی لگاؤ کو پیش کیا جو اُسے فطرۃً تمدن
 کے ساتھ تھا اور اس طرح یونانیوں پر بھی اپنا اثر قائم کر لیا۔ یہاں یہ ذکر کرنا مناسب
 معلوم ہوتا ہے کہ یونانی تہذیب و تمدن مقدمینوں کے لئے کچھ نیا نہ تھا۔ مقدم ولوی
 ایک طرف، فزاف و جیوں اور خلیسیوں اور دوسری جانب ایباٹروسیوں اور ٹیساویوں کو میان گویا
 کر لیا تھا، اور ان کے ملک میں چھٹی صدی ق م جیسے بعید زمانے میں بھی جو
 سکے رائج تھے اُن پر یونانی الفاظ کندہ تھے۔ یہی بادشاہ سکندر جس کا بھی ذکر
 کیا گیا ہے، یونانی فوجی سیلوں اور عیدول میں حصہ لیتا تھا اور ذاتی طور پر انہیں
 اور اصلی یونانیوں میں مطلق کوئی فرق نہ تھا۔ اُس نے اپنے پائے تخت ٹھہرنے
 کے قریب پیدنا کو قتل کر دیا۔ جیسا جیسا مقدم ولوی حکمران یونان کے نزدیک
 آتے جاتے تھے، ویسا ہی ان دونوں کے مابین تنازعات اور مناقشات کی
 کیفیت زیادہ ہوتی جاتی تھی۔ ان تنازعات کی ابتداء سکندر کے جانشینوں کے
 عہد میں ہوئی جن میں سے سب سے اہم وہی پروکاس تھا جس کا ذکر ہم جنگ پولوپیز
 کے ضمن میں کر چکے ہیں اور جس نے غالباً ۳۵۷ ق م سے ۳۳۷ ق م تک
 حکمرانی کی۔ پروکاس نہایت چالاک اور بے دھڑک شخص تھا جس کا واحد مقصد
 یہ تھا کہ اپنا اقتدار قائم کر کے اپنے ذاتی اختیارات میں اضافہ کرے، چنانچہ کبھی تو وہ
 اپنے منہ کے موافق ہو جاتا تھا کبھی مخالف، اور اس کا طرز عمل کلیتہً اپنے ذاتی مفاد کے
 تابع تھا۔ پروکاس کی موت کے بعد دوسرے شاہی خاندانوں کے درنا کی طرح
 بہت سے اعدا و اقربا کو تلوار کے گھاٹ اُتار کر ارنخی لاؤس تخت پر بیٹھا، اور
 تخت نشینی کی کوشش میں اُس نے اپنے ایک چچا، ایک چچیرے بھائی اور
 ایک سوتیلے بھائی کو (جو ہا تھا) دارش تخت (تاج تھا)، ملک عدم کو پہنچایا۔
 ایک مرتبہ تخت پر بیٹھنے کے بعد اُس نے نہایت عمدگی اور قابلیت کے ساتھ
 یونانی تمدن کے اصول کے مطابق حکومت کی، اُس نے شہر آباد کئے، سڑکیں
 تعمیر کیں، فوج منظم کی، اور پولیکراتیس، ہٹے رو ساکن، سرقرسہ، پیستراتوس کے

خاندان کے افراد اور ایسے ہی دوسرے نقاشوں، شاعروں اور حکمرانوں کو اپنے دربار میں جگہ دے کر دیار یونان میں اپنا نام پیدا کیا۔ اس کے دربار میں اگاتھون رزمیہ شاعر، خوسٹریوس موسیقی داں، تھوڈیولس اور نقاش زیوکسس آتے جاتے رہتے تھے، اور یوریڈیس کا تو وہیں انتقال بھی ہوا۔ اس کا پائے تخت پیلا تھا جو آئے گمانے کے قریب ہی واقع تھا، لیکن اس کے علاوہ اس نے کوہ اولیمپس کے دامن میں ایک قلعہ بند شہر دیون بھی آباد کیا۔ آخر کار چودہ سال حکومت کرنے کے بعد وہ ۹۹ ق م میں مارا گیا، اور حسب معمول اُس کی موت پر بھی تخت کے حصول کے لئے مختلف دعویداروں نے کشت و خون کا بازار گرم کیا، جس کے بعد اُس کا بیٹا اور ساتیس ایک شخص اپنے روپوس کی تولیت میں تخت نشین ہوا۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ اپنے روپوس خاندان لینکستائے کا ایک فرد تھا جو کبھی آگیا دیوں کے مقابل میں جاتے تھے۔ بہر حال یہ متوالی تھہر بادشاہ کو قتل کر کے خود تخت پر بیٹھ گیا۔ ۹۲ ق م میں اپنے روپوس کا انتقال ہو گیا اور اس کے بعد ملک کئی سال طوائف الملکوں میں مبتلا رہا جس کے بعد آخر الامرائین تاس تخت مقدونیہ پر جلوہ افروز ہوا۔ اسین تاس شاہ سلنڈر سے چوتھی پشت میں تھا، چنانچہ اُس کی تخت نشینی سے خاندان تیسے نوسیان کی حکومت از سر نو قائم ہو گئی۔ اس کے عہد حکومت میں ملک کو شدید ترین مشکلات کا سامنا کرنا پڑا، اور الیریا نیوں کے حملوں کے باعث بادشاہ فرار ہونے پر مجبور ہوا۔ اس کے بعد ایک شخص ارکائیوس جس کی بابت ہمیں مطلق کوئی معلومات نہیں والی تخت و تاج بن بیٹھا، لیکن صرف دو سال کے بعد ہی امین تاس نقسلی سے واپس آکر اپنی میراث پر قابض ہو گیا اور حکمران ایلی میہ کی بیٹی یوریڈیس سے شادی کر لی۔ اُس کا قاعدہ یہ تھا کہ سرزمین یونان میں جو مملکت طاقتور ہوتی اُسی کے ساتھ وہ مخالفہ کر لیتا، چنانچہ پہلے تو اُس نے اسپارٹا سے ہاتھ ملایا اور پھر ایسوں والی نے اسے سے دوستی پیدا کر لی۔ سن ۸۱ ق م کے کچھ ہی عرصے کے بعد تین بیٹے یعنی سکندر، پروکاس اور فیلپس چھوڑ کر یہ بادشاہ راہی ملک عدم ہوا۔ اس کے بعد

بالکل

سکندر تخت نشین ہوا، لیکن اُس کے نسبتی بھائی بطلمیوس نے جو یورپی دیس کا ہم نوا تھا، اس کے خلاف علم بغاوت بلند کر دیا۔ اس موقع پر تھبزن نے مداخلت کی چنانچہ پیلوئی داس نے ایک عہد نامہ پر دستخط کرائے جس کے بموجب بطلمیوس کو شہر آلورڈس تو مل گیا لیکن اُسے سکندر کو شاہ مقدونیہ تسلیم کرنا پڑا۔ لیکن کچھ زیادہ عرصہ گزرنے نہ پایا تھا کہ سکندر قاتل کے ہاتھوں اس دنیا کے کوچ کر گیا، اور اس کے بعد یورپی دیس نے بطلمیوس سے جو جدید شاہ مقدونیہ پر دکاس، کامتولی بنا تھا، نکاح کر لیا۔ لیکن بطلمیوس پر ایک شخص پٹوسانیاس نے حملہ کر دیا جس پر یورپی دیس ایفیکراتیس کے پاس، جو پائے تخت کے نواح ہی میں تھا، بھاگ گئی، اب پیلوئی داس نے دوبارہ مداخلت کی اور ایک جدید عہد نامہ پر دستخط کرائے، لیکن یہ عہد نامہ بھی پہلے ہی کی طرح ناکام ثابت ہوا۔ بطلمیوس نے تھبزیوں کو اس موقع پر جویرغمال سپرد کئے ان میں سے غالباً بادشاہ کا چھوٹا بھائی فیلقوس بھی تھا جسے کچھ عرصے تک تھبزیں رہنایاں۔ ۳۶۵ ق م میں پروکاس نے بطلمیوس کو قتل کر کے زمام حکومت خود اپنے ہاتھ میں لے لی۔ اُس نے اتھنز یوں کے ساتھ مل کر نمودیوس کی مصیبت میں اولنتھوس کے خلاف جنگ آزمائی کی، لیکن عین اس موقع پر ۳۵۹ ق م میں الیرائیوں نے ملک پر حملہ کر کے بادشاہ کو مع چار ہزار مقدونیوں کے تہ تیغ کر دیا۔ اصلی حقدار تو پروکاس کا بیٹا امین تاس تھا، لیکن

۳۵۹ اولنتھوس کے خلاف مقدونیہ و ایٹھنز نے جو لڑائی ٹھانی اُس کا ذکر دیوسس تھنیس، "دراکٹک رائس" ۴۹ وغیرہ میں مندرج ہے؛ دیکھئے شیفر: "دیوسس تھنیس" ۲، ۱۳، ۱۴۔ نمودیوس، پوتی دیہ و تررونے کو تھیر کیا؛ ایسٹراٹیس: Antid ۱۰۸۔ اس جنگ میں ایٹھنز کو امنی پولس پر فتح حاصل ہوئی؛ Schol. Aesch. ۲، ۳۱۔ پروکاس کی وفات، دیودوروس ۲، ۱۶۔ فیلقوس کی زندگی کے ابتدائی حصے کے لئے شیفر: "دیوسس تھنیس" ۲، ۱۱ وغیرہ۔ یہ قطعی طور پر نہیں کہا جاسکتا کہ وہ تھبزیں کب تھا؛ شیفر: "دیوسس تھنیس" ۲، ۱۳۔ Just. ۹، ۷۔ ۷۹۔ ۷۷ کے بموجب وہ وہاں تین سال رہا۔

باسلہ

اول تو وہ محض کچھ تھا، دوسرے فیلقوس کا اقتدار وسیع تھا، اور اس قسم کے شاہی خاندانوں میں زیادہ سختی نہیں برتی جاتی تھی چنانچہ وہی تخت شاہی پر جلوہ افروز ہوا۔ یہی غنیمت تھا کہ فیلقوس نے ائین تاس کو جان سے نہیں مروایا، لیکن فیلقوس کی اس غلطی کا اس کے بڑے سلندر نے اپنی تخت نشینی کے وقت افساد کر دیا الغرض فیلقوس کی تخت نشینی کے بعد تاریخ یونان کی مرکزی شخصیت اسی کی ہے۔

مقدونوی قوم محنتی، شکاریوں، تیز رو سپاہیوں اور شکاریوں کی قوم تھی؛ کوئی ایسا شخص اپنے دوستوں کے ساتھ دسترخوان پر نہیں بیٹھ سکتا تھا جس نے کم سے کم ایک جنگلی سوز شکار کیا ہو، اور جنھوں نے کبھی کسی دشمن کو جان سے نہیں مارا تھا وہ اپنے گلے میں رسی ڈالے پھرتے تھے۔ بلاشبہ وہ اپنے بادشاہوں کی عزت و حرمت کرتے تھے، لیکن کبھی بھی وہ اپنے قبیلوں کے سرداروں کے اتباع کو اس پر ترجیح دیتے تھے۔ ان پر اعیانی گروہ کا بڑا بھاری اثر تھا، اور بہت سے اعیان و کبار بادشاہ کے صرف اس لئے مصاحب بن جاتے تھے کہ وہ مال غنیمت میں حصہ دار بنیں۔ اس سے جرمانی قوم کے "مصاحبین سردار" Comitatus کی یاد تازہ ہوتی ہے ان کے رسم و رواج میں بربری عنصر کی جھلک موجود تھی۔ بادشاہوں کی اکثر کئی کئی بیویاں ہوتی تھیں، اور چونکہ ان میں سے بعض غیر نکاح سے لائی جاتی تھیں اس لئے ان کے ذریعے سے مقدونیہ میں ان ممالک کے رواج جڑ پکڑا لیتے تھے۔ بالخصوص رسوم و اسرار سے اس بربریت میں اور بھی اضافہ ہو گیا تھا، جن میں سے بعض ممکن ہے کہ تھریس سے آئے ہوں۔ ان میں شراب نوشی عام تھی۔ ہمارے نزدیک جب مقدونیوں اور جرمانوں نے اپنے اپنے وطن کو خیر باد کہا اس وقت ان دونوں کی حالت میں بہت کچھ یکساں پائی جاتی ہے، اس لئے کہ عظیم الشان شجاعت، بربری رسم و رواج اور شراب خوری دونوں میں عام تھیں۔ مقدونوی وہ قوم تھی جس نے ایسے بادشاہوں کی سیادت میں یونان کو زیر کیا جنھیں خود

یا بعد

یونانی تصور کیا جاتا تھا۔ ان دونوں کے مابین جھگڑے کی ابتدا اس مسئلے سے ہوئی کہ مقدونیہ اور تھریس کے ساحل پر کس کو سیادت حاصل ہے، اور یہاں سے جو شعلہ اٹھا اُس نے خود یونان ہی کو آلیا۔

۳۷۷ء باوجودیکہ "یونانی" اور "مقدونی" ایک دوسرے سے متضاد سمجھے جاتے تھے، تاہم یونانی مقدونیوں کو بربری تصور نہیں کرتے تھے؛ ایسٹراٹیس Phil. ۱۹۔ یہ امر ویس ٹھنیس Phil. ۳۱۴ سے ثابت ہوتا ہے جہاں وہ کہتا ہے کہ یونان میں مقدونیہ سے غلام نہیں آتے تھے؛ اسکی وجہ یہ بھی تھی کہ تھریسیوں، افروچیوں وغیرہ کے برخلاف یونانی مقدونی قوم کو بربری تصور نہیں کرتے تھے

مقتصد و نیکو باجی کا رسم

کریٹ اور مقدونیہ کے مابین ایک معاملے میں تہاں اور دوسرے امور میں یکسانی پائی جاتی ہے۔ قدیم افسانوں میں تو یہ ایک دوسرے سے متعلق ہیں چنانچہ استرابو (۶۹، ۲۷۷) کہتا ہے کہ بویانی دور اصل گریٹی ہی تھے، لیکن دونوں کا طرز حکومت ایک دوسرے سے بالکل جداگانہ ہے یعنی مقدونیہ میں لوکیت ہے اور کریٹ چھوٹی چھوٹی جمہوریتوں پر مشتمل ہے اور یکسانی اس لحاظ سے ہے کہ دونوں کا تمدن نہایت درجہ پست حالت میں ہے۔ تاریخی زمانے میں چوتھی صدی ق م تک دونوں ممالک میں سے کسی نے یونانی تمدن کے نشوونما میں کوئی حصہ نہیں لیا، لیکن زمانہ قبل تاریخ میں بخلاف مقدونیہ کریٹ نے اس تمدن کے ارتقا میں بہت کچھ مدد دی کریٹ اپنے زمانہ افسانہ جارت کے باعث ممتاز ہے، لیکن تاریخی عہد میں صرف دو ممتاز کریٹیوں یعنی تھانے تاس اور اپی منڈیس کا ذکر ملے ہیں آتا ہے، لیکن ان دونوں کی حیثیت بھی نہایت تاریخی کے افسانہ آمیز ہی ہے۔ کریٹیوں نے یونانی سر فرو شیوں میں مطلق کوئی حصہ نہیں لیا۔ لیکن اسکے عکس میدان فنون لطیفہ میں انھیں بہت کچھ امتیاز حاصل ہوا، چنانچہ ان کے تاریخی زمانے کے سکے خاص طور پر قابل لحاظ ہیں، گو یان Jahn، گارڈنر Gardner اور ہیڈ Head تینوں کی رائے ہیں ان میں بربریت کی جھلک نمایاں ہے۔ دیکھو گارڈنر: انواع Gardner Types جلد ۹ - ۱۷ - ۲۵، ص ۱۶ - ان سکوں سے کسی تاریخی واقعے کا پتا نہیں چلتا، لیکن ان سے

یادداشت
مستقل بابکا

یونانی مذہب پر بہت کچھ روشنی پڑتی ہے اور ایسے معبودوں اور سوراؤں کا پتا چلتا ہے، جیسے فیاناؤس (زیوس) جن کی بابت کسی دوسرے اخذ سے ہمیں معلومات حاصل نہیں ہوتیں۔ جن معبودوں کی ان سکوں پر تصاویر نقش ہیں وہ درختوں پر رہنا پسند کرتے ہیں۔ کریٹ کا مشہور ومعروف قانون گوٹین بھی نہایت اہم ہے، تاہم معلوم ہوتا ہے کہ اگر سورونوس Svoronos کی رائے درست ہے (جریڈہ مراسلات یونان ۱۸۸۵ء) تو یہ قانون پانچویں صدی ق م کے نصف اول کے بعد موضوع ہوا ہوگا۔ کریٹ کا مقابلہ مختلف دیار یونان، مثلاً تھسلی، آرکیڈیا، اکارنانیہ اور ایٹولیا سے کیا جاسکتا ہے، یہ سب کے سب کاشتکاروں اور سپاہیوں سے آباد تھے اور سب کا معیار تمدن بسپت حالت میں تھا۔ یہ بات خاص طور پر قابل لحاظ ہے کہ کریٹ کی طرح تھسلی اور آرکیڈیا دونوں میں خوبصورت سکوں کی خاص طور پر قدر کی جاتی تھی۔

باب پانزدہم

فیلقوس شاہ مقدونیہ

ایمپھنر اور اُس کے حلیفوں میں باہمی آویزش

۳۵۹ ق م تا ۳۵۳ ق م

نئے شاہ مقدونیہ کی بابت اُس کے اوائل عہد میں کسی شخص کو یہ وہم و گماں بھی نہیں ہو سکتا تھا کہ وہ اپنے پیش روؤں سے زیادہ قوت حاصل کر سکے گا اُسے کہ مقدونیہ کو اتنی مشکلات سے دوچار ہونا پڑا تھا کہ خود اپنے آپ کو اور اپنے ملک کو کس میرسی کے عالم سے نکالنے کے لئے اُسے اپنے تمام تر قوائے عقلی سے کام لینا لازم و لابد تھا۔ جب ۳۵۹ ق م میں تخت پر بیٹھا تو اُس نے محسوس کیا کہ مقدونیہ کو الیریا نیوں، پائیونیوں اور تھریسیوں کی طرف سے خطرہ ہے، اور خود اپنے ہی ملک میں اُسے اپنے مد مقابل آرگائیوس سے دوچار ہونا پڑا جس کی تائید و پشت پناہی کے لئے ایمپھنری کمر بستہ تھے۔ لیکن کم عمری کے زمانے کی مشکلات و مصائب نے فیلقوس کی درخشاں فطری قابلیت میں چار چاند لگا دئے تھے اور تھبر میں رہ کر وہ یونانی طریقوں اور یونان کے فوجی نظام سے کماحقہ واقف ہو گیا تھا۔ تخت نشین ہوتے ہی اُس نے پہلا کام یہ کیا کہ فوج کو از سر نو منظم کر کے اُسے پہلے سے زیادہ

باب ۱۰

کار آمد بنایا اور مقدونیوں کے لئے "کو تریب" دے کر جو دراصل نیزہ بردار سپاہیوں کے ایک بالکل ٹھوس مجموعے کا نام تھا (مقدونی فوج کو چار دانگ عالم میں مشہور کر دیا۔ زال بعد اٹنی پولس سے کنارہ کشی اختیار کر کے کچھ عرصے کے لئے ایٹھنز کو خاموش کر دیا۔ لطف یہ ہے کہ اس کنارہ کشی سے خود ایٹھنز کا بھی کوئی نفع نہیں ہوا، اس لئے کہ اگر ایٹھنزی اٹنی پولس پر قبضہ کرنا چاہتے تو انھیں سخت دقت کا سامنا کرنا پڑتا اس لئے کہ اٹنی پولس والے اپنی آزادی برقرار رکھنے کے دل و جاں سے خواہاں تھے۔ بہر حال اس کے بعد اُس نے دوسری طرف رخ کیا اور اپنے مد مقابل آرکائیوس و نیز پاپونیوں اور الیریائیوں کو شکست دے کر الیریہ کے ایک حصے پر قبضہ کر لیا۔ اب وہ اپنی سلطنت کے بحری استحکام کی طرف رجوع ہوا اور اُس نے اچھی طرح سمجھ لیا کہ بحری اقتدار اور مقدونی ساحل پر اپنا اثر قائم کرنے ہی سے وہ اپنے ملک کو یونانی مداخلت سے محفوظ رکھ سکتا ہے۔ لیکن اُس مقصد کے حصول سے پہلے یہ لازم تھا کہ اُس میں اور یونانیوں میں کشمکش ہو۔ اُس کے حریفوں میں علاوہ قرب وجوار کے یونانی بلدیات کے (جن میں اٹنی پولس اور اولنتھوس ممتاز ترین تھے) ایٹھنزی قوت بھی قابل لحاظ تھی۔ اور جب سے ایٹھنزی قبضے سے اُس کے ایشیائی مقبوضات تکل چکے تھے کسی روز سے وہ مقدونی اور تھریسی ساحل کے اثر کو بہت کچھ اہمیت دیتا تھا۔

۱۰۶، ۱۸ میں بکت کی ہے۔ باوجودیکہ ایٹھنز از کائیوس کا ہمنوا تھا، لیکن فیلیقوس کا برتاؤ ایٹھنز کے ساتھ برا نہ تھا۔ (دیورس تھیسس، اسطرقراہیس، ۱۲۱)۔

۲۵۹ ق م میں ایٹھنز کا سربراہ مردہ مدبر ارسطوفون تھا، اور اُس نے قابل و تجربہ کار سپہ سالاروں کے ذریعے سے اپنے وطن الموف کی قدیم قوت اور اثر قائم کرنے کی حتی الامکان کوشش کی۔ ان سپہ سالاروں میں سب سے وفادار اور جوشیلا خادم مملکت تمودیوس تھا؛ اس کے علاوہ اپنے اپنے دائرہ کار میں غا پر یاس اور ایفیکراتیس بھی ممتاز تھے اور خارجی حکمت علی میں ان کا خاص حصہ تھا۔ ان سب کی شہرت و اوصاف کے باعث بعض غیر ممالک نے بھی ایٹھنز سے ان کی خدمات حاصل کرنے کی کوشش کی، اور چونکہ (زمانہ وسطی کے اٹالوی جنگی رہبروں یعنی کون دوستے رسی کی طرح) غیر ممالک میں خدمت کرنے سے نہ صرف نسبتہ جلد دولت حاصل ہو سکتی تھی بلکہ اپنے لئے چھوٹی موٹی سلطنتیں نکال لینا بھی ممکن تھا اس لئے ایٹھنزی رہبر اس طرز کار کو دل سے پسند کرتے تھے۔ اسی لئے غا پر یاس مصر میں اور ایفیکراتیس پہلے مصر میں اور اس کے بعد ایران اور تھریس میں مصروف کار راجن میں سے آخر الذکر ممالک کا بادشاہ خود اُس کا خسر کو تیس تھا۔ لیکن جس شخص کے ساتھ ارسطوفون کو خاص انس تھا وہ غا ریس تھا۔ غا ریس کی قوت و جرأت زبان زد خاص و عام تھی، اور تلواروں کے اُن نشانوں پر جو اُس کے جسم پر بنے ہوئے تھے ہمیشہ فخر کیا کرتا تھا۔ وہ سپاہیوں کو میدان جنگ سے باہر ہر قسم کی آزادی دینے میں مضائقہ نہیں سمجھتا تھا اسی لئے اُسے اُس کے ماتحت بہت پسند کرتے تھے۔ اسی طرح کی عادت و خصالت کا شخص غا رسی داموس ساکن اور یوس تھا جو اپنے ذاتی مفاد کی خاطر ہر حکمران کی خدمت کرنے کے لئے تیار رہتا تھا۔ یہی ایفیکراتیس کی طرح کو تیس کا داماد تھا، اور اُس کے انتقال پر اُس نے اپنے نسبتی بھائی کرسوبلیپ تیس کو تخت تھریس پر بیٹھنے میں مدد دی۔ ان دونوں نے مل کر ایٹھنز کے خلاف جنگ آزمائی کی، اور جس وقت تک ایٹھنزی فوج کی کان کچی ہو دو توں کے پاس تھی اُس وقت تک انھیں کو کامیابی ہوئی رہی۔ لیکن جب غا ریس نے خود سپہ سالاری کا جائزہ لیا تو اُس نے کرسوبلیپ تیس کو شہر کار دیہ کے علاوہ

باب ۱۵

تمام خرسونیز لائیٹھنز کے حوالے کرنے پر مجبور کیا گیا۔
 لیکن واقعات کے نتائج تھیں کے ان اضلاع میں بالکل
 مختلف نکلے جہاں ایٹھنز یوں کو فیلقوس سے دوچار ہونا پڑا۔ یہ وہ
 اضلاع تھے جو ایٹھنز یوں کے لئے اس قدر تو اہم نہ تھے جیسے
 سواحل ہیلیونیٹ، لیکن چونکہ ان کی عزت و وقار معرضِ خطر میں تھے
 اس لئے ایٹھنز نے ان سے ہیلیونیٹ سے بھی زیادہ گویا چمٹے ہوئے تھے۔
 کہا جاتا ہے کہ ایٹھنز کے کہنے سے فیلقوس نے امفی پولس پر حملہ کیا۔
 ایٹھنز ہمیشہ سے اس شہر کے دعویدار تھے، اور گو ان کے اس دعوے
 کو تقریباً ہر مملکت تسلیم کرنے کے لئے تیار تھی لیکن خود امفی پولس کے
 باشندے اس کا بطلان کرتے تھے، چنانچہ انھوں نے ایفیکراتیس اور
 ترمودیوس کے سے سپہ سالاروں کے مقابلے میں بھی اپنی آزادی کی حفاظت
 کی تھی۔ اب چونکہ ایٹھنز نے نہ تو اپنی قوت و جبروت سے اور نہ تدبیر و مہارت
 سے اس شہر پر قبضہ کر سکتے تھے اس لئے انھیں خیال پیدا ہوا کہ اچھا ہو اگر
 فیلقوس اس پر قبضہ کر کے اسے ایٹھنز کے حوالے کر دے، اور اس کے
 معاوضے میں ایٹھنز کا حلیف شہر مینا، فیلقوس کے حوالے کر دیا جائے۔

۱۔ شیف نے خاری داموس کا ذکر اپنی کتاب "دیوس تھیس" ۱۵۵ و ۱۹۱ میں کیا ہے۔
 تقریبی معاملات کی بابت ہماری سب سے بڑی سند دیوس تھیس کی وہ تقریر ہے جو اس نے
 ارسطو تھیس کے خلاف دی تھی۔ چوایہ کہ ارسطو تھیس نے یہ غیر معمولی تحریک کی کہ
 خاری داموس کی حفاظت کا بند و بہت کیا جائے اس کی مخالفت پر تھیس نے اس کی اور
 یہ تقریر دیوس تھیس نے اسی کے لئے اس وقت م میں لکھی تھی۔ منجملہ دیگر امور کے اس
 امیکا کے قانونِ تعزیرات پر بھی روشنی پڑتی ہے۔ نیز مقابلہ کردہ پولودوروس کی تقریر
 پر لیکٹیس کے خلاف (Dem. L.)، دینز اس کی تقریر افانکارہ خصوصاً Dem. Ar.
 ۷۴ و ۷۵ اور شیفز "دیوس تھیس" ۱۶۴۔ تھیس کے جملہ قائل لحاظ واقعات پر ہو کہ (اسی
 مصنفین میں بحث کی ہے جس کا ذکر باب ۷ کے حواشی میں کیا جا چکا ہے۔

بایبل

اس کے معنی یہ تھے کہ ایک ایسا شہر جو خود مختار رہی تھا اور ایٹھنز کا حلیف
 کبھی ایک ایسے شہر کے معاوضے میں فیلقوس کے سپرد کر دیا جائے جو خود
 ایٹھنز کا ماتحت بننا پسند نہیں کرتا تھا، اور چونکہ یہ کارروائی خلاف عقل بھی
 ہوتی اور شرافت کے اصول کے بھی منافی اس لئے اس عہد نامے کے حاصل
 سے ایٹھنزی شہریوں کو مطلع نہیں کیا گیا تھا اور عہد نامہ بھی خفیہ رکھا گیا تھا۔
 چنانچہ جب فیلقوس نے امنی پولس کے خلاف فوج کشی کی تو حقیقت حال
 سے ناواقف ہونے کے سبب سے وہاں کے باشندوں نے ایٹھنز کے
 سامنے دست استمداد پھیلا دیا، لیکن چونکہ ایٹھنزیوں کو یہ امید تھی کہ فیلقوس
 یہ شہر فوراً ایٹھنز کے حوالے کر دے گا اس لئے انہوں نے امنی پولس کو
 مدد دینے سے قطعی انکار کیا۔ اب (۳۵۳ ق م میں) فیلقوس نے
 امنی پولس کو مسخر کر لیا، لیکن بجائے اُسے ایٹھنز کے حوالے کرنے کے
 نہ صرف خود ہی قابض رہا، بلکہ قبل اس کے کہ ایٹھنز پیدا نہ اس کے حوالے
 کرے اُس نے آگے بڑھ کر خود اس پر بھی قبضہ کر لیا۔ جب یہ خبر بد ایٹھنز
 پہنچی تو وہاں والے نہایت درجہ چراغ پا ہوئے اور ۳۵۳ ق م میں فیلقوس
 کے خلاف از سر نو لڑائی ٹھان لی۔ معلوم ہوتا ہے کہ ایسقراطیس نے اپنے
 ہم بلدوں کو یہ یقین دلانا چاہا تھا کہ فیلقوس سے جنگ آزمانی کا کوئی خاص سبب
 پیدا نہیں ہوا، اور غالباً یہ درست بھی تھا۔ کم از کم اس میں شبہ نہیں کہ فیلقوس
 سے ایٹھنز نے مکاری سے جو وعدہ وعید کئے تھے ان میں اب بہت بُرا قسم
 پیدا ہو گیا جس کی وجہ سے ایٹھنزی ایک برے قالب میں نظر آنے لگے اسکے
 بہت اہم اثرات پڑے جن کا شمار بعد میں کیا جائیگا۔

۳۵۴ امنی پولس کے قبضے کے لئے فیلقوس اور ایٹھنز کی باہمی سازشیں تعمیر پومپس نے ۱۸۹
 میں مذکور ہیں۔ مقابلہ کروڈیوڈوروس ۴۶۶ - (۴۶۵ ق م) نے اولنتھوس کے ساتھ مخالفہ
 کر لیا تھا۔ دیموس تھیس: "اولمپائی" ۶۴ میں جس "راز" کا ذکر ہے وہ غالباً پیدا نا کے متعلق
 ہوگا۔ اگر اس قسم کے خفیہ معاہدے کیے ہوتے ہوں (اور زاد حال کے مصنفوں کو اس کے

۱۵

ایٹھنزر کے طیفوں میں غرصے سے جینینی پھیلی ہوئی تھی۔ لیگ کا ابتدائی مقصد

بقیہ حاشیہ صفحہ مگر ششہ باد رکرنے کی کوئی وجہ سمجھ میں نہیں آتی) تر فیلقوس سے زیادہ مورد الزام
ایٹھنزی نظر آئے، اس لئے کہ جہاں فیلقوس نے کسی کو دھوکا نہیں دیا، وہاں ایٹھنزر نے
اندر ہی اندر اپنے ماتم پیدنا کے خلاف سازش میں رگلے، اور یہ اُس وقت جب پیدنا ایٹھنزر
کی دوستی کا دم بھرتا تھا۔ مقابلہ کروشیفر، "دمیوس ٹھینس" (۱۰۲۶)۔ اس غداری سے ایٹھنزر
کا واحد مقصد یہ تھا کہ کسی مذکسی طرح سے اسمعی پولس پر قبضہ کر لیا جائے۔ لیکن تھا کہ ایٹھنزر
اور اسمعی پولس کے مابین محالہ ہو جاتا لیکن اس سے ایٹھنزر کا مقصد حل نہ ہوتا۔ دمیوس ٹھینس
Peri parapr : ۱۳۴ کے مطابق ایٹھنزر اسمعی پولس کو اپنا ماتم تصور کرتا تھا، اور یہ
تحقیق یونانی نوآبادیات کے قواعد کے بالکلہ منافی تھا۔ چونکہ عین اس موقع پر انھیں خرسوینز
میں سامیوں کی ضرورت ہوتی اس لئے اُن کے لئے اس شہر کو مسخر کرنا نہایت دشوار ہوتا
چنانچہ انھوں نے اُسے مسخر کرنے کا فرض فیلقوس کے سر تھوپا۔ باوجود اس بدی صورت حال
کے اس زمانے میں کوئی بھی ایٹھنزر کو اس دورہری غداری پر قابل الزام قرار نہیں دیتا۔ بلکہ
اس کے برعکس فیلقوس کو محض اس لئے بھلا بڑا بتایا جاتا ہے کہ اُس نے ایٹھنزر کی مدد نہیں کی۔
فیلقوس پر وہ سبب سے الزام رکھا جاتا ہے، ایک تو وعدہ کرنے کی وجہ سے اور دوسرے
اُس وعدے کا ابقاء کرنے کی وجہ سے، لیکن یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وعدہ خلافی کی ابتدا اُسی کی
طرف سے ہوئی ہوگی۔ واقعہ یہ ہے کہ فیلقوس اور ایٹھنزر کے مابین اسمعی پولس اور پیدنا کے متعلق
کوئی معاہدہ ہی نہیں ہوا؛ اس قسم کے معاہدے صرف ایٹھنزر کے شہری ہی کر سکتے تھے، اور
جن لوگوں نے اس کی بابت گفتگو کی تھی انھیں پیدنا کے قتل کی وجہ سے عرم ایٹھنزر کے سامنے
شرائط معاہدہ پیش کرنے میں گویا شرم آتی تھی جب معاہدہ ہی نہیں ہوا تو یہ سوال پیدا ہوا کہ آخر فیلقوس
پیدنا پر کیسے قبضہ کر لے۔ اس کا طریقہ یہ سوچا گیا کہ چند ایٹھنزی اپنی خانگی حیثیت سے پیدنا پر
فریب کاری سے ایک ایک حملہ کے بعد قبضہ کر کے فیلقوس کے حوالے کر دیں گے، اس لئے
کہ اگر یہ نہیں تو پھر فیلقوس کو تو شرائط کے بغیر جب اسمعی پولس ایٹھنزیوں کے حوالے کر دیا جائے گا لیکن اُسے
اُس کے معاوضے میں کچھ بھی نہ ملتا۔ لیکن مشکل یہ تھی کہ اگر ایسا کیا جاتا تو ان حملہ آور خانگی ایٹھنزیوں
کے ساتھ ملکیت ایٹھنزر کے قسم کا برتاؤ کرتی؟ اور حقیقت امر پر نظر کی جائے تو ان کی سزا موت سے

یہ تھا کہ مختلف اراکین متفق ہو کر اسپارٹا سے اپنا بچاؤ کر سکیں، لیکن اب یہ مقصد کسی کے پیش نظر نہیں رہا تھا، چنانچہ اب اتھنز کے لئے مناسب یہی تھا کہ پہلے سے بھی زیادہ اپنے حلیفوں کے جذبات کا پاس دلچاظ کرے۔ لیکن اس کے بجائے اس نے ان کے جذبات و احساسات کو بیدار دہی کے ساتھ ٹھکرا دیا جس سے اس کے حریفوں اور مد مقابلوں نے بہت کچھ فائدہ اٹھایا۔ اپنے عروج کے زمانے میں تھب نے حتی الامکان اسپارٹا کی مخالفت میں سازشیں کی تھیں، اور اب اس کام کا بیڑا موسولوس والی کاریہ نے اٹھایا جس نے حال ہی میں اپنا پائے تخت میلان سے اندرون ملک کے شہر ہالی کارنا سوس کو منتقل کر دیا تھا اور جس کا اثر نہ صرف کوس اور رھوڈز پر بلکہ فیوس پر بھی تھا۔ الغرض جب اتھنز فیلقوس کے ساتھ از سر نو اپنی تمام امیدوں اور آرزوؤں کے مٹی میں مل جانے کے بعد فیلقوس سے از سر نو جنگ آزمایا تو اس کے غیر مطمئن اور پشیمین حلیفوں نے خیال کیا کہ اب انھیں اس سے تعلقات ترک کرنے کا موقع ہاتھ آگیا ہے، چنانچہ نہ صرف انھوں نے بغاوت کا

بقیہ حاشیہ مصحفہ مگزشتہ کسی طرح سے کم نہ ہوتی۔ ان اسباب کی بنا پر اغلب امر یہ ہے کہ اول تو نام نہاد معاہدہ زبانی جمع خرچ سے زائد نہ تھا اور دوسرے خود اتھنز اس کا ایسا کسی طرح سے نہیں کر سکتے تھے۔ تھیوپروپوس ۱۸۹ کے مطابق اتھنز یونان نے اسی پولس اور پیدا کے متعلق دوسری عداری کی تحریک فیلقوس کے سامنے پیش کی، اور اس رائے سے ریڈرمان (پاولی): "محیط الحیطہ" Westermann in Pauly's R. E.

۱۴۷۵ء تک اس سے متفق ہے کہ "اتھنز نے خانگی طور پر تعامل کے ارادے کا اظہار کیا۔" الغرض صرف ایک ہی بات باقی رہ جاتی ہے، وہ یہ کہ اتھنز فیلقوس کو ایک مشتبہ مالے میں اپنا آلہ کار بنانا چاہتے تھے، اور انھیں اس میں کامیابی نہیں ہوئی، اور لطف یہ ہے کہ اس واقعہ کو مورخوں نے بیٹریکے کے بکری کو جال میں پھنسلنے کے قحط سے تشبیہ دی ہے۔ اس شک نہ کہ فیلقوس اتھنز کا سے کہیں زیادہ چالاک تھا۔ اسی پولس کے متعلق ایڈمرالس کے خیالات کی بابت دیکھو Phil. ۱، وغیرہ۔

باب ۱۵

اعلان کر دیا بلکہ بیژن طے کو بھی اپنا طرفدار بنالیا (۳۵۳ ق م) لیکن ایتھنز
 اتنی آسانی سے تسلیم خم کرنے کے لئے تیار نہ تھا بلکہ اُس نے سپیو مویا کے
 نظام کو تیار خیا پر منطبق کر کے اپنی بحری طاقت کو از سر نو منظم کرنے کا تہیہ
 کر لیا اور اپنا بیڑا میدان کارزار کی طرف روانہ کر دیا۔ لیکن شومنی قسمت سے
 اس مہم میں ایتھنز یوں ہی کوشکست ہوئی اور اُن کے بہترین سپہ سالاروں کو
 بے وقت موت کا منہ دیکھنا پڑا۔ مثلاً پہلی ہی مہم میں خابریاس خیس کے
 قریب مارا گیا۔ اس کے بعد دو مزید بیڑے روانہ کئے گئے، ایک تو
 ایفیکراتیس کی سرکردگی میں، جس میں اُس کا بیٹا مینیس قیسوس اور تمودیوس بھی
 موجود تھے، اور دوسرا خاریس کی ماتحتی میں، اور ان دونوں کو حکم دیا گیا کہ باہم
 مل کر مہم سر کریں۔ لیکن دونوں بیڑوں کے سپہ سالاروں کی رائیں ایک دوسرے
 سے اس قدر مغائر تھیں کہ بالآخر خاریس نے تنہا لڑائی لڑنا شروع کر دی جس میں
 اُسی کوشکست ہوئی جس پر محض اپنے بچاؤ کی غرض سے اُس نے اپنے ساتھی
 پر عدم تعامل کا استفادہ کرتا کر دیا۔ گو اس کے بعد اُسے تمام مہم کا سپہ سالار
 بنا دیا گیا لیکن اُسے کسی قسم کی مزید کامیابی حاصل نہیں ہوئی، بلکہ دشمن کو
 اچھے اچھے مواقع مل گئے، اور چونکہ ایتھنز سے رقم آنا بند ہو گئی اس لئے
 اُس نے خود بھی باغی ایرانی صوبہ دار ارتابازو کی ملازمت اختیار کر لی اور اپنی
 اور اپنے ماتحتوں کی جیبیں بھرا شروع کر دیں۔ لیکن شاہ ایران کی شکایت
 پر ایتھنز یوں نے اُسے واپس بلالیا، اور جب انھوں نے دیکھا کہ باغی حلیف
 کسی طرح سے زیر نہیں ہوتے تو (۳۵۳ ق م میں) انھوں نے اُن کے ساتھ صلح
 کر لی اور اس طرح اس کوشش میں کہ اپنے حلیفوں کی تعداد میں اضافہ کریں اپنے
 پرانے رہے سپہ طیف بھی اپنے ہاتھ سے کھو دئے۔ رھوڈز اور
 بیژن طے اتنے طاقتور ہو گئے تھے کہ وہ فطرتاً ایتھنز سے آزاد ہونا چاہتے تھے،
 چنانچہ چوتھی صدی ق م کے دوران میں انھوں نے بغض نہایت مشہور و معروف
 معاہدوں کا میابی کے ساتھ معاہدہ کیا، باقی ماندہ مقامات میں کورس کی
 مالی حالت اچھی تھی اور خیسوس بھی آئندہ مستقل طور پر آزاد رہا۔ اس سے

باب ۱۵

معلوم ہوتا ہے کہ فریقین میں جو تنازعہ ہوا اس کا ایک سبب فطری واقعات ماحول بھی تھے۔ ان شہروں کی آزادی کے بعد بھی ایٹینھز کے تھوڑے بہت حلیف باقی تھے جو اُسے سالانہ ۵۴۵ تالنت خراج ادا کیا کرتے تھے گئے اس جنگ سے بہت سے نتیجے نکلے۔ سب سے پہلے تو

۴۴۵ء میں جنگ طغاکا بابت بہت ہی کم معلومات حاصل ہیں۔ دیودوروس نے جہاں واقعات کا اعادہ کیا ہے (۱۶، ۲۱، ۲۲) وہ اصلی واقعات نہیں ہیں، اور ٹیپوس اور دوسرے خطابوں کی تقاریر میں زیادہ مواد نہیں ملتا۔ زمانہ حال کے مصنفوں میں سے دیکھو ہوک (۱، ۳۹) وغیرہ؛ کیولٹر Koehler : Athen. Mitth. ۶، ۲۱۔ سنز کیلڈے بیلوخ : سیاسیات اٹیکا Beloch: Att. Politik. صفحہ ۳۶ وغیرہ۔

حلیفوں کی خدمات کی کیفیت کے لئے پلوٹارک : "نحیات فوکون" Plut : Phoc. ۱۱؛ ایسقرطیس : "صالح" Isoor. : De Pace ۲۹؛ شیفیر : "دیوموس تھیس" ۱، ۱۶۷، ۱۶۸۔ دیودوروس کے خلاف واقعہ اندراجات، ایضاً ۱۷۰۔ اربابازو کے یہاں خاریس کی ملازمت، دیودوروس ۱۶، ۲۲؛ پلوٹارک Arat. ۱۶، اور منجملہ دوسرے مورخوں کے شیفیر : "دیوموس تھیس" ۱، ۱۷۲۔ موسولوس کو دیودوروس ۱۵، ۹۔ کوس کی اہمیت، دیودوروس ۱، ۷۶۔ تریارخیائی اصلاح، شیفیر : "دیوموس تھیس" ۱، ۱۶۷، ۱۶۸۔ ایٹینھز نے اس جنگ میں "حاکماندازہ سے" ایک ہزار تالنت خرچ کروئے؛ ایسقرطیس : Areop.

۲۳۴ Cor. ۱۱۔ بلدیات کی فہرست جو ہمارے علم کی حد تک ایٹینھز کا ساتھ دئے جاتے تھے، شیفیر : "دیوموس تھیس" ۲، ۷۵؛ لیکن چونکہ اس کے حوالہ جات محض سرسری ہیں اور ان بلدیات اور ایٹینھز کے باہمی تعلقات یکساں نہیں رہے اس لئے اس فہرست سے مشاقم کے بعد ایک کی وسعت کا اندازہ نہیں کیا جاسکتا بیلوخ : (سیاسیات اٹیکا) ۳۶۴ کے بموجب مشاقم ۳۵۵ ق م میں سپہ سالاروں کی برفاسنگی عمل میں آئی اور اسکے بعد فوراً ان پر مقدمے قائم کئے گئے؛ لیکن اکثر مورخوں کے نزدیک دائرہ مقدمہ استہ میں ذرا دیر لگی ہوگی۔

بالا

اُن سپہ سالاروں کو جنھیں خاریس نے مورد الزام قرار دیا تھا، سزا دی گئی۔
 تمودیوس، جس پر ایک سو تالیف برآمد کیا گیا، ایتھنز چھوڑ کر خالکس چلا گیا جہاں
 تھوڑے ہی عرصے کے بعد اُس کا انتقال ہو گیا۔ ایفیکراتیس اور مینیس تھیوس
 بری ہو گئے، لیکن ایفیکراتیس بھی اس کے بعد زیادہ دن تک زندہ نہیں
 رہ سکا۔ ان کے بعد ایتھنز کے سپہدار یا تو خاریس اور خاری داموس کی طرح
 ادنیٰ درجے کے رہبران جنگ تھے ورنہ فوکیون کی طرح مقبول عام نہ تھے۔
 اس جنگ ہی کی وجہ سے ارسطوفون کو زوال ہوا اور اب وہ رہبری عوام
 کے عہدے سے کنارہ کش ہو گیا۔ اس کی جگہ یوبولوس نے لی، اور اُس نے
 فوراً یہ بھانپ لیا کہ ایتھنز کی عظمت محض جنگ کی وجہ سے قائم نہیں رہ سکتی
 بلکہ اب بہتر یہی ہے کہ مملکت کے وسائل کی خاص طور پر نگرانی رکھی جائے،
 چنانچہ وہ فیلقوس کے خلاف صرف اُسی وقت جنگ اُڑا ہوا جب یہ
 اُس کے لئے بالکل ناگزیر ہو گیا بلکہ شاید بہتر تو یہی ہوتا کہ اس جنگ سے
 کلیتہً کنارہ کشی اختیار کر لی جاتی۔ ممکن ہے کہ ہمارے اس خیال پر اس نظر سے
 نکتہ چینی کی جائے کہ حلیفوں سے جو صلح کی گئی وہ صرف اسی لئے کہ فیلقوس
 کے ساتھ جنگ ذرا زیادہ شدت کے ساتھ جاری رکھی جائے، لیکن اگر
 مقصد یہ تھا تو اُسے پورا نہیں کیا گیا۔ صلح کے بعد اسی سال ق م تک جو
 لڑائی جاری رکھی گئی وہ دوسری لڑائیوں سے اس لئے مختلف تھی کہ اُس سے
 کوئی خاص نتیجہ مترتب نہیں ہوا۔ بجائے ایک ایسے تیز بخار کے مشابہ ہو نیکی
 جس کا کوئی نہ کوئی نتیجہ جلد نکل آتا ہے، وہ ایسی تپ دق کی مانند بھی جو خفیف
 ہونے کے باعث بالکل غیر محسوس ہوتی ہے لیکن جس سے بچارے مریض
 کی قوت لحظہ بہ لحظہ کم ہوتی جاتی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس کے بعد ایک اور
 جنگ بالکل ناگزیر ہو گئی، اور یہ ایتھنز کے لئے اس سے بھی زیادہ خطرناک
 ثابت ہوئی۔ اگر فیلقوس نے تھرموپلی پر حملہ کر کے اس جنگ کو ختم نہ کر دیا ہوتا
 تو شاید اُس کے اور ایتھنز کے مابین جنگ برابر جاری رہتی اور گو اُس میں
 رفتہ رفتہ مقدونیہ کا پلاڑی بھاری ہوتا جاتا تاہم اس کا عرصہ دراز تک

باب ۱۷

کوئی فیصلہ کن نتیجہ نہ نکلتا۔ یہاں میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ زمانہ حال میں یوبولوس کے ساتھ ذرا بے انصافی کا برتاؤ کیا جاتا ہے، اور میں نے اس امر پر اپنے حواشی میں زور دیا ہے ۷۵

۷۵ یوبولوس و تھیوری کون:- اس باب کے متن میں یوبولوس پر کافی بحث نہیں کر سکا اس لئے کہ کسی جامع تاریخ یونان میں اسے کالیستراتوس یا ارسطو فون سے زیادہ جگہ نہیں دی جاسکتی۔ لیکن حواشی میں اس کی شخصیت کے ذرا گہرے مطالعے کی ضرورت ہے۔ یوبولوس کی شخصیت کو زمانہ حال کی تحقیقات نے بہت کچھ ممتاز کر دیا ہے گو ہمارے نزدیک وہ اس امتیاز کا مستحق نہیں ہے۔ کچھ عرصے سے یوبولوس کو ”بدقسمت مدبر“ کا خطاب دیا جانے لگا ہے (پاؤلی: ”محیط“ ۱، ۱۶۳۳) جس کی وجہ سے دیوس تھینیس سے اس کا مقابلہ کیا جاتا ہے اور دونوں کے مابین تباہی دکھایا جاتا ہے۔ یہ نقطہ نظر شیفر کا ہے اور اس کا مدار مفصلہ ۱۰۰ پر ہے:- (۱) تھیوپومپوس کی رائے (۲) ایک قانون جسے یوبولوس کا پیش کردہ بتایا جاتا ہے اور اختتام تھیوری کون جو اس کے ساتھ منسوب کیا جاتا ہے (۳) اس کے افعال کی نفع- میں ان امور پر مفصلہ ۱۰۰ ذیل ترتیب سے بحث کروں گا۔

(۱) تھیوپومپوس کے وہ فقرات جن کا اقتباس Ath. ۱۶۶، ۴ اور مارکروکریٹس: ”یوبولوس“ (اجزائے ۹۵ و ۹۶، میوگر) میں مندرج ہیں، دونوں میں سے کسی سے تھیوپومپوس کے الفاظ کا مطلب صاف نہیں معلوم ہوتا؛ لیکن یہ یقیناً تھیوپومپوس ہی ہو گا جس نے یوبولوس کو عیش پرست ”بھی کہا اور ساتھ ہی ساتھ ”مفتی“ بھی؛ کم از کم تھیوپومپوس نے یوبولوس کے عہد کے ایجنٹوں کو ”عیش پرست اور حریص“ ضرور کہا اور یہ بھی کہا کہ اس زمانے میں ایجنٹوں کو عیش پرست سے بھی بدتر تھے اس لئے کہ تارنوم والے تو شراب نوشی اور شکم پر ہی پر ہی الکفار تھے، لیکن ایجنٹوں کو ”خزانہ عامہ کی دست برد سے بھی محفوظ نہ تھے“، لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ تھیوپومپوس کو عیشیت سے فطری تنفر تھا اس لئے اس کی رائے قابلِ وثوق نہیں کہی جاسکتی؛ اس نے ایجنٹ اور تارنوم کے مابین جو مقابلہ کیا ہے وہ بالکل نوس ہے، اور حقیقت ایجنٹوں میں عیش و عشرت کے باعث لوگوں کی عادت میں کسی قسم کی ڈھیل

فیلقوس نے جنگ ملفا کے آشنائیں اپنے معاملات کی

بقیہ حاشیہ کو مشتبہ کرنے کا کوئی ثبوت نہیں ہے۔ ایجنٹوں پر "ماردی" اور "سے پروائی" کا الزام اتنا ہی بے بنیاد ہے جتنے تھیوپومپوس کے وہ فقرے جن کا اقتباس جسٹن ۹، ۱ میں دیا ہوا ہے۔ الغرض عموم ایجنٹز صرف یہ الزام لگایا جاسکتا ہے کہ وہ روپیہ وصول کرتے تھے۔ ہم اس امر سے واقف ہیں کہ فارتلیس کے زمانے سے ہر ایریہ سلسلہ چلا آتا تھا۔ چنانچہ اگر یوبولوس کے خلاف کوئی الزام لگایا جاسکتا ہے تو یہی کہ اُس نے اس قدیم رواج میں اور بھی خرابیاں پیدا کر دی تھیں، لیکن تھیوپومپوس سے ان خرابیوں کا ثبوت مانگا جاتا ہے تو وہ بالکل خاموش رہتا ہے۔ بلاشبہ تھیوفر "دیوس تھنئیس" ۱، ۲۰ کے نزدیک "یوبولوس" سے پہلے غالباً حصہ رسدی میں اعتدال برتا جاتا تھا۔..... بھت خارج از بحث تھی..... یوبولوس نے سلطنت کی آمدنی میں متدیہ اضافہ کیا..... بجائے اس کے کہ آئندہ جنگ کے اخراجات کے لئے بھت میں سے رقم مدد محفوظ میں مل کی جائے یا اس میں سے فیلقوس کے خلاف جنگی تیاریوں میں خرچ کیا جائے، یوبولوس نے غالباً اپنے عہدے کے پہلے ہی سال کے اختتام پر یہ سب روپیہ عید دیونیسیہ کے موقع پر بعض تفریح پر خرچ کر دیا۔ اس فقرے کے الفاظ سے ظاہر ہوتا ہے کہ اُس کا کم از کم ایک حصہ مضیق اس پر مبنی ہے، اور جو امر واقعے کے طور پر درج کئے گئے ہیں اُن کے لئے صرف فلیئوس کا حوالہ کافی سمجھا گیا ہے Harpocr. Theorica؛ لیکن اگر ہم اس کی درج گردانی کریں تو ہمیں صرف یہ ملے گا کہ یوبولوس نے پہلے قاعدے کے مطابق عمل کیا، یعنی اُس نے عوام میں "ذریعہ" تقسیم کر دیا۔ ہم جانتے ہیں کہ قطعی طور پر کوئی خاص جدت یوبولوس کی طرف منسوب نہیں کی گئی، لیکن اگر اُس کا نام اس سلسلے میں لیا گیا ہے تو بھی اس سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ اس کے پودے میں کوئی اور امر بھی پوشیدہ ہوگا، بلکہ اس سے صرف اقتباس دینے والے مصنف کی حماقت ظاہر ہوتی ہے۔ اُس کی رائے ہے کہ فی نفسہ لفظ تھیوری کون سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ یوبولوس سے کوئی نہ کوئی حرکت ضرور سرزد ہوئی ہوگی، گو ایک لفظ "تھیوری" کی ابتدا یوبولوس سے ہی ہوئی تھی! الغرض اس بیان سے کچھ بھی ثابت نہیں ہوتا، اور ہم نے شیطاں کو اقتباس دیا ہے اُس کی کوئی دوسرا متوجہ حاشیہ نہیں کرتا۔ لیکن اب ہم ایک ایسے امر کی طرف متوجہ ہوتے ہیں جو

ہنگرانی نہایت عمدہ طور پر کی تھی۔ اُس نے اپنی تمام تر توجہ خالکدیس کے

بغلیہ حاشیہ صغیرہ کو منشتہ جو اس سے زیادہ اہم ہے۔ "فرضی دیوس تھنیس" (۱۶۵۹ء) کے بموجب اپولو دوروس نے منشتہ کی م میں تحریک کی کہ "قوم عام میں سے روپیہ سپاہیوں میں تقسیم کیا جائے" اور اُسے عموم اتھنز نے منظور بھی کر لیا؛ لیکن جس زمانے میں یوبولوس رہبر عوام تھا اُس وقت اس قرارداد کو مسترد کر دیا گیا۔ اس سے نتیجہ نکلا جاتا ہے کہ یوبولوس وطن پرستانہ اصلاحات کا مخالف تھا۔ اول تو ہم اس قرارداد کے سلسلے میں یوبولوس کے کسی فعل کا ذکر تک نہیں پاتے، دوسرے (اور یہ امر باوجود نہایت درجہ اہم ہونے کے نظر انداز کر دیا جاتا ہے) اس تحریک کا مقصد صرف یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس مروجہ قانون کا انطباق کیا جائے جس کے بموجب رقیی بجٹ کو جنگ کے زمانے میں سپاہیوں پر صرف کرنا چاہیئے تھا۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ جنگ تو ضرور تھی لیکن آیا بجٹ بھی تھی یا نہیں۔ اس کا جواب وثوق سے نہیں دیا جاسکتا، اس لئے کہ دیوس تھنیس (۱۶۵۹ء) کے مطابق اس سال (یعنی ۱۶۵۹ء) کے بموجب منشتہ ق م میں دوسروں کے نزدیک (سلسلہ ق م) میں اراکین سیلیا سیک کی تنخواہیں برآئیں تھیں۔ بدین سبب جو مفروضہ سب سے زیادہ قابل قبول ہے وہ یہی ہے کہ جنہی اتھنز یوں نے دیکھا کہ اپولو دوروس کی تحریک کے مطابق عمل درآمد بالکل ناممکن ہے تو انہوں نے اُس شخص کو جس نے یہ بظاہر نہایت نفیس لیکن بالکل ناممکن العمل تحریک پیش کر کے اُنہیں دعوے میں ڈالا تھا، اور جو ساتھ ہی ساتھ بدنام بھی تھا، اپنا نشانہ ملاست بنا کر نرا دے دی۔ اس سے یوبولوس کی مفروضہ خرابی سے مطلق کچھ تعلق نہیں ہے۔

(۲) یوبولوس کو اس لئے بھی برا بھلا کہا جاسکتا ہے کہ اُس نے وہ قانون منظور کر دیا جس کے بموجب جو شخص اس کی تحریک سے "کرتا کہ" "تھوریک" "ستراتیوٹیکا" ہو جائے (یعنی بجائے اس کے کہ غریب کو روپیہ تقسیم کیا جائے وہ سپاہیوں کو باشا جائے) وہ سزائے موت کا مستحق گردانا جاتا۔ لیکن اب یہ امر مسئلہ ہے کہ ایسا قانون کبھی منظور نہیں کیا گیا، اور اُس کا وجود محض دیوس تھنیس کی تقریر اور لیتھوس ۱۲، ۳۴ کے لفظ "پرسٹھائی" ("قتل کرتا، برباد کرتا") کی وجہ سے فرض کر لیا گیا تھا، لیکن یہاں یہ شخص متعارف استعمال ہوا ہے۔ علاوہ انہیں اس امر کو بالکل نظر انداز

بایا

شہروں کی طرف سبذول کی تھی جو سب کے سب امنی پولس اور پیدنا کے

بقیہ حاشیہ صفر گزشتہ کر دیا جاتا ہے کہ چونکہ دیوس تھیس کی تحریر (۵۹، ۴) کے بموجب ایک قانون ایسا موجود تھا جس کی بنا پر بحیثیت کاروبار بجائے غرابا کے سپاہیوں کے خراج میں آنا چاہیے تھا اس لئے اس کے بعد دیوس کا مفروضہ قانون بالکل ناممکنات سے ہر جاتا ہے۔ دیوس کے خلاف ایک اور الزام بھی عائد کیا جاتا ہے، وہ یہ کہ تعمیر کوئی کے افسر کے سپرد اس کے علاوہ دوسرے فرائض بھی کر دئے تھے، اور جس فقرے میں یہ مندرج ہے (اس تھیس: "کتنے سی فون" ۲۵) اس سے یہ بھی انتاج کیا جاتا ہے کہ دیوس پولس ضرورت سے زیادہ روپیہ عیدوں اور تہواروں پر خرچ کرتا تھا، اور اس کا اس فقرے میں مطلق پتا نہیں ملتا۔ لوگ یہ بھول جاتے ہیں کہ اس فرض کی انجام دہی انہیں اختیارات کے ساتھ خود دیوس تھیس نے بھی کی، اور یہ اس لئے کہ اس نے جب خود کتنے سی فون نے اسے سد ابھار کا ایک گھبراہٹوں کا نام کے دئے جانے کی تحریک کی تھی، اور یہی کتنے سی فون ہے جسے الیا تی اصول میں دیوس تھیس کا مقابل سمجھا جاتا ہے۔ میں سبب جب ہم تعمیر کی کتاب میں پڑھتے ہیں کہ دیوس نے "تعمیلات کی تعداد میں اضافہ کیا" (دیوس تھیس "۲۱، ۱) یا یہ کہ "اس نے غلامان سے روپیہ لے کر تقسیم کیا" اور اس طرح گویا ہر دل عربی محل کی (۲۰، ۴، ۱) تو ہم فوراً اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ یہ حقیقی واقعات نہیں بلکہ مصنف کی ذاتی رائے کا محض پرتوں ہیں۔ اس کے برعکس کون سے ایسے واقعات ہیں جن کا ہمیں علم ہے؟ شلیفر: "دیوس تھیس" (۲۰، ۴، ۱) کے مطابق جہاز تعمیر کئے، سوار کے کو منتظم کیا، بڑی اور بکری افواج میں اضافہ کیا، سرکاری گودام بنوائے اور اگر دیوس کی زمین کی ("دیوس تھیس" ۹۲، ۱)۔ ان تمام واقعات کو پیش نظر رکھ کر کیسے کہا جاسکتا ہے کہ اس نے سرکاری روپیہ بجائے فوجی تیاری کے محض لوگوں کی تفریح و طبع میں صرف کیا ہو گا؟ اس کا فرض تھا کہ وہ عیدوں اور تہواروں کا انتظام کرے، اور اس نے (غالباً دیوس تھیس کی طرح) اس فرض کو ادا کیا ہو گا۔ (دراستح ہو کہ معاملہ دیوس پولس میں دیوس تھیس نے اپنے بچاؤ کی خاطر یہ ظاہر کیا کہ اس نے تعمیر کی کون پر میں تالنت صرف کئے ہیں، دیکھو آگے)۔ جب خدا درود پے سے بالکل معاف تھا اس وقت دیوس تھیس فخر یہ کہہ سکتا تھا کہ میں نے تہواروں پر میں تالنت کی خیر رقم صرف کی ہے، اور اس پر آج کوئی فزیشنر انگشت نہائی کے لئے

ماہین واقع تھے، اور اب اُس نے شہر اونیٹھوس کی طرف، جو ان بلدیات کا باب ۱۱

بقیہ حاشیہ مصنفہ گزشتہ تیار نہیں ہوتا، لیکن باوجود ثبوت کے فقدان کے یوبولوس کو گولہ کی تفریح طبع پر قہری بھیت خرچ کرنے کا نام کر دیا جاتا ہے۔ علاوہ انہیں جہاں تک تھیوریکوں کا تعلق ہے، یہاں گروٹ کی نہایت صائب رائے کا نقل کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے، (جلد ۹، صفحہ ۳۲۲، اشراج ششہ) ”وہ یہ کہ تفریح طبع“ یونانیوں کے لئے ایک مذہبی رکن تھا“ (زمیرڈرٹس ۹، ۴۷) ”لہو و لعب“۔ شیفر کے مفصلہ ذیل فقرہوں سے معلوم ہو جائے گا کہ بیماریاں یوبولوس کو کس طرح ہربات میں نشانہ ملامت بنایا جاتا ہے (شیفر: ”زمیرڈرٹس“ ۱، ۲۱۳)۔ یوبولوس کی طبیعت کا خاصہ ہے کہ کوئی امر عام جس کی اُس نے ابتدا کی تھی، کبھی پایہ تکمیل کو نہیں پہنچا، اور یہ لیکر گوس ہی کی اُن انتھاک کو ششوں کا نتیجہ تھا کہ بالآخر بحری سلج خانہ اور دوسری اہم تعمیریں مکمل ہوئیں۔ لیکن خود شیفر (زمیرڈرٹس ۲، ۵۲۸) کہتا ہے کہ ۳۹۹ ق م میں بحری گودیوں اور اسلحہ خانے کی تعمیر زمیرڈرٹس ”زمیرڈرٹس“ کی تحریک پر ملتوی کر دی گئی اور اس القواسے سالانہ دس تالنت کی بھیت ہوئی، تاہم ان امور عائدہ کی عدم تکمیل کا الزام یوبولوس ہی کے سر تعویجا جاتا ہے۔ جب یہ معلوم ہوتا ہے کہ یوبولوس انتظام مملکت میں اس درجہ ہوشیاری برتتا تھا کہ جہاز سازی کے لئے جو لکڑی اُس نے خریدی تھی اُس کا حسابات میں غرمہ دراز تک اندراج رکھ کر تھوڑے روزوں کے اندر اسے ”ایک نہایت تعجب انگیز واقعہ“ سے تعبیر کرتے ہیں (شیفر ۱، ۲۱۳)۔ بلاشبہ اس واقعہ کا اس خیالی یوبولوس کی طرف منسوب کرنا جس کی فرضی تصویر کھینچی گئی ہے، نہایت تعجب آمیز ہے، لیکن جو حقیقی یوبولوس گزرا ہے اُس کے سب کا زمانے اسی پائے کے ہیں۔

(۳) اب ہم یوبولوس کے دوسرے کارناموں کی طرف رجوع ہوتے ہیں۔ اُس نے ہم روپیہ کی تائید کی جس کے باعث ایتھنز کا روپیہ اور سپاہی دونوں کام آئے، اور اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ علاوہ عیدوں اور تہواروں کے اُس نے دوسرے مدت میں بھی روپیہ خرچ کیا۔ زمیرڈرٹس شروع ہی سے اس ہم کا مخالف تھا، اور اُس کے

بابت

گویا رہا تھا، اپنی دوستی کا ماتھ پھیلا یا۔ لیکن بجائے اس کے کہ اولاً گفتگو ہی اُسے

بقیہ جانشینہ مصنفہ گزشتہ جہنم اُس کے اس اصول کی تائید کرتے ہیں (شیفر ۲، ۷۹) "اس کا مقصد یقیناً یہی ہو گا کہ خود سر کا ساتھ دینے کے بجائے ایٹھنزی باشندگان خالکس کا ساتھ دیں" لیکن خالکس والے پہلے ہی سے اس ہم کی تائید کر چکے تھے (شیفر ۲، ۸۰) اور اگر ایٹھنز کا مفاد اسی میں تھا تو یہ کسی حالت میں قابل الزام نہیں ٹھہرایا جاسکتا تھا۔ یوبولوس کے دوران حکومت میں ایٹھنزیوں کو فیلقوس کے خلاف ایسی کامیابی ہوئی جس کا ثانی ملنا ناممکن ہے یعنی اُس نے سٹیکو قم میں ایٹھنزی بڑا فخر مولیٰ روا نہ کیا جس کی وجہ سے فیلقوس کو گویا یونان کے دروازے پر ہی ٹرک جانا پڑا اور اُس کی آخری فتح متدی گویا چھ سال کے لئے مصرض القوا میں پڑ گئی۔ دیوس تھیس سے یقیناً ایسا کوئی کارنامہ سرزد نہیں ہوا۔ یہ امر اب قطعی طور پر پایہ ثبوت کو پہنچ گیا ہے کہ اس ہم کا اصلی محرک یوبولوس ہی تھا اس لئے کہ وہی اُس زمانے میں عموم ایٹھنز کا رہبر تھا اور بیلخ (۲۱۸) اس کو یوبولوس کی طرف ملاحظہ و غش منسوب کرتا ہے۔ لیکن شیفر کی رائے یہ ہے کہ اس ہم کی تحریک ایک شخص دیوفانتوس نے کی تھی، جسے دیوس تھیس (peri parapri ۱۳۹) کا لیستہ اقرس اور اسٹوفرون کے ساتھ ساتھ "تومندہ" کا لقب دیتا ہے۔ اب شیفر کہتا ہے کہ یہ لفظ یقیناً اسی ہم کے متعلق ہے جس کی بابت دیوفانتوس نے قرار داد دینے کی تحریک کی تھی۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر ہمارے پاس اس کا کیا ثبوت ہے کہ اس کی تحریک یوبولوس نے نہیں کی۔ اس کا جواب شیفر یہ دیتا ہے کہ اس ہم کے اخراجات زیادہ ہو جانے کی وجہ سے یوبولوس نے مشکل سے اس کے موافق اپنی راہ لے دی ہوگی۔ ہمارا جواب یہ ہے کہ مفروضہ یوبولوس کی بابت یہ کہنا بالکل بجا اور درست ہے، لیکن واقعی یوبولوس کا قصہ ہی دوسرا ہے جب دیوس تھیس کرسولیب تیس کے مخالفوں میں سے تھا اس وقت یوبولوس نے اُس سے تعلقات پیدا کرنے کی کوشش کی لیکن مسئلہ جات تھیس کی بابت مختلف آراء کا ہونا بالکل ممکن تھا، اور خود دیوس تھیس نے بھی بالآخر اپنی رائے تبدیل کر دی، لہذا محض کرسولیب تیس کا ساتھ دینے کی وجہ سے ہم یوبولوس کو قابل ملامت نہیں قرار دے سکتے۔ اس ضمن میں آخری بابت یہ کہنی ہے کہ سٹیکو قم میں یوبولوس نے

نظر استحسان سے دیکھیں وہ اسے فیلقوس کی چال بازی پر محمول کر نے لگے اور باب

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ فیلقوس کے خلاف ایک لیگ قائم کرنے کی کوشش کی، اور یہ ایسا قدم ہے کہ اگر اس کے تھا دہی اسے پیش نظر رکھتے تو وہ بھی اس کے معترف ہو۔ لیکن نہیں! وہ کہتے ہیں کہ کام تو اچھا تھا لیکن نسبت ضرور بری تھی! (۲، ۱۶۹) کے بموجب یوبولوس صرف یہ چاہتا تھا کہ وہ "باقی تمام یونانیوں کو ایسی جنگ میں کھینچ لے جائے جس کا بار اچھٹنہ کے لئے قطعاً ناقابل برداشت ہو گیا تھا اور جس کا نتیجہ روز بروز زیادہ خونخوار نظر آتا تھا"؛ چنانچہ ایسے تھا دوں کے نزدیک اس سے یوبولوس کی معاونی نہیں بلکہ عین خود غرضی ظاہر ہوتی ہے۔ ہم اس کا جواب دیتے ہیں کہ خود غرضی یہی اکیلیں یوبولوس کے برسر حق ہونے میں تو کسی قسم کا کلام نہیں۔ ہم صرف اسی وقت تو کسی دوسرے کی، وہ کے طالب ہوتے ہوئے جب ہم خود اپنے پاؤں پر کھڑے نہیں ہو سکتے، کم از کم یہ دیوس تیس کی رائے ضرور ہے (De Corona ۳۰۱)۔ اس سے یہ نتیجہ بنتا ہے کہ پہلے کی طرح اس موقع پر بھی یوبولوس نے اپنے آپ کے وطن پرست فہری ہونے کا ثبوت دیا۔ ہم اس کے علاوہ اس امر سے واقف ہیں کہ سفیروں کے مقدمے میں وہ آئینہ نہیں کاٹتا اور تھا، اور اس کے باوجود وہ اس شخص نے اس کے ساتھ عزت و احترام کا سلوک کیا۔ (De Corona ۱۶۲)۔

میراثہ خالی ہے کہ محمد مسدود بالائیں میں مندرجہ ذیل امور ثابت کرنے میں کامیاب ہوا ہوں:- (۱) یوبولوس نے تھیورگیوں کے ساتھ یہی سلوک کیا جو دوسرے مہبران عہد نے (جہاں خود وہ اس شخص شائ تھا) کیا۔

(۲) فوجی تیاری میں یوبولوس نے دیوس تیس کے برابر عزت و کھالی۔

(۳) اس کے قدم میں یوبولوس نے فیلقوس کی یونان میں داخل ہونے سے روک کر اس پر واحد کاری نزع کیا۔

(۴) دوسرے معاملات میں بھی یوبولوس نے فیلقوس کے خلاف اور اچھٹنہ کے موافق عمل کیا۔ یہ مناسب نہیں ہے کہ یوبولوس کا مقابلہ تیز فہم اور تیز طبیعت و دیوس تیس کے کیا جائے۔ اگر سلیج وغیرہ نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ یوبولوس کا طرز عمل فی الحقیقت

باب ۱۷

فیلقوس کے خلاف ایٹھنز سے مدد مانگی۔

لیکن ۳۵۶ ق م میں ایٹھنز یوں نہ اس معاملے کو بھی مسترد کر دیا، چنانچہ اولنتھوس نے فیلقوس کے ساتھ صلح کر لی جس کے معاوضے میں اُس نے اولنتھوس کیل کو شہر ایتھنز سے موس حوالے کر دیا اور انھیں یہ پاٹ لگائی کہ وہ پونی دیہ بھی اُن کے حوالے کر دے گا۔ چونکہ ایٹھنز ہی خود تو جنگ کا حلفا کے باعث فیلقوس کے خلاف جنگی تیاری کا حق نہیں کر سکتے تھے اس لئے انھوں نے کثرتی پورس ساکن تھریس، پائیونی لی کائیوس اور بعض دوسرے فرماں رواؤں کو اُس کی مخالفت کے لئے آمادہ کیا، لیکن ان میں سے کسی نے کوئی کارناما یا انجام نہیں دیا۔ اس کے برعکس فیلقوس نے بہت کچھ جلدت بھرت دکھائی اور پونی دیہ پر قبضہ کر کے اُسے اولنتھوس کے حوالے کر دیا۔ اُدھر جب کرے ندیس نے، جو دریا کے استریون کے مشرق میں زردار پہاڑوں میں تھا سوسیوں کا آباد کردہ ایک مقام ہے، بربروں کے حملے سے خوف زدہ ہو کر فیلقوس سے اُن کے مقابلے کے لئے مدد مانگی تو اُس نے اس موقع کو غنیمت جان کر فوراً اُس پر قبضہ کر لیا اور اُسے ایک شہر کا رتبہ دیکر اُس کا نام فلیپیائی رکھ دیا (۳۵۶ ق م) اس کے بعد اُس نے اُس نواح کے سونے کی کانیں کھدوانا شروع کیں جن سے اُس کی آمدنی میں ایک ہزار تالنت سالانہ کا اضافہ ہو گیا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ انصاف پر مبنی تھا اور گو اُس میں نفس کشی اور جزر سی کا عنصر غالب تھا (Plut. praec. polit ۱۵) تاہم مداخلت کے وقت اُس میں خود رائی اور تشدد کی کیفیت پیدا ہو جاتی تھی، تو اُس کے جواب میں میں نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ یوبولوس کو مجرم گردانے والوں نے قابل قبول الزام اُس پر نہیں رکھا ہے، اور اُس عہد کی تاریخ پر ان حواشی میں ذرا تفصیل سے بحث کرنے میں میرا یہ بھی خیال ہے کہ میں نے اُس عہد کی جو تصویر کھینچی ہے وہ فی نفسہ قابل قدر ہے۔

۳۵ اولنتھوس کے لئے دیکھو تقاریر دیوس تھیس، نیز لیائیوس کی تہمید اور زمانہ حال کے مصنفین کی تفسیریں (خصوصاً وائل Weil) مقابلہ کرو شیفر دیوس تھیس "۲، ۲۳۔

اتفاقاً اس نواح میں نہایت عمدہ کلاسی کے جنگل تھے، اور یہاں سے لکڑی درو
کرا کر اُس نے ایک بیڑا تیار کیا جن کے ذریعے سے اُس نے نہ صرف اپنے تھکی جملات کو
سخت نقصان پہنچایا بلکہ بحری قزاقوں کو گرفتار کر کے ساحلی علاقے میں اپنی شہرت
میں چار چاند لگا دئے۔ اُس نے مشرق میں ابدیرا اور مارونیہ پر اور مغرب میں
(۳۳۰ ق م میں) مے تھونے پر قبضہ کر لیا، اور اب قرب وجوار کے علاقوں
میں صرف خالکدیس ہی ایسا تھا جو اُس کی سیادت کو ہنوز تسلیم نہیں کرتا تھا۔

۳۳۰ ق م Six سس نے لیکائیوس کے سکوں پر جو اس وقت تک موجود ہیں، بحث کی ہے؛
”جریہ مسکوکیات“ Numis. Chr. لندن ۱۸۴۵ء۔ ایک لیکائی نوشتے میں اس کا
نام لیکائیوس لکھا ہے Eph. Arch ۱۸۴۴ء صفحہ ۲۵۱) سس نے لیکائیوس
اور اس کے پائیونی جانشینوں کی مفصلہ ذیل تفصیل دی ہے:۔ لیکائیوس تقریباً
۳۵۹ ق م تا ۳۳۹ ق م؛ پترائوس تقریباً ۳۳۹ ق م تا ۳۱۵ ق م؛ اودولون تقریباً
۳۱۵ ق م تا ۳۰۰ ق م۔ کتری پورس کے لئے دیکموشیفر: ”دیوس تھیس“ ۲۴۴؛
ڈٹن برگ کامفون ”ہریس“ ۲۸۸ء میں؛ ”جمہوریہ نوشتہ جات ایٹکا“ C. I. A.
۲۶۶ (ب) = ڈٹن برگ ۸۹؛ اور ہیٹ ”تاریخ مسکوکیات“ Head: H. N. ۲۴۱۔
فیلقوس کے قبضہ پائی دیہ اور اُس کے اٹھتھوس حوالے کرنے کے قئے کے لئے دیکموشیفر
جن کا اقتباس شیفر ”دیوس تھیس“ ۲۸۸ء میں دیا ہوا ہے ”دیوس تھیس“ Halonn یہ ثابت کرتا ہے
کہ ۳۳۹ ق م میں فیلقوس نے اُن ایٹھزیوں کے ”ملوکات“ پر جو پائی دیہ میں رہتے تھے،
قبضہ کر لیا، اور نہ جیسا شیفر (۱) تسلیم کرتا ہے، اُس نے اُن کے ساتھ عمدہ سلوک کیا تھا؛
نیز دیکموشیفر باب ۱، حاشیہ ۲۔

فلیپائی کے قیام کیلئے استیغنان ساکن بیزنٹ کامفون ”فلیپائی“، دیودورس
۸۱۶ اور دیگر اقتباسات جن کا اندراج شیفر ۲۵ میں ہے۔ فیلقوس نے جمہوریہ ڈاکے
ڈالے اور ڈالوے سوس وغیرہ پر قبضہ کیا اس کے لئے دیکموشیفر ۲۸۸، ۲۹؛ مارونیہ کے لئے
دیوس تھیس؛ ”ارسطو تیس“ ۸۳؛ تھونے کیلئے دیودورس ۱۱۷، ۳۴؛ شیفر ۲۰۔
ایٹھزی اور فیلقوس تھریس میں؛ ہوک Hoeck ۱۱۷، صفحہ ۴ وغیرہ۔

باب ۱۱

ان واقعات سے دو نتائج ظہور پذیر ہو گئے، یعنی اول تو ان کی وجہ سے
 ایتھنز کی قوت میں بدیہی زوال اور دوسرے مقدونیہ کے اثر میں بدیہی عروج
 کی کیفیت پیدا ہو گئی۔ ان سے یہ ثابت ہو گیا کہ ایتھنز کی سی عموماً مطلق
 خواہ وہ شہر لویں کی آزادی کی کتنی ہی محافظ کیوں نہ ہو، فن حرب کی ترقی یافتہ
 شکل کی وجہ سے دینز اس امر کے باعث کہ بازار کو مرکز تدبیر نہیں بنایا
 جاسکتا، اب اس قابل نہیں رہی تھی کہ وہ کسی مستقل حکمت عملی کو پورے
 زور کے ساتھ جاری رکھ سکے یا کسی پوشیا اور زیرک بادشاہ کا کامیابی سے
 مقابلہ کر سکے۔ یہ ظاہر ہے کہ اگر یونان کی اندرونی کیفیات میں مزید زوال آگیا
 تو یہ صورت حال اور بھی زیادہ عیاں ہو جائیگی اور سلسلہ ق م د یعنی جہاں تک
 ہم نے اسی باب میں تاریخ بیان کی ہے) وہ سال ہے جب یہ زوال بالکل
 صاف ظاہر ہونے لگا۔

متعلق باب پانزوم

تاریخ عہد فیلقوس (۳۶۳ ق م تا ۳۳۶ ق م) کے اسناد
مفصلہ ذیل ہیں:-

(۱) دیودوروس کے مقالہ ۱۶ کا مسلسل بیان دراصل کلیتہً فیلقوس کے حالات پر مشتمل ہے۔ لیکن دیودوروس اپنی توجہ بہ نسبت مختلف مملکتوں کی اندرونی کیفیات کے زیادہ ترجیحی کارناموں کی طرف مبذول کرتا ہے، حالانکہ ان مملکتوں، بالخصوص ایٹنز میں یہ کیفیات بدرجہ اتم اچھٹیں علاوہ ازیں دیودوروس کا بیان صرف تسلسل واقعات کے اعتبار ہی سے نہیں بلکہ دوسرے موضوعات کے خیال سے بھی کچھ قابل وثوق نہیں ہیں۔ اس نے عہد فیلقوس کی تاریخ کی جو تہید لکھی ہے (۱۶، ۲) وہ بالکل بیکار ہے۔ یہ کہیں ممکن تھا کہ فیلقوس تو تسلط کے م میں پیدا ہوا ہو اور اس کی تعلیم اپامونڈاس کے ساتھ ہوئی ہو جو تسلط کے م میں پیدا ہوا تھا؟ جب ہم یہ پڑھتے ہیں کہ سیرنطہ کا محاصرہ اٹھانے کے بعد فیلقوس (۱۶، ۷۷) ایٹنز میں کو غیرہ کے ساتھ صلح کر لیتا ہے تو ممکن ہے کہ یہ خلاف واقعہ بیان (مفصلہ بالا بیان کی طرح) کسی بعد کے مصنف (شاید خود دیودوروس) کی جدت آفرینی کا نتیجہ ہو۔ اس کے برعکس اس نے صلح نامہ فلوکراٹیس کا، جس کی اہمیت میں شبہہ نہیں ہے، ذکر تک نہیں کیا۔ جہاں تک تسلسل واقعات کا تعلق ہے، میں شیفر اور دوسرے مورخوں کی رائے سے متفق ہوں (دیوموتھیس ۱۸۰، ۲ تا ۱۸۱)۔

بادداشت
متعلق باب

کہ دیودوروس نے ۱۶، ۲۷-۳۰ میں جن واقعات کا ایک ہی سال میں ہونا بیان کیا ہے وہ اولمپیاڈ کے تین سالوں، یا یوں کہہ کر تین سال کے چوبیس مہینوں میں تقسیم کرنے چاہئیں۔ علاوہ ان میں شیفر کی اس رائے سے بھی متفق ہوں (”دیویس تفسیس“ ۱۸۶، ۴) کہ دیودوروس نے (۱۶، ۳۶) موسولوس اور ارتیمیزیہ کی وفات کی جو تاریخ لکھی ہے وہ ضرور غلط ہوگی (لیکن دیکھیو و داخ: ”ایران و مشرق وسطیٰ صدی ۱۱ میں“ Judeich : Persien und Aegypten in IV Jahr.؛ ماربرگ صفحہ ۴۴۲)۔ آخری بات یہ ہے کہ میری رائے میں بعض واقعات کا اعادہ مختلف سنیں میں دو دو مرتبہ کیا گیا ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ دیودوروس نے ان واقعات کو مختلف مأخذ سے لیا ہوگا؛ مثلاً ابواب ۳۱، ۳۲، ۳۹ میں میتھونے اور اوٹے نیائے کے متعلق بعض واقعات اور جنگ مقدس کے ابتدائی حالات دہرائے گئے ہیں؛ مقابلہ کرو باب ۲۸ باب ۲۹ سے، اور باب ۲۹ باب ۲۷ سے۔ اس کے برعکس ابواب ۴۰ تا ۵۵ میں جو واقعات مندرج ہیں وہ بالکل صحیح ہیں، اور اسی طرح ایشیائی واقعات کا اعادہ بھی صاف اور صریح ہے؛ لیکن تسلسل واقعات کے اعتبار سے یہ بھی بالکل یکساں ہیں۔ دیودوروس کے بیان کے بموجب یہ واقعات سلسلہ قدیم اور مشرق م میں پیش آئے ہوں گے، لیکن دراصل وہ کئی سال کے بعد کے حالات ہیں، اور سچ تو یہ ہے کہ ہم اس سے بھی واقف نہیں کہ جو کچھ ان دو سالوں میں ہونا لکھا ہے دراصل اس میں سے کچھ بھی ان میں ہوا ہوگا۔ حقیقت یہ ہے کہ دیودوروس کے علم میں یہ سنیں بالکل معرا تھے، چنانچہ جو واقعات با تھے آگئے انھیں اس نے بلا چون و چرا ان میں بھر دیا۔ جنگ مقدس، خصوصاً پرتھوس دینیلطہ کے محاصرہ کا جو بیان دیودوروس نے اپنی کتاب میں دیا ہے وہ اس کے قابل قدر ہے کہ اس کے علاوہ ہمیں ان کی بابت بہت ہی کم معلومات حاصل ہیں۔

فرلوارڈسن (”تحقیقات“ Volquardsen : Untersuchungen)

۱۰۷ (دیویدوروس نے دیودوروس کی اسناد پر بحث کی ہے، لیکن اس کو آخر تک

نہیں پہنچایا ہے۔ میں صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ اُس نے ایو اب ہم تانہ کو
ایفوروس کی طرف جو منسوب کیا ہے یہ قریب قیاس نہیں ہے اس لئے کہ
ان میں دیودوروس کی مختص زمان نظر نہیں آتی جس میں دیودوروس نے بلاشبہ
ایفوروس ہی کا اتباع کیا تھا۔ رولیس (۱) : تائیوس کا ذکر دیودوروس، پلوٹارک

اور دیونیسیوس ساکن مالی کارناسوس کی کتابوں میں : Reuss:

Timaos bei Plut. Diodor und Dionys V. Halicar. جریدہ لسانیات

(۴۵) کی رائے ہے کہ دیودوروس نے جنگ فوکس کے جو حالات بیان

کئے ہیں، ان کا سراغ تائیوس تک لگایا جاسکتا ہے۔ یہ سفر مقابلہ کرد کارن برگ :

Kallenberg : Diodors Quellen سالیانہ لسانیات

جلد ۱۳۵۔

(۲) مقرر خصوصاً دیوس تھیس۔ ان سے ہم منفرد واقعات اخذ

کر سکتے ہیں، علی الخصوص ان سے اُس زمانے کے احساسات عامہ کی کیفیات

کے متعلق ہماری معلومات میں اضافہ ہو سکتا ہے نفس واقعات کے متعلق

فی الجملہ مقرر اور خطیب زیادہ تر قابل وثوق نہیں ہوتے، اور یہ حکم صرف

اُس خنیس ہی پر نہیں لگایا جاسکتا جس کی بابت یہ گویا سلسلہ ہے، بلکہ یہ

دیوس تھیس کی بابت بھی اسی قدر حقیقت پر مبنی ہے۔ ہم اس امر سے خوب

واقف ہیں آج کل بھی مختلف سیاسی گروہوں کے قائم مقاموں کی تقریروں

کو ہم عصر تاریخ کی سند قرار نہیں دیا جاسکتا، لیکن انہی نقادان مولیاد دیوس تھیس

پر منطبق کرنا پسند نہیں کرتے۔ اگر ہم نظر غائر سے دیکھیں تو ہم یہ محسوس کریں گے

کہ خود اس نے ہمیں اپنے صدق و کذب کی بابت مطلق دھوکے میں نہیں

رکھا۔ اس امر کا بین ثبوت کہ جب کبھی وہ کوئی بات بیان کرتا ہے تو اس کا اولین

مقصد یہ ہوتا ہے کہ سننے والوں یا پڑھنے والوں پر فوری اثر پیدا کرے، مفصلہ ذیل

امور سے مل جائے گا :۔ فیلقوس Philippic ۱۵، ۲ میں وہ ان تھریسی قلعوں

کا ذکر کرتا ہے جو فیلقوس نے ایٹھنز یوں سے چھینے تھے، اور کہتا ہے کہ اس سے

اُس نے امن میں خلل ڈالا، حالانکہ اُس وقت تک فیلقوس نے امن کا حلف

یادداشت
مستقل

نہیں لیا تھا۔ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ یہ خلاف واقعہ بیان مقرر کے وقتی نیسیاں کی وجہ سے نہیں کیا گیا اس لئے کہ وہ ۱۹۲۶ء میں اسی موضوع پر بحث کر چکا تھا جب اُس نے اپنے ساتھی سفیر ول پر یہ الزام لگایا تھا کہ انھوں نے سیلا پنچتے ہی کیوں فیلقوس سے حلف نہیں لے لیا اور اسی وجہ سے فیلقوس اسی تمسبی قلعے پر برابر قابض رہا جس پر اُس نے بغیر حلف دروغی کے ہونے قبضہ کر لیا تھا۔ اس واقعے کو وہ ۱۹۲۶ء میں کسی طرح سے نہیں بھول سکتا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ اُس نے یہ دروغ بانی صرف اس لئے کی کہ اب یہ محض سفرِ راہی کی نہیں بلکہ خود فیلقوس کی ایک تاریک تصویر بنانا چاہتا تھا چنانچہ اُس نے اُس پر ایسا الزام لگایا جس کا رائے عامہ پر اثر پڑنا لازم اور لابد تھا۔ اگر دیوس تھنئیس ان واقعات کی صریح تردید کرنے پر قادر ہے جنہیں اُس نے بار بار اپنی زبان سے نکالا ہو تو پھر کیسے کہا جاسکتا ہے کہ جو کچھ وہ کہے وہ ضرور حقیقت پر مبنی ہوگا؟ ظاہر ہے کہ اگر وہ اپنے کسی بیان کی کسی دوسری جگہ تردید کرے تو ہم اُس کے پہلے بیان کو فی نفسہ غلط نہیں قیاس کر سکتے، بلکہ (جیسا ہم متحدہ مرتبہ دیکھیں گے) واقعی صورت حال اس سے ذرا مختلف ہوتی ہے۔ عام طور پر اسے خود اپنے بیان کے خلاف کوئی بات کہنے میں ذرا بھی پس و پیش نہیں ہوتا؛ مثلاً اپنی اولیمپائی تقریر ۱۹۲۹ء میں وہ اپنے تجربے کا ایک اصول پیش کرتا ہے جس کے بالکل عکس کو وہ اولیمپائی ۲، ۱۹۲۶ء میں حقیقت پر مبنی قرار دیتا ہے۔ وائل (Weil) جو دیوس تھنئیس کے طرز عمل کا بالکل عکس پیش کرتا ہے اُس کی اس روش کو مطلقاً کذب و افتراء قرار دیتا ہے۔ ہم اس سے متفق ہیں کہ اس کی یہ روش اُس کے پیشہ تقریر نویس کی وجہ سے ہے (تقریر دیوس تھنئیس "Harangues de Dem. ص ۲۰۰)۔ تقریر نویس کسی دوسرے کے لئے تقریریں لکھتا تھا، اور اس طرح گویا موخر الذکر کی سپر کے پیچھے پوشیدہ رہتا تھا، چنانچہ بغیر اس کے کہ اسے کئی قسم کی شرم و حیا کا احساس ہو وہ بلا غل و غش جو چاہتا لکھ دیتا تھا۔ وہ حق بات میں رنگ آمیزی کرنے اُسے ترقیب دینے اور چھپا دینے کے اُن تمام

یادداشت
معلق باب

طریقوں سے واقف ہو جاتا تھا اور ان تمام مدارج کو آسانی سے طے کر لیتا تھا جن میں ہو کر انسان محض مبالغہ آمیزی یا پوشیدگی حقیقت سے گزر کر محض کذب و افتراء تک پہنچ جاتا ہے۔ اس طرح وکلا کی عادات و خصالت شاہراہ سیاسیات پر مقرر میں جمع ہو جاتیں، اور (خواہ ہم کتنا ہی اُسے ناپسند کریں) دیوس تھنئیس بھی اپنے ہم معصروں اور ہم پیشہ لوگوں کے قدم قدم ہی چلتا تھا۔ جب وہ اپنے ہم بلدوں کے سامنے تقریر کرنے کھڑا ہو جاتا تھا تو وہ بعض مرتبہ جان بوجھ کر واقعات کو توڑ مڑوڑ دیتا اور ترغیب و ترہیب کے لئے جمہور کو اور غیر صحیح باتوں کو بیان کرنے سے نہیں چھوڑتا۔ دیوس تھنئیس جیسے شخص کے لئے جو تقریر نویس بھی تھا اور مترجم بھی، جو عوام کا رہنما بھی تھا اور ساتھ ہی گناہ پرست قلعے سے کسی پولودوروس کے لئے تقریریں بھی مرتب کرتا تھا (باب ۱۷، احاشیہ ۱) یہ بات نہایت درجہ آسان تھی کہ وہ ایک جگہ تو دروغ بانی کی مذمت کرے اور دوسری جگہ خود غلط بیانی کا مرتکب ہو (peri parapr. ۱۸۴) الغرض دیوس تھنئیس کے بڑے سے بڑے مؤید اس واقعے کا انکار نہیں کر سکتے کہ اُس کے اقوال پر کسی قسم کا انحصار نہیں کیا جاسکتا خود شیفر کو (دیوس تھنئیس "۲، ۲۱۵) دیوس تھنئیس کے ایک الزام کا جو اُس نے اس خنئیس پر لگایا تھا، کامل یقین نہیں ہے، چنانچہ وہ کہتا ہے کہ "مجھے اس کا یقین نہیں کہ آیا اس الزام کی بنیاد واقعات پر ہے یا نہیں؟" بلاس (۱، ۳، ۱۸۵) مؤرخوں کو تنبیہ کرتا ہے کہ وہ دیوس تھنئیس کے اقوال کو خوب ٹھوک بجالایا کریں اس لئے کہ وہ ہمیشہ واقعات کو اصلی رنگ میں ظاہر نہیں کرتا، اسی طرح ویسٹرمین روزنبرگ (Westermann-Rosenberg: Cor. ۱۲) کا خیال ہے کہ دیوس تھنئیس کی تقریر میں جو ایک قسم کی نیش زنی کی کیفیت معلوم ہوتی ہے اُس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اُس کے اقوال حقیقت پر مبنی نہیں ہیں؛ اور ویسٹرمین روزنبرگ کا یہ اقبال بہت کچھ قابل لحاظ ہے۔ الغرض اصولاً جملہ مؤرخ و دیوس تھنئیس کی حق گوئی کے مسئلے پر متفق ہیں۔ ایک خاص مطلب

یادداشت
متعلق باہم

یعنی صلح نامہ فاکر تیس، کی تفصیل کی بابت زمانہ حال کے مورخوں میں آپس میں جو بحث و تحویص ہوئی ہے اُس سے اس امر کا انکشاف ہوتا ہے کہ اُس عہد کے واقعات کس درجہ غیر متیقن میں اور یہ بھی ظاہر ہو جاتا ہے کہ اگر کسی واقعے کے دو مؤید ہوں تو بجائے اس کے کہ اُس میں قطعیت پیدا ہو وہ اور بھی زیادہ دُھندلا اور تاریک ہو جاتا ہے۔

ان سب باتوں کا نتیجہ نکلتا ہے کہ گودیموس تھیس اور اُس خنیس دونوں کی تقریروں میں بہت سے ایسے واقعات کا بیان ہے جن کی سچائی میں مطلق کسی قسم کے شبہہ کی گنجائش نہیں ہو سکتی، لیکن چوتھی صدی ق م کے حالات کے لئے ان دونوں کی بکسبہ وہی قدر وقعت ہے جو پانچویں صدی ق م کے لئے ارسطو فانیس کی تصانیف کی ہے۔ ان کے ذریعے سے ہم گریک ایٹھنز کی زندگی کے مصروف ترین حصے میں پہنچ جاتے ہیں، اور یہ ظاہر ہے کہ ایٹھنز کی نیکی کی اتنی ہی قدر کرتے تھے اور کپ شپ کو اتنا ہی سہہ کرتے تھے جتنا دوسری قومیں۔

یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ ان تقریروں کی تمہید دل اور حاشیوں سے ہمیں بہت کچھ جدید معلومات حاصل ہونا ممکن ہیں۔ یہ ایک حد تک درست ہے، مثلاً اُس خنیس کی تقریروں کے حواشی میں بہت کچھ کارآمد مواد ملتا ہے (اشاعت ف. شلتز Ed. of Aeschines by F. Schultze لاہور ۱۸۶۵ء) لیکن قدیم حاشیوں کی طرف سے یہاں جو ارسطو فانیس کے حاشیوں کا، یعنی انھوں نے اپنے قیاسات سے کام لیا ہے، اور ظاہر ہے کہ قیاس ہائے درست نہیں ہوتا۔ زمانہ حال کے نقادوں نے اسکا صحیح اندازہ کیا ہے کہ تین مفروضہ واقعات جو کتبہ کی ماخذ سے لئے جاتے ہیں، اور جن میں سے ایک واقعہ نہایت اہم ہے قطعاً غلط ہیں، یہ مفصلہ ذیل ہیں: (۱) یوبولوس کا مفروضہ قانون جسے عام طور پر نہایت شرمناک تصور کیا جاتا ہے، اور جس میں گویا یہ قاعدہ مقرر کیا گیا تھا کہ جو شخص بھی تصویریں کون کو اپنے صمیم مصرف کے خلاف خرچ کرے گا اسے سزائے موت دی جائیگی؛ یہ دراصل دیومس تھیس کی اولمپیائی تقریر ۳۸ کے لفظ

یادداشت
متعلق باصل

Apolesthai (قتل کرنا یا برباد کرنا) کی غلط تاویل کی وجہ سے مخالف ہوا ہے۔ (۲) ششہ قہم کے صلح نامے کی بابت یہ شرط کہ تمام حلیفوں کو آزادی دی جائے؛ یہ دراصل اولمپیا کی تقریر کے حاشیہ ۲، ۱۲ کے الفاظ eirenes ouses ("حالت امن") کے غلط معانی کی وجہ سے مخالف ہوا ہے (۳) یہ مفروضہ کہ تھوڈیوس نے اپنے آپ کو پھانسی دے لی دراصل دیوس تھنیس peri parapr. ۲ کی وجہ سے مخالف آمیز ہے۔ نسبت دیوس تھنیس کی تقریروں کے اسطریق میں کی تقریروں زیادہ تر حقیقت پر مبنی ہیں، لیکن ان میں تاریخی واقعات بھی نسبتاً کم ہی ہیں۔

(۳) دوسرے مصنفوں میں سے مفصل ذیل قابلِ ملاحظہ ہیں: تھیوڈیوس کے بعض اجزاء مثلاً جزو ۱۱۱ میور، فلوروس کے بعض اجزاء، پلوٹارک، خصوصاً اس کی حیات دیوس تھنیس، جس میں اس نے یقیناً تھیوڈیوس سے مدد لی ہوگی۔ تھیوڈیوس کو عمومیت پسندوں، خصوصاً دیوس تھنیس سے کچھ زیادہ محبت نہ تھی، تاہم اس سے کسی مبصر ممتاز شخصیت کی سوانح حیات کے لئے اچھی خاصی سند کا کام لیا جاسکتا ہے۔ مقابلہ کر دیکھنا رکھو: "پلوٹارک کی سوانح عمری دیوس تھنیس کے ماخذ حیثیت: Gebhard

De Plutarchi in Dem. vita fontibus ac fide ۱۸۸۰ء؛ گبہارڈ یہ فرض کر لیتا ہے کہ پلوٹارک نے اپنی حیات دیوس تھنیس کے لئے، بالخصوص اس کی خانگی زندگی کے واقعات کے لئے اپنا مواد فلاسفہ مشائخ سے لیا ہے؛ شرط: "ماخذ تاریخ دیوس تھنیس" Sturm: De fontibus

Demosthenicae historiae ۱۸۸۱ء؛ جوڈیو دوروس کی کتاب ۱۶ سے بھی بحث کرتا ہے۔ نیز دیکھو سوانح عمری فوکیون، جس میں فلوروس سے بہت کچھ مواد اخذ کیا گیا ہے، اور "دس مقرروں کی سوانح حیات"؛ مقابلہ کر دیکھو: "پلوٹارک و نیپوس کی سوانح عمریات فوکیون" Fricke De font. Plut. et Nepotis in vita Phocionis ۱۸۸۳ء۔

جسٹن (۲ تا ۹) نے اپنے موضوع کے بہت بڑے حصے میں بالکل غلط بحث

یادداشت
مستقل باشد

کر دیا ہے، اور قواعد بلاغت کے نقطہ نظر سے اُس کی صورت بالکل مسخ کر دی ہے، جس کے باعث اس کا صحیح اندازہ لگانے کے لئے ایک طویل طویل تبصرے کی ضرورت ہوگی۔

(۴) نوشتہ جات، مثلاً ”مجموعہ نوشتہ جات ایتیکا“ C. I. A. ۵۴۶ =

ڈیٹن برگ ۸۷ - وہ نوشتہ جات جن کی وضاحت De Corona میں کی گئی ہے، بالکل جعلی ثابت ہوئے ہیں، اور ڈروائے سن Droysen نے تو ان کے جعلی ہونے میں کوئی گنجائش ہی نہیں رکھی (سلسلہ ۱۷)؛ مقابلہ کرو وائل، ”تقاریر دیوس تھینیس وغیرہ“ Weil : Plaidoyers de Demos

۱، ۱۱۴ وغیرہ۔

جب اسناد کی یہ کیفیت ہے، اور اس امر کو ملحوظ رکھ کر کہ آج بھی جب واقعات یقین کی حد تک پہنچ گئے ہیں، مختلف مدتوں کے افعال احوال پر بالکل مختلف النوع حکم لگائے جاسکتے ہیں، تو پھر زمانہ حال کے مؤرخوں کے اختلاف رائے پر ہمیں مطلق کوئی تعجب نہ ہونا چاہیے۔ یہاں صرف آخرتیں کتابوں کا ذکر کر دینا کافی ہو گا جن میں ان تمام کتابوں کا حوالہ دیا ہوا ہے جو ان سے پہلے اس موضوع پر لکھی جا چکی ہیں۔ بریوکر کی کتاب ”فیلقوس و مملکت نائے یونان“ Brueckner : Phil. und die hellen Staaten

میں مرکزی شخصیت فیلقوس کی ہے، لیکن اس سے بھی ممتاز شیفر کی تصنیف ہے جس کا نام ”دیوس تھینیس اور اس کا زمانہ“ Schaefer : Demosthenes

und seine Zeit (اشاعت دوم، لائپزگ، ۱۸۸۵ء تا ۱۸۸۷ء تین جلد)

ہے جو اپنی صحت اور اپنی علمیائی کی وجہ سے ممتاز ہے۔ بلاس کی کتاب

”خطابت یونان“ Blass : Beredsamkeit der Griechen کی تیسری جلد

(لائپزگ ۱۸۸۷ء تا ۱۸۸۸ء) تاریخ، ادبیات و اجتماع مواد کی وجہ سے ایک

قابل قدر تصنیف ہے۔ زفل اور کرٹ کے وہ اجزاء بھی جن کا اس موضوع

سے تعلق ہے بہت کچھ معلومات سے بھرپور ہیں، اور یہی کیفیت بچر Butcher

کی کتاب ”دیوس تھینیس“ (لندن ۱۸۸۸ء) کی ہے۔ آخر میں ہیں وائل کی کتاب کا

یادداشت
متعلق با

جو دیوس تھنئیس کے موضوع پر لکھی گئی ہے (پیرس ۳ جلد ۱۸۸۱ء تا ۱۸۸۶ء) ذکر کرنا باقی ہے، اور یہ اپنے عالمانہ انداز اور غیر جانبدارانہ رائے کی وجہ سے نہایت درجہ قابل لحاظ ہے۔ اسی طرح ٹوبنر Teubner اور وائیڈمان Weidmann کی کتابیں بھی قابل قدر ہیں۔

ظاہر ہے کہ اس عہد کی تمام دلچسپی کا مرکز فیلقوس اور دیوس تھنئیس ہیں، اور ان دونوں میں سے موخر الذکر خاص طور پر باریک ترین مباحث کا مرکز بن گیا ہے۔ اس بحث و تھنئیس کے باعث مؤرخوں کی رائے میں بہت کچھ اختلافات پیدا ہو گئے ہیں، اور اس کی اصلی وجہ یہ ہے کہ اس شخص کے ذاتی اخلاق اور اس کی مدبرانہ کارروائیوں میں ہمیشہ باہمی مناسبت نہیں پائی جاتی۔ عہد قدیم میں دیوس تھنئیس کی حکمت عملی پر تو عام طور پر صراحت کیا جاتا تھا لیکن اس کی اخلاقی حالت کو مشتبہ نظر سے دیکھا جاتا تھا۔ اور بہت سے رومن مؤرخوں نے اس پر ایک بڑے انسان کا حکم لگا دیا تھا (کوئنٹی لیوس Quintil ۱۲، ۱، ۱۴)، اور جب ہم یہ ذہن نشین کرتے ہیں کہ خود مسروں کے دشمنوں تک کی بہت سی حرکات کو نظر انداز کر دیا جاتا تھا تو یہ حکم بہت کچھ غور طلب معلوم ہوتا ہے۔ اس کے برعکس موجودہ صدی میں دیوس تھنئیس کے بہت سے جو شیئیل مؤید پیدا ہو گئے ہیں، ان میں سے سب سے پہلا شخص نی بوئر Niebuhr تھا جس نے سائنسہ اعمیٰ پہلی فیلقوسی کا جرمانی ترجمہ شائع کیا جس کی تہذیب میں اُس نے فیلقوس کو یونانیارٹ سے تشبیہ دی اور کتاب کو زار روس کے نام پر معنون کیا۔ زمانہ حال میں جمہوریت کی طرف جو میلان پایا جاتا ہے اس کی وجہ سے اس خیال کو پہلے سے بھی زیادہ سخت حاصل ہو گئی ہے، چنانچہ اب تو دیوس تھنئیس کو ایک بہت بڑا آدمی تصور کیا جاتا ہے اور بعض تو اُسے عالی منہ کا خطاب بھی دیتے ہیں۔ علاوہ غیر متعصب وائل Weil کے، دیوس تھنئیس کے اکثر اتالی نامہ نگاروں (مثلاً شیفر اور بلاس) کی رائے بھی یہی ہے۔ اس کے برعکس فیلقوس

یادداشت
معلق باب ۱۵

ایک ظالم اور بے وفا حکمران ہے جو یونانیوں کو اپنے دام تزویر میں گرفتار کرنا چاہتا ہے (وائٹل مہیڈا المحیط یا ذلی Weil in Pauly's R. F. ۱۴۴، ۵)۔ لیکن اس نقطہ نظر کو قائم رکھنے میں بلاس کو جو شکل پیش آتی ہے وہ اس کے دیوس تھیس کے افعال کی پیچیدہ طریق سے تائید کرنے سے ظاہر ہوتی ہے۔ وہ یہ تسلیم کرنے پر مجبور ہے (۱۴۴، ۱۲) کہ دیوس تھیس اپنے مقاصد کے حصول میں ہمیشہ صاف ستھرے طریقوں کو کام میں نہیں لاتا۔ (اس موقع پر بلاس کے ذہن میں جو خاص امر یعنی ایلولود روس کا واقعہ ہے، اس کے لئے دیکھو کتاب ہذا باب ۱۷)۔ تاہم اس کی یہ رائے ہے کہ کسلی مذکور کے شخص پر صیح رائے قائم کرنی ہو تو صرف اس کے مقاصد کو پیش نظر رکھنا چاہیے اس لئے کہ ان مقاصد کے حصول کے طریقوں تک نقاد کی ہمیشہ دسترس نہیں ہوتی۔ اس خالص اصول کی بابت ہمارے نزدیک ڈالمان Dahlmann کی رائے زیادہ انصاف پر مبنی ہے (ادھن: مجید قسیر و اہل علم Onken: Zeitalter des Kaisers Wilhelm ۱۴۴) جو یہ ہے: ہر شخص خواہ وہ شخصیت پسند ہو یا حریت پسند اپنے مقاصد کو پیش کرنے پر فخر کرتا ہے، چنانچہ اگر ہمیں کسی شخص پر حکم کرنا ہو تو ہمیں اس کے مقاصد کو اپنی نظر کے سامنے رکھنے سے کچھ باز نہ رہیں ہو گا، بلکہ ہمیں ان کے حصول کے طریقوں پر نظر رکھنی چاہیے جن پر وہ عمل کرتا ہو۔ دیوس تھیس کے مویدوں کو اس کے مالی طرز عمل کی تائید کرنے میں بڑی دقتوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے (مدیاس، ہیراؤس) اور اس ضمن میں خود بچہ Butcher جو بالکل اس کا ہم ذرا ہے، معاملہ ہیراؤس کی بابت اس امر کو تسلیم کرتے ہوئے کہ دیوس تھیس نے روپیہ اپنے ذاتی صرف میں نہیں لیا، اپنی اس رائے کا اظہار کرتا ہے (صفحہ ۱۲۶) کہ اس کا یہ طرز عمل ہرگز اعلیٰ معیار پر پورا نہیں اترتا۔ الغرض پہلے جو یہ سمجھا جاتا تھا کہ دیوس تھیس کا طرز عمل منطقی معیار پر اترتا ہے، اس کے خلاف آج کل رد عمل پیدا ہو رہا ہے، اور ہم ایک بڑی حد تک

یادداشت
متعلق باب

قدما کی اس رائے کی طرف مائل ہو چکے ہیں کہ دیوس تھیس کے مقاصد
نیک ہوں، لیکن اس کے باوجود ان مقاصد کے حصول کے طریقوں میں
ہمیشہ صاف و بے لوث نہیں رہتے تھے۔ بعض محقق تو اس کے
عملی مقاصد کی مناسبت میں بھی شبہ کرنے لگے ہیں۔ مورخوں کی
رائے میں جو یہ تبدیلی پیدا ہوئی ہے اس کا باعث اصل میں وہ
تحقیقات ہے جو پہلی صدی میں تاریخ یونان میں کی گئی۔ علاوہ
میونخ کے کتاب تحقیقات باغث تاریخ کا "Boehneke : Forschungen
auf dem Gebiete der attischen Redner" (۱۸۶۷ء) کے شینگل :
Spengel : Die Demegoria des Demosthenes
کاڈمی میونخ، (۱۸۶۷ء) اور ریلور مور : "سلی نامہ فلورائیس :
Roehrmoser : Ueber den Philokrat. Frieden
Zeitschrift d. Oesterr. Gymnasien
رسالہ فلورائوس ۳۷ میں، اور اس کی اشاعت
Ctosphontea مصنف اس تھیس، ہارنل Haupt. اور دیگر
مصنف جی کا شمار ہرمان نے اپنی "ملکت قدیمہ :
Hermann : Staatsalt. ۱۷۲ اور ۱۷۳ میں کیا۔ یہ سب کتابیں کارآمد ہیں۔
مسلسل بیانات میں بیلوخ : "سیاسیات ایٹیکا" اور زٹل
Zittl واقعات کو غیر جانبدارانہ نظر سے دیکھتے ہیں۔ یہاں یہ دکھانا مناسب ہو گا کہ
دیوس تھیس پر جو مخالفانہ رائے قائم کی جاتی ہے اس پر صرف سلسلہ رائے
کا اثر پڑا ہے نہ کہ اس تھیس، دینی نارخوس، اور ہی پریدس کی
تقریروں کا۔ اگر کوئی شخص ان تقریروں کو اسطرح ملحوظ رکھے جیسے فیلقوس کے مخالف
دیوس تھیس کی تقریروں کو ملحوظ رکھتے ہیں، تو وہ دیوس تھیس کی ایک نہایت ہی
میانہ آئینہ تصویر کھینچ دیکھا میں نے جگہ جگہ اپنی رائے کے اسباب و علل بیان
کردئے ہیں، اور میری قطعی رائے ہے کہ اتھنز کی قوم کی عزت و وقعت کو زیادہ
بات ہے اور دیوس تھیس کا احترام دوسری چیز ہے

باب شانزدہم

جنگ مقدس

میدانِ سیاسیات میں دیموکرٹیس کی آمد

۳۵۶ء تا ۳۵۲ء ق م

جنگ مقدس کے دوران ہی میں معاملات یونان نے کچھ ایسی پیچیدہ صورت اختیار کر لی تھی جس کے اثرات، آزادی یونان کے لئے نہایت مضر تر رساں ثابت ہوئے اور ان کی وجہ سے فیلقوس کو اس ملک کی آزادی میں مداخلت کرنے کا موقع مل گیا۔ جن واقعات کا اس باب میں اعادہ کیا گیا ہے اس کی نوعیت پچھلے باب کے واقعات کی نوعیت سے ملتی جلتی ہے۔

ایمانوند اس کی موت کے بعد بھی تھبرلوں کے حوصلوں میں کسی قسم کی کمی واقع نہیں ہوئی۔ یہ بات تو ان کے خیال میں آئی نہایت دشوار بھی کہ جو کچھ کامیابی انھیں پہلے دنوں میں حاصل ہوئی ہے وہ سب ان کے دو بڑے بڑے ریمپوں کی وجہ سے تھی۔ اب بھی تھبراناہیم و قابضی تھا اب بھی اس کے شجاعوں کی جاں بازی ضرب المثل تھی۔

اور یہ امر بالکل قریب قیاس تھا کہ تھبڑ والے اب بھی اپنے آپ کو یونان کا
 خدائی فوجدار سمجھیں۔ یہی سب اسباب تھے جن کی وجہ سے انھوں نے
 دکھا دیا کہ وہ پیلوپونیز میں اپنا اثر قائم رکھنے سے باز نہیں رہیں گے۔
 قصہ یوں چھڑا کہ میگالوپولس کے رہنے والے بعض آرکیڈی
 چاہتے تھے کہ اپنے پرانے گاؤں چلے جائیں، لیکن تھبڑی انھیں اس کی
 اجازت نہیں دیتے تھے۔ اپنا اثر قائم رکھنے کے لئے انھوں نے
 اپنے سپہ سالار پامنیس کو جنوب کی طرف روانہ کیا اور اُس نے
 میگالوپولس والوں کو حسب سابق مستحضر و متفق رہنے پر مجبور کر دیا۔ ظاہر
 ہے کہ پیلوپونیز میں اپنی قوت کی نمائش کرنے کے بعد یہ ناممکن تھا کہ
 تھبڑ اپنے ہی نواح میں کسی قسم کی بد امنی یا جھمینی کو برداشت کر سکے۔
 تھبڑوں کو فوکس سے دلی نفرت تھی، اور اس کی وجہ یہ بتائی جاتی تھی
 کہ فوکسیوں نے اُن کے ساتھ اپنا منہ اس کی سرکردگی میں پیلوپونیز
 جانے سے انکار کر دیا تھا، جس کی اب تھبڑی انھیں نہ دینا چاہتے تھے۔
 لیکن مشکل یہ تھی کہ فوکسی کسی مخالف قانون کی زد میں نہیں آ سکتے تھے،
 چنانچہ تھبڑیوں نے کوئی اور بہانہ ڈھونڈھا۔ نہایت ہی قدیم زمانے
 سے دیلفی کے سجادریوں کا اصول یہ رہا تھا کہ کسی نہ کسی طرح سے
 خود اپنی آزاد مملکت قائم کریں، لیکن اس کے برعکس فوکس والے
 معاملات دیلفی کو اپنی بگرانی میں رکھنا چاہتے تھے۔ ہمیشہ ایسا ہوتا کہ
 دیلفی والوں کی مملکت زمین کہیں نہ کہیں ایسی بڑی ہوتی تھی جسے وہاں کے
 سجادریوں کے زعم میں کوئی نہ کوئی مملکت بیجا طور پر اپنے مصرف میں
 لاتی تھی، اور اس قسم کے جھگڑوں سے یہ بجا رہی اپنے منصوبوں کی تکمیل
 کے لئے کوئی صورت نکال سکتے تھے۔ ایتھنز نے میگارا کے خلاف
 ۴۳۲ ق م میں اسی قسم کی مداخلت کی تھی (جلد ۲، باب ۲۱)؛ اس مرتبہ
 بھی ایسا ہی بہانہ کر کے تھبڑیوں نے فوکس کو نقصان
 پہنچانا چاہا، اور اس کے لئے امفک تیمونیس کو اپنا آلہ کار

باب اول
بنایا۔

۱۔ جنگ مقدس کے لئے دیودوروس ۱۶، ۲۳ تا ۲۴، ۵۶ تا ۶۰۔ دیودوروس کے نزدیک یہ جنگ ۵۵۵ ق م سے ۵۴۵ ق م تک جاری رہی۔ نیز دیکھو اسطاطالیس: "سیاسیات" ۵، ۳، ۴، ۵؛ دکرس Duris حدیثہ (۲) جس کا اقتباس Ath ۱۳، ۵۶ میں مندرج ہے۔ جنگ مقدس کا حال تھیوپروپوس اور دیموفیلوس دلد ایفوروس نے دیا ہے۔ نیز دی ائی نوس نے بھی اپنی کتاب میں اس کا ذکر کیا ہے۔

۲۔ مدت دراز سے فوکس والوں کی زندگی میں اس قدر سادگی آگئی تھی کہ انھیں غلاموں کی سرے سے ضرورت ہی محسوس نہیں ہوتی تھی Ath. ۶، ۲۹۔ اسپارٹا اور امفک تیونس، دیودوروس ۱۶، ۲۹۔ ایتھنز یوں کا ان سے اُس وقت جمعہ گدا ہوا جب اُس نے ۵۴۵ ق م میں اس کا اعلان کر دیا کہ اُن کی ایک قرارداد قابل نفاذ نہیں ہے؛ "مجموعہ نوشتہ جات ایٹیکا" ۲، ۵۴ = ڈلٹی برگ ۸؛ "شیفر: دیوس تھیس" ۱، ۴۹۰۔ ۵۴۵ ق م کی صورت حال کے لئے دیکھو اس کتاب کی جلد ۲، باب ۱۔ دیودوروس ۶، ۲۹ میں اٹھائیس کا جو ذکر ہے اُس کے بجائے ہیرودوٹس ۷، ۳۲۷ اے نیائیس کا نام لیتا ہے، اور دیودوروس کے جس فقرے کا اقتباس دیا گیا ہے اس میں بھی غالباً اسی سے مراد ہے۔

۳۔ جنگ مقدس کے موقع پر تھیبز کی طرف سے جو نوشتہ کندہ کیا گیا، "ایٹھینائیون" ۳، ۴۷۹ = ڈلٹی برگ ۹۵؛ اس میں مندرج ہے کہ ہیزنطیوں نے جنگ مقدس کے خرچ کے لئے تھیبز کو روپیہ دیا۔ ٹلو مالوس کی وفات، پکوسانیاس ۱۰، ۴؛ اوپیاخوس کی موت، ۱۰، ۲، ۵۔ فیلوقس کا تھیبز پر قبضہ، دیوس تھیس ۱، "اولمپیائی" ۱، ۱۲۔ انس تھیس ۲، ۱۳۰ میں خالائی کوس کو "خود سر" کا لقب دیتا ہے۔ ایسقرطیس نے اپنی Phil. ۵۳ میں تھیبزیوں کے متعلق نہایت نفیس الفاظ استعمال کئے ہیں۔ فیلوقس کا تھیبز میں پائیس کے پاس ٹھہرنا، پلوٹارک: "سیلوپی داس" ۲۶۔ مقابلہ کرشیفر: "دیوس تھیس" ۱، ۴۷۲ اور ہوک Hocck صفحہ ۴۸۔ جہاں تک پائیس کے تھیبز میں ہو کر گزرنے کا تعلق ہے۔

ہمارے نزدیک یہ اُس زمانے کی خاص روش کے مطابق تھا۔
 کہ تھنر اپنے ان مقاصد کی تکمیل کر سکا۔ اُس کے تہمتے سے یہ ثابت ہوتا ہے
 کہ اُس کے جو صلے اب بھی بڑھے ہوئے تھے، لیکن اپنے مقاصد کی
 تکمیل کے لئے اُس نے جو طریقے اختیار کئے وہ ایسے تھے کہ انھیں
 اپنا منو اس کبھی اختیار نہ کرتا، اور اُس کے طرز عمل سے اُس کی اخلاقی
 بنیستی کا تیا چلتا ہے۔ لیکن ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ اُس زمانے میں
 وہ ”انجمن ہمسایگان“ کا رکن نہ ہوگا اور نہ وہ اُس کے ذریعے
 سے ایسا کام نہیں کال سکتا، اور ساتھ ہی ساتھ یہ بھی ظاہر ہوتا ہے
 کہ ایتھنز اور اسپارٹا کا کوئی نمائندہ اس انجمن کی مجالس میں نہیں تھا۔
 ہم اس امر سے واقف ہیں کہ اس انجمن کی ترکیب و تنظیم اُس وقت بھی
 کچھ اسی نوع کی تھی جیسی دوریائی ترک وطن سے پہلے تھی۔ اول تو
 اس کیفیت میں کسی قسم کی ترمیم کا امکان ہی نہ تھا، دوسرے بعض
 ملکوں نے یہ فرض کر لیا تھا کہ جو انجمن کی سیاسی اہمیت میں
 کمی آگئی ہے اس لئے اس میں کچھ مضائقہ نہیں کہ وہ ا۔ پنے مذہبی فرائض
 حسب سابق انجام دیا کرے۔ ان سب باتوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ دوریائیوں
 اور الونائیوں کی طرح وہ دیکھتے ہیں کہ اس میں شرکت کا مساویانہ
 حق حاصل ہو گیا۔ الغرض جب کبھی اسپارٹا اور ایتھنز اس مجلس

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ایتھنز تھنر سے محض دو کسوں کی وجہ سے معذور ہے۔ Periparaphr. ۲۸۳

عہد جنگ مقدس کے فوکسی سکے جات، ہیڈ: تاریخ نسکویات Head H. N.

۲۸۸۔ تقری سکے جات، جن پر لفظ ”خ“ ایک طرف، اور اپولو کا سر کندہ تھا، تانبے کے سکے
 جن پر لفظ ”ادنی مارخوئے“ یا ”فالائے کوئے“ کندہ ہوئے ہیں۔ ہیڈ نے

۱۶ کا اقتباس دیتے ہوئے یہ فرض کر لیا ہے کہ ایض نہایت لطیف Plot: Pyth. Orae.

تقری سکے جن کی ایک طرف ویٹر کا سر اور دوسری جانب ناف کی شبیہ اور لفظ ”امفلیرن“
 ہے، سکے ق م میں امن و امان منانے کے موقع پر ڈھالے گئے ہوں گے۔

۱۔

میں دور یا نیوں اور ایونیائیوں کی نمائندگی کرتے تھے تو اکثریت کی اہم سیاسی قراردادیں خارج از بحث رہتی تھیں، اس لئے کہ عین موقع کے وقت اُن کے قائم مقام ان قراردادوں کے نتائج کی طرف مجلس کی توجہ مبذول کر کے انھیں اٹال سکتے تھے۔ لیکن اب جبکہ ان دونوں مملکتوں نے اس مجلس میں اپنے قائم مقام ردانہ کرنا چھوڑ دیا تھا تو یہ بالکل ممکن تھا کہ ایسا کوئی قبیلہ کسی مذہبی یا سیاسی معاملے میں یونان کا نفس نا طبقہ بن جائے جس کی اُس وقت تو کوئی اہمیت نہ ہو اور چھوٹے چھوٹے دو ایک گاؤں میں رہتا ہو، لیکن چھ سو سال پیشتر اُس کی اہمیت نسبتاً زیادہ ہو۔ بالکل ایسا ہی واقعہ ۱۸۳۰ء میں پیش آیا جب تھیز اور فسیلی کے اثر میں اگر انجمن ہسائیگاں نے نوکس برائیک رقم خطیرہ جرمانہ کر دی اور اُس جرمانے میں اضافہ کر دیا جو کا دمہ کے قبضے کی وجہ سے اسپارٹا پر عالم کیا گیا تھا۔ اسی زمانے میں مجلس کا ایٹھنر سے جھگڑا بھی ہو گیا۔ اسپارٹا پر جرمانے کی تعداد میں اضافہ اور ایٹھنر سے جھگڑا مول لینے سے نوکس پر جرمانہ کرنے کا واقعہ سمجھ میں آ سکتا ہے۔ ایٹھنر اور اسپارٹا دونوں گویا انجمن سے برسرِ بکار تھے اور ظاہر ہے کہ ایسی صورت میں اُن کے نمائندہ مجلس میں نہیں رہ سکتے تھے؛ اب چھوٹے چھوٹے قبیلے تو بیویوں اور تھسالویوں کے ہاتھ میں گویا کٹھن تلی تھے، راتھنر تو جس وقت اُس نے دیکھا کہ تھسالوی اس کا ساتھ دیں گے تو وہ فوراً اپنے منصوبے پورے کرنے کی فکر میں لگ گیا۔ بلاشبہ خود تھسالویوں میں بہت سے گروہ تھے اور فیراے کے خود سر کے ساتھ تھنر کے تعلقات دوستانہ تھے؛ لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ انجمن کے عملی قواعد میں سے ایک یہ بھی تھا کہ اگر کسی رکن مملکت کا کوئی باشندہ اجلاس میں موجود ہو تو اُسے اس مملکت کا قائم مقام سمجھا جائے، چنانچہ ممکن ہے کہ تھسالویوں کی طرف سے دماں کے نیپلوں کو قائم مقام نامزد کرنے کا حق تسلیم کر لیا گیا ہو۔ عام طور پر جن فریقوں کو نظر انداز کر دیا جاتا تھا انھیں اُس سے کچھ زیادہ نقصان نہیں پہنچتا تھا۔ لیکن اس

خاص موقع پر مختلف واقعات نے صورت حال میں کچھ تبدیلی پیدا کر دی،
 اور اس سے یہ ثابت ہو گیا کہ اگرچند حوصلہ مند افراد قدیم روایات کو
 بالائے طاق رکھ دیں تو وہ کیا کچھ نقصان پہنچا سکتے ہیں۔ دیودوروس کہتا
 ہے کہ جنگ مقدس میں تھنزویوں کی حلیف لوکری، تھسالوی، پرجائے بی،
 دورسی، دولوی، اٹھاناٹیس، ٹاک نے ٹیس، اکائیائی اور چند دوسری
 اقوام تھنز اور ان کے خلاف فوکس کے علم کے ساتھ ساتھ اسپارٹا،
 ایتھنز اور بعض سیکیوپونیزی بغدیاں تھن۔ گویاں رائے دی ہی کا سوال
 ہی نہیں پیدا ہوتا، لیکن اس فہرست پر غور کرنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ
 جن اقوام کا نام اس میں درج ہے ان کی اہمیت کا اندازہ ان کی فوجی سطوت
 پر نہیں بلکہ محض کنیت انجمن تھسایاں پر ہے، اس لئے اگر ان کے فوجی
 اقتدار کو ملحوظ رکھا جائے تو دولوی جیسی قدیم کا تو اس میں ذکر بھی نہ ہوتا۔ اس طرح
 ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ دیودوروس کی فہرست سے مجلس انجمن کی حقیقی قدر بندی
 کا اظہار ہوتا ہے، اور جس چیز سے نہایت تعجب ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ
 اس میں شہ ق م کی فرقہ بندی کا ہو جو حیرت منظر آتا ہے یعنی اس مرتبہ جو
 حکمتیں ایران کی طرف اتر تھیں اب وہی تھنز کی ہم نوا نظر آتی ہیں۔ شہ ق م
 کی طرح شہ ق م میں بھی صرف اسپارٹا، ایتھنز اور فوکس ہی ایسی حکمتیں
 تھنز جو ذیل سیاسی اور مذہبی مقاصد کو پیش نظر نہیں رکھتی تھیں اور ہر مذہب
 سے نہیں بھٹکتی تھیں۔ اگر کہا جائے کہ شہ ق م میں دورسی یعنی تھنز کے
 جاندار تھے، تو اس کے صرف بھی معنی ہوں گے کہ تھنز نے اسپارٹا اور
 آرگوس کا حق رائے دی دادی کیفی سوس کے تین گاولوں کی طرف منتقل
 کر دیا تھا تاکہ ان کے باشندے اپنے طاقتور اور مذہبی اقتدار ہمسایوں یعنی
 بیوتوں کی جانب رائے دیں۔ اس طرح سے اگر تھسالوی بھی تھنز کے
 ہمنوا ہو گئے تو اکثر آرا اسی کے موافق ہوگی۔ جنگ لیوکترا کے بعد ہی
 جب تھنزویوں نے اپنا لگ بھاری دیکھا تو وہ فوراً اس جستجو میں لگ گئے
 ہوں گے کہ کسی طرح سے اسپارٹا پر جیرا نہ کر کے اسے انجمن سے نکال دیں،

باریک

اور کچھ عرصے کے بعد انھوں نے اتھینز کے ساتھ بھی اسی قسم کا سلوک کیا۔ اس طرح یہ ممکن ہو گیا کہ جنگی تیاریاں غیر ممکن بنیں تو مذہب کے ذریعے سے سیاسی مقاصد حاصل کئے جائیں، اور تھنری اس گروہ سے خوب اچھی طرح سے واقف تھے (دیکھو جلد ۲، باب ۲۳ و جلد ہدایا باب ۳)۔ لیکن یہ طریقہ کار کا ایسا منہ داس کے بعد تک لمبوی رہا۔ سنہ ۴۸۰ ق م میں اسپارٹا اور تھنری کے اقتدار کی وجہ سے تھنریوں کی معاندانہ کارروائی کو ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا تھا لیکن اب سائنہ ق م میں صورت حال بالکل مختلف تھی، اور جب فیلقوس نے عین انھیں اسلحہ سے کام نہ لانا جنھیں تھنریوں نے اپنی مطلب براری کے لئے مذہبی سلج خانے سے برآمد کیا تھا تو ان کی مکاری اور چال بازی اپنی پوری شدت سے نظر آنے لگی، اور اس کی وجہ سے خود تھنری کو اپنی اس حرکت سے سخت ترین نقصان پہنچا کہ اُس نے مذہب کے لئے مقدس اوارے کو گویا کھلونا بنا لیا تھا۔

باوجود ان سب وعدہ وعید کے جو فوکس اور دوسری مملکتوں خصوصاً اتھینز کے ماہین ہوئے تھے وہ گولہ بوزی میں رہ گئے۔ اسپارٹا نے جو مذہبی بھی وہ بالکل ناقابل لحاظ تھی، اور اتھینزیوں نے محض بحری کارروائیوں پر اکتفا کیا۔ لیکن ان سب باتوں کے ہوتے ہوئے فوکسیوں نے محض اپنے بل بوتے پر جنگ جاری رکھی اور اس میں غیر معمولی استقلال دکھایا لیکن ہمیں اس سے مطلق متعجب نہیں ہونا چاہیئے۔ یہ وہ زمانہ تھا جب دوسرے درجے کی یونانی مملکتوں نے صفِ اول میں آنا شروع کیا۔ شمال میں تھسالویوں نے اس کی کوشش کی تھی لیکن وہ اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہوئے تھے (باب ۹)؛ اسی طرح مقدونویوں کو اسی قسم کی کوشش میں نہایت شاندار کامیابی حاصل ہوئی اور اندرون ملک اسی کے لئے آ کر کیڑیوں نے بھی ہتھیار اٹھائے یہ سب یونان کے ترقی آمیز ارتقا کا فطری نتیجہ تھا اس لئے کہ یہ چھوٹی چھوٹی قومیں قدیم یونانی مملکتوں سے کہیں تازہ دم تھیں۔ اسی طرح زمانہ مابعد میں اکائیائی اور ایتولی صفِ اول میں

آگے، اور یہ امر بالکل تعجب آفریں نہیں ہے کہ اپنے ہم چشموں کی طرح فوکس بھی صفِ اول میں آنے کے خواہاں تھے۔

انھوں نے فیلومیوس کے کہنے سے جرمانہ ادا کرنے سے انکار کر دیا اور ساتھ ہی ساتھ یہ تہیہ کر لیا کہ وہ دلیفی پر بزورِ شمشیر قبضہ کر لیں گے۔ انھوں نے دو شخصوں یعنی فیلومیوس اور اونٹی مارخوس کو سپہ سالار مقرر کیا، ان میں سے موٹرا لڈر کے خاندان نے جنگ کے لیے بھگلا مول لیے ہیں تاہم یاں حصہ لیا تھا۔ فیلومیوس نے آرشی داموس شاہ اسپارٹا کی تائید حاصل کی اور اجیر سپاہی مہیا کر کے (۷۵۰۰۰) دلیفی پر قبضہ کر لیا۔ دوسری طرف تھیبز کی حمایت میں لوکرسیوں نے امفک تیونس کی حفاظت کا بیڑا اٹھایا اور فوکسیوں کے خلاف دھاوا بول کر انھیں شکست دے دی۔ اب فوکسیوں نے وہ قرارداد جو ان کے خلاف منظور ہوئی تھی، دلیفی کے مقدس محافظ خانے سے نکلوا دی، اور ان کی اس کارروائی پر غصہ نے بھی گویا صا د کر دیا۔ لطف یہ ہے کہ دونوں فریقوں کی نیش بننا ہی کے لئے مذہب کی سند موجود تھی، لیکن فوکس کے پاس امفک تیونس سے بھی زیادہ موقر سند تھی اس لئے کہ خود غصہ دیہی اس کی طرفدار تھی، اور اب صرف اس کی کسر تھی کہ فوکس والے اپنے دھاوی کو بزورِ شمشیر منوالیں۔ اب تھبزیوں اور تھسالویوں نے مجلسِ ہمسایگان سے جہاد کا اعلان کر دیا جس کی وجہ سے یونانی مملکتیں دو مختلف شقوں میں تقسیم ہو گئیں۔ اگر اسپارٹا، ایٹھنز اور دوسری یونانی مملکتوں نے جنھیں فوکس کی تائید کرنے کی ہمت تھی، اُسے کافی مدد دی ہوتی تو فوکس کو بھی شکست نہ ہوتی اور یونانیوں کی دھاگ بندھی نہ ہتی۔ لیکن ان سب میں سے صرف اسپارٹا ہی نے فوج روانہ کی، اور وہ بھی صرف ایک ہزار سپاہی، ایٹھنز نے تو ایک پیادہ بھی روانہ نہیں کیا، اور بہانہ یہ کیا کہ فوکس ملحد و غیرے تھبز کا مقابلہ کر سکتا ہے۔ ان کا یہ خیال تھا کہ اگر وہ تھبزیوں کی طرف اپنا ایک بیڑا روانہ کر دیں اور اس طرح تھسالویوں کو فوکس پر حملہ آور ہونے سے روک دیں تو

باب ۷

وہ اپنے فرض منصبی سے سبکدوش ہو جائیں گے۔

الفرض اس عہد کے اصول کے مطابق فوکس نے اجیر سپاہیوں کو بھرتی کرنا شروع کیا، اور جب ان کی تنخواہ کا مسئلہ پیش ہوا تو اس نے قرض لینے کے بہانے سے خزانہ دیلفی پر دست اندازی کا ارادہ کیا۔ اس فعل سے اس کے دشمنوں میں غیظ و غضب کی لہر دوڑ گئی اور انھوں نے فی الفور اعلان کر دیا کہ فوکس والے ایک گناہ قبیحہ کے مرتکب ہوئے ہیں۔ یہاں ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ یونان میں اس بارے میں بڑا عظیم اختلاف رائے ممکن تھا۔ یونانیوں کا قاعدہ تھا کہ وہ بشرط ضرورت ملکی امور کی انجام دہی کے لئے بہت خافوں کا روبرو نہایت اطمینان سے کام میں لاتے تھے، چنانچہ جنگ پیلوپونیز کی ابتدا ہی میں "مستحق و پرہیزگار" اسپارٹینوں اور کورنتھیوں نے اس کا اعلان کر دیا تھا کہ ان کا ارادہ اولکیا اور دیلفی کے خزانوں کو اتھنز کے خلاف جنگی تیاریوں میں خرچ کر دینے کا ہے، اور طوسی ویدرض اس طرز عمل کو نہایت برا رکھتا ہے۔ اس سے یہ نتیجہ نکل سکتا ہے کہ اگر فوکس کو اس جنگ میں فسخ ہوئی تو گمان غالب ہے کہ اسے بھی آئندہ مستحق و پرہیزگار تصور کیا جائے۔

لیکن ان کے لئے موجودہ صورت حال نہایت درجہ دشوار تھی انھیں بیک وقت تھسالیوں اور تھیزوں دونوں کا مقابلہ کرنا پڑتا تھا جس کے باعث فیو میلوس کو کبھی تو شمال کی طرف اور کبھی جنوب کی جانب دھاوا بولنا پڑتا تھا اور اس کی اس آمد و رفت کی وجہ سے اتھنز یوں کو درہم درہم تھرمولی ہمیشہ وار رکھنا پڑتا تھا۔ گو اس نے تھسالیوں کو شکست دے دی، لیکن (۴۸۰ ق م میں) اسے تھیزوں کے ہاتھوں زک اٹھانی پڑی، اور ان کے ہاتھوں گرفتار ہونے سے بچنے کی خاطر اس نے کوہ پارناکس سے گر کر خودکشی کر لی۔ اس کے جانشین ادنی مارنخوس نے خزانے کی باقی

باب ۱۷

روم سے روپیہ مسکوکہ گرایا اور جو رقم بھی اُسے تقسیم کر دیا۔ اس پر فوکس
 کے دشمنوں نے طرح طرح کے قہقہے اٹھلائے اور بیان کیا کہ کس طرح
 آرخ (داموس، ایٹھنزی پیگہ سی پوس اور لیکوفرون ویتھولاؤس
 (خود سران فی رائے) کے حصوں میں بڑی بڑی رقمیں آئی ہیں اور کس طرح
 معمولی معمولی لوگوں نے نہایت نفیس نفیس نرق برق پوشاکیں اور
 عمدہ عمدہ زیور زیب تن کرنے شروع کئے ہیں۔ ابتدا میں تو تھنزی اپنی
 برتری اور فوقیت سے اس قدر بھولے کہ سہ سہ ق م میں انھوں نے
 پامنیس کی سرکردگی میں پانچ ہزار اجیر سپاہی اترتا بازو کی مدد کے لئے
 روانہ کئے تاکہ شہنشاہ ایران کے خلاف بغاوت میں اُس کی مدد کریں۔
 پامنیس فیاقوس کی قیادت میں بڑی راستے سے ہیلیس پونت کی طرف
 روانہ ہوا اور راستے میں فیلقوس نے ابدیرا اور مارونہ پر قبضہ کر لیا۔
 اس طرح تھنزی اور مقدونیہ کے مابین جو سمجھوتہ تھا اُس سے ہر کس دن اُس
 واقف ہو گیا۔ لیکن کچھ ہی عرصے کے بعد (۳۵۲ ق م میں) اونی نارخوس
 نے لوکسیوں کو شکست دے کر اور خمینوس کی آزادی کا اعلان کر دیا
 اور اس طرح سے تھنزی کی شدید توہین کی، جس سے متاثر ہو کر تھنزی
 اپنی اُس فرج کو جو انھوں نے مشرق کی طرف روانہ کی تھی، واپس بلانے
 کا خیال کرنے لگے۔ میدان جنگ میں ایک مدوجز کی سی کیفیت
 نمودار ہوئی، یعنی کبھی ایک فوق جیتتا بھی دوسرا چنانچہ خلیہ و نیہ کے
 مقام پر تھنزی کے ہاتھوں فوکس کو نیچا دیکھنا پڑا، لیکن تھنزی میں میدان
 فوکسیوں ہی کے ہاتھ رہا۔ الیو اسی خاندان کے اراکین کی استدعا پر
 خود فیلقوس نے مقدونیہ دستوں سے تھنزی والوں کی مدد کی،
 اور اس طرح میتھونے کے قبضے کے بعد (باب ۵) محض یونانیوں
 کی خواہش کے بموجب پہلی مرتبہ اُس ملک کے معاملات میں مداخلت
 کی تھی۔ اس کے بعد فوکس نے تھنزی کو بھی نیچا دکھایا اور (۳۵۲ ق م میں)
 ان سے کورونہ لے لیا۔ لیکن معاملات نے پلٹا دکھایا اور بہت جلد

باب ۱۰

لیکو فردن فیلقوس کے خلاف بالکل بے بس ہو گیا چنانچہ اُس نے اولی ماخوس اور اُس کے اجیر سپاہیوں کو تقسلی واپس بلا لیا۔ فریقین کے مابین ٹلک مارنے میں اُس کی سرحد پر گھمسان کی لڑائی ہوئی جس میں فیلقوس نے اولی ماخوس کو شکست دے دی۔ شکست خوردہ فوج کے بعض مغروروں نے تو ایٹھنزی بڑے میں پناہ لی جو خاریس کی سرکردگی میں ساحل کے قریب موجود تھا، اور باقی تقریباً تین ہزار شاہ مقدونیہ کے ہاتھوں گرفتار ہو گئے جس نے ان پر مذہبی گناہ کے ارتکاب کا الزام لگا کر سب کے سب کو بیک وقت سمندر میں غرق کر دیا۔ خود اولی ماخوس کو اُس کے ساتھیوں نے فرار ہوتے ہوئے پکڑ لیا اور مار ڈالا، اور جب اُس کی نعش فیلقوس کے سامنے آئی تو اُس نے اُسے ایک صلیب پر لٹکوا دیا (۳۵۵ ق م)۔ منظر و منظر بادشاہ نے اس کے بعد نیرائے بخوار کیا، پیگاسا کے پر قبضہ کیا اور تھرموبلی میں ہو کر جنوب کی طرف بڑھا۔ اُس وقت جو سوال ہر شخص کی ورد زبان تھا وہ یہی کہ آیا وہ یونان پر اپنا فیصلہ کن اثر ڈال سکتا ہے۔ لیکن بیک ایک اُسے درہ تھرموبلی کے قریب ایک ایٹھنزی بڑا نظر آیا جس میں ایک بیان کے بموجب چار ہزار پیادہ اور چار سو سوار تھے، اور اُسے دیکھ کر فیلقوس نے واپس جانے کا عزم کر لیا۔ لیکن اُس نے مارنے میں اُس کے ٹلک اور پیگاسا کے پر اپنا قبضہ جھے رہنے دیا، اور حقیقت تو یہ ہے کہ اس کے بعد اُس کا پرچم مسلسل خلیج پیگاسا کے کی بندرگاہ ہالوس تک تمام تقسلی کے ملک پر برابر اڑتا رہا۔ اس ظاہری فتح کے بعد ایٹھنزیوں اور اولی ماخوس کے جانشین فی لوس کے مابین نامہ پیام نہایت کامیاب دلہوا۔ الغرض یو یو لوس کی قیادت میں ایٹھنزی کی بروقت مداخلت سے یونان کا وہ حصہ جو تھرموبلی کے جنوب میں واقع ہے، فیلقوس کی دست برد سے محفوظ رہا۔ فیلقوس کا میدان عمل جنوبی حصے تک محدود تھا، اور چونکہ تھیر اور لوکرس انھیں مغلوب نہیں کر سکتے تھے

اس لئے جنگ مقدس کچھ مدت تک اور جاری رہی یہاں تک کہ چھ سال کے بد فیلقوس نے ایجنٹز کے ساتھ صلح کر کے اُس کا خاتمہ کر دیا۔

اب ہم از سر نو ایجنٹز کی طرف سے متوجہ ہوتے ہیں جہاں اب شاہ مقدونیہ کا سب سے زیادہ جو شیلا مخالف افق سیاست پر نمودار ہوتا ہے۔

فیلقوس جو ۳۵۲ ق م میں یعنی جس سال اُس کی ترقی کو ایجنٹز نے تھرموپلی میں روکا تھا اُس سے ایک سال پیشتر میگالوپولس کے برسرِ اقتدار فرتیق نے پیلوپونیز کے معاملات میں مداخلت کرنے کی دعوت دی تھی اور یہ استدعا کی تھی کہ وہ اسپارٹوں کے خلاف جو از سر نو میگالوپولس کی بربادی پر تلے ہوئے تھے، اُن کی پشت پناہی کرے یہ زمانہ ۳۵۲ ق م کا ابتدائی زمانہ تھا، اور اس مرتبہ ایجنٹز کی جمعیت عموم میں ایک ایسے شخص کی آواز پہلی مرتبہ سنی گئی جو اس کے بعد میں سال تک مسلسل نہ صرف ایجنٹز بلکہ تمام سرزمین یونان پر اپنی شخصیت کا اثر برابر ڈالتا رہا۔ یہ شخص دیوس تھنیس تھا، اور گویہ تقریباً اُس کی پہلی سیاسی تقریر نہیں تھی، لیکن کم از کم پہلی اہم تقریر تھی۔

دیوس تھنیس ایجنٹز سے ایک زرہ ساز کا لڑکا تھا اور ۳۵۲ ق م میں پیدا ہوا تھا۔ آٹھ برس کی عمر ہی میں اس کے سر سے اس کے باپ کا سایہ اٹھ گیا، اس کے بعد اُس کی آبائی جائیداد کا انتظام چند متولیوں کے سپرد ہوا۔ لیکن انھوں نے اُس کا انتظام اس درجہ خراب کیا کہ دیوس تھنیس، جس کا میلان ابتدا ہی سے فصاحت و بلاغت کی طرف تھا، اُن کے خلاف قانونی چارہ جوئی کرنے پر مجبور ہو گیا۔

۳۵۱ ق م دیوس تھنیس کی تقاریر کے لئے اس سے پہلے کے باہر جون کتابوں کا حوالہ دیا ہوا ہے انکا ذکر کافی ہے۔ میں ناظرین کی توجہ صرف ان امور کی طرف مبذول کرنا کافی سمجھتا ہوں جن میں عام طور پر نظر انداز کر دیا جاتا ہے۔

۱۶۱

سب سے پہلے ۳۶۲ ق م میں اُس نے اُن متزلیوں میں سے ایک یعنی افولوس کے خلاف مقدمہ دائر کیا اور اس میں اُسے کامیابی ہوئی، لیکن چونکہ فریق ثانی طرح طرح کی چال بازیوں میں ماہر تھا اس لئے شاید دیوس تھنئیس کو زرمطالبہ نہیں ملا۔ اس نوعمر مستغنیث کی کامیابی کا ایجنٹزیوں پر گہرا اثر پڑا چنانچہ جب اُس نے شہر میں اپنا دفتر کھول کر تقریر نویسی کا پیشہ اختیار کیا تو اُس کے پاس بہت سے موکل آئے لگے۔ ایجنٹزی میں یہ قاعدہ تھا کہ فریق مقدمہ کو اصالۃً پیروی کرنی پڑتی تھی، چنانچہ اگر کوئی شخص خود تقریر کرنے پر قادر نہیں ہوتا یا تقریر تیار کرنے کا اہل نہیں ہوتا تو وہ کسی دوسرے سے تقریر لکھوا لیتا اور اُسے حفظ یاد کر کے عدالت کے سامنے سنا دیتا۔ ساتھ ہی ساتھ عادلوں کو یہ اختیار بھی تھا کہ وہ اُس کی تقریر کے بعد اُس کے کسی ہمدر کو بولنے کی اجازت دے دیں، اور عام طور پر یہ اجازت مل ہی جاتی تھی۔ اس ہمدر و مقرر کو قانونی اصطلاح میں سیونے گوروس اور اُس کی تقریر کو دیوترو لوگیا کہتے تھے۔ دیوس تھنئیس نے سیونے گوروس کا پیشہ اختیار کر لیا اور روز بروز اس کی شہرت کا دنیا چاروں اُنک یونان میں بچنے لگا۔ کچھ مدت کے بعد اُس نے قانونی تقریر نویسی کے پیشے کو خیر باد کہہ کر سیاسی میدان میں قدم رکھا اور عموماً ایجنٹزی کا «صلاح کار» یا سیلوم بولوس بن گیا۔ دیوس تھنئیس کی ابتدائی سیاسی تقریروں میں شاید اہم ترین تقریر وہ ہے جو اُس نے لیپ تئیس کی مخالفت میں کی اس لئے کہ اُس تقریر سے ایجنٹزی کی زندگی کے ایک مخصوص شعبے پر روشنی پڑتی ہے۔ اس سے پہلے یہ قاعدہ تھا کہ جن لوگوں نے مملکت کی کوئی نمایاں خدمت انجام دی ہو ان کی اولاد کو نائک میں سبکتے وغیرہ مہیا کرنے سے چھٹکارا مل جاتا تھا، لیکن اب لیپ تئیس کی تحریک پر ایک قانون منظور ہوا جس کے بموجب مملکت کے مفاد اور اصل مسامحت کی خاطر یہ فرائض ہر شخص پر عائد کر دئے گئے، اور آئندہ یہ قاعدہ مقرر ہو گیا کہ معاملات مملکت میں صرف ذاتی قابلیت کو ہی مرجع سمجھا جائے گا۔

باب

اس قانون پر ایسے فون اور تیسری فوس نے خلاف آئین مملکت ہونے کا الزام لگایا اور ان میں سے موخر الذکر نے جو خابریاس کا بیٹا تھا اور جسے اپنے مخصوص حقوق کے جاتے رہنے کا بہت غم تھا، دیوس تھینس کو اپنا وکیل مقرر کیا۔ تیسری فوس ایٹھنزیوں اور باش و بدکار مشہور تھا، اور معلوم ہوتا ہے کہ دیوس تھینس نے اس کی پیروی صرف اس کی اس یعنی خابریاس کی بیوہ کی وجہ سے کی ہوگی۔ لیکن جب مقدمہ شروع ہو گیا تو وہ اس کی پیروی محض اصولی نقطہ نظر سے کرنے لگا اور اس نے کہا کہ مملکت کو چاہیئے کہ جو وعدے وعید اس نے ایک مرتبہ کر لئے ہیں انہیں نبھائے اور اپنی پیروی میں اس نے بید ذکاوت اور قابلیت کا ثبوت دیا۔ ہم اس سے واقف نہیں کہ اسے مقدمے میں کامیابی ہوئی یا نہیں۔ بہر حال یہ سلسلہ ق م میں اس نے جمعیت عوام میں پہلی مرتبہ تقریر کی سلطنت ایران تارت دراز سے زوال کی طرف مائل تھی، لیکن حال ہی میں اس کے شہنشاہ اردشیر اعظم نے جو سلسلہ ق م میں تخت نشین ہوا تھا، تھوڑی بہت جان ڈال دی تھی اور ساتھ ہی ساتھ اپنی توجہ ایشیائے کوچک کی افرا تھری کی طرف مبذول کی تھی۔ ہم اس کتاب کے پندرھویں باب میں دیکھ چکے ہیں کہ جب ارتابازو نے ایشیائے کوچک میں بغاوت کا علم بلند کیا تو خاریس نے اس کی پشت پناہی کی تھی، لیکن اسے ایشیائے کوچک چھوڑ دینا پڑا تھا۔ اردشیر کی جنگی تیاریوں کی وجہ سے ایران میں یہ مشہور ہو گیا کہ وہ یونان پر حملہ کرنے کی فکریں ہے اور جب ہیروداس اسبارٹا (آباد باب) اس وقت سلسلہ ق م کی طرح یونانیوں کی پریشانی انتہا کو پہنچ گئی تھی خود ایٹھنزیوں میں بہت سے لوگوں کا خیال تھا کہ اب ایران کے خلاف ایک بنانے اور اس پر حملہ کرنے کا وقت آگیا ہے۔ دیوس تھینس نے اپنی تقریر de Symmorius میں اسی خیال کے خلاف آواز بلند کی۔ اس تقریر کا یہ نام اس لئے پڑا کہ اس میں مقرر نے تحریک کی کہ شہریوں کی ان اہمیتوں کو جن کا مقصد میڑے کے لئے رہا ہے مہیا کرنا تھا

باب

(باب ۱۵) از سر نو منظم کرنا چاہئے۔ دیوس تھنئیس کی رائے تھی کہ ایران پر حملہ کرنے سے پہلے آئینہ نظر کو کیل کا نٹے سے پورے طور پر تیار ہو جانا مناسب ہے، اور اس انتظام کے لئے سیوسوریا، جمنئیس، ناکافی میں بلاشبہ اس کے یہ خیالات نہایت ہی عمدہ تھے لیکن اُن کا اُس وقت نفاذ نہیں کیا گیا؛ اس کے بجائے ان تقریروں وغیرہ سے جو ایک قسم کا جوش پیدا ہو گیا تھا اُس میں کمی آگئی اور اس طرح دیوس تھنئیس کے مقصد کے حصول میں ایک حادثہ کامیابی ہو گئی۔

الغرض جب سال ۳۵۷ ق م میں میگالوپولس نے آئینہ نظر سے مدد طلب کی تو دیوس تھنئیس نے اُسے منظور کرنے کی رائے دی اور خاص طور پر اس امر پر زور دیا کہ آئینہ نظروں کو اسپارٹا کی مزید ترقی میں حائل ہونا چاہئے۔

۳۵۷ دیوس تھنئیس کی سیاسی تقریروں میں بہت کم ایسا نظر آتا ہے کہ اُن کے اختتام پر امر متعلقہ کی بابت کسی قسم کی بھی تحریک ہو۔ یہی کیفیت اور لنتھوسی تقریروں کی ہے جن میں محض تکلیف اور تعلیموں پر بحث کی گئی ہے اور اسی وجہ سے اُن کی تاریخوں کا تین نہیں کیا جاسکتا) اور یہی علاوہ پہلی فیلقوسی کے باقی سب "فیلقوسی" تقریروں و تقاریر متعلق میگالوپولس، درصوڈوز و خرسونیز کی ہے۔ بلاس (۲، ۲۷۶، ۲۷۷) ایسقرطیس کی تحریروں میں بھی اسی خصوصیت کا اکتشاف کرتا ہے، لیکن وہاں اس کے اسباب موجود ہیں۔ یہ کمی خاص طور پر سال ۳۵۷ ق م والی تقریر میں نظر آتی ہے (اس تقریر کی تاریخ کے لئے دیکھئے Butcher صفحہ ۴۳ اور یودج Judeich صفحہ ۴۳) جو درصوڈوزیوں کی آزادی پر دی گئی تھی، اور جس میں دیوس تھنئیس (۴۷) درصوڈوزیوں کو آزادی کی تلقین کرتا ہے لیکن اُس کے حصول کے طریقے نہیں بتاتا، اور ظاہر ہے کہ یہی اثر شکل ترین تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس مسئلے میں دیوس تھنئیس نے اکثریت کے اصول کا ہموار ہو کر اس فریق کو اعدال پر لانے کی کوشش کی تھی۔

۳۵۷ اُس تقریر میں جو اس موقع پر دیوس تھنئیس نے دی، وہ کہتا ہے (۴۸) کہ ممکن ہے میگالوپولس کو اسپارٹا کے رحم پر چھوڑ دیا جائے، لیکن یہ ہرگز مناسب نہ ہوگا

اُس کے نزدیک بہترین طرز عمل یہ تھا کہ ایٹھنر اسپارٹا اور تھبیز دونوں کو بائیکاٹ

لغبتیہ حاشیہ معذور گزشتہ اس لئے کہ ایسا کرنے سے اسپارٹا کے اقتدار میں معتد بہ اضافہ ہو جائے گا اور وہ فوراً "میسینے کی طرف" بڑھے گا جو ہر حالت میں ایٹھنر کے ساتھ ساتھ منافی ہے۔ لیکن اس کے عکس ۴۴۴ ق م میں وہ تسلیم کرتا ہے (فیلوقسی ۲، ۱۳) کہ اسپارٹا کے سینے میں حقوق ضرور موجود ہیں اور یہ صرف اس لئے کہ اسب دہ نام پیلوپونیزوں کو جن میں اسپارٹا بھی شامل تھے، فیلوقس کی مخالفت پر آمادہ کرنا چاہتا تھا۔ اسی سال وہ ایٹھنر کے مدداتی طرز عمل کے مطابق کہتا ہے کہ تھبیز کو اورخومینوس پر کسی قسم کا کوئی حق نہیں ہے، لیکن چھ سال بعد ۴۳۳ ق م میں وہ اُسے اور تمام یونانیہ کو تھبیز کے حوالے کر دیتا ہے اس لئے کہ اب اُسے تھبیز کی چھوٹی کی ضرورت تھی۔ واقعہ یہ ہے کہ دیموس تھینیس عام طور پر زمانے کی میاسی ہو ا کے ساتھ رنگ بدلتا ہے۔ تقریریں گالوپولس (۴۴۴) میں ویز ۴۴۵ ق م کی تفسیر مخالف اسطریقائیں (۱۰۲) میں وہ کہتا ہے کہ ایٹھنر کی عظمت کا راز یہی ہے کہ اسپارٹا اور تھبیز کو زیر رکھا جائے۔ جب اسپارٹا اور تھبیز کی کم زوری ہی ایٹھنر کی عظمت کا باعث ہوئی ہو تو وہ اُس کا طریقہ یہ بتاتا ہے کہ اسپارٹا کے خلاف میسینے اور آرگیزیا کو اور تھبیز کے خلاف فوکس کو ہمیشہ آمادہ رکھا جائے، گویا دیموس تھینیس کے نزدیک اگر اسپارٹا اور تھبیز کے جسم میں کوئی نہ کوئی کاٹا چھار ہے تو ایسی حالت میں ایٹھنر کی شاہراہ ترقی میں کوئی حائل نہ ہوگا۔ یہ ایٹھنر کے عملی سیاست داں کے خیالات ہیں۔ لیکن وہ صرف عملی بات ہی نہیں بلکہ حسب ضرورت تنظیمات کا جامہ بھی پہن لیتا ہے؛ مثلاً ۴۴۴ ق م میں وہ اپنی دوسری فیلوقسی تقریر میں کہتا ہے (۱۲) کہ جہاں آرگوس اور تھبیز نے ہمیشہ اپنی منفعت کو ہی اپنا مقصد اعلیٰ بتایا ہے، ایٹھنر اُس سے بالاتر ہے۔ لیکن بعض مرتبہ دیموس تھینیس ایک ہی تقریر میں مطمئن بھی بن جاتا ہے اور تھوڑی سی دیر بعد عملی جامہ بھی زیب تن کر لیتا ہے۔ تقریر "De Corona" میں اس کے لہجے سے عالی منشی پائی جاتی ہے اور اس طرز تقریر کو ۱۹۹ میں انتہائی عروج حاصل ہوتا ہے۔ اس فقرے کو اکثر مورخ

باب

کسی نہ کسی طرح سے کم زور رکھے۔ ااینہہ ایٹھنر اور میٹالو بولس کے مابین کسی قسم کا معاہدہ نہیں ہوا یہاں تک کہ اس وقت تک میں اس آرکیڈی شہر کو خود تھنر نے اپنی حمایت میں لے لیا۔ اس میں شک نہیں کہ اس تقریر کے بعض سیاسی اصول نہایت عمدہ تھے، لیکن یہ اصول وہ نہیں تھے جن کی وجہ سے اس تقریر میں ایک خاص کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ مقرر نے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ نقل کرتے ہیں اور اس میں مقرر کہتا ہے کہ اگر ایٹھنری یہ بیان بھی لیتے کہ آخر کار انھیں شکست ہوتی ہے تاہم وہ محض خسرو منجسی کی ادائیگی کی خاطر ضرور فیلقوس سے لڑتے، لیکن اس کے عکس ۱۰۳۰ میں ایک فقرہ ایسا ہے جس کا کوئی لحاظ نہیں کرتا اور جس میں دیموس تھنریس فخریہ پہچے میں کہتا ہے کہ بیوتیہ ایٹھنر کا سپر ہے۔ اگر دیموس تھنریس نے یہی بات تھنریوں سے اُس وقت کہی ہوتی جب وہ شکست ق م میں وہ اُن سے فیلقوس کے خلاف مدد کا طالب تھا تو وہ کبھی اُس کا کہنا نہ مانتے اس لئے کہ کسی قوم کا دوسری کے لئے ”سیر“ یا ”ماجب“ بننا بہت زیادہ دل خوش کن نہیں۔ دیموس تھنریس کا بڑا بھائی تراج بلاس Blass ہے، لیکن اس کے نزدیک بھی دیموس تھنریس ۲۱ سال ہی کی عمر میں ”ایمان دار“ ہونے کے بجائے ”پراناکھلاڑی“ بن گیا تھا (۱۶۹، ۱۷۰)۔ بلاس بالکل سچ کہتا ہے۔ اُس نے یہاں وہ صفت بیان کی ہے جس کی وجہ سے اُس کے مدوج کو ایک بڑے مدبر کا پایہ حاصل نہ ہو سکا۔ اوپر جو کچھ ہم نے کہا ہے اور جو ہم اس کے بعد بیان کریں گے اُس سے یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ دیموس تھنریس میں نہ صرف خصوصیت قائم رہی بلکہ اس میں محتذبہ اضافہ بھی ہوا۔ اس میں شبہہ نہیں کہ ہر بڑے مدبر کو عملی اور مطمحی دونوں اعتبار سے اپنے افعال کو ڈھالنا پڑتا ہے، لیکن عام طور پر وہ دیموس تھنریس کی طرح محض وقتی اثر پیدا کرنے کی غرض سے اپنے اصول کو کام میں نہیں لاتا۔ peri parapt. (۷۵، ۷۸)۔ دیموس تھنریس کی مدیاس والی تقریر سے ہم دیکھیں گے کہ اس کے اقوال و افعال کس حد تک ایک دوسرے کے مطابق تھے (باب ۷، حاشیہ)۔

سب سے پہلے یہ اصول جو پیش کیا (۴) کہ اگر ایٹھنز کا بول بالا منظور ہے تو اسپارٹا اور تھبزن کو وہیں دبا دینا چاہیے۔ اس سے اُس پرانے روایتی بغض و حسد کا اظہار ہوتا ہے جو عرصے سے یونانی مملکتوں میں ایک دوسرے کے خلاف نظر آتا ہے اور جسے عام طور پر اصول توازن قوت کا نام دیا جاتا ہے۔ اس قسم کے اصول بہت اچھے ہوتے ہیں اگر کوئی دشمن ملک میں نہ ٹھیکھا ہو؛ لیکن اس موقع پر اس اصول کا انطباق جس کی وجہ سے اسپارٹا کے خلاف اشتعال پیدا کیا گیا، نہ صرف اس لئے نامتناہی تھا کہ ایٹھنز اور اسپارٹا کے مابین دوستی تھی بلکہ مسئلہ فوکس میں ان دونوں کا مفاد مشترک تھا۔ بہر نوع یہ ہرگز عاقلانہ فعل نہ تھا کہ ایک معمولی سی بات میں ایک دوست کی مخالفت کی جائے اور وہ صرف اس لئے کہ ہمیں اس کی طاقت و سطوت میں اضافہ نہ ہو جائے۔

دیوس تھیس اور ایٹھنز یوں کو میگالوپولس میں کوئی خاص دلچسپی نہیں تھی، لیکن ان کے نزدیک اسپارٹا کو اس فہر کو مخالف حصوں میں منقسم ہونے سے باز رکھنا صرف اس لئے ضروری تھا کہ اُن کے نزدیک وہ اُس کے بعد مسینے پر حملہ کر بیٹھے گا، لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ تھسی کو اسکی امید بھی تھی؟

۱۲۔ ق م میں مین تی نیہ کے مقام پر ایٹھنز اور اسپارٹا میگالوپولس کے خلاف دوش بدوش لڑے تو کیا اس کے بعد اسپارٹا کو کوئی غیر معمولی اقتدار حاصل ہو گیا؟ دیوس تھیس ایٹھنز یوں کے عام جذبات سے اس قدر متاثر ہوا کہ وہ کہنے لگا کہ اگر میگالوپولس والے اُن سطوتوں کو بالکل منہدم کر دیں جن پر اُن کے اور تھبزن کے باہمی عہد نامے کندہ ہیں تو ایسی حالت میں ایٹھنز اُن کا ساتھ دینے کے لئے تیار ہو جائے گا اور ظاہر ہے کہ اس قسم کی باتیں میگالوپولس والوں کے لئے کچھ زیادہ قابل قبول نہیں ہو سکتی تھیں۔ اس کا یہ مطلب تھا کہ میگالوپولس اپنے آزمودہ کار و دستوں اور حلیفوں یعنی تھبزیوں کو منہجہ صاف میں چھوڑ دے اور ایٹھنز کی مدد کا منتظر ہے، اس کے بجائے میگالوپولس نے

۱۰

اس پر ہرگز کے ساتھ معاملہ کرنے کو ترجیح دی اور اس کا انھیں بیکر کبھی افسوس نہیں ہوا۔ دیوس تھیس کی سب سے بڑی غلطی یہ تھی کہ جن موقعوں پر ایٹھنز یوں کوا پنے حلیفوں کے ساتھ ہندوئی کا اظہار کرنا چاہیے تھا، وہاں اُس نے ایٹھنز یوں کے دل میں ان کی اہمیت کا غیر ضروری احساس پیدا کر دیا اور یہ خیال پیدا کر دیا کہ اس میں وہ معاملہ است یونان میں بیچ اور ثالث بن سکتے ہیں اسی طرح اُس نے میگیا لوپس کے معاملے میں اسپارٹا کو بے فائدہ بھڑکایا جس کی وجہ سے گوا سپارٹی فیاقوس کے دشمن سمجھے انھوں نے مقدونیا کے خلاف ایٹھنز کے ساتھ معاملہ کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ غالباً انھوں نے یہ خیال کیا ہو گا کہ شاید ایٹھنز کو صرف اپنا ہی فائدہ مقصود ہے اور دیوس تھیس ^{۵۲} شہنشاہ کے طرز عمل کا ہی اتباع کرنا چاہتا ہے۔ اسپارٹی شہنشاہ ق م سے ^{۳۳۰} شہنشاہ ق م کی گفت و شنود اور اہم ترین واقعات سے کنارہ کش ہی رہے اور انھوں نے صرف فوکس کی مدد پر ہی اکتفا کیا۔ ہمارے نزدیک اسپارٹا کا ازگاہ یونان کے لئے ایک ایسا صرف اُس عہد کے حالات کے مطابق تھا بلکہ ساتھ ہی ساتھ اسپارٹیوں کی چند در چند قابلیتوں کی وجہ سے پورے یونان کیلئے بے حد قابل افسوس تھا۔ اس سے پیشتر بھی ایسا واقعہ نہیں ہوا تھا کہ یونان کی موت و زیست کا مسئلہ اسپارٹیوں کے تعامل کے بغیر طے ہو گیا ہو۔ شہنشاہ ق م میں اسپارٹا کی اہمیت میں کچھ ایسی زیادہ کمی نہیں آئی تھی اور اگر وہ ایٹھنز کے ساتھ ہو جاتا تو اس سے صورت حال یقیناً مختلف ہو جاتی؛ لیکن وہ علیحدہ ہی رہا اور ایٹھنز رہبر اُسے مفید تر طرز عمل پر آمادہ نہ کر سکے۔

اس باب میں ہم نے جن واقعات کا ذکر کیا ہے اُن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ خود یونانی مملکتوں کی محنت عملی کی وجہ سے مقدونوی خطرات میں بہت کچھ اضافہ ہو گیا۔ اب یونانیوں کے باہمی نفاق کے قیوم اسباب میں جدید اسباب بھی شامل ہو گئے ہیں اور مختلف مملکتوں کی انفرادی حیثیت میں بجائے کمی کے زیادہ کمی ہوئی ہے۔

پرانہ حیثیت کا احیا سازشوں کے ذریعے سے کرنا چاہتا ہے اور اس طرح گویا خانہ جنگی کے مخزن بارود میں فلیٹے کا کام کرتا ہے۔ اس عام بحران میں اسپارٹا کسی خاص دیکھی کا اظہار نہیں کرتا۔ ایتھنز میں ایک اکتیس سالہ نوجوان کو اُس کے ایتھنز کے دوست بلاغت و فصاحت کا امام کہہ کر اپنے سردوں پر بٹھالیتے ہیں اور یہ وہ شخص ہے کہ جب یہ مدبر مملکت کے درجے پر پہنچ جاتا ہے اُس وقت بھی دوسروں کے لئے تقریریں لکھنا اور ان کا معاوضہ وصول کرنا نہیں چھوڑتا۔ گودیوس تھیس کو جنگ کا ذاتی تجربہ مطلق نہیں تاہم وہ معاملات عامہ پر ایک خاص اثر پیدا کر لیتا ہے جس کے ذریعے سے اسپارٹا اور ایتھنز کے قدیم باہمی حسد میں اضافہ ہو جاتا ہے اور اُس وقت جب اسپارٹا ایتھنز کو بجائے گزند پہنچانے کے کسی کی قسم کا فائدہ ہی پہنچاتا۔ اس کے برعکس مقدونیہ پر جس کے معاملات میں ایتھنز اپنے معمول کے مطابق مداخلت کرتا ہے، ایک نہایت ہی قابل مدبر سربراہ ہے جو معاملات ملکی اور معاملات جنگ دونوں میں طاق ہے۔ وہ نہ صرف ایتھنز یوں کو نہ صرف مقدونیہ ساحل سے نکال دیتا ہے بلکہ خود یونانیوں کی طلبی پر ان کے معاملات میں مداخلت کرتا ہے اور یونان کے خانگی معاملات میں ایک نہایت ہی اہم حصہ لیتا ہے۔ ان تمام باتوں سے کوئی دور رس مفکر یہ نتیجہ نکال سکتا تھا کہ اگر کوئی غیر معمولی واقعہ پیش نہ آیا تو یونان کی قسمت کا عنقریب فیصلہ ہونے کو ہے۔

۵۵ اگر ہم مختلف واقعات کے باہمی تسلسل و تعلق سے آگاہ ہونا چاہیں تو یہ ضروری ہے کہ پہلے ہم مختلف یونانی مملکتوں کے باہمی تعلقات کا اندازہ کر لیں؛ لیکن مشکل یہ ہے کہ ہمیں ان کی بابت بہت کم معلومات حاصل ہو سکتی ہیں۔ اس عہد کی ممتاز ترین مملکتیں تھیبز، ایتھنز، مقدونیہ اور ایران تھیں جن میں سے بہت کم اہمیت اسپارٹا کو حاصل تھی۔ (۱) تھبز و ایران۔ ان دونوں کے درمیان

باب پچھدہم

فیلقوس اور یونانی صلحنامہ فلوکراتیس اور خیرفوس تک

س۳۵۲ ق م تا س۳۴۶ ق م

گوفیلقوس کامقہ صدیہ تھا کہ وہ اپنے حیطہ اختیار کو وسعت دے اور اپنا اثر بڑھائے لیکن زمانے کی تبدیلی کے ساتھ ہی وہ اپنی مخصوص حکمت عملی کو بھی بدلتا رہتا تھا۔ سب سے پہلے تو اُس نے مقدونی قوم کو متحد کر کے اُسے اپنے پرچم کے زیر سایہ جمع کر لیا، بعد ازاں اُسے

بقیہ مایشیہ صفیہ گزشتہ مدت دراز سے اچھے تعلقات چلاتے تھے، لیکن س۳۵۲ ق م میں تھبزن نے شہنشاہ کے خلاف ارتاباز و نوکودسی (دیودوروس ۱۶، ۳۴۰) لیکن س۳۵۱ ق م میں وہ شہنشاہ کی مدد منصر کے خلاف کرتا ہے (دیودوروس ۱۶، ۳۴۱) اور اس کے معادھے میں شہنشاہ اُسے روپیہ دیتا ہے (۱۶، ۳۴۰) (۲) تھبزن اور فیلقوس س۳۵۰ ق م میں الیواسیوں کی وساطت کی وجہ سے دونوں کے تعلقات اچھے تھے (دیودوروس ۱۶، ۱۴)۔ ان تعلقات میں س۳۵۳ ق م میں جب فیلقوس تھسالویوں کی مدد کے لئے آتا ہے، اضافہ ہو جاتا ہے (دیودوروس ۱۶، ۳۵) (۳) تھبزن یا تھبزن۔ س۳۴۶ ق م میں بھی تھبزی کے معاملات میں ان دونوں میں باہمی مخالفت

ایریائیوں، تھریسیوں اور دوسری بربری اقوام سے بچایا اور یونانیوں کے علی الرغم اپنا اثر سمندر پر بھی قائم کر لیا۔ حقیقت یہ ہے کہ اسے اپنی ہمسایہ اقوام کی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ پائی جاتی ہے (دیودوروس ۱۵، ۱) اور یہ وہ زمانہ ہے جب ایٹھنر غورسراکندر کا حلیف بنا ہوا ہے۔ اپامونڈ اس ایٹھنر کو بر وجر دونوں پر نیچا دکھانا چاہتا ہے۔ جنگ مقدس میں ایٹھنر اور تھنر ایک دوسرے کے مقابل میں لیکن دونوں میں ٹکڑھیں نہیں ہوتی۔ ۳۵۳ ق م میں دیوس تھنر ایٹھنر یوں کا ہمنوا ہو کر کہتا ہے کہ تھنر کی قوت کو ٹھہرنے سے روکا جانا مناسب ہے (آقریز مقلق میکالوپوس)۔ (۴) ایٹھنر و مقدونیہ۔ ۳۵۳ ق م میں امنی پولس کے مقتول دونوں میں جنگ شروع ہوتی ہے اور ۳۳۶ ق م تک برابر جاری رہتی ہے۔ (۵) ایٹھنر و ایران۔ جنگ حلفا کا ایک سبب موسولوس بھی ہے، جو شہنشاہ ایران کا وفادار باجگزار ہے اور جو رھوڈز اور خیسوس میں بغاوت پھیلاتا ہے۔ موسولوس کی جانیشیں ارنے میزید کو بھی شہنشاہ ایران سے خاص عقیدت ہے، مقابلہ کرواقریز مقلق آزادی رھوڈز۔ ایران کے خلاف بغاوت اور اس سے مفاہمت، دونوں موسم کی طرح باری باری سے نظر آتے ہیں۔ ۳۵۶ ق م میں ایٹھنر باقی اراتا بازو کی مدد کرتے ہیں (دیودوروس ۱۶، ۲۲)۔ بلاشبہ ۳۵۳ ق م میں ایٹھنر چاہتا ہے کہ شہنشاہ سے معاقدہ دوستی کرے، لیکن وہ اس کی مدد کے لئے فوج روانہ نہیں کرتا، اسپارٹا کا طرز عمل بھی مجسم ہی ہے (دیودوروس ۱۶، ۴۴)۔ (۴) مقدونیہ و ایران۔ ان دونوں کے درمیان تنازعات پیدا ہونے میں ابھی دیر ہے۔ ۳۵۳ ق م میں شہنشاہ اپنے صوبہ داروں کو حکم دیتا ہے کہ وہ برتھوس کی جہاں تک بھی ممکن ہو مدد کریں۔ لیکن فیلفوس نے پہلے ہی سے تہیہ کر لیا تھا کہ ایرانی کے خلاف یاسون کے پیش نامے کے مطابق قدم اٹھائے گا۔ (مقابلہ کرواقریز: دیوس تھنر ۲۳۵، ۲)۔

مختصر ہم ان چاروں ملکوں کے باہمی تعلقات کا مفصلہ ذیل اندازہ کر سکتے ہیں۔
تھنر کی شہرت چار دانگ یونان میں پھیلی ہوئی تھی، اس کے حملے بڑے ہوسے تھے وہ آبادی کے لحاظ سے قوی لیکن واقعا کمزور تھا اس لئے کہ بیوتی اسکی سطوت و قوت کے

باہل معاندانہ کارروائیوں سے ہمیشہ دوچار ہونا پڑتا تھا، اور یہ اُس کی عادت میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ مخالف تھے اور اندرون ملک میں بھی اُس کا کوئی ہمنوا نہیں تھا۔ آئینہ ضرور قوی ہے لیکن وہ اپنے بیرون ملک تعلقات کی وجہ سے اپنی قوت کو حسبِ دلخواہ کام میں نہیں لاسکتا اور ساتھ ہی اُس کے پاس قابلِ سپہ سالاروں کی کمی ہے۔ مقدونیہ کا آٹھ صفر کے برابر ہے لیکن اُس کی فوج اور اُس کے بادشاہ دونوں کے دل بڑھے ہوئے ہیں۔ راء ایران سووہ ایک ایسے دیو کی مانند ہے جس پر حالت نزع طاری ہو جائے اسباب تھنر، آئینہ اور فیلقوس میں تو حوصلہ مندی نظر آتی ہے اور آئینہ اور فیلقوس اور ایران میں وسائل کی فراوانی، لیکن صرف فیلقوس ہی ایسا ہے جس میں قابلیت موجود ہے۔ اب ہم ان تینوں کے مستقبل کے متعلق رائے قائم کریں گے۔ مقدونیہ کا مستقبل درخشاں تھا لیکن صرف اُس حالت میں اگر اُس کا فرماں روا قابلِ پروہ رہے تینوں حوصلہ مندیوں کا توازن کے اندر دینی معاملات اور دنیا۔ نئے یونان سے تعلقات کے معاملے میں ایک دوسرے سے توازن قائم تھا، چنانچہ اگر ان میں سے دو متفق ہو جائیں تو تیسرے پر یقیناً اثر ڈال سکتی تھیں۔ یہی ہوا، تھنر نے ایک تو فیلقوس کے ساتھ معاملہ کیا اور ساتھ ہی ایران کی طرف بھی جھکا، چنانچہ اُس کی حیثیت میں اہمیت پیدا ہو گئی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جب آئینہ پہلے تو فیلقوس اور اپنے باہمی حلیفوں کے خلاف اور پھر سیدان جنگ میں فیلقوس کے خلاف اور سیدان تدبیر میں تھنر کے خلاف اثر اتوا سے شکستِ ق م میں آخر کار جھکا جانا پڑا۔ اس سال آئینہ نے فیلقوس کو اپنے ساتھ ملانے اور تھنر سے علیحدہ کرنے کی کوشش کی لیکن وہ بے سود رہی اور فیلقوس نے برابر تھنر کا ہی ساتھ دیا۔ پھر شکستِ ق م میں دیوس تھنر نے بڑے بڑے ایشیاء اور قریبائیاں کر کے از سر نو تھنر کو ملانا چاہا، اور آخر کار وہ اپنی کوشش میں کامیاب ہوا چنانچہ آئینہ اور تھنر کے درمیان فیلقوس کے خلاف معاملہ ہو گیا۔ لیکن اس کے باوجود سیدان فیلقوس ہی کے ماتم رہا۔ پہلے تو اُس نے امفک تینویس اور تھنر کے ساتھ مل کر اپنا مقصد حاصل کیا تھا لیکن اُس کے بعد وہ محض اپنے بل بوتے پر کھڑا ہو گیا لیکن شکستِ ق م کے بعد کے نوشتہ جات اس قدر کم میر آئے ہیں کہ ہم ان تعلقات کی کارروائیوں کے اثرات کا پورے طور پر اندازہ نہیں کر سکتے اس ضمن میں

داخل ہو گیا تھا؛ لیکن جب وہ یونان کی طرف پلٹا تو اُن کے ساتھ تعلقات
 ہونے کے باعث اُسے حدود مقدونیہ سے باہر جانا پڑا اور صرف یہی نہیں
 کہ وہ اُن کے دائمی مناقشات میں شریک ہو جائے بلکہ اُن کی تاریخ اور
 اُن کے خیالات سے واقفیت کے باعث اُس کے مقاصد قدیم شاہان مقدونیہ
 کے مقاصد سے کہیں زیادہ ارفع و اعلیٰ ہو گئے۔ مدت دراز سے یونانی
 تمدن کی تشکیل کا مدار یونانیوں اور ایرانیوں کی باہمی مخالفت پر ہو گیا تھا
 لیکن اس صورت حال نے کچھ ایسا پلٹا کھایا تھا کہ اب عام طور پر یونانی
 ایرانیوں کی خدمت گزاری کو باعث فخر و مباهات سمجھنے لگے تھے۔
 فیلقوس نے اُن قدیم مقاصد کو جو یونانیوں کی باہمی آویزشوں کے باعث
 نظر سے اوجھل ہو گئے تھے پیش نظر رکھا اور ایران کے ساتھ جنگ کو
 اُسی طرح سے اپنا مقصد بنالیا جسے یونان و ایرانی قیام نے بنایا
 تھا اور جسے بعض عالی و ماغ یونان اپنی منشاء قوم کے اتحاد و اتفاق کا
 واحد ذریعہ قرار دیتے تھے۔ لیکن ایران کے ساتھ جنگ آزمائی کرنے کے پیشتر
 یہ لازم تھا کہ یونانی اُسے اپنا سپہ سالار تسلیم کر لیں اور یہی اُس کا فوری مطلع نظر
 ہو گیا کہ کسی نہ کسی طرح سے اُسے یونانیوں کی قیادت حاصل ہو جائے۔
 لیکن اس قیادت کے یہ معنی ہوں گے کہ اُس کا اقتدار اپنے اپنے عروج
 کے زمانے میں ایٹھنز، اسپارٹا یا تھبیز کے اقتدار سے بڑھنے نہ پائے
 چونکہ ان تینوں ملکوں نے اپنی قیادت کو سلطنت کے قالب میں ڈھال
 دینے کی کوشش کی تھی اس لئے اب یونانیوں نے عام طور پر یہ ٹھکان لیا
 کہ فیلقوس بھی اُن کا اتباع کر کے یونان کو اپنی سلطنت کے دائرہ میں شامل
 کرنا چاہتا ہے، چنانچہ اب انھوں نے اُس کے مقابلے کا تہیہ کر لیا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ بیلوخ کی "سیاسیات اٹیکا" Beloch : Attische

Politik (الابزرگ ۱۹۸۷ء) میں بعض نہایت مفید اور قابل قدر خیالات

ملیں گے۔

باب

لیکن بالفعل فیلقوس کو تھیس کے معاملات کی ابتری کی وجہ سے اس طرف توجہ بخوبی لازم تھی اس لئے کہ یہ ناممکن تھا کہ فیلقوس نوایشیا چلا جائے اور تھیس مقدونیا کے جسم میں کاٹنا سا چھارے۔

۵۲ء ق م میں اُس نے پروپونٹس تک بڑھ کر بیزنطہ سے مخالف کر لیا۔ اس سے کچھ عرصے پیشتر اولتھوس اپنے اور مقدونیا کے باہمی اتحاد کو بالائے طاقت رکھ کر ایتھنز سے مل گیا تھا، چنانچہ اب فیلقوس نے اُس کی طرف رخ کیا تاکہ اُسے اور جزیرہ نمائے خالکس کو اپنی سلطنت میں ملحق کرے۔ یہی وہ موقع تھا جب دیوس تھیس نے قطعی طور پر فیلقوس کی مخالفت اور یونانیوں میں اُس کے خلاف تبلیغ کرنی شروع کی۔ اپنے

۵۵ء دیوس تھیس کی "فیاقوسیایا" بشیر "دیوس تھیس" ۴۶، ۵۹ء وغیرہ۔

ہم اس حاشیہ میں ان کے علاوہ دیوس تھیس کی زندگی کے دوسرے ایسے واقعات بیان کریں گے جو تاریخ تمدن کے لئے ضروری ہیں۔ ۵۲ء ق م سے ۵۰ء ق م تک دیوس تھیس نے تقریر نویس کی حیثیت سے دو قابل لحاظ تقریریں لکھیں، جن میں سے ایک تو پارٹیوں اجماع صراف کے بیٹے اپولودوروس کے خلاف فورم کے لئے، اور دوسری فورم کے ایک گواہ اسٹیفانوس کے خلاف اپولودوروس

کے واسطے، اور اس دوسری تقریر میں پہلی تقریر کی بہت کچھ مواد کو باطل ثابت کیا۔ چنانچہ اس حرکت سے دیوس تھیس پر عرف آتا تھا اس لئے اُس کے بعض مداح (مثلاً شیفرا) اسٹیفانوس دالی تقریر کو اُس کی طرف منسوب نہیں کرتے (بلاس Blass

۴، ۱۲۱ء)، لیکن خوبلاس کا یہی ہی خیال ہے کہ اس تقریر کا پہلا حصہ دیوس تھیس ہی نے لکھا تھا، اگر واقعی دیوس تھیس نے اس تقریر کا ایک حصہ (۱۳۵ء) محض اس تقریر کا بطلان کرنے کے لئے لکھا جو اُس نے اس سے پہلے فورم کے لئے تھیس

کی تھی (۲۰، ۲۲) تو اس کے بعد یہ بات ہماری سمجھ میں نہایت آسانی سے جاتی ہے کہ قدامت دیوس تھیس کے پیشے کا بار بار ذکر کرتے ہیں اور اُس سے اپنے متفقہ کا اظہار کرتے ہیں۔ بچر Butcher (۱۳۶، ۱۳۷ء) اُس کے

پہلی فیلقوسی تقریر میں وہ یہ بتاتا ہے کہ اگر اتھنز اور مقدونیہ کے مابین

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ اس فعل کو "یدنما" کہتا ہے اور اس کی رائے ہے کہ اس سے دیوس تھیس کے نام پر حرف آیا، لیکن ساتھ ہی وہ اپنی اس رائے کی کٹھن میں یہ بھی کہتا ہے کہ اس موقع پر وہ کسی خاص غریق کا ذکیل نہیں تھا بلکہ محض ایک گننام تقریر نویس تھا اور اپنی روزی اسی پیشے سے کھاتا تھا۔ بلاشبہ اس قسم کی تحریروں کا معاوضہ کافی مل جاتا ہوگا۔ ہم جانتے ہیں کہ پہلے تو دیوس تھیس نے فورمیس کے ذریعے سے اپلو دوروس پر حملہ کیا، اس کے بعد اسی اپلو دوروس کے لئے استیفاؤس کے خلاف تقریر لکھی، وہی استیفاؤس جو تقریریں امین فومیس کے گواہ کے طور پر پیش کیا گیا تھا۔ بلاس (۳، ۴، ۳۲) اس پر کہتا ہے کہ اس نے یہ صرف اس لئے کیا کہ تیسوریکا کے صحیح مصنف کے لئے ایسی تحریک جس کے پیش کرنے سے الزام پارٹومون ("خلاف آئین") کے باعث خود دیوس تھیس جھجھکتا تھا، اپلو دوروس نے ازراہ کرم پیش کر دی، اور اس کی پاداش میں اسے ایک سالنٹ جرمانہ ادا کرنا پڑا۔ یہی سلب ہوا ہوگا کہ دیوس تھیس نے استیفاؤس کی مانعیت میں اپلو دوروس کا ساتھ دیا تھا۔ اگر بلاس کا یہ خیال درست ہے تو ہمیں دیوس تھیس کی ہوشیاری میں تو مطلق حکام نہیں، لیکن اس قسم کی کارروائی سے اس کی وقت میں ہمارے نزدیک کوئی اضافہ نہیں ہوتا۔ اپلو دوروس کی تقریر (۱) ہمیشہ تھی جو آج کل کسی اخبار کے ایڈیٹر کی ہوتی ہے جو محض برائے نام "مدبر" ہوا اور واقعی مدیر کی جگہ حکومت کی قید بھگت رہا ہو، ایسے لوگوں کی جیبیں ضرور بھرتی ہوتی ہیں، لیکن کوئی شخص ان کے ذلیل خانگی امور میں ان کی تائید کرنے کے لئے تیار نہیں ہوتا ہے۔ دائل ("تھائر دیوس تھیس" صفحہ ۱۱) کہتا ہے کہ دیوس تھیس کے

Weil : Harangues de Demosth.

طرز عمل میں ایک قسم کی دورنگی پائی جاتی تھی جس کی جالیں بالکل اس قدر مدج سرائی کی گئی تھیں، لیکن اپنی اس رائے میں دائل نے ان ذلیل حرکات کو لکھنا نہیں رکھا جن کا ۸۳ میں ذکر ہے۔ ہمیں اس میں بھی بہت کچھ شبہ ہے کہ اگر کسی اچھی تحریک کا

باب ۱ جنگ ہو جائے تو اُس کا انتظام کس انداز سے ہونا چاہیے تاکہ نزدیک

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ مؤید بچائے دیوس تھیس جیسے شخص کے ایک "غریب
 صراف زادہ" (بلا س ۳، ۳۲۱) ہوا تو اُس سے اس تحریک کو خصوصیت کے ساتھ
 عام تائید حاصل ہو جاتی ہے۔ آخر میں ہمیں یہ کہنا ہے کہ ہم باب ۵ ا ماسیہ ہ میں
 دیکھ چکے ہیں کہ پولودروس کی تحریک اس درجہ لغو تھی کہ دیوس تھیس جیسا ذرا
 سیاست دان کبھی اُس کی تائید نہیں کر سکتا تھا۔ ۴۹ ق م میں دیوس تھیس اور
 مدیاس میں لڑائی ہوتی ہے، اور وہ بھی ایک گھونسنے کے مقابلہ پر جو مدیاس نے
 دیوس تھیس کے منہ پر رسید کیا تھا، ادیوس تھیس نے سرکاری طور پر اُس کا
 مواخذہ کرنا چاہا، لیکن آخر کار اُسے واپس لے لیا اور تیس مینا کے ہرجہ وصول
 کرنے پر تنازعہ کی۔ اُس کی تقریر جو اُس نے مدیاس کے خلاف کی بہت سے
 فصیح و بلیغ فقرہوں سے بھری پڑی ہے، اور اُس میں دیوس تھیس بار بار کہتا
 ہے کہ اُس نے محض مفاد عامہ کی غرض سے عدالت میں چارہ جوئی کی ہے، اور
 اُس کا اس میں مطلق کوئی ذاتی فائدہ نہیں اس لئے کہ جو جرمانہ مدیاس پر ہوگا وہ
 بہر حال سرکاری خزانے ہی میں داخل ہوگا۔ وہ یہ بھی کہتا ہے کہ اگر اسکی جگہ مستغیث
 کوئی اور ہوتا تو وہ فریق ثانی سے رشوت لے لیتا اور نالاش کو داخل دفتر کرادیتا
 (۲، ۲۸، ۳۹، ۴۷، ۱۰۳)۔ ایٹھن میں قاعدہ تھا کہ اگر کوئی شخص مواخذہ کرتا
 اور پھر اُسے واپس لے لیتا تو اُسے ایک ہزار درہم جرمانہ ادا کرنا پڑتا، چنانچہ اُس کے
 واپس لینے میں دیوس تھیس کو نہ صرف اخلاقی بلکہ مالی نقصان بھی برداشت کرنا پڑا
 ہوگا، لیکن دیوس تھیس نے اس نقصان کی تلافی تیس مینا سے یعنی تین ہزار درہم
 وصول کر کے کر لی۔ زمانہ حال کے مورخوں نے اُس کے اس طرز عمل کی سیاسی
 توجیہ کرنی چاہی ہے۔ مدیاس کا جو مواخذہ ہوا اُس کی سزا موت یا جملہ مملوکات کی
 ضبطی تھی، اور اُس کی ثانوی بنا دو آئین مملکت تھے جن کا اقتباس اس تقریر کی ابتدا
 میں دیا ہوا ہے (۸، ۱۰)۔ دیوس تھیس کو یہ خیال پیدا ہوا ہوگا کہ ان قوانین کا
 اُس کے استغنائے سے کچھ زیادہ تعلق نہیں ہے اور اغلب امر مواخذے کا یہی نتیجہ

باب ۱۷

سب سے ضروری بات یہ تھی کہ تقریریں میں ایک لشکر معین رہے جس کے دو ہزار سپاہیوں میں سے کم از کم پانچ سو سپاہی ایتھنز شہری ہوں۔ دیوس تھینیس کی رائے بالکل درست تھی کہ ایتھنز شہریوں کو فوج میں بھرتی ہونا چاہئے، لیکن چونکہ خود ایتھنز ہی کے نواح میں بہت کچھ کرنا تھا اس لئے اُس کے ہم وطنوں نے اُس کی اس رائے پر عمل نہیں کیا۔ انھوں نے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ہوتا ہے کہ ملزم پر تھوڑا بہت جمانہ ہو جائے، چنانچہ اُس نے یہی مناسب سمجھا کہ ملزم سے خود تیس مینائے وصول کر کے مقدمہ داخل دفتر کرادے۔ اس تقریر پر غور کرنے سے ہمیں بہت سے عجیب و غریب پہلو نظر آتے ہیں۔ دیوس تھینیس ایک طرف تو اپنی نفرت اور اپنے ذاتی مفاد کے فقدان کا اظہار کرتا ہے؛ پھر تیس مینائے لے لیتا ہے؛ پھر لطف یہ ہے کہ مقدمے کی پیشی سے پہلے ہی اُسے رقم مل جاتی ہے۔ چنانچہ مقدمے کی کبھی سماعت نہیں ہوتی اور اس مشہور و معروف تقریر کرنے کا کبھی موقع نہیں آتا۔ یہ کیسے ممکن تھا کہ ”تقریر“ میں جن اعلیٰ و ارفع خیالات کا اظہار کیا گیا تھا دیوس تھینیس اُن کے خلاف عملی کارروائی بھی کرے اور کچھ زانیہ تقریر کو شائع کرنے کی ہمت بھی کرے؟ بظاہر اس تقریر کو صرف اس لئے شائع کیا گیا تاکہ اس سے دیوس تھینیس کے دشمن رام ہو جائیں۔ اسکی صاف گوئی اس حد کو پہنچتی ہے کہ آج ۱۵۱ میں وہ کہتا ہے کہ اگر وہ مواخذہ کو واپس لے لے تو مدیاس اُسے ایک رقم تطہیر پیش کرے گا۔ دیوس تھینیس کو کل تین ہزار درہم ملے؛ ان میں سے دو ہزار تو وہ سمجھو جو کسی زمانے میں مدیاس نے تریارنچی کے ہانے اُس سے لئے تھے، اور ایک ہزار وہ جو مواخذہ واپس لینے کی پاداش میں جرمانے کے طور پر ادا کئے جاتے؛ لیکن اس جرمانے کی واقعی ادائیگی کا ہمیں مطلق علم نہیں۔

اسکی ”اولمپیائی تقاریر“ کیلئے دیکھو شیفر: ”دیوس تھینیس“ ۲، ۱۱۸-۱۲۵؛ وائل؛

انگو: ”دیوس تھینیس کی ابتدائی چار تقریروں کا تاریخی تسلسل“ Unger: Zeitfolge der

Vier ersten Dem. Reden ”میونخ اکادمی شائع“ بورمان: ”سنوینت وغیرہ“

Buran: Zur chronol. ”انجمن مطالعات وائنا جلد ۷۔“

فیلوقس کی مذمت“ ”اولمپیائی“ ۲، ۱۵ وغیرہ۔

بائبل

دیکھا کہ ایرتیرہ کے خود سر بلوٹار کوس اور فیلقوس کے باہمی تعلقات کشیدہ ہیں، چنانچہ ایٹھنز یوں نے اپنا فرض سمجھا کہ اُس کے بے شمار دشمنوں کے خلاف اُس کی دست گیری کریں۔ سب سے پہلے تو فوکیوں اپنی دیرینہ ہوشیاری اور بہادری سے کام لے کر اُس کا محمد و معاون بنا، لیکن اُس کی واپسی پر جب خود بلوٹار کوس اپنی کامیابی کی طرف سے یایوس ہو گیا تو اُس نے اُن سب ایٹھنز سپاہیوں کو جو یو بیہ میں تھے سمجھ گرتا کر لیا اور آخر کار ایٹھنز کو اُن کے غدیہ کے طور پر پچاس سالانت ادا کرنے پڑے۔ تقریس میں بھی ۳۲۹ ق م میں حالات نے نہایت مکروہ شکل اختیار کر لی فیلقوس نے اولنتھوس سے اپنے سوتیلے بھائی کی (جو اس تہ میں جا کر پناہ گزین ہو گیا تھا) واپسی کا مطالبہ کیا، اور چونکہ اولنتھوس نے اُسے اپنی غلامی کا پیش خیمہ سمجھا اس لئے اُس نے ایٹھنز کے سامنے دست استمداد پھیلا دیا چنانچہ ایٹھنز نے اُس کی استدعا قبول کر لی۔ اس مرتبہ بھی دیوس تھنیس نے ایٹھنز یوں کو سمجھایا کہ اگر وہ کامیابی پا جاتے ہیں تو انھیں کس طرح لڑنا چاہئے۔ پہلی اولنتھوسی تقریر میں وہ کہتا ہے جو رقم فاضل ہے وہ تعمیر کیوں پر خرچ کرنے کے بجائے جنگی تیاری پر صرف کرنی چاہیے؛ دوسری تقریر میں وہ یہ کہہ کر ایٹھنز یوں کا دل بڑھاتا ہے کہ فیلقوس کے اثر کی بنیاد نہایت کمزور ہے اور خود مقہ و نوی بھی اپنے بادشاہ سے خوش نہیں۔ فیلقوس کی اہمیت کو نظر انداز کرنے کے معنی یہی ہو سکتے ہیں کہ مقرر کو اصلی صورت حال سے واقفیت نہیں تھی کیونکہ وہ اپنے ہم ملکوں کو جو دش دلائے کے لئے ایسے وسائل اختیار کر رہا تھا جو فی الفور تو کارگر ہو گئے لیکن جن سے آخر کار دیوس تھنیس کا مقصد ہرگز پورا نہیں ہو سکتا تھا اس لئے کہ دشمن کی قوت کے غلط انداز سے ہمیشہ نقصان ہی پہنچتا ہے۔ اس جنگ میں ایٹھنز نے کچھ زیادہ کاروائے نمایاں انجام نہیں دیئے۔ اول تو دوزار اجیر سپاہی خارجی کی سرکردگی میں اولنتھوس بھیجے گئے، اس کے بعد خارجی کی جگہ فاریداموس

روانہ کیا گیا جسے ۳۴۷ ق م میں تھوری بہت کامیابی ہوئی لیکن فیلقوس نے بہت جلد اُن شہروں کو جو اولنتھوس کے ہمنوا تھے، یکے بعد دیگرے تسخیر کر لیا اور باقی بلدیات کو بھی رشوت دے کر ملا لیا۔ اب اُس نے خاص اولنتھوس کو محصور کر دیا۔ اس شہر کی مدد کے لئے خاریس ایٹھنر سے بعض شہری ہوپ لیتوں کو لے کر پہنچا، لیکن اس حکم کے پہنچنے سے پہلے ہی اولنتھوس کے سپہ سالاروں نے فیلقوس سے رشوت لے کر شہر کے دروازے کھول دئے تھے۔ ۳۴۷ ق م) فیلقوس نے شہر میں داخل ہوتے ہی بعض غمگینوں کو تو فروخت اور بعض کو دوسروں کے نام ہبہ کر دیا، اور حکم دیا کہ اولنتھوس کو مزید تیس یونانی بستیوں کے ساتھ برباد کر دیا جائے۔

اس ترک سے ایٹھنریوں میں بڑی افراتفری پھیلی ۳۴۷ ق م میں جنگ ایک بیک شروع کر دی گئی تھی لیکن اس میں ایٹھنریوں کو کوئی خاطر خواہ کامیابی نہیں ہوئی تھی اور نہ انھیں کسی قسم کے فائدے کی امید تھی چنانچہ کچھ عرصے سے انھیں یہ خیال پیدا ہو گیا تھا کہ فیلقوس سے صلح کرنا ہی مناسب ہے، اور اس مقصد کے حصول کے لئے انھوں نے بعض خائنی ذرائع سے اُس کے ساتھ گفت و شنود شروع کر دی تھی لیکن جب انھوں نے دیکھا کہ اُس کی قوت و اقتدار میں زبردرا خاذہ ہو رہا ہے تو انھوں نے اُس کے خلاف کارروائیاں شروع کر دیں اور اس کوشش میں لگ گئے کہ کسی طرح اس کے مخالف فرق پیدا ہو جائیں۔ سب سے پہلے تو انھوں نے پیلوپونیزی ریاستوں کو ملانا چاہا، لیکن اس کوشش میں وہ ناکام ہوئے، لیکن تھریس میں کرکولیپ تیس ایکمی ہمنوائی

۱۔ خود دیوس تھیس کو اس تقریر سے جو اُس نے ارسطو تیس کے خلاف دی دے، (۱۰) معلوم ہوتا ہے کہ اولنتھوس محض بربانی جانوروں کی طرح فیلقوس کی حرص و آز کے شکار نہیں بنے بلکہ ابتداء میں انھی نے اس کے خلاف تمہید اٹھائے۔ وہ یہ بھی کہتا ہے کہ وہ بیک کسی جائز حیلے کے اسے چھوڑ کر اُس کے دشمنوں سے چالے اور ساتھ ہی اُس کے بھائی کو جسے وہ اپنا دشمن تصور کرتا تھا ایک شہر بنا دی اور اس طرح مختلف معاملات میں اُس کی قطعی دشمنی مول لی۔

تیسری فیلقوسی تقریر ۳۴۷ ق م سے معلوم ہوتا ہے کہ تھیس میں تیس سے زیادہ بلدیات تباہ کر دئے گئے (تیسفر: دیوس تھیس ۲، ۱۵۴) ان کا پتہ الگ نادشوار ہے۔

باب

کرنے کے لئے مل گیا جس کی وجہ سے شمال میں جو صورت حال تھی وہ ان کے نقطہ نظر سے تھوڑی بہت رو بہ راہ ہو گئی۔ اُدھر فوکس کے حالات، مکروہ شکل اختیار کر رہے تھے جس کا ایتھنز پر اثر پڑنا ناگزیر تھا۔ یہاں اجیر سپاہیوں کی مدد سے فائے لوس برسرِ اقتدار ہو گیا تھا۔ اُس نے آگے بڑھ کر اوپینتی لوکوس پر حملہ کیا اور شہر نارکس پر جو ایالس کا وطن ہونے کی وجہ سے مشہور تھا، قبضہ بھی کر لیا۔ سلاسلِ ق م میں فائے لوس کی موت کے بعد فالائے یوس ولد اوپی مارخوس کے قبضے میں زمام حکومت آگئی۔ اُس نے پہلے ایتھنز یوں کے خلاف فوج کشی کر کے انھیں تھوڑی ترک دی جس سے متاثر ہو کر انھوں نے ایران سے مالی مدد کی درخواست کی اور وہاں سے انھیں تین سو تانت اس شرط پر مل گئے کہ وہ ایک ہزار سپاہیوں کا ایک رسالہ ایران کی مدد کے لئے مقرر روانہ کریں گے۔ مدبرین فوکس کے سامنے سوال یہ تھا کہ جس وقت بہت خانے کا خزانہ خالی ہو جائیگا اُس وقت اجیر سپاہی دانت دکھادیں گے چنانچہ بظاہر ایتھنز یوں سے اس آویزش کا انجام خاطر خواہ ہونا نہایت دشوار تھا۔ اگر ایتھنز دست کش ہو گیا تو فوکس کو ذیامت تک یہی کامیابی حاصل نہیں ہو سکتی تھی اور وہاں کے مدبروں نے یہ بھانپ لیا کہ ایتھنز تھنز کو کم زور کرنے میں تو کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کرے گا لیکن ساتھ ہی ساتھ وہ ایسی کارروائی بھی نہیں کرے گا جس سے تھنز کا کام تمام ہو جائے۔ الغرض اس میں کسی کو اشتباہ نہ تھا کہ آخر کار فوکس کو شکست کا منہ دیکھنا پڑے گا۔ ان تمام امور کو مد نظر رکھ کر فالائے لوس کو اپنے اور اپنے دوستوں کے ذاتی مفاد کی فکر لگ گئی چنانچہ اُس نے اسپارٹا کے پیام کو جو اُس نے فوکس کی مدد کے لئے بھیجا تھا، ٹھکرا دیا اور جب ایتھنز یوں نے درءِ تھرموپلی کو قلعہ بند کرنا یا تو انھوں نے اُسے اُن کے حوالے کرنے سے انکار کر دیا معلوم ہوتا ہے کہ فالائے لوس اور فیلقوس میں سمجھوتا ہو گیا تھا کہ موخر الذکر جو تھرموپلی تک کے علاقے کا گویا مالک تھا، تھرموپلی پر بھی قبضہ کرے۔

خاص ارض یونان بھی خطرے سے خالی نہ تھی۔ اب ایتھنز کے لئے یہ سوچنے کا وقت آگیا تھا کہ وہ کونسی راہ اختیار کرے۔ فوکس کے علاوہ صرف ہی فیلقوس سے برسرِ کار تھا اور اب اگر فیلقوس فوکس سے سمجھتا تو اس کے درہ تھرموپلی میں ہو کر جنوب کی طرف بڑھا اور ایتھنز ہی پڑا بڑی مدد کے بغیر اس کا بال بیکانہ کر سکتا تو پھر خاص ہر ایتھنز اُس کی زد میں آجاتا۔ ان سب امور کو ملحوظ رکھ کر ایتھنز ہی مدبروں کو یہ محسوس ہونے لگا کہ فیلقوس سے کسی نہ کسی قسم کی مفاہمت ہی بہتر ہوگی۔ فریقین کے مابین صلح نامہ اس لئے اور بھی خارج از بحث نہ تھا کہ فیلقوس نے ہمیشہ اپنی آمادگی کا اظہار کیا تھا۔ الغرض ایتھنز یوں نے فیلقوس کے منظور نظر اسطودیموس کو اس کے پاس گویا راستہ ہموار کرنے کی غرض سے روانہ کیا، اس کے بعد فروری ۳۳۹ء ق م ایک سفارتہ مقدونیہ روانہ کی جس میں منجھدس، اراکین کے خود محرک یعنی فلورکریس، ناؤسکلیس، اشخنیس اور دیوس تھنیس یہ سب شریک تھے۔ ایتھنز یوں کو معاملہ طے کرنے کی اس درجہ تعجیل تھی کہ وہ راستے کی حفاظت کا انتظام کئے بغیر جس کا اُن سے فیلقوس نے وعدہ کیا تھا، چل کھڑے ہوئے جس کی وجہ سے مقدونیہ اُن کے منتقلی جذبات سے واقف ہو گیا۔ اس سفارت کی روانگی کے بعد واقعات بروہ فضا میں چھب جاتے ہیں۔ اس وقت تک تو اشخنیس اور دیوس تھنیس میں باہمی اتفاق و اتحاد تھا، لیکن خدا جانے کیوں صلح کی گفت و شنود کے دوران میں ان دونوں میں جھگڑا ہو گیا اور وہ علی الاعلان ایک دوسرے کو دروغ گو اور کاذب کہنے لگے، جس کی وجہ سے ہم اس گفت و شنود کے بہت سے ایسے تفصیلات سے دوچار ہوتے ہیں جن حقیقی اسباب اس وقت تک معلوم نہ ہو سکے۔ ہم اس ضمن میں صرف اُن واقعات کا اظہار کریں گے جو قطعی طور پر قابل وثوق ہیں۔ فیلقوس نے ایتھنز یوں کو یہ جواب

۳۵ عام طور پر متوجہ صلح نامہ فلورکریس کے واقعات پر اسلئے زیادہ بحث کرتے ہیں کہ اس پر دیوس تھنیس نے اپنی تقریر (Periparapreseis de falsa legatione = پچھلے ایمان سفارت) اور اشخنیس نے اپنے جواب میں بہت کچھ کہا ہے۔ سفیر نے اس موضوع پر ۱۴ صفحات لکھے ہیں (۲، ۱۶۵) لیکن واقعہ یہ ہے کہ اس کے متعلق ہمیں بہت ہی کم معلومات حاصل ہیں اور دیوس تھنیس

باب ۸

دیکھو وہ خود اپنے سفیر روانہ کرے گا۔ چنانچہ اُس نے دو سفیر انتی پاتر اور پارمینیو

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ کی تقریر سوسطائیت سے اس قدر بھری پڑی ہے کہ اُسے قابل الطمان بنایا دبا حشر قرار نہیں دیا جاسکتا۔ یہاں میں اس مقرر کے صرف چند فقرہ ہی پر اکتفا کروں گا۔ ۶۱ء کے مطابق فوکس کی قسمت کا فیصلہ پانچ روز میں ہو گیا؛ لیکن ہم جانتے ہیں کہ اس سے پہلے ہی سے وہ یکہ و تنہا رہ گیا تھا اور اُسے گویا فروخت کر دیا گیا تھا جس کی وجہ سے آخری پانچ روز میں کوئی دبیوی طاقت اُسے نہیں بچا سکتی تھی۔ ۱۴۷ء وغیرہ میں مقرر کہتا ہے کہ چونکہ جنگ میں تھنریوں کو فوکس والوں نے اکثر شکست دی تھی اس لئے ایتھنز کے شرائط ذرا بہتر ہونے چاہئے تھے۔ ۱۶۰ء کے مطابق ایتھنز مغلوب نہیں ہوا بلکہ خود فیلپوں کو نیچا دیکھنا پڑا ہے! اس سے قبل کی تاریخ کو دیوس تھنریس نے جو اپنے حسب حال قطع و برید کی ہے وہ ۲۶۴ء سے معلوم ہوگی جس میں وہ کہتا ہے کہ اس جنگ میں جس کا ذکر ہم نے باب ۵ میں کیا ہے، اونیٹھوس نے اپنے ہی شرائط صلح فریق ثانی سے منوائے۔ اسی قسم کے ایک دوسرے سلسلہ میں (مدیاس ۱۴۵ء) داخل پکارا اٹھتا ہے کہ "دیکھو مقرر اور خطاب کیسے تاریخ لکھتے ہیں" اب غور طلب مسئلہ یہ ہے کہ اگر دیوس تھنریس مشہور و معروف واقعات کو اس طرح توڑ موڑ سکتا ہے تو اس کی کیا ضمانت ہے کہ ایسے واقعات پر اُس نے دست برد نہ کی ہوگی جن کی حقیقت سے ہم اس قدر واقف نہیں ہیں۔ اٹھنریس کی "رشتہ خواری" کے متعلق میں نے باب ۸ کے حواشی میں ذکر کیا ہے۔ اغلب امر یہ ہے کہ اٹھنریس نے بھی مختلف واقعات میں اتنی ہی دروغ بانی کی ہوگی جتنی خود دیوس تھنریس نے، اور اسی لئے مختلف واقعات کی تفصیلات سے ہمیں کچھ آگاہی حال نہیں ہو سکتی؛ لیکن جن کیفیات سے ہم واقف ہیں اُن سے ہمیں ایتھنز کے سربراہان و درباروں کی خصائص کا اچھی طرح سے اندازہ ہو جاتا ہے اور جہاں تک ان کا تعلق تاریخ تمدن سے ہے، وہاں تک ان خصائص پر یہاں بحث کی جائیگی۔ اس ضمن میں میں صرف سفیر کے اقتباسات دینے پر قناعت کروں گا اس لئے کہ وہ صحت اور تحقیق کا گواہ ایک نمونہ ہیں، فتح ہو کرین نے رودوموس Rohrmoser کی تنقید جس سے میں لفظ بلفظ متفق ہوں، اس وقت تک نہیں پڑھی جب تک میں نے خود اپنی رائے ظاہر نہیں کر دی۔ ایتھنری فیلپوں سے صلح کرنا چاہتے تھے، چنانچہ انھیں نے اس میدان میں پہلا قدم بڑھایا (سفیر "دیوس تھنریس" ۱۴۷ء)

ایٹھنر بھیجے۔ ایٹھنر میں حلیفوں کی سہی اندریون نے صلح نامے کے الفاظ کا مسئلہ

لغبیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ اس مقصد کے حصول کے لئے انھوں نے شاہ مقدونیہ کے پاس اپنے سفیر بھیجے اور اُس میں اس قدر تعبیل کی کہ فیلقوس اُن کے لئے راستے بھی محفوظ نہ کر سکا (۱۹۹) اس سفارت میں فلو کرانیس کے علاوہ اٹس خنیس اور دیوس تھیس بھی تھے اور مرخالذ کر فلو کرانیس کا دوست ہونے کی وجہ سے شامل کیا گیا تھا۔ ت کے بعد دیوس تھیس نے فلو کرانیس کے کسی قسم کے تعلقات ہونے سے انکار کر دیا (Cor. ۲۱) ف یہ بلکہ اُس پر غداری کا الزام لگا یا چنانچہ مقدونیہ کے جانی دشمن ہی بریدیس نے اس پر مقدمہ چلایا؛ لیکن دیوس تھیس کے بڑے سے بڑے دوستوں کو بھی (جس میں ڈیٹران روزنگ) (Westerman-Rosenberg) دانشمندی (Cor. ۲) اور شرف دیوس تھیس (۱۹۶۲) بھی ہیں اس کے باور کرنے میں تامل ہے۔ العوض ہم سمجھ رہے ہیں کہ اٹس خنیس کا یہ طرز عمل حق بجانب تصور کریں اسکے بعد مقدونی سفراء ایٹھنر آئے ہیں اور ہم اس سے واقف ہیں کہ انکی شرط یہ تھیں کہ توکس مالوس اور کر سولیب تیس پر صلح نامے کی دفعات عائد نہ ہوں اور فریقین اُن مقامات پر قابض رہیں جن پر وہ قابض تھے (مقابلہ کر صلح نامہ جو فیلقوس اور ایٹولیم کے مابین عہد نامہ میں کیا گیا۔ پولی بیوس (Polybius) ۱۰۳، ۵)۔ اس پر ایٹھنریوں نے کوشش کی کہ شرائط میں مفسدہ ذیل ترمیمات کی جائیں کہ ایک تو فوکس کو ایٹھنر کا حلیف تسلیم کر لیا جائے دوسرے بجائے الفا کا "حالت موجودہ" کے اپنے اپنے حقوق" درج کئے جائیں۔ اگر ہم اس دوسری شرط پر غور کریں تو ہم یہ محسوس کریں گے کہ اُس سے ایٹھنر نے ایک ایسا مطالبہ کیا جس کی وجہ سے یا تو صلح نامہ ہی سب سے بے معنی ہو جاتا ہے یا اُس کے محرک چاہتے تھے کہ کسی طرح سے گفت و شنود منقطع ہو جائے اور ہمیں تعجب ہے کہ دیوس تھیس کے متاع کیوں اس مطالبہ کو نہ صرف قابل مباحثہ قرار دیتے ہیں بلکہ ان میں سے بعض اُسے فیلقوس کی منظوری کے قابل تصور کرتے ہیں۔ اُس کا مقصد صرف یہ تھا (شیفر ۲۸۰) کہ فریقین اُن علاقوں پر قابض رہیں گے جن کے وہ حقدار ہیں لیکن یہی وہ امر تھا جس کی اہمیت تنازعات اور لڑائیاں جاری تھیں چنانچہ ایک ایسے معاہدے سے جس میں صرف یہ شرط ہو کہ ہر فریق اُن علاقوں پر قابض رہے گا جن کا وہ حقدار ہو، جنگ کا اختتام ہونا ناممکن تھا اسی مقصد کے لئے تو ہر ایک جنگ میں فریقین ایک دوسرے طس لئے لڑتے ہیں کہ یہ مسلم ہو جائے کہ ہر ایک کا کس کس علاقے پر حق ہے اور لڑائی صرف ایک طرح سے ہی ختم ہو سکتی ہے یعنی یا تو مختلف علاقہ جات مابین التنازع فریقین میں تقسیم کر دئے جائیں ورنہ یہ کہہ دیا جائے کہ فریقین حقدار

بار ۱

کلیۃً ایجنز پر ہی چھوڑ دیا۔ اور ایجنزیوں نے دیوس تھنیس کی تحریک پر یہ طے کیا

یقینہً حاشیہ صفحہ گزشتہ علاقوں پر قابض نہ کیا میں گئے۔ اس سلسلے میں الفاظ "حالت موجودہ" سے مراد ذکر اصول مقدمہ تھا۔ اسکے پاس اگر کوئی فقرہ اس قسم کا مندرج عہد نامہ کیا جاتا کہ "فریقین ان علاقوں پر قابض ہیں جنکے وہ حقدار ہیں" تو یہ ایک انوکھی بات ہوتی جو کبھی کسی عہد نامے میں مورج نہیں کی جاتی سوئے اس صورت حال کے کہ عہد نامے کے ساتھ ہی ساتھ ایک عدالت شاہی بھی مقرر ہو جو بابہ التزاع امور قطعی تصفیہ کر دے لیکن ایجنز ہی کسی ایسی ثالث کے موافق نہ تھے (دیکھو باب ۱)۔ ایجنزیوں نے اس قسم کے گول فقرے کے اندراج کی جو غرض ظاہر کی اُس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان کے مقررہوں نے ان سے اُس کے اصلی معنی پوشیدہ رکھے اور صرف نیا ہی جذبے سے انہیں متاثر کیا یعنی یہ کہ فریقین میں مقامیت کی بنیاد حق پر ہونی چاہئے۔ ایجنز کے باشندوں پر اس قسم کے اعلیٰ خیالات کا ہمیشہ اثر پڑتا تھا۔ لیکن جب انہوں نے دیکھا کہ ان کی یہ بات چلنے والی نہیں ہے تو انہوں نے فیلقوس کے شرائط کو قبول کر لیا اور نہ صرف "اپنے حقوق" کے الفاظ واپس لے لئے بلکہ نوکس کو بھی عہد نامے کے دائرے سے نکال دیا۔ اس کے بعد انہوں نے حلف کے ذریعے سے اُس کی توثیق کر دی فیلقوس نے بھی توثیق کی لیکن اس سے پہلے ہی اُس نے بعض مقامات پر قبضہ کر لیا تھا اور چونکہ اُس کے خیال میں یہ مقامات الفاظ "حالت موجودہ" کے تحت آجاتے تھے اس لئے وہ برابرائی پر قابض رہا اس کے بعد وہ نوکس کی طرف بڑھا اور اُسے مغلوب کر لیا۔ اگر کوئی شخص ان سب واقعات پر غیر جانبدارانہ نظر ڈالے تو وہ یہ نتیجہ نکالے گا کہ فیلقوس قلعوں پر قبضہ کر کے فیلقوس نے ممکن ہے کہ عہد نامے کی تاویل میں الفاظ "حالت موجودہ" کو اپنے موافق مڑوڑ لیا ہو اس لئے کہ ان الفاظ سے مراد اُس وقت کے حالات سے ہوگی جب ایک فریق نے عہد نامے کا حلف کیا ہو، لیکن چونکہ فیلقوس نے یہ اعلان کر دیا تھا کہ وہ نوکس کو ایجنز کا حلیف تصور نہیں کرتا اس لئے وہ نوکس پر فوج کشی کرنے میں حق بجانب تھا لیکن بیکھتا ہے کہ دیوس تھنیس نے جن کے ساتھ اُس کے زائد حال کے مزاج بہت سی باتوں میں متفق ہیں کیا ہم لگایا اُس کے نزدیک نوکس ایجنز کے حلیف تھے اس لئے فیلقوس کو ان پر حملہ نہیں کرنا چاہئے تھا؟ اس پر سٹیف (۲۱۳-۲۱۴) کہتا ہے کہ دیوس تھنیس کے نزدیک ایجنز وہ واقعی عہد نامہ اور معاہدہ کرنے کے لئے تیار تھے لیکن اُسے سخت باہمی ہمتی جس کی وجہ سے وہ فیلقوس کا باہنی دشمن بن گیا۔ صفحہ ۵۰ پر بھی وہ انہی خیالات کا اظہار کرتا ہے۔ لیکن ہمیں یاد رکھنا چاہئے کہ فیلقوس نے نہ صرف یہ اعلان کر دیا تھا کہ وہ نوکس پر چڑھائی کرنے کا حق محفوظ رکھتا ہے اور ایجنزیوں کو اچھی طرح سے اس کا علم تھا کہ اُس کا ارادہ

کہ جو شرائط مقدمہ نوی سفرانے پیش کئے ہیں ان پر ذرا بحث ہو۔ بہر حال مکلیس اعلیٰ نے ان کا بل

بقیہ ماشیہ گزشتہ فرج کشی کر لیا ہے چنانچہ جب دیوس تھیس کہتا ہے کہ فیلقوس نے فوکس پر چڑھ
کیا وہ مخالف کے خلاف تھا تو وہ طریقہ ان روزگیر بھی یہ کہتا تھا ہے کہ دیوس تھیس کی یہ رائے
ایمانداری پر مبنی نہیں۔ فیلقوس کا فوکسیوں کو اپنا دشمن قرار دینا بالکل درست تھا اور اتھنز ہی اس سے
زیادہ کیا امید کر سکتے تھے۔ علاوہ ازیں جب دیوس تھیس نے یہ مطالبہ کیا کہ باوجودیکہ فیلقوس نے فوکس کی
مخالفت کا اعلان کر دیا تھا تاہم اُسے وہاں والوں کی حمایت کرنی چاہئے تھی تو اُس کا صاف مطلب یہ
کہ شاہ مقدمہ اپنے طبقوں یعنی امناک تیریس کا ساتھ چھوڑ دے اور میونائی کی مثال کسی حالت میں
قابل معافی نہ ہوتی۔ جب مقدمہ کا شمار مالک یونان میں فوکس کی مخالفت ہی سے ہوا تو اب کیا حکم تھا
کہ اتھنز کے لئے فیلقوس اپنے ہاتھ جلانے اور ایک فریق کو چھوڑ کر دوسرے فریق سے جانے؟ افسوس
۱۳۶۲ سے معلوم ہوتا ہے کہ اتھنز ہی فیلقوس سے اس قسم کی امید کر سکتے تھے؛ مثلاً کہ ڈیفوڈیرس تھیس
۲۰۰۲۔ دیوس تھیس کے خیال کے بموجب (شیفر ۲، ۱۷۱) افس تھیس نے اتھنز یوں کو یہ کہہ کر دھوکا دیا کہ
فیلقوس اپنے رائے بدلنے والا ہے، درحالیکہ اُس کا خیال کبھی فوکس کی اپشت پناہی کرنے کا نہیں ہوا۔
لیکن افس تھیس کی تقریر موسومہ "بے ایمان سفارت" سے ہم یہ جو اثر ہوتا ہے وہ اُس سے بالکل مختلف ہے
وہ یہ کہ اگر تھیز یوں کا پر دے کسے فوکس (قائم مقام) یعنی دیوس تھیس روڑے نہ اٹھاتا تو ممکن ہے کہ اتھنز ہی
فیلقوس کو فوکسیوں کا ساتھ دینے کے لئے آمادہ کر سکتے (ج ۱۳۳)۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ بظاہر تو
دیوس تھیس فوکس کا حامی رہا، مگر تھا لیکن دراصل وہ ان کا درپردہ دشمن تھا، ہم دیکھیں گے کہ سنہ ۳۳۳ ق م
میں اُس نے لوکرسیوں اور تھیز یوں کی موافقت کی تھی اور یہ دونوں فوکس کے دشمن تھے۔ علاوہ ازیں
سنہ ۳۳۳ ق م میں وہ صاف کہتا ہے (Cor) کہ فوکس دے برسر نواح تھے گو یہ یہ نہیں کہہ سکتے کہ فوکس ق م
میں بھی اُس کی رائے بھی تھی۔ کم از کم اس میں مطلق شبہ نہیں کیا جاسکتا کہ ہر طرف سازش کا بازار گرم تھا اور
ایک دوسرے کے خلاف غداری کی تہمت لگانے کا بہانہ ڈھونڈ رہا تھا چنانچہ یہی نتائج (J. H. ۱۳۳)
سے بھی کیا جاسکتا ہے لیکن خواہ فیلقوس کو تھیز یوں کی مخالفت پر آمادہ کیا جاسکتا ہو یا نہیں کم از کم یہ ضرور ہے
کہ فوکس کی مخالفت پر اسے اتھنز ہی برا بھلا نہیں کہہ سکتے تھے اور کم از کم اس کو کم از کم لانا دیوس تھیس کے شیان شان
نہیں تھا۔ وہ اپنی تقریر بے ایمان سفارت ۱۳۳، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴

باب ۱

شہنشاہ کو منظور کر لیا، اور جب فلورڈائس کی تحریک پر یہ صلح نامہ جمعیت عوام کے سامنے

پیشہ جاشیہ معنیہ گزشتہ اس لئے کہ عیسویت کے زمانے میں ایجنڈی ہر ایک کو تفریق کرنے کی اجازت دیتے تھے اور دیوس تھیس جو اپنی فصاحت و بلاغت پر فخر کرتا ہے (پلوٹارک: دیوس تھیس "۱۴") وہ تو ہمیشہ جو چاہتا ہوں اٹھتا اور لوگ اس کی تقریر سننے پر آمادہ ہو جاتے۔ ایسے شخص کو یا تو ہر وقت اپنے خیالات کا اظہار کرنا چاہیئے تھا اور ہر مناسب تھا کہ ہمیشہ اپنی زبان بند رکھے۔

اب ہم تھیس قلعوں کی کیفیت پر غور کریں گے۔ پہلا مسئلہ جو غور طلب ہے یہ ہے کہ حسب حال چھوڑنے کے شیلے کا انداز یا قی پہلے حلف نامے کے شرائط پر ہوتا تھا یا دوسرے کے؛ ممکن ہے کہ اس کا جواب صریح طور پر دیا جاسکتا ہو، لیکن کم از کم دیوس تھیس کے نزدیک تو اس میں کسی قسم کے شک و شبہ کی گنجائش نہیں تھی اس لئے کہ اس نے یہ طے کر لیا تھا کہ اس سے مراد فیلقوس کے حلف سے لی جائیگی، گو بعد میں وہ اپنے اس قول سے پھر گیا تھا۔ پہلے تو اس نے یہ اصول پیش کیا کہ جس قدر جلد ممکن ہو فیلقوس سے حلف لیا جائے (شبیہ ایمان سفارت "۱۶۴") اور اس میں وہ بالکل حق بجانب تھا؛ اور دوسرے اس نے (فیلقوس "۳۰") یہ جھوٹ بولا

کہ فیلقوس نے قلعوں پر قبضہ کرتے وقت یہ حلف لیا تھا، وہ اس لئے کہ اس کی دانست میں ایجنڈی صرف اسی حالت میں قلعوں پر دعویٰ کر سکتا تھا اگر فیلقوس نے پہلے قبضہ کر لیا ہو اور پھر حلف لیا ہو۔

یہاں میں ایک امر کا مزید اظہار کرنا چاہتا ہوں کہ رورموزر Rohrmoser "۱۹" ۷۹۹ میں اس

امر کا اعادہ کیا گیا ہے کہ ایجنڈیوں نے ان قلعوں پر جو قبضہ تھا وہ مالکانہ نہ تھا بلکہ طائفہ کرسولیتس

کی حیثیت سے تھا جس کے ساتھ فیلقوس اس وقت برسرِ پیکار تھا، چنانچہ ایجنڈیوں نے قلعوں پر بطور خود

کسی قسم کا دعویٰ نہیں بن سکتا تھا۔ بدین اسباب قانونی مسئلہ تو مطلقاً بے اثر نہ رہا تھا، اور یہ

بات ہمارے لئے نہایت عجیب آفوس ہے کہ دیوس تھیس اور اس کے زمانہ کے مؤیدوں

نے کیسے اہل واقعات پر پردہ ڈال دیا ہے۔ وہ کہتا ہے (شبیہ ایمان سفارت "۱۵۳") اگر ایجنڈیوں

کے حلف لینے کے بعد سفرِ اتھریس کے ان مقامات کو جن پر فیلقوس نے قبضہ کر لیا ہے واپس لینے

کا میاب نہ ہوئے تو اس سے فیلقوس کی بے ایمانی عیاں تھی۔ ایسی حالت میں سفیروں کو چاہئے تھا

کہ وہ فوراً ایجنڈیوں کو اس کی اطلاع دیتے تاکہ وہ فوسکسوں کی جنھیں فیلقوس کی طرف سے خطرہ

تھا، حفاظت کی تیاریاں کر سکیں۔ دیوس تھیس کا بیان ہے کہ وہ تو اس قسم کی اطلاع بھیجنا

پیش ہوا تو اُس نے یہ قرار دیا کہ ایتھنز اور اُس کے حلفاء میں ایک طرف اور فیلقوس

بقیہ حاشیہ صغیر گوشتہ چاہتا تھا، لیکن فیلقوس نے اُسے اُس کی اجازت نہیں دی۔ یہاں سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ فیلقوس کے اس فعل سے جس کا اُسے ہر حال میں حق تھا، کس طرح اس کا غرض متاثر ہونا ثابت ہوتا ہے؟ فکری تو قدرت سے مشکلات میں پڑے تھے لیکن اس وقت اُن کا کسی نے خیال نہیں کیا اور اب ایتھنز اُن کا دم بھرنے کیلئے حاضر ہوتا ہے اب اس موقع پر وہ فکوس کو کیسے بچا سکتے تھے۔ اس قسم کے بیانات کس عمومی وجہیت کے نشان ہیں وہاں ظاہری معاملات کے متعلق کچھ بھی کہا جاسکتا ہے لیکن تاریخ نگار کا تادیب کا معلوم ہوتا ہے ان سب باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ تھینیس نے فیلقوس پر صلح نامہ بنا کر تھینیس کی خلاف ورزی کی بابت جو الزام لگایا وہ محض بے بنیاد تھا، اور وہ خود اس کی لغویت سے اچھی طرح سے واقف تھا، سوال یہ ہے کہ اسے ایتھنز یوں کو اس طرح دھوکا دینے کی کیا ضرورت تھی؟ اس کے متعلق وائڈنر اور بیلوخ نے مختلف خیالات کا اظہار کیا ہے (Weidner: Aesch. Ctesias) صفحہ ۳۴۳؛ Beloch: Att. Pol. صفحہ ۱۷۶)

بیلوخ کی تو یہ رائے ہے کہ دیوس تھینیس محض ایک التوائے جنگ کا خواہاں تھا اور اُس کا اصلی مقصد یہ تھا کہ فیلقوس پر عہد شکنی کا الزام لگائے، وائڈنر کہتا ہے کہ دیوس تھینیس اپنے مد مقابل سے بازی لے جانا چاہتا تھا، لیکن اس کے برعکس بازی اس کے مقابل کے ہاتھ لگئی، اگر ہم کسی صحیح نتیجے پر پہنچنا چاہیں تو ہمیں ہر امر پر نہایت تفصیل سے غور کرنا پڑیگا، لیکن دیکھو باب ۱۶، یادداشت ۵۔

جس قسم کی گنتگو سے دیوس تھینیس حاضرین کو باتوں میں لانا چاہتا تھا وہ منجملہ دوسرے مقامات کے Cor. ۱۹ میں نظر آتی ہے جہاں وہ کہتا ہے کہ تھینیس ایتھنز کے سامنے دست استمداد پھیلانے کے لئے مہمور ہو چکے تھے، اور اُس کی کاٹ کرنے کے لئے فیلقوس نے ایتھنز یوں سے امن اور تھینیسوں سے امداد کا وعدہ کر لیا تھا۔ واقعہ یہ تھا کہ تھینیس اور فیلقوس میں زمانے سے مخالفہ تھا، اور عین اس وقت تھینیس کو ایتھنز سے مدد مانگنے کی مطلق کوئی ضرورت نہیں تھی۔ یہ وہ افسانے اور کہانیاں تھیں جو دیوس تھینیس نے سن ۳۳۳ ق م میں ۳۲۶ ق م کے واقعات کی نسبت ایتھنز یوں کے سامنے کہیں۔

باب ۱

میں دوسری جانب آئندہ اسی دایانہ اور دونوں میں دفائی مخالفہ ہوگا لیکن فوکس اور مالوس (دابق تھسکی) کو فیلقوس نے ایتھنز کی حلیف شمار کرنے سے انکار کر دیا۔ اس جنگ میں سب سے زیادہ اہم مسئلہ جو متنازعہ فیہ تھا وہ یہی تھا کہ فوکس کی کیا حیثیت ہے اور مالوس کی بندرگاہ جس کی اہمیت میں کس کو شبہ ہو سکتا تھا اس کے قبضے میں جائیگی۔ بہر حال فیلقوس کا ایما یہ تھا کہ یہ دونوں مقامات ایتھنز کے دائرہ اقتدار سے نکل جائیں چنانچہ ایتھنز کو تسلیم خم کرنا پڑا۔ دیگر مقبوضات کی بابت قرہ پایا کہ فریقین اپنے اپنے مقبوضہ مقامات پر حسب سابق قابض رہیں گے۔ ان شرائط کو منظور کر کے ایتھنز کو یا امفی پولس سے جہاں کے باشندوں نے کبھی ایتھنز کی سیادت قبول نہیں کی تھی دست بردار ہو گیا جمیعت ایتھنز میں بہت سے مقررین نے بجائے فی نفسہ صلح کے مسئلے کے ان دونوں امور یعنی فوکس کی علیگی اور فیلقوس کے ساتھ مخالفے کے مسائل پر اظہار ملامت کیا اور خود دیوس تھیس نے بھی یہی رویت اختیار کر لیا۔ دوسرے دن یعنی ۱۶ اپریل ۴۴۷ ق م کو اٹس تھیس اور یوبولوس کی تحریک پر فیلقوس کے شرائط میں دین منظور کر لئے گئے لیکن ساتھ ہی ساتھ یہ شرط لگا دی گئی کہ صلح نامے میں فوکس اور مالوس کا مطلق ذکر نہ ہو بلکہ مقدونی سفر کا یہ اعلان کہ ان کا بادشاہ جب چاہے ان دونوں مقامات پر فوج کشی کر سکتا ہے کافی سمجھا جائے۔ آخر الامر ایتھنز نے حلف کے ذریعے سے اس اعلان کی توثیق کر دی جیسا اور پرسیا کی کیا گیا ہے طے یہ ہوا تھا کہ فریقین اپنے اپنے مقبوضات پر حسب سابق قبضہ رکھیں۔ فیلقوس بلاشبہ خرسونیز کو مقبوضہ ایتھنز تصور کرتا تھا لیکن یہاں بعض مقامات ایسے تھے جو ابتدا میں کرسوبلیپ تیس کے قبضے میں تھے لیکن غاریس نے ان میں اپنا لشکر چھوڑ دیا تھا فیلقوس نے سوچا کہ صلح نامے کی توثیق کے بعد وہ ایسے قلعوں پر قبضہ نہیں کر سیکے گا چنانچہ اُس نے فوراً ان کی طرف پیش قدمی شروع کر دی چونکہ ایسی صورت حال میں ایتھنز کے لئے یہ ضروری تھا کہ فیلقوس صلح نامے کا حلف جلد از جلد لے لے اسی لئے ایتھنز نے ایک سفارت اس مقصد کے لئے روانہ کی کہ جہاں کہیں بھی فیلقوس ہو وہیں اُس کی توثیق کرائی جائے۔ اس سفارت میں دیوس تھیس اور اٹس تھیس دونوں شریک تھے اور اول الذکر نے یہ تحریک کی کہ فیلقوس غالباً تھیس میں ہوگا وہیں اس سے جا کر

ملنا چاہئے، لیکن دوسرے سفیر اس خیال کا سننا بھی گوارا نہیں کر سکتے تھے چنانچہ بجائے
تھیس کے سفیر سیدھے مقدونیہ گئے اور اُس کے پائے تخت پہلا میں اُس کے
انتظار کرنے لگے، جس کے باعث بادشاہ کو موقع مل گیا کہ نہایت اطمینان سے تھیس
میں جوجی چاہے کرے اور اپنی مطلب برابری کے بعد مقدونیہ آجائے۔ پہلا پہنچ کر
فیلقوس نے عہد نامے کی توثیق کی اور اسی طرح تھسالویوں نے فیرائے میں اُس پر
 دستخط ثبت کر دئے جس کے بعد ایٹھنزی سفیر اپنے گھر واپس آ گئے۔ اُس کے آنے
پر ابتدا میں تو ایٹھنزویوں نے خوب بغلیں بجائیں اور خدا کا شکر ادا کیا کہ اب جنگ ختم
ہو گئی ہے۔ اُن کا قیاس یہ تھا کہ اب فیلقوس فوکس کے بجائے تھنزویوں کے خلاف
جائیکا، لیکن اُن کی یہ امید نہ رہی، اور دیوس تھیس کا بیان ہے کہ اس خام خیالی
کا باعث ائیس خنیس تھا جس نے اُنھیں طرح طرح کے سبز باغ دکھائے تھے۔ لطف
یہ ہے کہ ایٹھنزویوں کی رائے اب یہ ہو گئی کہ فوکسیوں کو حرم دینی امنک تھیس کے سپرد کر دینا
چاہئے، اور ظاہر ہے کہ اس کے معنی صرف ایک ہی ہو سکتے تھے، یعنی یہ کہ اب ایٹھنزی
تھنزی کی موافقت اور فوکس کی مخالفت پر تلامذہ اٹھا۔ زمانہ مابعد میں یہ کہا گیا کہ دیوس تھیس
فوکس کے موافق تھا، اگر ایسا تھا تو اسے اس خیال کا ابطال کرنا چاہئے تھا، لیکن
اس کے بجائے اُس نے خاموشی اختیار کی۔ بے ایمان سفارت والی تقریر میں وہ
کہتا ہے کہ میں تقریر کرنی چاہتا تھا، لیکن کوئی بھی اسے سننے کے لئے تیار نہ تھا، لیکن اس
قول کا ہمارے پاس مطلق کوئی مزید ثبوت نہیں ہے، بلکہ ہم اس اصول سے واقف ہیں
کہ عام طور پر عموماً ایٹھنزی نے صلاح کاروں کی تقریر سننے سے انکار نہیں کرتے تھے حقیقت
یہ معلوم ہوتی ہے کہ عین موقع پر دیوس تھیس خاموش رہا ہوگا، چنانچہ ایٹھنزویوں کے لئے
یہ مشکل پیش آئی کہ سرکاری طور پر تو انھوں نے یہ اعلان کر دیا کہ فوکس کو امنک تیونیس
کے سامنے تسلیم ختم کرنا چاہئے، لیکن درپردہ اُنھیں یہ امید بھی تھی کہ فیلقوس تھنزویوں
کے خلاف فوج کشی کر کے اُن کا خاتمہ کر دے گا۔

اس کے خلاف رد عمل فوراً شروع ہو جاتا ہے۔ جب فیلقوس تھسلی ہی میں
تھا تو اُس نے ایٹھنزویوں کے پاس پیام بھیجا کہ وہ اپنی فوج بھیج کر اُس کے ساتھ
تعاون کریں اور امنک تیونی معاملات کے سلجھانے میں مدد دیں۔ لیکن انھیں

ایک

ایک مقرر نے یہ سمجھا یا کہ اُن کا اصلی مقصد یہ ہے کہ وہ اُس فرج کو جو اُس کی کمک کے لئے شمال کی طرف بھیجی جائے بطور یرغمال کے رکھ لے، چنانچہ اس خیال کو اپنے دل میں جاگزیں کر کے اُنھوں نے شاہ مقدونیہ کے طلب نامے پر لبیک نہیں کہا۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اب ایٹھنز یوں کو فیلقوس کے فوکس کو حکم دینے کے خیال سے مایوسی ہو گئی ہوگی۔ فیلقوس کا ارادہ ایٹھنز کے دشمنوں سے مل جانے کا ہوا یا نہ ہو، اس میں تو مطلق شک نہیں ہو سکتا کہ بے اعتباری کے اس اعلان کے بعد اُسے اپنے قدیم دوستوں سے ہکا بٹانے اور ایٹھنز کی ہمنوائی کرنے کی کوئی وجہ باقی نہیں رہی تھی۔ الغرض اُس نے جنگ مقدس کو محض اپنے بل بوتے پر ختم کر کے فالائے کوس کو متھیارڈا لے کر پرمجور کر دیا اور خود کسبوں کی یہ شرط قبول کر لی کہ فالائے کوس اور آٹھ ہزار اجیر سپاہی بحفاظت تمام کل جائیں گے۔ فیلقوس ورہ تھرموپلی میں ہڑک گرد اور مجلس انجمن ہمسایگاں سے فوکس کا معاملہ فوراً طے کرنے کا مطالبہ کیا۔ آخر کار یہ قرار پایا کہ آئندہ سے فوکس کے باشندے مختلف دیہاتوں میں رہیں گے اور بت خانے کے اُس مال و اسباب کا معاوضہ جو اُنھوں نے خور و برد کر دیا تھا، پچاس تالنت سالانہ کے حساب سے واپس دیا کریں گے؛ اور اس لئے ساتھ ہی ساتھ فیلقوس کے حکم سے شہر آیا گئے کے علاوہ باقی فوکس شہر برباد کر دئے گئے؛ ساتھ ہی فوکس کی جگہ شاہ فیلقوس انجمن ہمسایگاں کی مجلس کارکن مقرر ہوا۔ علاوہ انہیں اور خونیوس، کورونیہ اور فوکس کے بعض اجزاء تھبر کے قبضے میں آ گئے اور اول الذکر دو بلدیات کے باشندوں کے گلوں میں طوق غلامی ڈال دیا گیا۔ اس رویت سے ظاہر ہوتا ہے کہ فالائے کوس اور اُس کے ساتھی سب سے سستے چھوٹے، اور گو دشمنوں کے نزدیک اُن سے ایک عظیم الشان گناہ سرزد ہوا تھا، لیکن اُن کی آزادی حسب سابق قائم رہی، درنحالیکہ اور خونیوس اور کورونیہ والوں کے ساتھ، جن کا واحد گناہ یہ تھا کہ وہ اپنی آزادی کے لئے جان لٹا رہے تھے نہایت ہی برا سلوک کیا گیا۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ مذہبی معاملات میں تو بستی و کشادگی گنجائش تھی لیکن سیاسیات میں بہت کچھ سختی برتی جاتی تھی، اور اس موقع پر مذہب کو سیاسی کارروائی کے لئے محض

ایک سپر نالیا گیا تھا۔ گو فیلقوس نے اپنے حقوق سے تجاوز نہیں کیا تاہم جنگ مقدس ^۱ کے اس انجام سے ایتھنز یوں میں بڑا جوش پھیلا اور ہر شخص فیلقوس کے ساتھ نفرت کا اظہار کرنے لگا۔ (ایتھنز یوں کی سب سے بڑی شکایت یہ تھی کہ جہاں ایتھنز کو کچھ نہ ملا وہاں تھنز کو بہت کچھ حاصل ہو گیا۔ اُس عظیم الشان میلے میں جو صلح منانے کے لئے دلفی میں منعقد ہوا، ایتھنز کا قائم مقام بھی تھے، لیکن جب ستمبر ۳۳۶ ق م میں فیتھوی کھیلوں کا زمانہ آیا اور اُن کی صدارت فیلقوس نے کی تو اُس وقت خلاف امید ایتھنز نے اُس کی شرکت سے انکار کر دیا، اور اُس مرتبہ بھی ایتھنز یوں نے اسی طرح اپنے کھیلانے پر اور بے اعتباری کا ثبوت دیا جیسے فیلقوس کے پاس کھک بھیجنے کے وقت کیا تھا۔ بادشاہ نے تو اُس کی پروا نہیں کی، لیکن یونانی کہیں اُس سے زیادہ حساس تھے چنانچہ جب ٹھہرنے مساجد ان کے نے یہ رنگ دیکھا تو اُس نے ایتھنز سے صاف الفاظ میں یہ دریافت کیا کہ آیا اُسکی جدید تنظیم اُسے منظور ہے یا نہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ ایتھنز اس استفسار کا غلط جواب دینے کے لئے تیار نہیں تھے، لیکن دیوس تھنیس نے یہی رائے دی کہ جواب دیا جائے ورنہ ممکن ہے کہ امفک تیوئیس ایتھنز کے مخالف ہو جائیں، اور اگر اس

۱۔ فیلقوس نے فوکسیوں کے ساتھ جو برتاؤ کیا اُس کی بابت دیوس تھنیس کی رائے ہے (”ایمان سفارت“ peri parapr. ۶۴) پرشیفور (”دیوس تھنیس“ ۲، ۱۸۹) صادر کرتا ہے حقیقت یہ ہے کہ اس سے پہلے ایسے سخت جھگڑے کے بعد کبھی ایسا اچھا سلوک نہیں ہوا تھا، اور یہ امثال لحاظ ہے کہ نہ کسی کو سزا دی گئی اور نہ لوگوں کو غلام بنا کر فروخت کیا گیا۔ اگر فوکسی ذراعت پریشہ تھے چنانچہ انھیں بجائے شہر میں کے دیہات میں آباد کرنے سے ان کا اتنا معاشی نقصان نہیں ہوا ہوگا جتنا اُن ذراعت پریشہ آرکیڈ یوں کا جنھیں میگالوپولس رہنے پر مجبور کیا گیا تھا۔ مقابلہ کر خود ایتھنز کے برتاؤ کا جو اُس نے میلو (طوشی ویدش ۵، ۳۲) میں کیا اور سوس (دیودوروس ۱۴، ۳۴) کے ساتھ اور تھنز نے پلاٹین (دیودوروس ۱۵، ۹۱) کے ساتھ اور اسپائیون نے ہرقلیہ (دیودوروس ۱۳، ۸۲) کے ساتھ روا رکھا شیفر (”دیوس تھنیس“ ۲، ۲۸) خود فیلقوس کی رواداری کی تعریف کرتا ہے۔

باب

موقع پر ایک نئی جنگ مقدس چھڑ گئی تو پھر ہر حکمت ایٹھنر کی مخالفت پر گھر بستہ ہو جائے گی۔ مورخوں کا عام خیال یہ ہے کہ دیوس تھنیس کی کار فرمائی کی وجہ سے ایٹھنر نے اس استفہار کا کچھ ایسا جواب بھیجا جس سے انجمن ہسائیگال کو بھی اطمینان ہو گیا اور ایٹھنر کی عزت بھی بچ گئی۔ بہر حال یہاں جنگ مقدس ختم ہو جاتی ہے۔

اس طرح گویا نائٹک کا دوسرا پر دہر گیا اور فوکس کو تھنر کی حوصلہ مند اور ایٹھنر کی تاؤن کی قربانی گاہ پر پھینٹ چڑھا دیا گیا؛ دوسرے فیلقوس انجمن ہسائیگال کا رکن بن گیا جس کی وجہ سے معاملات یونان میں اسے ایک خاص حیثیت حاصل ہو گئی۔ ایٹھنر میں یوبولوس کی سیاسی زندگی کا خاتمہ ہو گیا اور اس کی جگہ دیوس تھنیس نے لے لی۔ بلاشبہ دیوس تھنیس اپنے کسی مخصوص طرز کار کو کوئی عملی جامہ نہیں پہنا سکا تھا بلکہ اس کے برعکس اس نے مختلف معاملات پر جو محکم لگا یا وہ یوبولوس کے خیالات کے موافق ہی تھا لیکن اس وقت تک ایٹھنر میں مدبروں خصوصاً یوبولوس کی جو حکمت عملی تھی وہ ایسی تھی کہ اسے کبھی کامیابی نہیں ہوئی تھی اور اس کے محرکوں کے نزدیک اس کی ناکامی ایک "معزز ناکامی" تھی؛ یہ طرز عمل ایٹھنریوں کو مطلق پسند نہیں تھا، چنانچہ جو شخص یوبولوس کے طرز عمل میں ہمیشہ نقص نکالتا رہتا تھا اس کے اثر میں روز بروز اضافہ ہوتا گیا یہاں تک کہ وہی ایٹھنریوں کا واحد منظور نظر ہو گیا۔ ایٹھنری یہ سمجھنے لگے کہ دیوس تھنیس کے دل میں ان کے وطن مالوف کی عظمت کا خیال کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا ہے، وہی ایک ایسا شخص ہے جو اپنی فصاحت و بلاغت سے عوام کو اپنا محرویدہ بنالیتا ہے، اور جو اپنی خطابت کی وجہ سے اپنا اثر چمالیتا ہے۔ پھر دیوس تھنیس کوئی پیشہ ور سپاہی بھی نہ تھا جو لوگ اس کی خود سری کے خیال سے خوف زدہ ہو جاتے۔ لیکن انھیں امور کے باعث اس کے اثر کا تاریک پہلو نمایاں ہو جاتا ہے۔ سیاسی صورت حال اب کچھ اس قسم کی تھی؛ کہ دیوس تھنیس مقدونیہ کی مخالفت پر تلا ہوا تھا؛ مقدونیہ کے قول و فعل دونوں میں ایک قسم کی تجدید کی کیفیت نظر آتی ہے۔ اس کے برعکس

ایٹھنز میں جو تداریک کئے جاتے ہیں وہ بلاشبہ نہایت عمدہ اور فہم پر مبنی ہیں۔ جنگ کے اثنائے میں انھیں علمی جامہ پہنانے والا کوئی نظر نہیں آتا۔ اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ فیلقوس کی سیاسی حیثیت میں مطلق تبدیلی نہیں ہوئی تھی پھر بھی ایٹھنز کو اس سے کیا فائدہ تھا کہ دیوس تھیسس ایک بڑے ہنرمند اور خطیب کے غمخیز کے قریب آجائے۔ ایٹھنز کے لئے اس سے زیادہ کیا فائدہ سمیٹ سکتی تھی کہ اُس کا رہبر یہ نہ دیکھ سکے کہ مدبر کو صرف اسی وقت قوم میں جنگ کے لئے جوش پیدا کرنا چاہئے جب اُس کے افراد نہ صرف بہادر اور جنگ کے لئے تیار ہوں بلکہ اُس کے سپہ سالار بھی قابل اور عالی دماغ ہوں اور ایسے ہوں کہ اُن پر جنگ کے اثنائے پورا پورا بھروسہ کیا جاسکے اور ساتھ ہی ساتھ اُسے یہ بھی سمجھ لینا چاہئے کہ غنیم کی قوت کا صحیح اندازہ کرنا کامیابی کا ایک بہت بڑا راز ہے۔

لیکن تھنز کی مخصوص حیثیت کی وجہ سے مقدونیہ سے جنگ چھڑانا اور اُس میں ایٹھنز کا بھی شریک ہو جانا غیر ممکن نہ تھا۔ تھنز نے جنگ مقدس کی ابتداء محض اپنے ذاتی مفاد کی خاطر کی تھی اور آخر کار بظاہر اُسے اُس کے مقاصد حاصل ہو گئے تھے۔ لیکن انجمن ہمسایکوں میں اُس کا جو رتبہ اور حیثیت تھی اُسے بہت بڑی تھیسس لگتی تھی اور اُس کی قوت و اقتدار میں بہت کچھ کمی واقع ہو گئی تھی۔ اس سے قبل اسپارٹا اور ایٹھنز کے اخراج کے بعد صرف تھساوی ہی تھے جو مجلس انجمن میں تھنز کا ساتھ دیتے تھے؛ لیکن وہ ایک بڑی حد تک فیلقوس کے ہاتھ میں کٹھ پتلی کی طرح تھے؛ رافوکس، توکس کی جگہ خود فیلقوس نے لے لی تھی۔ ان سب باتوں کے باعث خود تھنز میں ایک فزوق ایسا پیدا ہو گیا تھا جو مقدونیہ کے اقتدار کا مخالف تھا۔ بلاشبہ تھنز کو مقدونیہ کی تائید کی وجہ سے بہت کچھ مل چکا تھا، لیکن ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ مقدونیہ کو محض تھنز کی غلطیوں اور حماقتوں کی وجہ سے ایسی خوشحال کامیابیاں حاصل ہوئی تھیں۔ تھنز میں مقدونیہ کے خلاف جن جذبات نے فروغ پایا تھا انھیں اب صرف موقع و محل کا انتظار ہے؛ موقع آنے پر تھنز ایٹھنز سے مل جائے گا اور دونوں مقدونیہ کے خلاف لڑنے کی ٹھان لیں گے۔

لیکن اس نازک موقع پر ایٹھنز کو بجائے مدبروں کے کسی بڑے سپہ سالار کی ضرورت ہوگی یہ

۵ دیوس تھیس نے صلح نامے کے موضوع پر جو تقریر کی اُس کے لئے دیکھو شیفر ۲۹۶، ۲ وغیرہ۔

۳۷۶ ق م اور اس سے ذرا پہلے ایٹھنز کی حکمت عملی میں بہت سے نقائص تھے۔
 اول تو عین اُس وقت جب فوکس کو ایٹھنز کی مدد کی ضرورت تھی اُسے صرف اس وجہ سے مدد نہیں پہنچائی گئی کہ ایٹھنز کے نزدیک بغیر اُس کی مدد کے ہی فوکس تنہا غلبہ آجائے گا، اور اس طرح دونوں کی قوت گھٹ جائے گی وجہ سے ایٹھنز کا پلڑا بھاری ہو جائے گا۔ واقعہ یہ ہے کہ اگر فیلقوس مداخلت نہ کرتا تو فوکس کو ہرگز زوال نہ آتا یہاں اگر ایٹھنز کو واقعی فوکس کا بچاؤ منظور تھا تو صلح نامہ فلوکرائیس میں اُسے اس امر پر زور دینا چاہئے تھا، اور اُس کا یہ نہ کرنا اُس کی دوسری غلطی تھی۔ بلاشبہ دیوس تھیس اور اُس کے دوستوں کا یہ بیان تھا کہ اُنھیں اُن تھیس کے ذریعے سے معامد ہو گیا ہے کہ فیلقوس نے خود اُسے یقین دلایا ہے کہ وہ فوکس کو تاراج کرنا نہیں چاہتا، اور اُن کے نزدیک اگر فیلقوس نے اُس سے جھوٹ بولا تو اُس نے گویا ایٹھنز کو صریح دھوکا دیا۔ لیکن جب دیوس تھیس یہ کہتا ہے تو وہ خود اپنے آپ کو اور تمام ایٹھنزیوں کو نا اہل و ناقابل گردانتا ہے۔ یہ بھی بیان کیا گیا کہ ۵۳۰ ق م میں فیلقوس نے اسی طرح کے خائگی مواعید کر کے ایٹھنز کو دھوکا دیا تھا جس کی وجہ سے اسٹی پولس ایٹھنزیوں کے اثر سے نکل گیا تھا؛ تو پھر جب فیلقوس بھی رہی ہے اور ایٹھنزی بھی وہی اور اُن کے مدبر بھی وہی اور پھر فیلقوس دوسری مرتبہ اُنھیں دھوکا دیتا ہے تو پھر ایٹھنزی مدبروں کی بات ہم ہی کہہ سکتے ہیں کہ وہ اپنے عہدوں اور اپنے اقتدار کے اہل نہ تھے۔ اگر یہ مدبر ایک دوسرے سے وفاداری کا برتاؤ کرتے ہوتے اور خود ایران دار بھی ہوتے تو ہم یہ فرض کر سکتے تھے کہ اُنھوں نے اپنی آنکھوں پر پٹی باندھ کر فیلقوس پر جو اعتقاد کیا تھا اُس کا اُنھیں بُرا معاملہ ملا اور حق پر ناحق غالب آیا۔ لیکن اگر وہ خود دیوس تھیس کی طرح بہت زیادہ حق پرست

بایبلس

مقدونیہ و یونان جنگ خیر و نیہ تک

۳۲۶ ق م تا ۳۳۶ ق م

اُن مدبروں کی نظر میں جن کا ایتھنز میں اثر تھا اصلح نامہ فلوکراتیس کی نوبت محض التوائے جنگ سے زیادہ نہ تھی۔ دیموس تھیس نے "اسن" کے

اقتیہ حاشیہ و صفحہ گزشتہ نہ تھے تو پھر ایسے رٹکاروں اور چالباذوں کے مائل تھے جنہیں اپنے سے بھی چھٹا ہوا فریب کار مل گیا ہو۔ فیلقوس کا برتاؤ ایتھنز یوں کے ساتھ اس سے پہلے اچھا تھا، اور اگر اس میں کسی قسم کی تبدیلی واقع ہو گئی تو یہ خود ایتھنز یوں کی ہی غلطی تھی۔ اس فوج انھیں اپنا حلیف تصور کیا اور اُن سے درخواست کی کہ وہ اُس کے تعال کے لئے فوج روانہ کریں، لیکن انھوں نے یہ کہہ کر اُس کی خواہش کو ٹال دیا کہ اگر انھوں نے فوج بھیجی تو وہ اسے گرفتار کر لیں گے (ایسے مواقع پر یونانیوں کے رویے کے متعلق دیکھو جلد ۲ باب ۱)۔ ایک ایسی طاقت کہ جو ایسی غیر مہر و دانہ روش اختیار کرے فریق ثانی پر غداری اور فریب کاری کا الزام لگانے کا کوئی حق نہیں خصوصاً جب مورخ الذکر عہد نامہ نامہ میں لے ہوئے پلٹ پڑے اور اُنکے ساتھ پہلے کا سا رکبہ دانہ رکھے۔ جنگ خیر و نیہ پر جو شکست ہوئی اُس کے لئے دیموس تھیس کی اخلاقی ذمہ داری، باب ۲۹ حاشیہ ۱۔

بایبل

موضوع پر جو تقریر کی اُس میں اُس نے صاف طور پر یہ اعلان کر دیا کہ اس صلح نامے سے اُس کا مقصد صرف یہ ہے کہ ایٹھنز فیلقوس کے خلاف پہلے سے بھی زیادہ شہرت کے ساتھ جنگ جاری رکھے۔ اس میں کسی کو ذرا بھی شبہ نہیں ہو سکتا تھا کہ شاہ مقدونیہ تھریس کے ایک حصے پر قبضہ کر کے باقی ماندہ فیلقوس پر اپنا اثر قائم کر لے گا اور چونکہ موصدا سے براہ راست فیلقوس کے خرچ کی نگرانی کرنے کے بجائے تھریس کے فیلقوس کی اس حرکت سے ایٹھنز کی سیاسی حیثیت میں بہت کچھ کمی پیدا ہو جائی۔ ایٹھنز فیلقوس کے ساتھ دوستی کر کے بھی خرسونیز پر قابض ہو سکتا تھا۔ لیکن اگر کسی طرح سے فیلقوس کا کام تمام ہو گیا تو ایٹھنز کا بایہ پہلے سے بھی زیادہ محفوظ و نامیان ہو جائے گا۔ یہی وہ اصول تھریس پر دیویس تھریس کا طرز عمل مبنی تھا۔ اگر محض ایٹھنز کے مفاد کے نقطہ نظر سے دیکھا جائے تو اُس کی اور اُس کے فریق کی تدبیریں بالکل درست معلوم ہوتی ہیں اور جیسا خود اُس نے ایک مرتبہ کہا اگر ایٹھنز بجائے دوسرے یونانیوں کو زیر کرنے کے اُن کی حفاظت و حمایت میں کوشاں ہو تو اُس کی قوت و سطوت میں چار چاند لگ جائیں گے چنانچہ اُس کا طرز عمل نہ صرف ایٹھنز کے لئے بلکہ تمام بلاد یونان کے واسطے مفید و سودمند معلوم ہوتا تھا۔ لیکن شوخی قسمت سے اس مقصد کے حصول کی کوشش میں ایٹھنز کو ایک اور اصول کا خون کرنا پڑا اور وہ اصول یونان کی منزلیت اور اُس کے روایتی ریت سے متعلق تھا۔ اور فیلقوس نے تھریس کی فتح کو اپنا مقصد اعظم سمجھ کر یونان سے لئے لازم و ملزوم قرار دیا۔

سہ اُس نے یہ خیال اپنی تقریر De corona میں ظاہر کیا جو اُس نے شکند نام میں دی۔ دیکھا ہے کہ ایٹھنز کا مقصد یہ ہونا چاہیے کہ وہ یونانی ریاستوں کی حمایت کرے لیکن ساتھ ہی یہ ریاستیں نہ صرف آزاد ہوں بلکہ اُن کے اپنے قوانین علیحدہ ہوں۔ وہ اپنی تقریر De Paec ۱۴ میں کہتا ہے کہ فیلقوس کے خلاف جنگ آزادی کے بہت سے اسباب تھے۔

ایک

ممتاز ایجنٹوں میں سے مفصلہ ذیل اشخاص دیوس تھیسس والے فریق کے رکن اور مقدونیہ کے مخالف تھے:۔ ہی پری دیس، پکا دمیادار، تقریریں کرتاے روزگار، جو شبلا محب وطن، ہینگے سی پوس، دتارخوس، جن کے طرز عمل پر رائے قائم کرنے کا ہمیں عنقریب موقع ملے گا؛ لی کرگوس ایک قدیم ایجنٹ خاندان کا رکن، ایمان دار سا ہوکار، قدیم روایات کا مداح۔ اس سیاسی گروہ کا مخالف وہ فریق تھا جس کے نزدیک ایجنٹ کا مفاد اسی میں مضمر تھا کہ مقدونیہ سے دوستی پیدا کی جائے، اور اُس کے ممتاز اراکین میں سے ایک تو خود فلوکراتیس تھا جو کچھ ایسا زیادہ مشہور نہ تھا اور دوسرے اس تھیسس جس کا ہم اس سے پہلے ٹھوڑا بہت ذکر کر چکے ہیں۔

۱۷۔ ہی پری دیس، ہینگے سی پوس اور دتارخوس کے لئے دیکھو شیفر، "دیوس تھیسس" ۲۲۲ وغیرہ لیکرگوس کے لئے ایضاً ۳۱۷ وغیرہ لیکرگوس کے خلاف جو تقریر کی گئی اُسے ریڈانتز Redantz نے لاپازگ میں ۱۸۷۸ء میں چھپوا کر شائع کیا۔ نیز مقابلہ کرو بلاس Blass کی کتاب وینز ڈریوگے: "لیکرگوس" Drooge: De Lvenrgo Athen. جون ۱۸۸۰ء۔

۱۸۔ اس تھیسس کے لئے دیکھو شیفر، "دیوس تھیسس" ۲۱۵، ۲۵۸؛ دائرہ ز Weidner: "تقریر خلاف تے سی فون Ctesiphon" برلن ۱۸۷۸ء اور بلاس ۳۔ دیوس تھیسس نے اس تھیسس کے ماں باپ کے متعلق جو قصہ مشہور کئے اُنھیں اب کوئی بھی باور نہیں کرتا۔ دیوس تھیسس کے حامیوں کے دل میں اُس کی جو وقعت ہے وہ اس سے ظاہر ہوتی ہے کہ "بے ایمان سفارت" والی تقریر سے کہیں زیادہ جڑا بھلا اس تھیسس کو De corona والی تقریر میں کہتا ہے اور غالباً اس کی وجہ شیفر ("دیوس تھیسس" ۲۶۶) کے اس قول سے معلوم ہوتی ہے کہ Corona والی تقریر میں تو مقرر آزاد تھا کہ جی چاہے کہے اس لئے کہ اس کے بعد کوئی دوسرا نہ لے والا نہیں تھا، لیکن De falsa Leg. والی تقریر کے موقع پر اُس کے بعد جو لے لے لئے خود اس تھیسس تیار بیٹھا تھا۔

بابت

اُس خنیس ایک ایسے خاندان کا فرد تھا جو قدیم ضد ورتھا لیکن جس پر اب تکبت و افلاس چھایا ہوا تھا۔ اُس کا باپ اپنی مفکسی کی وجہ سے اجیر سپاہیوں کے رسالے میں بھرتی ہونے پر مجبور ہوا اور معلوم ہوتا ہے کہ خارجی جہمات سے واپس آنے پر اُس کے پاس کافی سرمایہ جمع ہو گیا۔ اُس خنیس کو تعلیم و تربیت اچھی خاصی حاصل ہوئی تھی؛ اور اس سے فارغ ہو کر پہلے تو وہ سنگتیا بنا، اس کے بعد محتر عام کا پیشہ اختیار کیا، اور بالآخر سیاسیات میں اپنی زندگی وقف کر دی۔ اس کے کئی بھائی تھے، جن میں سے ایک متعدد مرتبہ ستراپی گوس مقرر ہوا، دوسرا یوبولوس کے بعد چار سال تک ایالت مملکت کا افسر اعلیٰ رہا۔ ان دونوں رہبروں کے علاوہ فزق صلح کا ایک ممتاز رکن دیادیس تھا لیکن وہ جنگ خلیہ و نیہ کے بعد تک مشہور نہیں ہوا۔ آخری رہنما جس کا اُس صمن میں ذکر کیا جائے گا فوکیون تھا، جو اپنے ساتھیوں میں سب سے ممتاز تھا۔ اس میں یہ خاص بات تھی کہ وہ مدبر بھی تھا اور سپاہی بھی لیکن ان دونوں میدانوں میں کسی کامرو نہ تھا۔ فوکیون نے حکیم افلاطون کے سامنے زانوئے تلمذ نہ کیا تھا۔ وہ تقریر میں ہمیشہ اختصار و مد نظر رکھتا تھا۔ گوس کی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ : اُس خنیس کو جسے وہ ”تیسرے درجے کے بہرہ پر“ کا لقب دیتا تھا، ہمیشہ مطہون کرنے کے لئے تیار تھا۔ عام طور پر اس امر کو نظر انداز کر دیا جاتا ہے کہ ایتھنزوں کے نزدیک اُسکی طعنہ آمیز تقریریں اس لئے اور بھی باعث تفریح تھیں کہ بیوس خنیس خود ”اول درجے کا بہرہ پر“ بننا چاہتا تھا اور بن بھی جاتا تھا جب اُس سے سوال کیا گیا کہ ایک مقرر کی اہم ترین خصوصیت کیا ہونی چاہیئے تو اُس نے جواب دیا کہ ”ذرتقریر“ یا ”ظاہر داری“؛ اور جب اُس سے دریافت کیا گیا کہ اس سے کتنا اہم خصوصیات کو منی ہیں تو اُس نے پھر بھی جواب دیا : ”فیلفسوف کی موت پر اُس کے طرز عمل اور خود اپنی موت سے پہلے جو جملے اُس کے منہ سے نکلے ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ اُس پر ہر وقت دروید آمیز بناوٹ اور ریاکاری کا مہول مسلط رہتا تھا۔“

باب

بلکہ اُس نے معاملات پیلوپونیز میں بھی مداخلت کی اور آرگوس، آرکیڈیا اور مسینے کو اپنی حمایت میں لے لیا۔ اس پر دیوس تھیس بھی پیلوپونیز گیا اور وہاں مقدونیہ کے خلاف زہر بھیلاکر فیلقوس کو گویا ایٹھنز یوں کے سامنے اپنی شکایت کرانے کا موقع دے دیا، جس کے جواب میں دیوس تھیس نے ایک نہایت فصیح و لہجہ تقرر اپنی برأت میں کی جسے دوسری فیلقوس ہی کہتے ہیں، اور اس میں صاف و صریح انداز سے فیلقوس کو ایٹھنز کا جانی دشمن قرار دیا۔ ایٹھنز کے سیاسی فریقوں کی باہمی نزاع برابر جاری رہی اور ہی پریدیس نے فلوکراتیس پر اسی طرح کے الزام لگائے جیسے دیوس تھیس نے اس سے قبل اس شخص پر لگائے تھے۔ مقدونیہ کے خلاف ایٹھنز میں جوش و خروش اس قدر بڑھ گیا تھا کہ کوئی شخص ہی پریدیس کا پیرکلا بننے کے لئے تیار نہ تھا اور اُسے اپنی عزت و آبرو کے ایسے لالے پڑے کہ آخر کار اُسے اپنے وطن مالوف کو خیر باد کہہ کر فرار ہو جانا پڑا۔ الغرض ایٹھنز یوں نے اسی بادشاہ (یعنی فیلقوس) پر طرح طرح کے الزام لگانا شروع کرے جس کے ساتھ کچھ ہی عرصہ قبل انھوں نے مخالفہ کیا تھا۔ ظاہر ہے کہ فیلقوس اس قسم کی کارروائیوں کا حال صدائے احتجاج بلند کرنے بغیر نہیں سن سکتا تھا، چنانچہ اُس نے فیشنوں کی سرکردگی میں ایک مخصوص سفارت ایٹھنز روانہ کی اور ایٹھنز یوں سے استدعا کی کہ وہ اپنے دعاوی پیش کریں تاکہ اُسے اُن کا پورے طور پر علم ہو جائے اور اُن کے پورا کرنے کا موقع مل جائے۔ اس پر ایٹھنز یوں نے پیٹھے سی پوس کو فیلقوس کے پاس اپنے مطالبات لے کر روانہ کیا، ایک تو یہ کہ بادشاہ جزیرہ مالو۔ نے سوس کو جس پر اُس نے قبضہ کر لیا تھا، ایٹھنز یوں کو واپس کر دے، اور دوسرے یہ کہ عہد نامے میں یہ الفاظ بڑھا دئے جائیں کہ ”فریقین اُن علاقوں پر قبضہ رکھیں گے جن کے وہ مستحق ہیں“ یہ سفارت قطعاً بیکار ثابت ہوئی۔ فیلقوس کی سنجیدگی اور متبرہن کے شبہ ہو سکتا ہے، اور یہ کیسے ممکن تھا کہ وہ اس تبدیلی پر راضی ہو جاتا (دیکھو باب ۷، احادیث متعلق صلح نامہ فلوکراتیس)؟ اس سے ایٹھنز یوں

دل میں فیلقوس کے خلاف آگ پہلے سے بھی زیادہ تیزی کے ساتھ بھڑک اٹھی اور جنگ پسند گردہ کے مقاصد گویا پورے ہو گئے، اُدھر اس خنئیس کے خلاف بے ایمانی کا جو الزام لگایا گیا تھا اُس کی سماعت ہوئی، صفائی کی جانب سے فوکیون اور یوبولوس بطور گواہ پیش ہوئے اور آخر کار ملزم بری ہو گیا (سکلتہ ق م)۔

فیلقوس برابر پیش قدمی کر رہا تھا، اُس نے اپنے برادر نسبتی سکندر کو ایساروس کا بادشاہ بنایا، اکارتانیہ پر حملے کی دھمکی دی، ایتولیوں کے ساتھ محاذ کھدیا، اور تھسلی کے چاروں صوبوں پر اپنی طرف سے ایک ایک "تہذیب" یا والی مقرر کر کے اُس ملک کو آئندہ کے لئے مقدونیہ کا مطیع و منقاد بنا دیا۔^۵ جزیرہ یوبیہ میں بلدیات ایری تیریہ و اوریوس فیلقوس کے

۵۔ بے ایمان سفارت " Para presbeia (De falsa Legat.) کے موضوع پر دیوس تھنئیس اور اس خنئیس دونوں نے تقریریں کیں جن میں سے اس خنئیس کی تقریریں کاروباری پہلو بنائیاں ہیں اور دیوس تھنئیس کی تقریریں سوفسطائی، دیکھو باب ۱، حاشیہ ۳۔ دیوس تھنئیس نے یہ ثابت کرنا چاہا کہ اس خنئیس نے رشوت لی ہے، لیکن اس میں وہ بالکل ناکام ہوا۔ دیوس تھنئیس نے سب سے بڑا الزام جو اس خنئیس پر رکھا ہے وہ یہ ہے کہ اُس کے پاس ایک جاگیر ہے، لیکن وہ نہ تو اُس جاگیر کا موقع محل بتاتا ہے نہ قطعی طور پر یہ کہتا ہے کہ یہ جاگیر اُسے فیلقوس نے دی تھی۔ دیوس تھنئیس کی تقریر سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنے دعوے کے ثبوت میں اولتھوس سے گواہ بلانا چاہتا ہے، اس لئے

Schol. Aesch. Tim.

کہ شاید وہ جاگیر اسی شہر کے قریب میں کہیں ہوگی، لیکن ۳ کے مطابق وہ پیدا نا کے قریب واقع تھی۔ اس میں مطلق شک و شبہ نہیں کہ یہ الزام قطعاً بے بنیاد تھا، اور جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ اپنی تقریر کے پارہ ۹۸ سے پارہ ۱۴۶ تک دیوس تھنئیس ہی راگ الا بتا جاتا ہے کہ اس خنئیس نے ضوہ بالذہور رشوت لی ہوگی تو ہم چاروں جانب اسی نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ وہ اُس کی رشوت خواری کو ثابت نہیں کر سکا۔

تھسلی کے لئے دیکھو شلیفر: دیوس تھنئیس، ۲، ۴، ۴۴۔

باب ۱۰

دست نگر تھے، لیکن خالکس برابر ایٹھنز ہی کا ہم نوا بنا رہا اور پیلوپونیز میں بھی ایٹھنز کی حیثیت اور رتبے میں کوئی فرق نہیں پیدا ہوا۔ اب فیلقوس نے تھرس میں فوج کشی کرنے کی تیاریاں شروع کیں، لیکن جنوب کی طرف چلنے سے پہلے اُس نے ایٹھنز سے مفاہمت کرنے کی پھر کوشش کی (۳۸۷ ق م)۔ اُس نے جزیرہ بالونے سوس کو ایٹھنز کے حوالے کرنے کا وعدہ کیا اور فریقین کے مابہ النزاع امور کا (جن میں تھریسی قلعہ جات کا مسئلہ بھی شامل تھا) تصفیہ کرنے کی غرض سے ایک ثالثی کو قبول کیا۔ اس کے معاوضے میں اُس نے یہ خواہش ظاہر کی کہ بحری قزاقی کے انسداد میں ایٹھنز اُس کے بیڑے کو بھی اپنے بیڑے کے ساتھ رکھے، جس کے دوسرے الفاظ میں یہ معنی ہو کہ مقدونیہ کو بحیرہ تحنین میں اپنا بیڑا رکھنے کی اجازت دی جائے۔ ان تحریکوں کے ساتھ ایٹھنز نے جو روش اختیار کی وہ ایک تقریر سے ظاہر ہوتی ہے جو دیوس تھیس کی طرف منسوب کی جاتی ہے لیکن جس کا مصنف یقیناً بیگے سی پوس ہے، اور جس میں اُن کی ہدایت بے دردی کے ساتھ تنقید کی گئی ہے۔ ایٹھنز نے ثالثی کا مسئلہ تو اس لئے خارج از بحث قرار دیا کہ اُس کے نزدیک ثالثوں کا ملنا ناممکنات سے تھا۔ ظاہر ہے کہ ایٹھنز یوں کا یہ مفروضہ بالکل لغو اور بے بنیاد ہے اس لئے کہ غیر جانبدار ثالث یقیناً مل سکتے تھے۔ اس انکار سے دیوس تھیس اور اُس کے ساتھیوں کا مطلب صاف عیاں ہو جاتا ہے۔ دو فریقوں میں سے ایک اس کا مطالبہ کرتا ہے کہ جن علاقوں کا وہ مستحق ہے وہ اُسے مل جانے چاہئیں، اور جس وقت دوسرا فریق اس پر

۱۰ بیلوخ (۱) سیاسیات (۲) Beloch : Att. Pol. (۲۱) کے نزدیک ۳۸۷ ق م ہی میں دیوس تھیس نے فیلقوس کے خلاف ایک باضابطہ لیگ قائم کر لی تھی۔

تقریر متعلق بالونے سوس سے ہیں اس نامہ و پیام کا حال معلوم ہوتا ہے جو فیلقوس نے اپنی تھریسی ہم سے پہلے ایٹھنز کو بھیجا تھا، مقابلہ کردہ شیفر: "دیوس تھیس" ۱۳۱/۲ وغیرہ، بلاس ۳۴، ۱۱۳ تا ۱۲۱۔

تیار ہوتا ہے اور ثالثی کا اصول قبول کرتا ہے تو وہی پہلا فرقی محض اس بنا پر
 کہ اُس کے نزدیک اُسے غیر جانبدار پنہ نہیں مل سکتے، اُسے مسترد کرتا ہے
 اس کے معنی صرف یہ ہوئے کہ اب جتنے مابہ النزاع امور ہیں ان کا قصصہ
 صرف تلواریں کرے گی۔ ممکن ہے کہ ایتھنز فیلقوس سے مل کر تھیس میں
 اپنے حقوق مستحکم کر لیتے، لیکن دیموس تھیس اور اس کے ساتھی اس میں
 محض اس وجہ سے مانع ہوئے کہ انھیں اس کی امید تھی کہ ایتھنز کی قسمت
 نے یاوری کی تو ممکن ہے کہ مقدونیہ کے ساتھ جنگ آزمائی میں ایتھنز ہی کا بول بالا
 ہو اور فیلقوس کو نچا دیکھنا پڑے۔

اب (سلسلہ ق م میں) فیلقوس نے اپنے بیٹے سکندر کو (جس کی عمر
 اس وقت صرف پندرہ سال کی تھی) اپنا قائم مقام بنا کر یا کے تخت میں چھوڑا
 اور خود تھیس کی طرف چل دیا۔ وہاں پہنچ کر اس نے تھریسیوں کو شکست
 دی اور بحیرہ اسود کی طرف بڑھا جہاں کے یونانی شہروں، مثلاً اپولونیہ اور
 اودیوس (دارنہ) نے اُس کے سامنے ہتھیار رکھ دیے۔ اودھر تو یہ
 ہو رہا تھا، ادھر ایتھنز دیوچیس کی سرکردگی میں خرسونیز کے ملک میں اپنی
 کلیر و خیاں (نوابادیاں) روانہ کر رہے تھے۔ دیوچیس نے بعض دوسرے

۱۷ جنگ تھیس کے لئے دیو دوروس ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱

اس کے بعد اُس نے تھریس، الیریہ، تھسلی اور پیلوپونیز کا سفر محض

باریٹ

بقیہ مائیکہ صوبہ گزشتہ کام نکالتا تھا۔ واقعات دراصل مفصلہ ذیل ہیں :- ابتدا میں یونانیوں کا تخیل جنگ ایک خاص قسم کا تھا (مقابلہ کرو پولی بیوس ۳، ۱۳)۔ ان کے نزدیک جنگ محض مذہبی قسمت آزمائی کے مترادف تھی اور اس میں چند زمین قواعد و قوانین کی پابندی لازمی تھی؛ ان کی فرج کا سب سے اہم جزو ہو پ لیت تھے اور سواروں اور ہلکے ہتھیار والوں کی حیثیت محض ثانوی تھی۔ ایک مرتبہ تو ایسا ہوا کہ آرگوس اور اسپارٹا نے لڑائی کے فیصلے کا انحصار تین تین سوچیدہ سپاہیوں کی مڈھٹ پر کر دیا گیا۔ یونانیوں میں یہ قاعدہ تھا کہ حالت جنگ کے دوران میں بھی اگر کوئی فریق اپنے دشمن کے ملک پر حملہ کرنا چاہتا تو اسے پہلے سے اس کا اعلان کر دینا پڑتا؛ آرگوسوں کا قاعدہ تھا کہ جب کبھی اُن کا دشمن اس قسم کا اعلان کرتا تو وہ فوراً ماہ خیرس کی ابتدا کا اعلان کر دیتے، جس کے یہ معنی ہوتے کہ اس مہینے میں ہمارے لئے مذہباً لڑنا منع ہے اس لئے مہربانی کر کے اپنی لوٹ مار سے باز آؤ گے یہ بھی قاعدہ تھا کہ جو مقامات قلعہ بند ہوتے اُن پر دھاوا کر کے قبضہ نہیں کیا جاتا، بلکہ حملہ آور گروہ تفصیل میں سوراخ کر کے داخل ہونے کی کوشش کرتا، اور اگر ممکن نہ ہوتا تو شہر والوں کو بھوکا مارا جاتا، ہتھیار رکھنے کی شکل میں فریق غالب، مغلوب شہریوں کو جان سے مارنے یا غلام بنا کر فروخت کرنے کا مجاز تھا۔ موسم سرما میں جنگ ملتوی رہتی، اس لئے کہ شہری میدان جنگ میں بارھوں مہینے کیسے رہ سکتے تھے؟ ان قواعد و قوانین کا نفاذ صرف اس لئے تھا کہ جنگ کو یونانی ایک کشتی کی مانند تصور کرتے تھے اور اُس کے لڑنے کے لئے خاص خاص قواعد لازمی تھے، چنانچہ گو بعض رتبہ لڑائی میں نہایت تشدد اور سختی برتی جاتی تھی لیکن قواعد کی پابندی پھر بھی لازمی سمجھی جاتی تھی۔ کریسوس کو گو سرانی مہم کی امید نہ تھی، لیکن اُس کے خیالات بھی اس ضمن میں یونانی تھے (ہیرودوٹس ۱، ۷۷)؛ لیکن کورنٹس کے خیالات میں علی پہلو زیادہ نمایاں تھا۔ اپنی فیلقوسی نقت ریر ۳، ۴۸، ۴۹ میں دیوس تینس اس امر کا بالکل صحیح اندازہ لگاتا ہے کہ فیلقوس چاہنے یونانی قواعد کے مطابق جنگ آزمائی نہیں کرتا تھا۔ اُس کے نزدیک جنگ باقاعدہ کشتی

باب

فیلقوس کے خلاف نفرت پھیلانے کی غرض سے کیا، نہ صرف یہ بلکہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ کی طرح نہیں تھی بلکہ علی مقاصد کو پورا کرنے کا بس ایک ناہموار طریقہ تھا۔ لیکن اول تو دیوس تھنیس نے یہ ملحوظ نہیں رکھا کہ یونانیوں نے عموماً اور ایجنزوں نے خاص طور پر جنگ کے متعلق اُن پُرانے اصول کو خیر باد کہہ دیا تھا، اور دوسرے اُس نے فیلقوس کی لڑائیوں کی جو تصویر اتاری ہے وہ اصل سے بالکل یہی ہوئی ہے۔ پہلی بات کے متعلق ہمیں یہ کہنا ہے کہ دیوس تھنیس اکبر اور ایفیکرامیس کے زمانے ہی سے (جو دونوں کے دنوں ایجنز ہی تھے) ملے ہتھیار روانے سپاہیوں سے کام لیا جانے لگا تھا اور جنگی ہتھات میں داؤں گھات کے ذرائع سے دشمن کو شکست دینے کی کوشش کی جاتی تھی؛ رہا سرمایہ مہم کا سوال، تو خود سر قوسہ کی ناکہ بندی موسم سرما ہی میں کی گئی تھی۔ ممکن ہے کہ فیلقوس نے بہت سے یونانیوں کو رشوت دے کر ہموار کر لیا ہو، لیکن اس میں بھی اُس نے جدت نہیں کی اس لئے کہ اس سے مدت درزیشتر قسط کلمیس اور فارقلیس پر رشوت دے کر کام نکالنے کا الزام لگا آتا، اور طوسی ویدرش ۸۶۷ پڑھنے کے بعد کسی کو اس میں مطلق شک کی گنجائش باقی نہیں رہتی کہ سر قوسہ میں لگاؤں نے ردیہ دے دے کر اپنے دوست اور ہم خیال پیدا کئے تھے۔ خود دیوس تھنیس کے لئے روپ پیسے کے معاملات ایک طرح کا کھیل تھا، اور جب ہم اُسے یہ کہتے ہوئے سنتے ہیں کہ فیلقوس کے رشوت دینے کا یونانی آزادی کے دواں پر عظیم الشان اثر پڑا تو اس سے ہمارے دل پر یہ اثر ہوتا ہے کہ دیوس تھنیس بڑے بڑے واقعات کو کتنی تنگ نظری سے دیکھتا ہے۔ عجیب بات یہ ہے کہ ہمارے پاس صرف ایجنز معیان وطن کے ایران اور ہارپالوس سے ردیہ لینے کا ثبوت ہے اور مقدونوی اس میں مطلق ملوث نظر نہیں آتے۔ دیوس تھنیس لوگوں پر رشوت کا الزام لگانے کا اتنا مرد ہے کہ وہ (De Cor. ۱۰۳) ایجنز کے مالدار لوگوں پر الزام لگاتا ہے کہ انھوں نے خود اُسے رشوت دینی چاہی، جس سے ہم یہ نتیجہ اخذ کرتے ہیں کہ رشوت دینے میں صرف فیلقوس ہی کو مہارت نہیں تھی، لیکن فیلقوس کے متعلق وہ اس قدر جلد باغی دکھاتا ہے کہ

بیزنطہ جیسے اہم شہر (جو اس وقت تک فیلقوس کے زیر اثر تھا) اور جزائر فیوس
اور صوڈز کو ایجنڈز کے ساتھ مخالفہ کرنے پر آمادہ کر لیا۔ اب شہنشاہ ایران
سے روپیہ مانگنے کی غرض سے ایک سفارت روانہ کی گئی، اور گو شہنشاہ نے
سفیروں کو بالامال کر دیا لیکن ایجنڈز کو کسی قسم کی مدد نہیں دی، چنانچہ سفیر
بالکل بے نیل مرام واپس آ گئے۔ کہا جاتا ہے کہ اس سلسلے میں دیوس تھیس
کو تین ہزار دارائیاں ملیں اور دیو تھیس کی جیب بھی گرم کی گئی۔

جیسا اوپر بیان کیا گیا ہے، دیو تھیس کو جملہ الزامات سے بری الذمہ
کر دیا گیا تھا، اور اب اُسے فیلقوس کے خلاف از سر نو مہم سر کرنے کی
اجازت دی گئی۔ اُدھر شاہ مقدونیہ بیزنطہ کے خلاف چلا۔ وہ اپنا بیڑا

قیسۃ حاشیہ صفحہ ۱۸، ۱۹ میں ایک جگہ وہ کہتا ہے کہ پیلوپونیزس "جھڑے" اور گڑبڑ بھی ہوئی
تھی اور پھر وہی سطوریں بعد کو یہ کہتے لگتا ہے کہ شاہ مقدونیہ نے پیلوپونیزس روپیہ خرچ کر کے "جھڑے" اور
"تذازعات" برپا کئے۔ اگر یہ واقعہ ہے تو فیلقوس نے اس جریرہ نمایں اپنا روپیہ محض شوق خرچ کیا
ہوگا۔ حقیقت یہ ہے کہ اُس زمانے میں بعض ایجنڈز فیلقوس میں رشوت خواری کا پانا لگانے کا
انتہائی شوق تھا جتنا آجکل بعض مملکتوں میں جاسوسوں کو پکڑنے کا ہے۔ اب دوسرے
مسئلے کو لیجئے۔ ہمارے نزدیک جنگ مقدونیہ سے یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ دیوس تھیس نے
فیلقوس کے طریقہ جنگ کی بالکل غلط تصویر کھینچی ہے۔ اس لڑائی میں جس چیز نے لڑائی کا پانسہ
پٹا دیا وہ تو رشوت تھی اور نہ بلکہ ہتھیار دالے سپاہی، بلکہ واقعہ یہ ہے کہ ایجنڈزوں اور
تھیبوں کے ہوپ لیبوں کی باضابطہ لڑائی میں شکست ملی۔ دیوس تھیس نے شاہ مقدونیہ
کے اصلی خصائص کا کبھی اندازہ نہیں کیا اور اسی وجہ سے ہمیشہ ایجنڈزوں کے سامنے
اُس کی بابت غلط افہار رائے کیا، اور ایجنڈز نے اُس کا جو اتباع کیا اُس سے ایجنڈز
اور یونانی دونوں کو شدید نقصان پہنچا۔

۱۵ اپنے سفر کے دوران میں دیوس تھیس کی چلت پھرت وغیرہ شیفز، دیوس تھیس

۲۸۱، ۲ وغیرہ۔

۱۶ پر تھیس اور بی زنطہ کا محاصرہ، شیفز، دیوس تھیس ۳۹۶، ۲ وغیرہ، ہونک، ۷۷، وغیرہ،

یونانیوں نے اس کے خلاف بغاوت کی اور بیزنطیہ کے حلیف پرنٹھوس پر حملہ کر دیا۔ گو پرنٹھوس کا صحابہ سہرہ تمام جنگی اصول کو ملحوظ رکھ کر کیا گیا تھا لیکن اس شہر نے نہایت شجاعانہ دافعت کی اور ایران کی مدد سے آخر کار بچ گیا۔ اب دیوس تھیس کی صلاح مان کر ایٹھنز یوں نے یہ اعلان کر دیا کہ لڑائی فیلقوس کی طرف سے شروع ہوئی ہے اس لئے اس میں اور ایٹھنز دونوں میں باضابطہ جنگ کی حالت پیدا ہو گئی ہے (سلسلہ ق م)۔

فیلقوس چاہتا تھا کہ کسی نہ کسی طرح سے وہ بیزنطیہ پر قبضہ کر لے، لیکن اس مقصد میں اسے ناکامی ہوئی۔ ایٹھنز یوں نے پہلے خازنیں کو اور اسکے بعد فوجیوں کو شہریوں کی مدد کے لئے روانہ کیا، اور بیزنطیہ پر سربلینوں نے جسے حکیم افلاطون کی شاگردی کا فخر حاصل تھا، اس کے ساتھ تعاون کر کے اپنے شہر کی نہایت قابلیت کے ساتھ حفاظت کی۔ آخر کار فیلقوس صحابہ سہرہ اٹھا دینے پر مجبور ہوا، اور گو ایٹھنز بیڑا ہیلس پونت پر پڑا ہوا تھا لیکن کسی نہ کسی طرح سے مقدونیہ جہاز واپس گھر پہنچ ہی گئے۔ اب ایٹھنز یوں میں شاہ مقدونیہ کے آئندہ حرکات و سکنات کی بابت تردد پیدا ہوا۔ ابتدا میں تو انھیں اس خبر سے بہت کچھ تشفی ہوئی کہ فیلقوس نے اتیا س شاہ اسکیشیہ کی کسی بات سے ناراض ہو کر اس کی سلطنت پر حملہ کر دیا ہے چنانچہ ایک طرف تو ان کے نزدیک مقدونیہ کو ایک چھوڑ دو میدانوں میں مہمات سر کرنا پڑیں گی، دوسرے ممکن ہے کہ اسکیشیہ مہم میں فیلقوس کو ناکامی ہو اور ان کا کام ہی آئے، لیکن ان کی امیدوں کے برخلاف اسے ہر ایک لڑائی میں کامیابی ہوئی اور اس نے کمال عقلمندی و فراست سے دریائے ڈینیوب کو عبور کرنے کے بجائے تری بالیوں کے کمک میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ فیلقوس اپنا بیڑا ہیلس پونت میں ہو کر لے جاتا ہے Ep. Phil

ایٹھنز کا اعلان جنگ Philoch ۱۳۵ فیلقوس کی مکیٹی مہم، شلیفر، دیوس تھیس ۲، ۵، ۷، ۸

دیکھو۔ ریمونڈ وینوس کا طرز عمل، ایضاً ۱۶۷۔

موکرا بنے یا کئے تخت کا راستہ لیا، لیکن بد قسمتی سے واپسی میں موسم گرما میں
 اس خطے کو طے کرتے ہوئے ایک معرکے میں زخمی بھی ہو گیا۔ معلوم ہوتا ہے
 کہ اس نے یہ ہم اپنی اُن شکستوں کی یاد چھو کرنے کے لئے سر کی تھی جو اسے
 نیز فطہ اور پیتھوس کے سامنے پہنچی تھیں، اور اس کوشش میں اسے مکمل
 کامیابی ہوئی۔

جب شمال میں یہ واقعات رونما ہو رہے تھے تو دیوس تھینس
 ایتھنز کی فوجی تیاریاں تکمیل کو پہنچا رہا تھا۔ اس نے تریارخیوں کو ایسیا
 منتظر کیا کہ اس کے بعد سیوہوریوں کی مطابقت کوئی شکایت سننے میں نہیں
 آتی تھی۔ ایوڈولوس نے بندرگاہوں، گودیوں وغیرہ کی تعمیر و ترمیم جو شروع
 کی تھی اسے دوسرے شعبہ جات حکومت مثلاً فوج کے مالی ضروریات
 کی وجہ سے ملتوی کر دیا گیا۔ سہ سال ق م میں لیکرگوس کو ایتھنز کے محکمہ مالیات
 کا افسر اعلیٰ مقرر کیا گیا، اور وہ اس عہد سے پیرا پر بارہ سال تک نہایت
 قابلیت کے ساتھ پہلے تو خود اپنے نام سے اس کے بعد دوسروں کے
 صلاح کار کی حیثیت سے کار فرما رہا لیکن اس روپے کے خرچ اور
 محنت کے باوجود بھی ساحل مقدونیہ کو بر باد ویران کرنے کے علاوہ
 کوئی دوسرا نتیجہ نہیں نکلا۔ اس سے کہیں زیادہ کامیاب فیلقوس کی
 حکمت عملی تھی۔ یونان سے دور ہونے کے باوجود بھی اس کی تکفل
 برابر اُسی ملک پر لگی رہتی تھی، چنانچہ اپنی شمالی ٹیم کے بعد کچھ تو واقعات
 کے موافق ہونے کی وجہ سے اور کچھ دیوس تھینس کے مخصوص
 طرز عمل کے باعث اسے خالص یونانی معاملات میں مداخلت کرنے کا موقع
 اچھی طرح سے مل گیا۔

۱۱۱ دیوس تھینس کی تنظیم تریارخی، شیف: "دیوس تھینس ۵۲۳/۲؛ ٹگلبرٹ:
 "مملکت قدیمہ" Gilbert: St. A. ۱/۳۵۴، ۳۵۵۔ Philoch ۱۳۵ کے مطابق
 دیوس تھینس کی تحریک پر قرار پایا کہ ۶ روپیہ سپاہیوں کی تنخواہوں پر خرچ کیا جائے۔

باب ۱۰

سنگہ ق م میں دیوس تھنئیس کے دشمن دیاس (جس کے لئے دیکھو باب ۱۷ احاشیہ اول) اور اس تھنئیس کو مجلس ہمسایگاں میں ایٹھنر کی طرف سے قائم مقام بنا کر روانہ کیا گیا۔ جب اس مجلس کی وقت یونانیوں کی نگاہ میں بہت زیادہ تھی تو معلوم نہیں کہ ایٹھنر کے ممتاز ترین مدبر نے اپنے صریح مخالفوں اور دشمنوں کو مملکت کا قائم مقام بنا کر کیوں اس کی رکنیت کے لئے روانہ کرنے دیا۔ دیکھنی پہنچے پر اس تھنئیس نے اپنا طرز عمل کچھ ایسا اختیار کیا جو دیوس تھنئیس کے لئے نہایت ہی ناپسندیدہ ہوا ہوگا، لیکن موخر الذکر نے ترکیب چل کر اس سے بھی اپنا کام نکال ہی لیا۔ اس تھنئیس کو یہ پتا لگا کہ امفسا کے باشندے جو تھنر کی دوستی کا

۱۰ امفسا کے ساتھ جو جھگڑا ہوا اس کے لئے دیکھو شیفر: "دیوس تھنئیس" ۲، ۲۵۲ وغیرہ۔ چونکہ آج کل کے مورخ دیوس تھنئیس کی غلط بیانیوں کا یقین کر لیتے ہیں اسی لئے اس جھگڑے کے متعلق بھی غلط خیالات پھیل گئے ہیں۔ امفسا والے لوکرسی ہونے کی وجہ سے فوکس کے دشمن اور تھنر کے دوست تھے۔ جب اس تھنئیس نے امفسا کی مخالفت کی تو اس کا طرز عمل قدیم ایٹھنری روایات کے بالکل مطابق تھا اس لئے کہ ایٹھنر اور فوکس کے مابین روایتی تعلقات تھے، لیکن جب دیوس تھنئیس نے امفسا کی پشت پناہی کی تو اس طرح سے وہ تھنر کی بہتری کا کوشاں ہوا، وہی تھنر جو ایٹھنر کو مزد دلوانے کے درپے تھا۔ دیوس تھنئیس جس نے اپنی تقریر De Pace میں ایٹھنریوں سے کہا تھا کہ انھیں امفک تیونیس کو اپنا دشمن نہیں بنانا چاہیے، وہی دیوس تھنئیس اب امفک تیونیس کے خلاف جارہا تھا۔ بیشک وہ De Cor. ۱۴۳ میں کہتا ہے کہ جب اس تھنئیس ایٹھنریوں سے امفسا کے خلاف تیاری کرنے کے لئے اٹھا تو وہ کہنے لگا کہ "اس تھنئیس کی تمام ٹیکاٹیوں کو امفک تیون کے خلاف آمادہ پیکار کرتے ہو"، لیکن اگر واقعی اس کی زبان سے یہ الفاظ نکلے تو اس سے اس کی سہ اسرار اقتدار داؤزی اور جھوٹ ظاہر ہوتا ہے اس لئے کہ اس نے اس تھنئیس کی طرف عین طرز عمل منسوب کیا جس کا وہ خود حامی تھا اور جسے اس تھنئیس کسی نہ کسی طرح سے

بھرتے تھے، اس خیال میں ہیں کہ ایک نوشتے کے از سر نو لکھنے کے مسئلے پر۔

بقیہ حاشیہ ص ۶۷۰ گزشتہ ستر درجہ ناپا ہوتا تھا۔ اس شخص کی خواہش کے مطابق اگر ایجنڈر نے امفک تیونس کا ساتھ دیا ہوتا تو اسے جنگ امفک تیونس میں حصہ لینے کی ضرورت پیش نہ آتی، اور اس طرح سے اُسے ایک ہسائیگاں میں ایک خاص حیثیت حاصل ہو جاتی۔ دیوس تھیس اس طرز عمل میں مانع ہوا جس کی وجہ سے لیگ کا رہنما فیلقوس ایٹیکا کے مخالفین میں صدف آرا ہو گیا۔ دیوس تھیس نے یقیناً پہلے سے بجانب لیا ہو چکا کہ اگر ایجنڈر امفسا کے خلاف نہ ہوا تو امفک تیونس فیلقوس کی مدد مانگنے پر مجبور ہو جائیں گے، اور اُس نے جو طرز عمل اختیار کیا اُس کا ایک ہی پہلو سمجھ میں آتا ہے وہ یہ کہ وہ تھیس کی خدمت کرنا چاہتا تھا تا کہ وقت پر وہ فیلقوس کے خلاف کام آئے۔ ممکن ہے کہ اُس نے خیال کیا ہو کہ تھیس میں فیلقوس کو ناکامی ہوگی۔ بہ حال امفسا کی مخالفت کی خواہ کوئی بھی وجہ کیوں نہ ہو، اس میں تو شبہ نہیں کہ اس شخص نہیں بلکہ دیوس تھیس فیلقوس کو یونان میں لانے کا اصلی باعث ہوا۔ اس موقع پر بھی ہم دیکھتے ہیں کہ اہم بحران کے موقعوں پر کس طرح فیلقوس چال بازی کرتا ہے اور جب اس کا کوئی جدید طرز عمل اُس کی قدیم حکمت عملی کے مخالف ہوتا ہے تو کس طرح وہ لوگوں کو اپنا ہمنوا کر لیتا ہے بجائے اس کے کہ اپنے نئے مقاصد کا ایک ایک اعلان کر کے عوام ایجنڈر کو اپنا مخالف کر لے، وہ پہلے پرانی حکمت عملی کا سلسلہ منقطع کر دیتا ہے، چنانچہ ایجنڈریوں کو بعض ایسے امور کی مخالفت کی جاتی ہے جن کی انھیں پہلے امید تھی۔ یہ اصول تھا جیسے پیش نظر رکھ کر اُس نے ایجنڈریوں کو اپنا لشکر فیلقوس کی مدد کے لئے تسلی بھیجے سے باز رکھا تھا حالانکہ بحیثیت فیلقوس کے حلیف کے اُن کا فرض تھا کہ وہ اُس کی مدد کریں اور اسی اصول کے مدنظر اُس نے ایجنڈریوں کو فیشوی کھیلوں میں شریک ہونے کی مخالفت کر دی تھی۔ یہ طرز عمل فیلقوس اور انجمن ہسائیگاں دونوں کو سخت بُرا معلوم ہوا، اور جب ایجنڈریوں کو انجمن کے غیظ و غضب کا حال معلوم ہوا تو وہ اُس کے مخالف ہو گئے۔ اس موقع پر بھی یہی ہوا۔ ایجنڈری سرکاری طور پر امفسا کا راگ نہیں بجاتے، بلکہ صرف اُن کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کرنے سے باز رہتے ہیں اور اس طرح رفتہ رفتہ وہ تھیسری اور

اب

جس میں تھنز یوں کو یونانیوں کا دشمن بیان کیا گیا تھا، ایتھنز پر استغاثہ دائر کریں،

بعثتِ حاشیہ صفحہ گزشتہ امفسا کی فریق کا ساتھ دینے لگتے ہیں، اور جب وقت آتا ہے تو اُن کے ساتھ میدان جنگ میں بھی دکھائی دیتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ امفسا کا ساتھ دے کر دیوس تھنئیس نے ایتھنز و تھنز کے باہمی مخالفے کے راستے میں آسانیاں پیدا کر دیں۔

جب فیلقوس نے امفسا پر قبضہ کر لیا تو اُس وقت بھی دیوس تھنئیس ہی صلح کے راستے میں (جس کی تائید میں فوکیون تھا) سد راہ ہوا۔ یہاں شیفر (دیوس تھنئیس) ۵۶۰، ۲) اُسے مفصلہ ذیل انداز سے حق بجانب ٹھہرانے کی کوشش کرتا ہے:۔
 ”جو شخص فیلقوس سے واقف تھا وہ یہ جانتا تھا کہ فیلقوس اب بھی صلح کرنے سے انہاری گریز کر رہا ہے جتنا پہلے، اور جب ایتھنز یوں کو یہ آشکارا ہو گیا تو انہوں نے معاملات کا دار و مدار اپنی قوت بازو پر رکھ دیا۔ لیکن شیفر اپنی اس رائے کا اظہار کر کے گویا دیوس تھنئیس اور ایتھنز یوں کو ملزم قرار دیتا ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ ایشیائی ہم کے لئے کسی نہ کسی طرح یونانیوں سے مفاہمت کرنا فیلقوس کے لئے لوازمات سے تھا۔ دیوس تھنئیس (Cherr. ۶۰ میں) کہتا ہے کہ فیلقوس ایتھنز کو بالکل تباہ ویران کرنا چاہتا تھا، لیکن جنگ فیرونیہ کے بعد شاہ مقدونیہ نے جو برتاؤ ایتھنز کے ساتھ کیا اُس سے فیلقوس کے قول کا بطلان ہو جاتا ہے۔ وائل اپنی تقاریر دیوس تھنئیس (Weil: Plaidoyers de Dem.) صفحہ ۳۹۹ میں شیفر سے صحیح تر نتیجہ پر پہنچتا ہے، وہ کہتا ہے کہ ”عام خیال کے بموجب فیلقوس نے یونان کا سپہ سالار اعظم یعنی مالک بننے کے خیال کو ترک کر دیا تھا“؛ لیکن ظاہر ہے کہ سپہ سالار اعظم کے معنی مالک کے کسی طرح نہیں لئے جاسکتے، اور اگر یہ واقعہ ہوتا تو دیوس تھنئیس اپنی تقریر میں اُسے ضرور ہی لیتا۔ لیکن اُس نے اس کے بجائے کبھی ایتھنز یوں سے یہ نہیں کہا کہ دیوس تھنئیس سپہ سالار بننے کا خواہاں ہے، اسلئے کہ اس سے اُن میں بھینپی پیدا ہو جاتی، بلکہ اس کے بجائے اُس نے یہ جھوٹ بولا کہ وہ یونان کا خاتمہ کرنے کے درپے ہے۔ اس سے یونانیوں میں جوش پیدا ہو گیا۔

چنانچہ اُس نے اپنی ملکیت کی طرف سے جواب تیار کیا۔ جب استغاثے کی سماعت شروع ہوئی تو اُس شخص نے یونانی طریقے کے مطابق جو آباخود امفسا پر یہ الزام لگایا کہ اُس نے ایک ایسے کھیت کی کاشت کی ہے جو اپولو کے نام پر معنون تھا۔ واضح ہو کہ یونان میں اس قسم کے الزامات کے لئے متغیث کے واسطے ہمیشہ مواد تیار رہتا تھا۔ اُس شخص نے اس موقع پر ایک نہایت ہی فصیح و بلیغ تقریر کی، جس پر مجلس نے امفسا کو مورد الزام قرار دیا، اور جب اس شہر نے تمرد اختیار کیا تو تھسالوی کوئی فوس کی صدارت میں اُس پر لیگ کی جانب سے اعلان جنگ کر دیا گیا۔ اس کارروائی سے یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ لیگ کی تنظیم میں جو تبدیلی کی گئی تھی (جس کا ہم اس سے پیشتر اشارہ کر چکے ہیں) وہ اپنا اثر لاری تھی۔ ۱۷۵ ق م میں تھیز کو سیادت حاصل تھی، لیکن جس روز تھسالویوں نے اُس کی دوستی سے منہ موڑا اُسی روز اُس کی سیادت کا بھی خاتمہ ہو گیا؛ اب لیگ کا گویا کلید بردار فیلقوس تھا، اور اُسے تھسالویوں، ماگ نے تیون، اکارنائیوں اور دوسری اقوام کی تائید حاصل تھی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ لیگ کا اور تھیز کا مفاد ایک دوسرے سے جداگانہ ہو گیا، اور اسی لئے امفک تیونیس نے اُس کے حلیفوں یعنی لوکرسیوں پر حملہ کرنے میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ اس غلط بیانی سے جو مذموم نتائج ظہور پذیر ہوئے اُن کے لئے دیکھو باب ۱۹، حاشیہ ۱۔ اگر ایران کے خلاف مہم سر کرنے کے لئے یونانی فیلقوس کو اپنا سپہ سالار بنادیتے تو اس سے نجات بھی مل جاتی اور یونانیوں کی آزادی بھی معرض خطر میں نہ آتی اس لئے کہ ایسی صورت میں یونانی اپنے شرائط پیش کر سکتے تھے، اور یہ جنگ غیر فوریہ کے بعد بالکل ناممکن تھا۔

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ صلح نامہ فلوکرائیس سے جنگ غیر ورنہ تک دیو جنس بحیثیت ایک نتیجہ آخوں مدبر کے بالکل لاشانی ہے، اور اس کا ذکر پڑھنے سے ہمیں گھٹیا مشن کی یاد تازہ ہوتی ہے۔

باب

مطلق مضائقہ نہیں سمجھا۔ لہذا ق م میں تو تختیوں نے مذہب کو اپنا
آزم کار بنایا تھا۔ اب اسی مذہب سے تختی کے دشمن اپنا کام نکال رہے
تھے۔ یہ بالکل ممکن تھا کہ ایچمنز اس عہد میں امفک تینوں لیگ کا رہتا
ہوتا، اور اس طرح نہ صرف اراکین لیگ راضی رہتے بلکہ ایچمنز کی
عزت و وقار بھی قائم رہتی، اُس کا مفاد بھی مامعہ سے دجاتا، اور شاید
فیلقوس بھی یونان کی طرف پیش قدمی نہ کرتا۔ لیکن یہ طرز عمل اختیار کرنے
کے برعکس دیوس تھیس تختی اور امفسا سے بگاڑ نہیں چاہتا تھا،
نیا نچہ ایچمنز کلیہ اس جھگڑے سے الگ تھلاگ رہا۔ دیوس تھیس کا
یہ طرز عمل صرف اس صورت میں سمجھ میں آسکتا ہے اگر ہم یہ سمجھ لیں کہ
اس کا مقصد تختی کو ایچمنز کا ہون منت کرنے کا تھا تاکہ موقع آئے تو اُسے
فیلقوس کے خلاف اپنا ہمنوا بنائے۔ اس کی وجہ سے ایچمنز تو علیحدہ رہا
اور اُس کی جگہ امفسا کے خلاف لیگ کی طرف سے دوسری طاقتوں کے
لوگ سپہ سالار مقرر ہو گئے، اور چونکہ انھوں نے لڑائی میں کسی قسم کا
جوش و خروش نہیں دکھایا اس لئے آخر کار اباب لیگ نے ۳۳۶ ق م
میں خود فیلقوس کو سپہ سالار مقرر کر دیا۔ دراصل یہ دیوس تھیس کی حکمت عملی
کا ایک فطری نتیجہ تھا جس کی وجہ سے یہ جھگڑا اس قدر طول کھینچ گیا تھا۔
بہر حال شاہ فیلقوس کے پاس لیگ کا طلب نامہ عین اُس وقت پہنچا
جب وہ اُس کا منتظر تھا۔ وہ اُس کو ملتے ہی فوراً جنوب کی طرف چل دیا
اور ایلاتیہ کے شہر جو فوکس میں دریائے کیفی سوس کے شمال میں واقع
تھا، قبضہ کر لیا۔ اس طرح اُس نے ایک ہی وار میں تین طرف ضرب
لگائی؛ ایک تختیوں پر جو امفسا کی دوستی کا دم بھرتے تھے، دوسرے
تمام ملک یونان پر جو امفک تینوں کی کارروائیوں کو ناپسندیدہ نظروں
سے دیکھتا تھا، تیسرے ایچمنز پر جو غصیہ طور پر امفسا کا ہوا خواہ اور علانیہ
مقدونیہ کا دشمن تھا۔ ۳۳۵

۳۳۵ ایلاتیہ کی تسخیر کی تاریخ بارہ النزاع ہے۔ شیففر کی "حیات دیوس تھیس" کے مدیر

اس موقع پر ہم دیوس تھنیس کی تقریر De corona کے اُس مشہور فقرے سے دوچار ہوتے ہیں جس میں وہ بیان کرتا ہے کہ کس طرح ایک روز شام کے وقت ایلاتیہ کی تسخیر کا حال ایٹھنز یوں کو معلوم ہوا اور کس طرح اُن میں خلفشار اور ہراس کی لہر دوڑ گئی۔ دوسرے روز ایٹھنزی ایک مقام پر جمع ہوئے، لیکن جب تک دیوس تھنیس نے کھڑے ہو کر انھیں سیاسی صورت حال سے مطلع نہ کر دیا اُس وقت تک کسی کو کوئی تحریک پیش کرنے کی ہمت نہیں ہوئی۔ اُس نے کہا کہ ایلاتیہ پرفیلقوس نے جو قبضہ کر لیا ہے یہ ایٹھنزر کے لئے خطرناک ہے اس لئے کہ وہ ایٹھنزر کا علانیہ دشمن ہے، لیکن اس سے بھی زیادہ اُس حکمت عملی سے ایٹھنزی پر ایک کاری دار کیا گیا ہے، اس لئے ایٹھنز یوں کو چاہئے کہ وہ مسلح ہو کر بیوتی سرحد تک جائیں اور سرفرا کے ذریعے سے اپنے خدا تھنزر کے سامنے پیش کریں۔ چونکہ کسی اور شخص نے کوئی دوسرا خیال ظاہر نہیں کیا اس لئے عوام نے اسی کو منظور کر لیا اور اس طرح آیتہ خارجی طرز عمل کا گویا ایک پیش نامہ تیار کر دیا۔ اس کے علاوہ اس تحریک میں ایک اور اصول مُضمّن تھا، وہ یہ کہ اُس کے ذریعے سے ایٹھنزر نے

بقیہ ماشیہ صفحہ گزشتہ ہونٹان Hoffmann کی رائے درست معلوم ہوتی ہے، وہ کہتا ہے کہ "پلوٹارک" دیوس تھنیس ۱۸ کے بموجب امفسا کی ہم ایلاتیہ کی تسخیر سے پہلے سر ہوئی تھا تھی، لیکن اُس تھنیس ۳، ۱۴۰، ۱۴۶ وغیرہ اور De Corr. ۱۵۲ وغیرہ ۲۱۶ میں جو واقعات دئے ہوئے ہیں وہ اس مفروضے کے خلاف پڑتے ہیں اور تھنزر کے ساتھ مخالف اور جنگ فکیر و نیہ کے درمیان بہت سے واقعات پیش آتے ہیں یہاں De Corr. ۱۵۲ میں "توت و اقتدار" وغیرہ کا جو ذکر ہے اُسکی طرف ناظرین کی توجہ مبذول کرنا چاہتا ہوں اور یہ بھی کہنا چاہتا ہوں کہ سنویت کے معاملے میں پلوٹارک پر کلیئہ انحصار نہیں کیا جاسکتا۔ جنگ آزادی کے بہترین طریقے کے متعلق دیوس تھنیس اور فلوکون کی رائے پلوٹارک: ۱۶۔ تھنزر و ایٹھنزر کے باہمی مخالفانہ شرائط، شیفرڈ: دیوس تھنیس ۲، ۵۵۲۔

بابت

اسی تھنر کی دستگیری کا تہیہ کر لیا تھا جو کبھی ایٹھنر کے موافق رہا تھا کبھی مخالف، گویا کہ ایٹھنر کے جدید طرز عمل سے ایک قسم کے علوئے ہمت کا اظہار ہوتا تھا جو ایٹھنریوں کے خیالات کے حسب حال تھی۔ الغرض تھنری سفارت کا کام دیوس تھنریس اور نو ساقھیوں کے سپرد کیا گیا۔ چنانچہ یہ سب تھنر چل دئے۔ یہ سن کر فیلقوس نے بھی اپنے قائم مقام تھنر روانہ کئے۔ دیوس تھنریس کہتا ہے کہ فیلقوس کے سفر اُنے نے مطالبہ کیا کہ تھنر کو مقدونیہ کا افواج کو کم سے کم اپنے ملک میں ہو کر گزرنے دینا چاہیئے، اور یہ بھی کہا کہ اگر وہ مقدونیہ کے ساتھ مل کر ایٹھنر سے لڑیں گے تو وہ مال غنیمت کے ایک معقول حصے کے مستحق سمجھے جائیں گے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ صرف ایٹھنر ہی نہیں بلکہ مقدونیہ بھی تھنر کو اپنا ہمنوا بنانے کی فکر میں تھا چنانچہ عجب نہیں کہ تھنری سمجھنے لگے ہوں کہ یونان کی قسمت کا دار و مدار انھیں پر ہے۔ اگر ہم غور کریں تو یہی تھنر تھا جو تمام جھگڑے ٹنٹے کی گویا بنیاد تھا۔ اسی نے جنگ فوکس کی ابتدا کی تھی، اسی نے ۳۵۳ ق م میں فیلقوس کو تھریس میں پیش قدمی کرنے کی ہمت دلائی اور تھسالی کے اعیان سے مل کر یونان آنے کی دعوت دی تھی، اور اب ظاہر ہے کہ وہ ہرگز یہ نہیں چاہتا تھا کہ فیلقوس کی وجہ سے اُس کے رُتبے اور حیثیت میں شتمہ بھر بھی کمی ہو۔ الغرض انھیں امور کو پیش نظر رکھ کر اپنی قوت و اقتدار کی حفاظت کرنے کی غرض سے اُس نے ایٹھنر کی دعوت کو قبول کر کے اُس کے ساتھ مخالفہ کر لیا۔ لیکن اس مخالفے کی منظوری کے لئے اُس نے جو الفاظ استعمال کئے وہ کچھ اس قسم کے تھے جن سے معلوم ہوتا تھا کہ انھوں نے بڑا بھاری ایثار اور زبردست قربانی کی ہے۔ چنانچہ ایٹھنر اُن کے لئے طرح طرح کی مراعات پر تیار ہو گیا۔ ایٹھنریوں نے اعلان کر دیا کہ جنگ کا ایک تہائی خرچہ وہ خود برداشت کریں گے، سمندر پر آئندہ ایٹھنر اور تھنر کی حیثیت بالکل مساوی رہے گی، خشکی پر افواج کی کمان کا حق تھنر کو حاصل ہوگا، اور بیوشیہ میں تھنر ہی کی سیادت رہے گی۔ اس اعلان سے

ظاہر ہے کہ ایٹھنز نے بہت سے اصولی اور علمی مسائل پر تبصرہ کیا تھا۔ اور یہی تبصرہ ہی سب سے اہم اصول کو منظور کر کے اُس نے اپنی تمام روایات پر گویا پائیدار بنادیا۔ تبصرہ اور رائے دہی اس باہمی مخالفی سے ایک جدید کیفیت پر راہ ہو گئی اور اگر یونان کی دوسری فلسفیانہ حیات کا مل جائیں تو اغلب یہ ہے کہ فیاقوس کو مقدونیہ واپس چلا جانا پڑتا۔ لیکن یونان کی باقی ماندہ اہم ترین ملکیتیں یعنی اسپارٹا، مہسیڈیہ، اٹلیس، آرگڈیا اور آرگوس تو بالکل الگ تھلک رہیں، اور صرف یونانیہ، میکارا، کورنٹھ، اکائیہ، اکارنائیہ، لیوکاس، اور کورکیرا نے ہی سپاہی روانہ کئے۔ ابتدا میں تو ان حلیفوں کو تھوڑی بہت کامیابی ہوئی، لیکن مفسا کی حکم کے لئے دس ہزار سپاہی روانہ کر کے بعد اُن کی قوت میں معتد بہ کمی پیدا ہو گئی۔ ہم بڑے جتن کرتے ہیں کہ کوسس سپہ سالار ۳۳۵ ق م میں ایٹھنز یوں نے دیموس تھیس کو اُس کے جوش و خروش کے انعام کے طور پر ایک طلائی گھیرا دیا، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ انھیں اُس وقت تک صورت حال کی نزاکت محسوس نہیں ہوئی تھی۔ لیکن حالات و واقعات کی شکل بدل جاتی ہے۔ فیلقوس نے ایک ایسی ترکیب چلی کہ خاریس نے مفسا والے دروں پر سے اپنا قبضہ ہٹالیا، اور اس کے بعد اُس نے خاریس سے جنگ آزمائی کر کے نہ صرف مفسا پر بلکہ نئیواکتوس پر بھی قبضہ کر لیا۔ اب شاہ مقدونیہ نے پھر ایٹھنز اور تبصرہ سے صلح کرنے کی کوشش کی لیکن دیموس تھیس نے کہنے سے ان دونوں شہروں نے لڑائی جاری رکھنا ہی مناسب سمجھا۔ اُس کے بعد فیلقوس جو شہر اسیر جنگی کا ماہر تھا، بڑھا اور بغیر کسی قسم کی مدافعت کے بیوتی میدانوں تک یعنی تبصرہ کے بالکل قریب پہنچ گیا۔

الفرض فریقین کے مابین خلیکرونیہ کے مقام پر اگست یا ستمبر ۳۳۵ ق م میں ایک فیصلہ کن لڑائی ہوئی۔ فیلقوس کی فوج میں تیس ہزار پیدل

۵۰ جنگ خلیکرونیہ تاریخ، مریتا گیت نیو سنس ق م کو لڑی گئی، لیکن چونکہ ہم

بابت

اور کم از کم دو ہزار سوار تھے، اور گولیفوں کی فوج کی تعداد اس سے ذرا زیادہ تھی لیکن فیلقوس کی فوج تجربہ کار اور کار آزمودہ تھی اور اس کا واحد مرکز فیلقوس کی ذات تھی، جو خود بھی فن حرب میں یکتا تھا اور جس کے زیرِ دست سپہ سالار بھی نہایت قابل تھے۔ اس کے مقابل حلفاء کی فوج سب کی سب شہر یوں مشتعل تھی جن میں آزادی اور حریت کا جوش بھرا ہوا تھا، ان میں سے بعض یونان کی ہمت اور مردانگی اور شجاعت ضرب المثل تھی،

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ اس سے واقف نہیں کہ یہ سنہ نوید کا سال تھا یا نہیں اس لئے ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ آیا یہ تاریخ اگست میں پڑی یا ستمبر میں۔ دیکھو گیوٹلنگ: «مضامین تاریخی» Clötting Gesch. Abh. ۱۸۷۱ وغیرہ؛ کریوس ۳، ۵۰۸۔

ایگل بانٹ کی کتاب «مضامین تاریخی» Egehaaf: Analekten zu Geschieh. (صفحہ ۴۵) کے مطابق فیلقوس نے اپنے نوجی جناح کو آگے نہیں بڑھنے دیا تاکہ سکتا اپنے بازو کو بطور بیج کے دشمن کے لشکریں گھسا دے؛ کیوٹلی وریوسٹو: «یونانی فن حرب» Koechly und Ruestow: Griech. Kriegsw. ۲۳۲۔ اس لڑائی میں

آبھنزیوں کے ساتھ چند اکارنائی بھی تھے، مجموعہ نوشتہ جات ایگیا C.I.A. ۲ = ڈیٹن برگ (۱۰۹)

شیر کے مجسمے کے لئے دیکھو بیڈکر Baedeker ۱۶۳۔

یونانی لڑائی میں بہادری کا ثبوت دیتے تھے لیکن کسی طویل ہم کے دوران میں سپہ سالار کے کام میں بیٹے تھے۔ انیس چاہئے تھا کہ سلیس پرت میں جو مقدونی بیڑا ہوا تھا اس کا کام تمام کر دیتے؛ انھیں دس ہزار فوج اتفاقاً بھیجے اپنے آپ کو کمزور نہیں کرنا چاہئے تھا۔ اتفاقاً اور بریتھ کے دور میں فیلقوس کی چال میں آنا چاہئے تھا۔ لیکن یونان کی جمہوری عظمت کے آخری ایام یونانیوں کیلئے نہایت درجہ فزومانات کا زمانہ تھا، اس لئے کہ وہ میدان میں نہایت بہادری سے لڑے اور صرف اس لئے تسلیم نہ کیا کہ ان کا دشمن ایک نہایت قابل سپہ سالار تھا۔ جنگ کا پانسہ ٹکاری اور ذمہ کی وجہ سے نہیں پٹا، اس لئے کہ ثبوت یا ضرب کاری کا پانسہ بھی نہیں معلوم ہوتا اور لیٹکس کے خلاف جو الزام لگایا جاتا ہے اس سے ہم مطلع افسانہ ہیں؛ سفیر ڈیوٹس جنس ۴، ۷۵۔ دیوڈورس ۱۶، ۸۸ میں نقلی کے علاوہ کچھ بھی ہے۔

اور انہیں تین سو سپاہیوں کا وہ "قتون مقدس" تھا جو صرف مرنے والوں کے لئے لڑا جاتا تھا۔ تھبزیوں کا سپہ سالار تھیائیس تھا اور ایچنز یوں کی فرج ستراوٹکلیس، خاریس اور لی سکلیس کے تحت میں تھی۔ ان تینوں ایچنز سپہ سالاروں میں ستراوٹکلیس کو تو قابل کہا جاسکتا ہے، لیکن خاریس کی حیثیت اجیر سپاہیوں کے فوجدار سے زیادہ نہ تھی، رالی سکلیس، تو زمانہ مابعد میں ایک باضابطہ عدالت نے یہ طے کر دیا کہ اس نے اپنے فرالض منصبی کی کار فرمائی میں کوتاہی کی تھی۔ فریقین کی افواج کی تعداد تقریباً مساوی تھی لیکن مقدونوی سپہ سالاروں کی بہتر جنگی تدبیر کی وجہ سے حلیفوں کے مطمحی جوش و خروش کو نچا دیکھنا پڑا۔ ابتدا میں تو ایچنز ہی میسر سے فیلقوس کو شکست دی، لیکن دوسری طرف سکندر تھبزیوں پر غالب آیا۔ لڑائی میں تھیائیس ہی نہیں بلکہ "قتون مقدس" کے تمام سپاہی لڑتے ہوئے مارے گئے، جس کے بعد حلیفوں کا پورا لشکر اٹھ قدموں بھاگ گیا۔ کہا جاتا ہے کہ اس لڑائی میں ایک ہزار ایچنز مارے گئے اور دو ہزار گرفتار ہوئے۔ دیوس تھنیس نے ایک معمولی موپ لڑتے کی حیثیت سے حصہ لیا، چنانچہ وہ بھی میدان چھوڑ کر بھاگ گیا۔

اب ٹالک کا پردہ گرتا ہے۔ فیلقوس کا مقصد پورا ہو گیا۔ یونانی قوم کی ترکیب کے بعد پہلی مرتبہ ایک موروثی بادشاہ نے اول درجے کی یونانی مملکتوں کو شکست دی اور پہلی شکست سے یونان کی قسمت پر مہر لگ گئی، لیکن یہ شکست ایسی تھی کہ منسوب فریق کے لئے بھی اتنی ہی سود مند تھی جتنی فیلقوس کے واسطے۔ یونانی عزت دو قار کو قائم رکھنے کے لئے ان تھبزیوں اور ان کے حلیفوں کی قبروں پر، جو لڑائی میں کام آئے تھے، سنگ مرمر کا ایک شیر نصب کیا گیا جس کے بعض ٹکڑے اس وقت تک محفوظ ہیں۔ یہ جنگ اس قسم کی خارجی یادگار کے صحیح معنی میں مستحق ہے اس لئے کہ فتح و نصرت ہی ہمیشہ عظمت و وقار کا معیار

باب ۱۱ - تھیسس کی موت

۱۱۔ مقدونیہ اور یونان کا مقابلہ کرنے میں فریقین حد سے بڑھ گئے ہیں۔ دیوس تھیسس کے مؤیدوں کا یہ خیال بالکل غلط ہے کہ یونانیوں کو قیلتوس کی طرف سے اپنی آزادی کا خطرہ معلوم ہوتا تھا، ہمارے نزدیک فیلقوس محض اپنی سیادت کو تسلیم کرنا چاہتا تھا۔ اسی لئے ہم نے اس مسئلے پر طویل بحث کی ہے۔ اب دیوس تھیسس کے طرز عمل کے خلاف صرف یہ کہنا باقی ہے کہ وہ اتنا ہی پُرانا نے یونانی طرز عمل کا ہی سلسلہ تھا جس کے بموجب ایران کو یونانی مسالمت میں داخل کر کے کا گویا اختیار تھا۔ ایران سے روپیہ آتا اور یونان اس کے ساتھ اپنے اجیر سپاہی بھیجا کرتا۔ جب سکندر نے ایران پر فوج کشی کی تو یونانیوں کے علاوہ ہندوستان کی ایشیائی رعایا تو خاموش رہی اور جو کچھ اُس کے خلاف کارروائی کی وہ یونانیوں ہی لئے کی۔ اگر دیوس تھیسس کی حکمت عملی کو کامیابی ہو جاتی تو یہ صورت حال جو ہمارے نزدیک یونانیوں کی عزت و وقار کے اصول پر مبنی نہیں تھی مستقل شکل اختیار کر لیتی، اور خود یونان کو بدترین ذلالت و جنگی کامنا کرنا پڑتا، اس لئے کہ تھیسس اور ایچیز کے باہمی مخالفانہ اور تھیسس کا بیوٹیم پر مکمل غلبہ، یہ امر ایسے تھے کہ ان سے اول الذکر دونوں مملکتوں میں یقیناً نزاع پیدا ہوتا پھر پیدا ہوتا۔

اس کے برعکس درودائے سن ("یونانیت" ۳۳، ۱) کا خیال بھی غلط ہے کہ مقدونیہ کو یونان پر جو فتح و نصرت حاصل ہوئی وہ یونان کے مفاد کے لئے ضروری اور لازمی تھی اس لئے کہ یونانی اپنی مملکتوں کی تنگ زندگی کی وجہ سے گویا مفلوج ہو رہا تھا، اس ضمن میں مقدونیہ کی حکومت سے کسی قسم کی بہتری پیدا نہیں ہوئی، اور صرف یہ نہیں کہ یہ تنگی برابر جاری رہی بلکہ شاید اس میں زیادتی بھی ہو گئی۔ اس سے بہتر یہ تھا کہ یونانی مقدونیہ کے ساتھ خوشی خاطر معاملہ کر لیتے۔ اگر ایچیز طیس کے خیال کے مطابق یونانی فیلقوس اور سکندر سے مل جاتے تو انھیں ایک طرف تو مقدونیہ غلامی سے واسطہ نہوتا اور دوسرے ایشیائی فتح اور اس کے فوائد کے حصہ دار بن جاتے اس لئے کہ ایسی حالت میں شاہ مقدونیہ کو کسی یونانی شہر میں اپنا لشکر رکھنے کی مطلق ضرورت باقی نہ رہتی۔

باب نوزدہم

فیلقوس کی زندگی کے آخری ایام

۳۳۸ ق م تا ۳۳۶ ق م

گو میداں جنگ میں فیلقوس نے اپنے حریفوں کے ساتھ کچھ ایسا ہی برتاؤ کیا جیسا کوئی وحشی اُس وقت کرتا ہے جب اُسے امید کے خلاف کامیابی ہوتی ہے، لیکن اس کے بعد اُس کا رویہ بدل گیا اور اُس نے اپنے سابق دشمنوں کے ساتھ جو سلوک روا رکھا اُس سے اُسکی عقل مندی اور عالی مرتبتی کا اظہار ہوتا ہے۔ اس شکست سے ایٹھنزوں میں بہت کچھ ہراس پیدا ہو گیا۔ دیموس تھنیس برابر اُن کے کان میں یہ ڈالتا رہتا تھا کہ فیلقوس اُن سے صرف فریب کاری اور رشوت خورانی میں ہی بڑھا ہوا ہے، لیکن جنگ خیر و نیہ سے ظاہر ہو گیا تھا کہ اُس کا مقدونی جتھا آزاد شہریوں کے هجوم پر بھی غالب آ سکتا ہے۔ ایٹھنز میں خوف و ہراس پھیلا ہوا تھا اس سے متاثر ہو کر ہی پریدیس نے یہ تحریک کر دی کہ غلاموں کو بھی مسلح ہو جانا چاہیئے، اور دیموس تھنیس نے اسی میں اپنی بہتری سمجھی کہ غلہ خریدنے اور روپیہ جمع کرنے کے بہانے شہر سے چلا جائے۔ اُسے غلہ خریدنے کے لئے اس قدر تعجیل کی مطلق ضرورت نہیں تھی اس لئے کہ

باب ۱۹

ایٹھنزی جہازوں کو سمندر پر اب بھی تفوق حاصل تھا، اور یہ بھی نہیں تو دیموس تھنیس کے علاوہ اور بہت سے لوگ غلہ خریدنے کے فرض کو انجام دے سکتے تھے؛ لیکن اگر بالفرض فیلقوس کہیں ایٹھنز کے قریب تک بڑھ آتا تو دیموس تھنیس جیسے عمومی مقرر کے غیاب میں ایٹھنز کو بڑی بڑی مشکلات سے دوچار ہونا پڑتا، چنانچہ خود اسے بھی اس کا خیال ہونا چاہیے تھا کہ مملکت کے ایسے نازک اور خطرناک زمانے میں اس کی خدمات کی ضرورت ہوگی۔ لیکن ہماری دانست میں وہ خود اپنی خدمات کی اہمیت کو اتنا محسوس نہیں کرتا تھا جتنا زمانہ حال میں اس کے مدراج، بلکہ دراصل اسے اس کا احساس تھا کہ بہ نسبت اخلاقی اثر کے اس میں مالی اور تجارتی قابلیت کہیں زیادہ ہے۔ ہمارے پاس اس کے باور کرنے کی کوئی وجہ نہیں کہ اس نے ایٹھنز محض فیلقوس کے ڈر کی وجہ سے چھوڑ دیا ہو، اور اگر اسے بالفرض فیلقوس کا ڈر بھی تھا تو یہ محض بے بنیاد تھا۔ اول تو خود فیلقوس اس چلت پھرت اور عزم کی دل سے وقعت کرتا تھا جو دیموس تھنیس نے اس کے خلاف دکھایا تھا، اور دوسرے گو اس نے تھینز کے ساتھ سختی کا برتاؤ کیا لیکن اس کا یہ منشا ہرگز نہ تھا کہ وہ ایٹھنز کے ساتھ درشتی یا سختی سے پیش آئے۔ اس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ اولتھقوس کی طرح تھینز اس کا حلیف تھا اور اب ان دونوں شہروں نے اس کے خلاف غداری کی تھی، لیکن دوسری طرف ایٹھنز نے کبھی اس تنفر کو پوشیدہ رکھنے کی کوشش نہیں کی تھی جو اسے فیلقوس کے ساتھ تھا۔ الفرض تھینز کو اور سولینوس، کھسپیا نے اور پلاٹینہ سے دست بردار ہونا پڑا، اور ان شہروں کو، جن کے ساتھ اس نے نہایت خراب برتاؤ کیا تھا، اب دوبارہ آزادی حاصل ہو گئی۔ کادمیہ میں ایک مقدمہ ولوی و سہ مسئلہ کیا گیا، اور جب وہ لوگ جن کو تھینز نے ملک بدر کیا تھا، واپس آئے تو انھوں نے اپنے مخالفوں پر مقدمہ چلا کر انھیں سزائے موت کا مستحق گردانا۔ لیکن ایٹھنز کے ساتھ فیلقوس اس سے بہتر سلوک

کرنا چاہتا تھا، چنانچہ اُس نے دیما دیس کو جو اس وقت اسپرینگیس تھا، بار ۱۹
ایٹھنز پیام لے کر بھیجا اور کہا کہ وہ ایٹھنز کو برباد نہیں کرنا چاہتا جو مدت دراز
سے یونان کے فوائے ذہنیہ کام کو رہا رہا ہے اور اس وقت بھی غرضے
تک مدافعت کرنے کے قابل ہے۔ جب ایٹھنز یوں کہ بادشاہ کا عندیہ
معلوم ہوا تو انھوں نے ایک امورجین میں دیما دیس، فیکولن اور اسٹرخیس شامل تھے
اس غرض سے مقرر کی کہ وہ فیلقوس سے اسپران جنگ کی بابت گفتگو
کریں اور ساتھ ہی دوسرے معاملات کے متعلق بھی اُن کی مرضی دریافت کریں،
بادشاہ نے قیدیوں کو تو نہ صرف کسی قسم کا ذبیہ لئے بغیر رہا کر دیا بلکہ انھیں
اپنے پاس سے کپڑے بھی دیے، اور کہا کہ مردوں کی نعشیں میرا راست
ایٹھنز روانہ کرے گا، اور خود اپنے سفیروں کے ذریعے سے ایٹھنز کو اپنے
مافی الضمیر کا حال بتا دے گا۔ جب ایٹھنز یاموریہ واپس چلی تو اُس نے
اُن کے پیچھے پیچھے انتی پاترا اور نوجوان سکندر کو اپنی طرف سے ایٹھنز روانہ
کیا تاکہ وہ اُس کی طرف سے ایٹھنز کے سامنے شرائط پیش کریں۔ انھوں نے
کہا کہ ایٹھنز نہ صرف حسب سابق آزاد رہے گا بلکہ دیوس و ساموس (اور
اغڈالیمنوس و امبروس) پر بھی قابض رہے گا، اور ٹھنڈی مال غنیمت کے ایک
حصے کا بھی حقدار ہوگا، نیز آئندہ سے اُسے مقدونیہ اپنا حلیف تصور
کرے گا۔ ایٹھنز یوں کے لئے یہ شرائط نہایت درجہ باعث تحویب و حیرت
تھیں۔ دیوس تھیس نے تو اُن سے یہ کہا تھا کہ فیلقوس ایٹھنز کا خاتمہ
ہی کرنے کے درپے ہے، اور اب وہ بالکل خلاف امید اُن کے
سامنے طرح طرح کے تحفہ تحائف پیش کر رہا تھا! ایسی صورتیں
گو وہ محاصرے کے لئے ہر طرح سے تیار تھے لیکن وہ کسی طرح سے بھی
اُس کے نامعلوم خطرات سے دوچار ہونا پسند نہیں کرتے تھے، چنانچہ
انھوں نے فیلقوس کی یہ شرطیں تسلیم کر لیں، نہ صرف یہ بلکہ انھوں
نے اپنی خلاف امید مخلصی اور نجات کی فحاشی کے اظہار کے طور پر اسے
حق شہریت عطا کیا اور سر بازار اُس کا ایک مجسمہ نصب کرایا۔ انھیں

باب ۱۹

دو امر کی بابت غلط فہمی ہوئی تھی، ایک تو بادشاہ کی قوت کے متعلق اور دوسرے اُس کے ارادوں کے متعلق؛ اور اب انہیں اصلی واقعات و حالات کا پتہ لگ گیا تھا۔ لیکن باوجود اس کے اُن کے واقعی جذبات میں کسی قسم کی تبدیلی نہیں ہوئی، چنانچہ جب مقتولوں کے جنازے پر تقریر کرنے کا سوال پیدا ہوا تو انہوں نے اس عزت کے لئے دیوس تھیس ہی کو مقرر کیا۔^{۱۹}

۱۹۔ فلاموں کو مسلح کرنے کی تحریک : Suid: apeseph. دیکھو پلیرخ: یونانی اور

رومانی دنیا کی آبادی Beloch: Bevoelkerung der griech-rom Welt

صفحہ ۸۹- ہرتز برگ (تاریخ یونان) Herzberg: Griech Geschichte

۱۹۸۸ء، صفحہ ۴۳۶) کی بھی، جو خود دیوس تھیس کا بڑا بھاری موید ہے۔ یہی رائے ہے کہ اُس کے ایجنڈے سے چلے جانے کی وجہ سے نقصان ہوا۔ ہم دیکھیں گے کہ تیسری صدی ق م میں ایجنڈے کے رہبر گواہ سے بڑے مقرر یا خطاب نہیں تھے، لیکن اپنی آزادی کی نہایت سختی کے ساتھ مخالفت و کوشش کرنے میں کسی سے کم نہ تھے۔ شیفر (۲۹۱ تا ۲۶۳) کہتا ہے کہ یہ فقط فیلقوس کی "خلاف امید عالی حوصلگی" ہی تھی جس کی وجہ سے ایجنڈوں کا صلح نامے کی طرف میلان ہوا، اور ممکن نہ تھا کہ وہ فیلقوس کے خلاف مدافعت کرتے اور اگر زیادہ دن تک جھے رہتے تو شاید فیلقوس کے فیصلے سے اُس کے اڑی چوٹی کے زور کی سب کھائی نکل جاتی" (شیفر صفحہ ۱۰۱)۔ لیکن ہمارے نزدیک دیوس تھیس نے جو کذب آمیز چالیں چلیں اُن کا جنسہ ہی نتیجہ نکلا۔ دیوس تھیس نے اُن سے یہ کہہ رکھا تھا کہ فیلقوس ایجنڈے کو "بالکلیہ تباہ و برباد کرنا" چاہتا ہے، لیکن اس کے برعکس بادشاہ ایجنڈے کے ساتھ دوستی کو اس قدر اہمیت دے رہا تھا۔ ایجنڈے کے زوال جیسے اہم دعوے کا آغاز ہماری سمجھ میں آسانی سے آ سکتا ہے، اور یہ بات ہرگز نہیں چھپائی جاسکتی کہ ایک بڑی حد تک اُس کے زوال کا الزام اُس کے ممتاز مدبّر پر عائد ہوتا ہے۔ اگر دیوس تھیس اپنا دماغ آتنا ہی صمیم رکھتا اور اتنی ہی چلت پھرت دکھاتا جیسا سلسلہ میں نیولیس نے دکھائی، تو باوجود اپنی "تجربہ کاری" اور اپنے

۱۹ اس کے بعد فیلقوس معاملات یونان کے مزید تصفیے کی طرف متوجہ ہوا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے خالکس پر اس سے قبل ہی قبضہ کر لیا تھا، اور اب ایک پہلے بنا کر اُسے اقلیمی علاقے کے ساتھ ملا دیا گیا۔ نیز اُس نے کورنتھ میں ایک مقدونی دستہ چھوڑا۔ ان کا رروائیوں کا یہ نتیجہ نکلا کہ آئندہ اگر بالفرض مقدونی افواج کو تھرموپی میں ہو کر گزرنے نہ دیا جائے تو بھی وہ خالکس اور کورنتھ ہو کر جہاں چاہتا جاسکتا تھا۔ اگر گوسیوں کی دیرینہ آرزو برآئی تھی اور اُسے فوس کی نسل کا ایک فرد یونان کا رہبر بن گیا تھا، چنانچہ اُنہوں نے اپنے منظر و منصوبہ بھائی کو خوش آمدید کہا، اور آرکیڈیا، مسینیہ، اور ایلیس بھی فیلقوس کے ہوا خواہوں میں شامل ہو گئے۔ اب اسپارٹا کی باری آئی۔ آخری دامن شاہ اسپارٹا نے تو

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ پر دیکھیں کے (دیکھو حاشیہ ۲) وہ شاید پنڈلیس کی طرح ایک بڑا دربار بن جاتا۔ لیکن خواہ اس وجہ سے کہ اُسے حقیقی صورت سال سے کتنا حقہ اکٹھی نہیں تھی، ورنہ اس لئے کہ وہ آئندہ کے متعلق صحیح رائے قائم نہیں کر سکتا اس نے اچھنزیوں کو اپنے دشمن کے مقاصد و وسائل بتانے میں بڑی بھاری غلطی کی، اور جب مقدونی چھٹا جس کی اُس نے ان سے مہربانی کی تھی بہادر اور دلیر یونانیوں کو نچا دکھا چکا تو اب وہ غلہ دار اور فریاد کرنے کی فکریں لگ گیا اور دوسروں کو شہر کو اُسکی مہمیدنتوں سے چھٹکارا دلانے کے لئے چھوڑ گیا۔ فیلقوس نے اچھنز کے ساتھ جو مہربانی آمیز سلوک کیا وہ اس وجہ سے نہیں کہ اسے اسی میں اپنا مفاد نظر آیا بلکہ وہ اُس شہر کی اہمیت کی پوری عزت کرتا تھا، مثال کے طور پر psen. Cail. ۵۴۲۔ اُس کے جذبات جی تھے جو یونانیوں کے تھے۔ یونانی ناموری اور شہرت کے بڑے دروازہ تھے اور یہ نہایت مخصوص انداز سے یورپدیس: "دیہ" ۵۳۵ سے ظاہر ہوتا ہے جہاں یاسون چاہتا ہے کہ کہ مدیا اُس کا شکریہ کرے اس لئے کہ اگر وہ اُسے یونان نہ لاتا تو وہ اتنی مشہور کبھی نہ ہوتی۔ بلاشبہ اس بیجاری بے یار و مددگار عورت کی اشک شوقی اس قسم کی باتوں سے نہیں بڑھ سکتی تھی، لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ یورپدیس نے یہ پارہ اچھنزی عموم کے لئے لکھا تھا جو اپنے آپ کو یونان میں شہرت اور ناموری کی کتنی سمجھتے تھے۔

باب ۱۹

سرزمین اٹلی میں نارتوم کی طرف سے ایک جہم سر کرتے ہوئے اپنی جان دیدی تھی۔ اب اس کا بیٹا انگس بادشاہ تھا۔ اس نے اپنے وطن مالوف کی لاج رکھ لی، اور جب فیلقوس نے دریافت کیا کہ آیا وہ شہر میں داخل ہو سکتا ہے تو اسپارٹیوں نے مختصر محض "نہیں" کہہ کر اس کا مقابلہ کیا۔ اس پر فیلقوس نے ملک لاقوشیہ کو تاخت و تاراج کر دیا، تاہم اسپارٹی اس کی شرائط کو براہ راست تسلیم نہ کرے تھے۔ اب فیلقوس نے شہر اسپارٹا کو چھوڑ دیا لیکن قدیم لاقولوی سرحد تک تمام اسپارٹی علاقے پر قبضہ کر لیا، جس میں اس کے مقبرہ کے علاقے کا مشرقی حصہ تھا۔ تو آگوس کے اور دریا سے یوروتاس کے منبع کے قریب کا ٹکڑا آرکیڈیا کے حوالے کر دیا گیا۔ اسپارٹا کے علاوہ جزیرہ تھائے پیلوپونیز کے باقی ماندہ باشندوں نے فیلقوس کی عزت و توقیر کرنے میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کیا۔ اس کے نام پر اولمپیا میں ایک مختصر عمارت "فلیپیوم" تیار کی گئی، اور اس میں فیلقوس اور اس کے والدین کے سونے اور سنگ مرمر کے بنے ہوئے مجسمے استاد کئے گئے۔ جب فیلقوس کو رنٹھ میں تھا تو اس نے یونانیوں کے سامنے ایک یونانی لیگ کا خاکہ پیش کیا، جس کے مطابق ہر رکن کو کامل خود مختاری حاصل ہوتی، اور اپنے اپنے دستور کا اتباع کرنے کا اختیار ہوتا اور سمندر پر جہاز رانی کا اختیار ہوتا۔ فیلقوس نے یہ طے کیا کہ اس کام کی تکمیل کے لئے تمام یونانی ریاستوں کے Synedroi کو رنٹھ میں جمع ہوں اور اس جدید لیگ کا نمائندہ "انجمن ہسایگان" بنائی جائے۔ یہ بھی قرار پایا کہ اس کی رہبری میں یونانی مقدونیوں کے ساتھ ایران پر ان حرکات کی سزا دینے کے لئے فوج کشی کوں گے جو اس سے یونانی عبادت گاہوں کو نقصان پہنچانے کی سازش تھیں۔ اس طرح یونانیوں کا فیلقوس کے ساتھ مجسمہ اسی قسم کا تعلق پیدا ہو گیا جو سقراط کی لیگ کے قیام کے وقت حلیفوں کا انجمن کے ساتھ ہوا تھا، اور ممکن ہے کہ یہ تعلق یونانیوں کے لئے قابل برداشت ہوتا۔ لیکن یہ حکم خالص اور کو رنٹھ میں جو مقدونی دسے چھوڑے گئے ان پر

نہیں لگایا جاسکتا۔ بلاشبہ پرانی ایگ سے یہ نئی لیگ بہتر تھی اس لئے کہ ایک خاص قومی مقصد یعنی جنگ ایران اُس کے پیش نظر تھا۔ لیکن مشکل یہ تھی کہ یونانی اسے بدرجہا زیادہ پسند کرتے تھے کہ ایران سے روپیہ لے کر اُس کی خدمت کریں بجائے اس کے کہ فیلقوس کی خواہش کے مطابق اُن سے زبردستی رقبے وصول کریں، اور جب کیفیت یہ تھی تو یہ مقصد غرض فضول اور بیکار معلوم ہوتا ہے۔

اس کے بعد فیلقوس ایران کے خلاف تیاریاں کرنے کی غرض سے واپس مقدونیہ گیا۔ لیکن قسمت نے یاوری نہیں کی، اور وہی وحشی پن جو مقدونیوں کی گویا گھٹی میں پڑا تھا، اُس کی موت کا بھی باعث ہوا۔ وہ اپنی بیوی اولمپیاس کے غرور و نخوت، اوٹام پرستی اور ظلم و ستم کی وجہ سے روز بروز اُس سے بیزار و متنفر ہوتا جاتا تھا۔ اول تو اُس نے بہت سی عورتوں کے ساتھ ناجائز تعلقات پیدا کئے، لیکن آخر کار اُس نے ایک حسین و جمیل مقدونی عورت کلیویاترا سے نکاح کر لیا۔ لیکن مہین نکاح کے وقت نئی ملکہ مقدونیہ کے ایک عزیز اتالوس نے سکندر سے مخاطب ہو کر طعنہ آمیز لہجے میں یہ کہا کہ اس سکندر تو کہیں ولی عہد مقدونیہ تھوڑا ہی ہے، ولی عہد مقدونیہ تو اب پیدا ہوگا! جس پر نہ صرف اسکندر اور اتالوس کے درمیان بلکہ سکندر اور فیلقوس کے درمیان بھی نہایت سخت کلامی کی نوبت آئی اور آخر کار سکندر اور اُس کی ماں مقدونیہ چھوڑ کر چلے گئے، لیکن باپ بیٹا عرصے تک ایک دوسرے سے جدا نہیں رہے اس لئے کہ ایک کو نئی سہمی دیار اتالوس نے فریقین کے مابین سمجھوتا کر دیا۔ قرار یہ پایا تھا کہ افراد خاندان شاہی کے مابین جس قدر بھی جھگڑا ہے وہ سب سکندر کی بہن کلیویاترا اور اُس کے ماموں سکندر والی ایپائروس کی شادی کے موقع پر جو اپنے گھٹے میں ہونے والی تھی، ختم کر دیا جائے، لیکن بد قسمتی سے قاتل کی تلوار نے شادی کا جوش سب کر کر ا کر دیا (یعنی جولائی ۳۳۶ ق م میں) پٹوسانیاس نامی ایک فوجواں نے جس کی اتالوس نے ایک موقع پر توہین کی تھی اور جسے بادشاہ خود مطلع نہیں کر سکا تھا

باب ۱۹

دولینکستانی شاہزادوں یعنی ہیر و تھیس اور ارصابا یوس کی مدد سے
 فیلقوس کو قتل کر ڈالا۔ لوگوں کا عام خیال تو یہ تھا کہ فیلقوس کے
 مرنے کے بعد ملک میں بد امنی اور آفراتفری پھیل جائے گی، لیکن
 اس کی بجائے امن و امان قائم رہا اور پیٹوسانیا میں کو فوراً سزائے موت
 دی گئی۔ لطف یہ ہے کہ پہلا شخص جس نے نوجوان سکندر کو شاہ مقدونیہ
 تسلیم کیا، خود ایک لینکستانی ہی تھا جس کا نام بھی سکندر تھا، اور
 اس کے بعد تمام فوج نے بھی اُسے بیک آواز اپنا بادشاہ و حکمران
 مان لیا۔

۱۵۔ باوجود ان سب باتوں کے جو اُس نے پہلی فیلقوسی ۱۱ (پلوٹارک: دیوس تھیس ۳۲)
 اور دوسرے مواقع پر اپنی زبان سے نکالی تھیں، فیلقوس کی موت پر دیوس تھیس
 کی خوشی کی کوئی حد نہ تھی؛ مقابلہ کروشیفر: "دیوس تھیس" ۳، ۸۴ تا ۹۰۔ بلاشبہ
 فیلقوس نے غیورانیہ کے میدان جنگ میں بھی خوشی کا اظہار کیا تھا، لیکن اسکے لئے
 یہ اس وجہ سے قابل معافی ہے کہ وہ اُس وقت نشہ فح و ظفر میں مست تھا، اور
 ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ لڑائی کے بعد ہی اُس نے اپنا طرز عمل بدل دیا۔
 دیوس تھیس فیلقوس کے دشمنوں سے تولا ہوا ہی تھا، اسی وجہ سے اُس کے
 پاس فیلقوس کی موت کی خبر سب سے پہلے آگئی، اور اُس کے آتے ہی
 اُس نے کام نکالا یعنی عوام کے سامنے ایک تقریر کی جس میں اُس نے اُن سے یہ
 کہا کہ بھائیو میں نے ایک خواب دیکھا ہے، وہ یہ کہ دیوتا تم پر خاص الخاص مہربانی
 سے پیش آئے ہیں۔ جب لوگوں کو عام طور پر شاہ مقدونیہ کی موت کی خبر معلوم ہو گئی تو
 دیوس تھیس عید کے کپڑے پہن کر ایک گھیر اپنے سر پر رکھ کر جمعیت عوام میں پہنچا (طالک
 سات ہی روز پہلے اپنی بیٹی کی موت کی وجہ سے وہ ماتم میں تھا) شیفر تو یہ کہتا ہے کہ دیوس تھیس
 نے ٹھنڈے دل سے سب باتوں کو پیش نظر رکھ کر یہ سب کچھ کیا تھا (۹۰) لیکن ہمارے
 نزدیک یہ سب بہرہ ویاہن بالکل بیکار تھا اور اس سے صرف اُس کی بناوٹ ظاہر ہوتی ہے
 جب یونینس نے کہا کہ میں نے سکندر کو خواب میں دیکھا ہے (Plut. Eum. ۱۱۳)

۱۹۱

فیلقوس کی عمر صرف سینتالیس سال کی ہوئی، جس میں سے اُس نے چوبیس سال حکومت کی۔ اس میں بعض نہایت عجیب و غریب خصال مجتمع تھے؛ وہ فطرتاً نہایت ہوشیار اور باعمل، اول درجے کا سپہ سالار اور مدبر، مقدونیوں و حشیوں کے ساتھ سخت اور متدین یونانیوں کے ساتھ نرم تھا؛ وہ فطری طور پر سفاک و بے رحم نہ تھا، اور اُسے ہمیشہ اپنی بات کا پاس رہتا تھا۔ اُس نے وہ کردکھایا جو بظاہر ناممکن معلوم ہوتا تھا، یعنی بہادر اور شجاع یونانیوں پر مقدونیہ کی سیادت قائم کر دی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ تو یہ اس کے لئے لازمی تھا ورنہ وہ سپہ سالاروں کی سکونت کے مکان کا صحیح تصور قائم نہیں کر سکتا تھا؛ لیکن دیوس تھیس کا مقصد صرف یہ تھا کہ وہ حقیقی زندگی میں ناپاک کا ایکٹ کرے، اور تصنع اُس کی طبیعت ثانیہ بن گیا تھا۔ شیفر نے اس پر جو رائے ظاہر کی ہے وہ نہایت درست ہے۔

سہ فیلقوس کے خصائص۔ ہمارے نزدیک اخلاقی نقطہ نظر سے فیلقوس کی جو بلا مت کی جاتی ہے وہ نہ صرف فی نفسہ بے بنیاد ہے اگر ہم اُس کا مقابلہ اس کے انتہائی مخالفوں کے ساتھ کریں تو پھر اُس کی لغویت میں کوئی اشتباہ باقی ہی نہیں رہتا۔ شیفر نے (دیوس تھیس ۲، ۴۷) اپنی عادی محنت و کاوش سے اس خاص موضوع کے متعلق تمام ہوا دیکھ جا کر دیا ہے، اور اس میں شبہ نہیں کہ دیوس تھیس کے بیانات (مثلاً De Cor. ۶۵) جن کا ثبوت اس وقت تک نہیں ہوا، اور زمانہ ابجد کے مورخوں کی رائیں، ان دونوں سے طبیعت پر یہ اثر پیدا ہوتا ہے کہ فیلقوس بے وفا اور ظالم تھا (بلاس ۲، ۸۵)۔ جہاں تک ظلم و ستم کے الزام کا تعلق ہے ہم جانتے ہیں کہ اُس نے مغلوب دشمن کے ساتھ جو سلوک روا رکھا وہ یونانیوں کے روایتی سلوک سے کہیں بہتر تھا۔ اجیر سپاہیوں کو قہسلی میں جو زندہ ڈلوایا گیا وہ انہیں ہمسایگان کے حکم سے ہوا، اور اگر شاہ مقدونیہ بیچ میں نہ پڑتا تو فوکسیوں کے ساتھ بھی نہایت بے رحمی کا سلوک کیا جاتا۔ اس کی وعدہ خلائی کا خیال آج کل اس درجہ جاگزیں ہے کہ دانشوران کی "حیات دیوس تھیس" کے مدیر بھی (۱، ۱۷۶) اس پر یکے بعد دیگرے

اگر ہم غور کریں تو محض قوم کی اخلاقی سستی ہی آزادی یونان کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ وعدہ خلائی کا الزام لگاتے ہیں، حالانکہ ایک مرتبہ کی وعدہ خلائی کا بھی ثبوت نہیں۔ اولنٹھوس کے معاملے میں جو وعدہ خلائی ہوئی وہ فیلقوس نے نہیں کی (دیکھو باب ۱، حاشیہ ۲)۔ ایتھنز نے جس طرح پیرتاکے خلاف غداری کی دبی غداری کبھی فیلقوس سے سرزد نہیں ہوئی۔ اگر فیلقوس کے افعال پیش نظر رکھیں تو اس حکم لگانے پر ہم اس نتیجے پر پہنچیں گے کہ فیلقوس میں بہت کچھ انسانیت کا جذبہ تھا، اور اُسے صرف اتنی ہی چالبازی آتی تھی جتنی کہ کسی چھوٹی سی ریاست کو کوئی بڑا طرز عمل کامیاب کرنے کے وقت ضرورت ہوتی ہے۔ اس کا طرز عمل ہمیشہ "تعویض" رہتا تھا، چنانچہ جب ۳۵۷ ق م اور ۳۳۶ ق م میں اُس نے اُسی کے مطابق عمل کیا تو اس سے اُس کے ایتھنز مخالفوں نے اُس پر اخلاقی پست پستی کا الزام صرف اس لئے لگایا کہ وہ اُن کی چالوں میں نہیں آتا تھا۔ اُس نے اپنے فعل کو مجسمہ اپنے قول کے مطابق بنا دیا جس کی وجہ سے ایتھنز یوں کی تمام امیدوں پر پانی پھر گیا اور یہ اُس کی ایسی صفت تھی جو چھوٹے درجے کے سیاست دانوں میں نہیں پائی جاتی تھی۔ دیوس تھیس (۳۳۹ ق م کے تحت) کہتا ہے کہ دیوس تھیس اپنی شہرت کا یونانیوں کی طرح خواہاں تھا (اولنٹھوس ۲، ۱۵، ۱۶)۔ اُس کی رشوت خورانی کے لئے دیکھو باب ۱۸، حاشیہ ۹۔ اس کے میدان تدبیر میں فرد فرید ہونے اور اول درجے کا سپاہی ہونے میں کسی کو بھی شبہ نہیں۔ ہمارے نزدیک اس میں سب سے بڑا نقص یہ تھا کہ جب وہ شراب کا پیالہ منہ سے لگا لیتا تھا تو اسے اُس کا چھوڑنا مشکل تھا۔

حال میں فیلقوس کی حکمت عملی پر ذرا غور کیا جائے گی کہ یہ حکمت عملی کیا تھی اور اس پر اس کی نظر آتی ہے جو گٹسشمید Gutschmid نے کیرسٹ Kaerst کی کتاب "نقیضات تھاق تاریخ یونان قدیم" (Forschungen z. Gesch. Al. d. Gr.) (شٹٹ گمارٹ ۱۸۸۸ء) پر لکھا۔

ہے اور جو اس کی "تاریخ ایران" (دیکھو پچھلے باب ۲۰) میں ہو بہو نقل کر دیا گیا ہے۔ گٹسڈورف یافت کرتا ہے کہ کیا ممکن نہیں کہ سکندر نے مہا، ونوی سیاست میں

زوال کا باعث نہیں ہوئی، اور ہمیں یاد رکھنا چاہئے کہ اُس کے بڑے بڑے باب ۱۹
 نیک و پرہیزگار رہبروں نے ہمیشہ اُسے اس اخلاقی تکبت سے نکالنا
 چاہا لیکن وہ اپنی کوشش میں کامیاب نہیں ہوئے۔ حقیقت یہ ہے کہ
 اس زوال کے اصلی اسباب یونانیوں کے فطری خصائص میں مضمر
 ہیں جن کے سامنے خود ان کے رہبروں نے اپنا سر تسلیم خم کر دیا اور
 ان میں جو قدرتی میاں و مرجحان مختلف بلدیات کی ایک دوسرے
 سے علیحدگی کی طرف تھا اُس کی زائد از ضرورت تائید کی چنانچہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ یونانی قوم کو متحد کرنے کے عظیم الشان لائحہ عمل کو نظر انداز
 کر دیا جو تاریخ اقبل کی رفتار کی وجہ سے گویا اُس کے لئے قائم ہو گیا تھا اور آیا
 یہ قیاس میں نہیں آسکتا کہ بابائے اس کے کہ وہ اپنے باپ کے اُس طرز عمل پر
 کار بند ہوتا جو اُس کی صحیح الدعا، استحکام پسندی اور تدبیر بینی تھا اور جس کی تکمیل
 میں تھوڑی ہی سی کسر رہ گئی تھی، اُس نے ایک نہایت لائق و فائق قوم کو اپنے
 فطری دائرے سے نکال کر بعض نہایت دشوار گزار راستوں پر نہ لگا دیا جو
 ہمارے نزدیک گمشدگی یہ رائے اصلی واقعات و حالات کی غلط فہمی پر مبنی ہے۔
 اول تو ہمارے نزدیک اُس عہد میں یونانیوں کو کوئی شخص بھی اس سے زیادہ متحد نہیں کر سکتا تھا
 جتنے وہ واقعا متحد تھے اور مقدونوی بادشاہ کے لئے تو یہ کام بدرجہ اتم نامکن تھا
 دوسرے یہ امر مسلمہ ہے کہ فیلقوس خود سمجھتا تھا کہ یونان میں اُس کا کام ختم ہو چکا ہے
 اور اپنی موت کے وقت اُسی مہم کی تیاری میں مشغول تھا جو سکندر نے بالآخر سر کی بنیاد
 ہماری سمجھ میں نہیں آتا کہ اگر سکندر اور مقدونوی قوم یونان کو متحد کرنا چاہتے تھے تو پھر انہوں نے اپنا
 اُس فرق سے لڑنے میں کیوں نہیں خرچ کیا جو متحد ہونے کا خواہاں نہیں تھا۔ صلیت معلوم ہوتی ہے
 کہ سکندر نے مجسہنہ ہی کیا جو اس قصہ کے حصول میں مدد مانا ہوتا تھا بلکہ رائے Paneg. ۱۶۳
 لیکن ساتھ ہی گمشدگی کے خیالات اس لئے نہایت درج قابل غور ہیں کہ ان سے معلوم ہوتا
 ہے کہ بڑے بڑے مورخ کس حد تک اس پرانے خیال سے آگے بڑھ گئے ہیں جس کے مطابق فیلقوس نے
 چالیس چل کر اور جل دیکر بیچارے مضموم یونانیوں پر ظالم دھماکے اور انھیں قہر زبادی و میرانی میں ڈال دیا۔

باب ۱۹

جب فیصلہ کن وقت آپہنچا تو وہ بلدیات بہ یک وقت پیش پیش نہ ہو سکے۔ دوسرے انھی رہبروں نے یونانیوں کے دل میں یہ غلط خیال ڈال دیا تھا کہ اُن کی کامیابی کے لئے محض تدبیر اور فوجی تیاریاں کافی ہوں گی، چنانچہ ملکی بحران کے زمانے میں یونانیوں میں کوئی بھی اعلیٰ درجے کا سپہ سالار موجود نہ تھا۔ یونانیوں کی فوجی قوت بالکل منتشر تھی اور جب خیر و نیہ کا میدان کارزار گرم تھا تو بہترین کورنٹھی یعنی تمولیون سسلی میں تھا اور قابل ترین اسپارٹی یعنی آرخی داموس اُٹلی میں کام آچکا تھا۔ ہم یہ بھی دیکھتے ہیں کہ اس شکست کے جو نتائج مترتب ہوئے اُن کا یونانی کبھی انسداد نہیں کر سکے، یعنی یونان کے جمہوری بلدیات کا باب ہمیشہ کے لئے بند ہو گیا، اور جب ہم اس کی طرف متوجہ ہوتے ہیں تو ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ اُس کے اسباب کچھ اور ہی تھے۔ مقدونیہ نے ایک بڑی حقیقت کو محسوس کر لیا، اور اپنے مفاد کے لئے اُس سے کام نکالا۔ وہ قوت جس سے اقوام عالم متحدر رہتے ہیں اور جسے مسلسل سچاس برس تک یونانی مدبروں نے مطلقاً نظر انداز کر دیا تھا اور اسی طرح بیکار سمجھ کر پھینک دیا تھا جیسے کسی بیش قیمت ہنگینے کا مالک اُسے کم قیمت سمجھ کر پھینک دیتا ہے، وہ قومیت کا اصول تھا۔ یونانیوں کے سامنے بھی وہی مسائل تھے جو کسی دوسری قوم کے سامنے ہوتے ہیں، یعنی اندرونی آزادی اور بیرونی رتبے اور حیثیت کا قیام؛ ان میں سے پہلے مسئلے کو تو انھوں نے ہمیشہ صحیح انداز سے حل کیا تھا، لیکن دوسرے مسئلے کو چوتھی صدی ق م میں بالکل نظر انداز کر دیا تھا۔ جب یونانی جمہوریتیں مغلوب ہو گئیں تو اُن میں جو دور اندیش افراد قوم تھے انھوں نے یہ بھانپ لیا کہ یونان کا نام سکندر کے ذریعے سے ایشیا میں درخشاں ہوگا جس کی وجہ سے انھوں نے اپنے آپ کو مقدونیوی مقاصد اور آرزوؤں کے ساتھ وابستہ کر دیا، اور جب یہ سب علحدہ ہو گئے تو ان بلدیات میں جو زمانہ قدیم سے

آزاد و خود مختار چلے آتے تھے، مقدونوی جو اسکندر سے پرستے آتارنے
 کی مطلق قوت باقی نہیں رہی۔ حق تو یہ ہے کہ آزاد یونانی مملکتیں
 قومی جذبے کو نظر انداز کرنے کے سبب سے دنیا میں اپنا رتبہ اور
 اپنی وقعت کھو بیٹھیں۔

اس جلد کے باقی ماندہ حصے میں سکندر اعظم کے حالات بیان کئے جائیں گے اس لئے کہ ان حالات کے بغیر تاریخ یونان ہرگز مکمل نہیں ہو سکتی۔ ان واقعات کو تاریخ یونان کا تکملہ اس وجہ سے سمجھنا چاہئے کہ ان کے ذریعے سے بہت سے قابل یونانیوں کی مرادیں بر آئیں۔ بلاشبہ سکندر سے تاریخ کے ایک جدید دور کی ابتدا ہوتی ہے لیکن ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ اُس سے ایک باب ختم بھی ہوتا ہے، اور ہم اُسے اس ختم ہونے والے باب سے علحدہ نہیں کر سکتے خود ڈروائے سن ابتدا میں سکندر کی تاریخ کو تاریخ یونان کی ایک بالکل علیحدہ فصل تصور کرتا تھا۔ ہمارے نزدیک سکندر کی اہمیت صرف اسی وقت سمجھ میں آ سکتی ہے جب ہم اس کے کارناموں کو دو مسائل یونان میں سے ایک کا، یعنی یونانیوں کے خارجی رتبے اور حیثیت کے مسئلے کا حل تصور کریں جس مورخ نے درکسر کے حملہ یونان کا ذکر اپنی کتاب میں کیا ہے اُسے سکندر کے حملہ ایران کا ذکر بھی ضرور کرنا چاہئے، ورنہ پانچویں ایکٹ سے پہلے ہی ناکام کا پردہ گرانا پڑے گا۔ آئیں کے ذریعے سے ہیرودوٹس کی ایک بڑی حد تک تکمیل ہو جاتی ہے۔ یہاں ہی موجودہ جلد ”دس ہزار“ کی مہم سے شروع ہوتی ہے اور سکندر کے کارناموں پر ختم ہوتی ہے جن کے ذریعے سے یونانیوں نے وہ کیا جو ”دس ہزار“ سے نہ ہو سکا تھا۔ ان دونوں مہمات کے بیان کرنے والوں کے مابین بھی ایک خاص تعلق نظر آتا ہے، اور ہمارے نزدیک زیوفون آئیں کے لئے

گویا ایک نمونہ تھا۔ اب ذرا آگے بڑھئے۔ ہیرودوٹس نے مشرق و مغرب کے مابین جس تباہی کا ذکر کیا تھا، سکندر کی مہم کا باعث صرف وہی تباہی نہ تھا بلکہ خود دنیا کے یونان کے لئے بھی ایک عظیم الشان خطرہ پیدا ہو رہا تھا جسکا ازالہ لازمی تھا۔ اس کتاب میں دیکھیں کہ ہم خیال ہو کر ویزا ایک عالم و فاضل سیاح ٹونٹ لانکر وٹسکی کے دلائل کو پیش نظر رکھ کر جو اس نے "جریدہ عامہ" Allgem. Zeitung ۱۱ اپریل ۱۸۹۶ء میں ظاہر کئے ہیں) یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ ایشیائے کوچک میں جو یونانی آبادی تھی وہ امتداد زمانہ سے گھٹی نہیں بلکہ بڑھتی ہی چلی گئی (دیکھو جلد ۱ باب)۔ ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ آزادی کے ایٹھنزی اور قیصری حامیوں کا اگر بول بالا ہوتا تو ایشیائے کوچک کے ان یونانیوں کو کاری ضرب لگتی، لیکن اپنے باپ کے قدم بہ قدم چل کر سکندر نے انھیں خلاف امید فوقیت اور برتری دے دی۔ ہم اس سے واقف ہیں کہ سکندر کے مخالفوں کے خیال کے مطابق سکندر یونانی نہیں تھا اور تاریخ یونان دراصل جنگ خیر و شر پر ختم ہو جاتی ہے، لیکن مفصلہ ذیل ابواب کے مطالعے سے معلوم ہو گا کہ ان کا یہ قیاس غلطی پر مبنی ہے۔

باب ستم سکندر اعظم کا حال مہم ایشیا کی ابتدا تک

تخت نشینی کے وقت سکندر کی عمر بیس سال کی تھی، لیکن اس نو عمری کے زمانے ہی سے اُس کی ذہانت و فطانت اُسے اپنے ہم پیشوں میں ممتاز کرتی تھیں۔ اُس کے والد شاہ فیلقوس نے اُسے حکیم ارسطاطالیس سے تعلیم دلوائی تھی جو اُس زمانے کے علمائے یونان کا گویا ستراج تھا۔ کچھ مدت تک تو شاہزادہ سکندر پائے تخت مقدونیہ ہی میں ارسطو سے پڑھتا رہا، لیکن فیلقوس کے ایما سے اُس کا مکتب بہت جلد ایک چھوٹے سے گاؤں میں ڈاکو منتقل کر دیا گیا تاکہ مستقر سلطنت کے عیش و عشرت کی زندگی سے آزاد ہو کر وہ تعلیم و تعلم کی طرف اپنی توجہ بالکل مبذول کر سکے۔ ساتھ ہی ساتھ جسمانی ورزش کو بھی جو یونان اور مقدونیہ دونوں میں تربیت کا لازمی عنصر تصور کی جاتی تھی، نظر انداز نہیں کیا گیا اور اُس کے بوسے فالوس نامی گھوڑے کے سدھانے کے وقت سے معلوم ہوتا ہے کہ سکندر کو شہسوار ہی میں بھی یدِ طولی حاصل تھا۔ وہ حادثاتِ نہایت صاف گو، اور دوستی کا اہل تھا اور اپنے خیر خواہوں پر اعتبار و اعتماد کرنا اس کا شیوہ تھا۔ اس بارے میں وہ اپنے زمانے کی روش کے بالکل مخالف تھا اس لئے کہ اس عہد میں کسی اچھے مدبّر کی

اہم ترین صفت یہ سمجھی جاتی تھی کہ وہ دوسروں پر بھروسہ نہ کرے۔ اُس کے ہر ایک فعل میں عالی ہمتی نظر آتی تھی؛ وہ کسی محنت سے جان نہ چراتا، اور گو وہ کبھی کبھی غصے سے مغلوب ہو جاتا تھا، لیکن وہ بہت جلد اپنے جذبات پر قابو حاصل کر لیتا، اور جب وہ یہ محسوس کرتا کہ اس سے جلد بازی سرزد ہوئی ہے تو وہ اپنے افسوس کے اظہار میں بھی دریغ نہ کرتا۔ دیکھنے میں وہ خوب رو اور دلکش تھا؛ اُس کے بالوں سے جو سامنے کھڑے اور دونوں طرف گرے ہوئے تھے، زیورس کے مجسمے کی یاد تازہ ہوتی تھی، اور چلتے وقت اُس کا سر زربائیں جانب جھکا ہوا نظر آتا تھا۔^{۱۰۹}

تخت نشینی کے بعد سکندر کو طرح طرح کی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ سلطنت مقدونیہ طاقتور ضرور تھی، لیکن کسی کو اُس کی سطوت و جبروت کا پوری طرح یقین نہیں تھا، بلکہ ہر طرف دشمن ہی دشمن نظر آنے لگے۔ الریائی اور تھریسی صرف موقع کے منتظر تھے؛ اکثر یونانی مقدونیہ کا جو اپنے کندھے سے اتار بیٹھنا چاہتے تھے، ایران عرصے سے اُس کی ترقی کو کنکھیوں سے دیکھ رہا تھا، بلکہ بعض کا تو یہ خیال تھا کہ فیلقوس کے قتل میں یہ ملک بھی ملوث ہے۔ پھر خود مقدونی بھی متحد و متفق نہ تھے، اور نہ صرف یہ کہ ایک فوق سکندر کی تخت نشینی ہی کے مخالف تھا بلکہ ایک گروہ ایسا بھی تھا جو فیلقوس کے زوردار طرز عمل اور اُس کی حکمت عملی جاری رکھے جانے کا مخالف تھا۔ اگر سکندر اپنے صلاح کاروں

۱۰۹۔ سکندر اعظم کے خصائص پر باب میں بحث کی جائیگی۔ اُس کے طئے کے متعلق جو کچھ معلومات ہیں وہ فنی شاہکاروں سے ملتی ہیں، اور ان پر Brunn نے بحث کی ہے۔ نیز مقابلہ کروکیوپ، مجسمات سکندر اعظم Ko: pp: Alexander bildnisse برن ۱۹۰۹ء

سکندر ۳۵۰ ق م میں ۶۰ برس کا تو میابیون کو پیدا ہوا تھا دیونارک؛ سکندر، اہم اور یہ اغلباً وہی وقت تھا جب ایفی سوس کے بت خانے کو آگ لگی ہے۔ اولمپیاد ۲۱۰۹ یعنی ۳۵۰ ق م میں ارسطو طالیس اُس کا اتالیق مقرر ہوا۔

بانٹ

اور مصاحبوں کی رائے کا پاس کرتا تو اُس سے مشکل سے کوئی بھی اہم کام ہو سکتا تھا۔ لیکن اُس کی بجائے وہ صرف اپنی ہی رائے پر چلا اور ایسے راستوں کو اختیار کیا جو مشکلات سے بھرے ہوئے تھے۔

سکندر کے عہد کی ابتدا تشدد اور ظلم سے ہوئی۔ اُس نے تخت پر بیٹھتے ہی ہیر و منیس اور اردابایوس کو مروا ڈالا، اور گوگلن ہے کہ اُس کا یہ فعل مملکت کے مفاد کے مطابق ہو، لیکن جب اُس نے اولمپیا کے کہنے سے فیلقوس کی ایک بیوہ کلیوپاترا کی گودہی میں اُس کی شیر خوار بچی کو ہلاک کر دیا تو لیس حد ہی ہو گئی۔ اسی طرح اُن سب رشتہ داروں کو جو کسی نہ کسی طرح دعویدار تخت و تاج بن سکتے تھے، موت کے گھاٹ اتار آگیا۔ آخر کار سلسلۂ ق کے موسم خزاں میں سکندر یونان کی طرف چلا۔ چونکہ اس نواح میں سکندر کی مہم کا مرکز ایتھنز ہی بن سکتا تھا اس لئے ایتھنز یوں نے خطرے سے آگاہ ہو کر حملہ امور متعلقہ قلعہ بندی و حفاظت کا کام دیوس تھینس کے سپرد کر دیا اور اُسی کو تھیوریون کا صدر مقرر کیا۔ ایتھنزری ذہنیت کی کیفیت یہ تھی کہ دیوس تھینس کی مدت عہد کے اختتام سے پہلے ہی ایک شخص مسمیٰ ٹیسی فون نے یہ تحریک کی کہ اُس کی کارگزاری اور کامیاب مدت عہد کے صلے میں اُسے دیونیسیہ غلطی کے موقع پر ایک گھیرا دیا جائے۔ ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ حساب فہمی سے پہلے اُسے کسی انعام کا مستحق قرار دینا قطعاً خلاف قانون تھا، جس کی وجہ سے اٹش تھینس نے ٹیسی فون پر قانون شکنی کا الزام عائد کیا

۱۵ اب دیوس تھینس تھیوریون کا صدر تھا۔ اُس کا روپیہ جنگ غیر روینہ سے پہلے توفیق پر خرچ کیا جاتا تھا (دیکھو باب ۱۵، حاشیہ ۵) لیکن ظاہر ہے کہ اب وہ عیدیں اور تہوار منانے پر خرچ ہونے لگا تھا (Philoch. 135) دیو دورس ۶۱۷ سے معلوم ہوتا ہے کہ اتالوس اور ایتھنز میں گفت و شنود ہو رہی تھی۔ واضح ہو کہ سکندر نے بعد میں اتالوس کو مروا ڈالا۔

چنانچہ آخر کار دیموس تھینیس کو گھیرا نہیں دیا گیا بلکہ اُس کے بجائے وہ مشہور بائبل کارروائی ہوئی جس کا ذکر ہم تھوٹری در بعد کریں گے۔

بہر حال سکندر بہت جلد تھرموپلی پہنچ گیا اور انجمن ہمسایگان نے اُسے فوراً مہم ایران کا سپہ سالار اعظم مقرر کیا۔ اس پر ایٹھنے نے اس کے پاس ایک سفارت روانہ کی جس میں انھوں نے نوجوان شاہ مقدونیہ سے اس بات کی معافی چاہی کہ انھوں نے یہ اعزاز اس سے پہلے اُس کے سامنے پیش نہیں کیا۔ اس سفارت میں دوسروں کے ساتھ دیموس تھینیس کا بھی انتخاب کیا گیا، لیکن ظاہر ہے کہ کسی ایسی سفارت میں اس کی عملی شرکت بالکل ناممکن تھی۔ ایٹھنے یوں نے فیلقوس کی موت سے پیشتر یہ قرارداد منظور کر لی تھی کہ جو کوئی شاہ مقدونیہ پر دار کر کے ایٹھنے بھاگ آئے گا اُسے علمبرداران انصاف کے سپرد کر دیا جائے گا، لیکن جب فیلقوس مرا ہے تو انھوں نے اپنی خوشی و طمانیت کے اظہار کے لئے ایک میلہ منعقد کیا اور اُس کے قاتل پٹوسانیاس کو مستحق اعزاز و اکرام قرار دیا، اب انھوں نے گواہی اس غلطی کی تلافی کرنی چاہی، لیکن سکندر نے اُس سب قصے کو بالکل نظر انداز کر دینا ہی مناسب سمجھا۔ جب وہ کورنٹھ پہنچا تو یونانیوں کے ایک اجتماع نے اپنی پرانی قراردادوں کی از سر نو توثیق کر دی جس کے مطابق انھوں نے کسی زمانے میں فیلقوس کی مہنوائی کی تھی، لیکن اس بار بالکل الگ تھلک رہا اور اُس نے اپنی آن بان قائم رکھی جب سکندر واپس لوٹ رہا تھا تو اُس نے فثنیہ کو ایسے دن اپنے سوال کا جواب دینے پر گویا مجبور کیا جس دن عام طور پر وہ خاموش رہا کرتی تھی چنانچہ اُس کے سوال کے

۳۷ دیودوروس ۲۱۷ سے ایٹھنے یوں کے معافی مانگنے کا انکشاف ہوتا ہے سکندر پر دار کرنے والوں کے خلاف قرارداد دیودوروس ۱۶، ۹۲ - دیموس تھینیس اور فوکیون کا طرز کار ملوثارک: دیموس تھینیس ۲۲، فوکیون ۱۶، اٹھنیس: "کتنے سیاسی" - ایٹھنے یوں نے سکندر پر اعزاز کی بوجھار کی دیکھو آریئن Arrian ۳۹۱ -

۱۲

جواب میں دی کی کو بولنا پڑا کہ "بیٹے! تو مغلوب نہیں ہو سکتا"۔

لیکن سکندر یہ چاہتا تھا کہ ایشیا کی طرف پیش قدمی کرنے سے پہلے کسی نہ کسی طرح سے شمالی اقوام پر اپنی قوت و سطوت کا سکہ جمائے چنانچہ ۳۳۵ ق م میں وہ دریائے نستوس پر ہوتا ہوا کوہ ہٹے موس (بلقان) کی طرف چلا۔ اس زنجیرے کو عبور کرنے میں اُسے تھریسی ملے جنھوں نے ان تنگ دروں میں جن میں ہو کر مقدونوی گزر رہے تھے، اپنی گاڑیاں اڑا دیں؛ لیکن سکندر کے حکم سے اس کے سپاہیوں نے اپنی ڈھالوں کی گویا ایک ٹرک بنادی جس پر ہو کر یہ گاڑیاں باسانی ڈھلک گئیں اور سکندر کے لئے راستہ صاف ہو گیا۔ حقیقت یہ ہے کہ اس قسم کے کارناموں کے خوگر نہ تو یونانی سپہ سالار تھے اور نہ یونانی بلدیات؛ اور مقدونوی فوج میں جو بات خاص طور پر قابل امتیاز تھی وہ یہ کہ ایک طرف تو ان میں اجیر سپاہیوں کی سی تباویب تھی اور دوسری جانب وہ اپنے بادشاہ کے دل و جان سے رستار تھے، اور انھیں خصائص کے باعث مقدونوی لشکر ہمیشہ اپنے مخالفوں پر سبقت لے جاتا تھا۔ بہر حال سکندر زنجیر بلقان کی گھاٹیوں میں سے نکل کر دریائے ڈینیوب کے کنارے پہنچا اور اس دریا کو دشمن کے دو بدو عبور کیا، اور وہ بھی اس طرح کہ اُس کے ایک سپاہی کی بھی جان نہیں گئی۔ وہ اس دریا کے شمال کی طرف پیش قدمی نہیں کرنا چاہتا تھا اس لئے اُس نے دریا کو دوبارہ عبور کر کے اپنے وطن کی راہ لی۔ اس مہم کا شمالی اقوام پر نہایت زبردست اثر پڑا اور اس کے بعد ہی اطراف و جوانب کے وفود مقدونیہ

۳۴ اگر سکندر نے فثیہ سے واقعہ کہلویا (پلٹارک: "سکندر") تو یہ اس کے لئے مفید ثابت ہوا اس لئے کہ اُسے کبھی شکست نہیں ملی۔ شمال کی طرف پیش قدمی کے دوران میں اُس نے دریا شینکا کو عبور کیا ہو گا اور دریائے ڈینیوب کے شہر ستریا پہنچا ہو گا اور وہاں سے تھسلی، تودو کے درہ ہو کر واپس آیا ہو گا (کیرٹ

Kaerst.

سطور ۱۴۱ وغیرہ)۔

کے پائے تخت آنے شروع ہوئے۔ سکندر واپسی میں اگر پانیس اور پائونیوں کے علاقوں میں ہو کر گدرا اور وادی ایری گون ہوتا ہوا ایریا کی طرف بڑھا۔ وہ چاہتا تھا کہ ایریا کے شہر پے لیوم پر قبضہ کرے، لیکن وہاں کے حکمران کلی توس نے شہر کو آگ لگا دی۔ اب گویا شمالی ممالک میں مقدونیہ کا پوری طور پر اثر قائم ہو گیا تھا، چنانچہ اُس کی طرف سے مطمئن ہو کر بادشاہ نے جنوب کا رخ کر دیا۔

درحقیقت یہ اُس کے جنوب کی طرف رخ کرنے کا عین وقت تھا اس لئے کہ یونان میں ایک نہایت ہی خطرناک اختلال رونما ہو رہا تھا۔ مقدونیہ کے دشمن اب علی الاعلان دولت ایران کے ساتھ خط و کتابت کر رہے تھے، جہاں ۳۳۶ ق م یا ۳۳۵ ق م سے شہنشاہ داراب سربراہ اُسے سلطنت تھا۔ اس وقت داراب کی عمر تقریباً ۴۵ سال کی تھی اور وہ فطرتاً ایماندار اور اوسط قابلیت کا شخص تھا۔ دراصل اسے خود اُن یونانیوں نے جنہوں نے ایران میں جا کر بودو باش اختیار کر لی تھی اپنی سلطنت کی حفاظت اور یونانی مخالفین سکندر کی پشت پناہی پر آمادہ کیا تھا۔ سکندر کے ایشیا پہنچنے سے پہلے ہی سے بعض مقدونیوں سپہ سالاروں نے ایران پر حملہ شروع کر دیا، اور اب اُن کی مدافعت کے لئے ایک یونانی میمنون روانہ کیا گیا جسے تھوڑی بہت کامیابی ہوئی اور اُس نے انی سوس کے بعض شہریوں کی مدد سے اس شہر پر قبضہ بھی کر لیا۔ لیکن یہ عیاں تھا کہ اگر کہیں خود شاہ مقدونیہ ایران پہنچ گیا تو صور حال نہایت ہی نازک ہو جائے گی، چنانچہ اب داراب کی حکمت عملی یہ ہو گئی کہ کسی نہ کسی طرح سے دشمنان مقدونیہ کو مالی امداد دے کر سکندر کی مخالفت پر آمادہ کرے تاکہ سکندر ایشیا نہ آ سکے۔ اسپارٹا نے تو ایرانی روپے کو علی الاعلان قبول کر لیا اس لئے اُس نے تو کبھی مقدونیہ کی دوستی کا دم بھرا ہی نہیں تھا جو چھپاتا، لیکن ایٹھنز کو بھونک بھونک کر قدم رکھنے تھے، چنانچہ ایٹھنز یوں نے یہ فرض کر کے کہ دیوس ٹھینیس کو مالی

بانی

معاملات میں تعمولاً بہت تجربہ ہے اُسے اس امر پر متعین کیا کہ وہ سارے دس
سے آئے ہوئے روپے کو ایرانی یونانی ایتلاف مضبوط کرنے کی
غرض سے تقسیم کر دے۔ چنانچہ اس روپے کا ایک بڑا جوہر و تھیز روانہ
کر دیا گیا۔ اسی زمانے میں کسی نے یہ مشہور کر دیا کہ سکندر شمالی مہم میں کام
آیا ہے اور یہ خبر ایک شعلے کی مانند تمام ارض یونان میں پھیل گئی چنانچہ
بعض تھیزوں نے سوچا کہ اب بغاوت کے لئے نہایت مناسب وقت
اُگیا ہے۔ الغرض جو لوگ تھیز چھوڑ کر چلے گئے تھے وہ بھی واپس آ گئے
اور انھوں نے سب سے پہلے تو دو مقدونی افسروں کو جو انھیں نشیبی
شہر میں ملے، جان سے مار ڈالا اور اپنے ہم وطنوں کو یہ یقین دلایا کہ سکندر
کا کام تمام ہو چکا ہے۔ اس پر تھیزوں نے نہ صرف اپنی خود مختاری اور
آزادی کا اعلان ہی کر دیا بلکہ گویا تمام ملک یونانیہ پر تھیزی سیادت کا احیا
کرنے کی غرض سے میوتارخون کا بھی انتخاب کر لیا۔ اس پر بھی کاومیہ میں
جو مقدونی رسالہ تھا وہ نہیں جارا۔ لیکن اُس کے اس فعل کا تھیزوں
پر مطلق کوئی اثر نہیں ہوا۔ کاومیہ کے جنوب میں ایک میدان تھا اور
یہاں تھیزوں نے دو ہرے پستے بنا کر کاومیہ کے مقدونیوں کو
بالکل غلطہ کر دیا۔ ان کی بلاد یونان میں واہ واہ اور مرجا تو بہت کچھ ہوئی
لیکن سی واہ واہ کرنے والے نے کوئی مادی مدد نہیں پہنچائی، چنانچہ
آزکیڑی تو خاکناٹے سے آگے ہی نہیں بڑھے، اور گودیوس تھینس
نے ہتھیار روانہ کئے لیکن سپاہی ایک بھی نہیں بھیجا۔ سکندر نے
ترکیب چل کر اپنی نقل و حرکت کو بالکل صیغہ راز میں رکھا چنانچہ جب تک
وہ جھیل کو پائے کے ساحل تک نہیں پہنچ گیا اُس وقت تک بیوتیوں
کے فرشتوں کو بھی یہ خبر نہیں ہوئی کہ اُس نے درہ تھرمولی عبور کر لیا ہے!
اور جب اُن سے کہا گیا کہ سکندر اپنی فوج کو لے کر ملک میں آمو جو دہوا ہے
تو ان میں سے بہت سوں نے جواب دیا کہ ہاں سکندر ضرور آسکیں
مقدونیہ والا سکندر نہیں بلکہ اُسے روپوس کا بیٹا الینکستائی سکندر!

ابتدا ہی سے شاہ مقدونیہ کو یہ امید تھی کہ تھیبز پر سختی کرنے کی ضرورت نہیں پڑے گی بلکہ وہ از خود ہتھیار ڈال دے گا؛ لیکن لوگوں میں تو مقدونیہ کی دشمنی سراپت کئے ہوئے تھی اور جب ان سے ہتھیار ڈالنے کے لئے کہا گیا تو انھوں نے فی الفور یہ جواب دیا کہ صرف وہی شخص تھیبز میں داخل ہو سکتا ہے جو یونان کی آزادی کی حفاظت کرنے کے لئے اُس کے دشمنوں کے مقابلے میں اُن سے اور ایرانیوں سے مل جائے۔ باوجود اس کے اگر محاصرہ کچھ دن اور جاری رہتا تو شاید تھیبز اطاعت کر لیتا، لیکن تیسرے ہی دن سکندر نے دھما دبول کر بالآخر شہر پر قبضہ کر لیا۔ مقدونی لشکر نے اول تو پشتوں کی پہلی صف پر قبضہ کیا اور پھر تھوڑی سی جنگ آزمائی کے بعد دشمن کو دوسری صف سے بھی بھٹکا دیا، لیکن جب سکندر نے دیکھا کہ اُس کی فوج کے باؤں اکھڑے جاتے ہیں تو خود لڑائی کی آگ میں کود پڑا اور تھیبزی ہراول کو شکست دے کر شہر میں داخل ہو گیا۔ مقدونی حملہ اس درجہ زور دار تھا کہ تھیبزی سوار جو میدان میں شکست کھا کر شہر میں پناہ لینے پر مجبور ہو گئے تھے وہ برابر بھاگتے بھاگتے شہر کے

۱۰۰۰ Fabricius : Theben) نے تھیبز کی توصیف ارضی کا تئین کر دیا ہے (فرائیگر ۱۰۹۰ء)۔ اپنی کتاب کے صفحہ ۱۰۹ پر وہ اُس کی تسخیر کا حال لکھتا ہے۔ الی واقعات سے اُن لوگوں کو موقع مل جاتا ہے جو مقدونیوں پر ظلم و ستم کا الزام لگاتے ہیں؛ لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ جو تھیبزی کام آئے وہ دھما دے کے دوران میں مارے گئے، اہل آج بھی ایسے مواقع پر محصور شہروں کی جانیں معرض خطر ہی میں رہتی ہیں۔ بدیں وجہ ہمارے نزدیک گروٹ (جلد ۹ صفحہ ۳۰۴) نے ۱۰۰۰ء اور شیفر (دیموس تھینیس ۳۴، ۱۳۱) غلطی پر ہیں۔ زائد اہل میں سکندر نے تھیبزیوں کے ساتھ ہمیشہ دوستانہ سلوک روا رکھا۔ قسمت کا عجیب پھیر ہے کہ جو شہر ابتدا میں مقدونیوں کے بلانے کا باعث ہوا اُسی کو اُن سے سب سے زیادہ گزند پہنچا!۔

باب

مقابل والے دروازے میں ہو کر دوسری طرف سے پھر باہر نکل گئے اور بے پتا ہو گئے۔ کہا جاتا ہے کہ اس لڑائی میں چھ ہزار سے زیادہ کام آئے اور تیس ہزار گرفتار ہوئے۔ سکندر نے گرفتار شدہ لوگوں کی قسمت کا فیصلہ فوکس، اورخوینوس، تقسپیاے اور پلائیہ والوں کے سپرد کر دیا جو اُس سے مل گئے تھے، اور انھوں نے تھبیر کو بالکل اُسی طرح کی سزا کا مستحق قرار دیا جو خود وہ کسی زمانے میں بیوتیہ کے بلیات کو دیا کرتا تھا۔ الحاصل، علاوہ پندرہ کسے مکان اور بہت خانوں کے باقی تمام شہر ہمسار کر دیا گیا اور باشندوں کو غلام بن کر فروخت کر دیا گیا۔

اب اُن شہروں نے جنھوں نے تھبیر کو مدد دینی چاہی تھی، اپنی سابق قرار دادوں پر پانی پھیرنا چاہا۔ آرکیڈیوں نے اپنے بڑے بڑے مہربوں کو سزائے موت کا حکم سنایا۔ بعد میں اُس کا اصلی سبب یہ بتایا گیا کہ چونکہ دیوس تھینس نے مطلوبہ دس تالنت روانہ نہیں کئے تھے اس لئے آرکیڈی فوج آگے نہیں بڑھی۔ بہر حال علاوہ اسپارٹا کے باقی تمام یونانی مملکتوں نے افسوس کا اظہار کیا۔ ایتھنز یوں نے تھبیر کے زوال کا حال اُس وقت سنا جب وہ (۳۵۳ ق م) مذہبی رازوں کا تہوار منانے میں مشغول تھے، انھوں نے یہ خبر بد سنتے ہی عید منانا تو ملتوی کر دیا اور

۳۵۳ جب تھبیر پر مصیبت آ رہی تھی اُس وقت کے ایتھنز میں طرز عمل پر شیفر (دیوس تھینس) نے جو حکم لگایا ہے وہ ہمارے نزدیک انصاف پر مبنی ہے۔ جب تھبیر کو تھبیر کی مدد کی ضرورت تھی اُس وقت وہ میدان میں نہیں اُترا (اور جب تھبیر کا خاتمہ ہو گیا اُس وقت اُس نے "رحم" کی استدعا کی) شیفر (دیوس تھینس) ۳۵۳-۳۵۲۔

شیفر (دیوس تھینس) ۳۵۳-۳۵۲ کے نزدیک دیوس تھینس نے ایرانی روپیہ لینے میں کچھ زیادہ مڑائی نہیں کی۔ بلاشبہ کوئی شہر ہی اپنی مملکت کے دشمنوں سے روپیہ لینے اور اُس کے حلیفوں میں تقسیم کرنے میں (جس کی فوج میں خود اُس کے ہم وطن بھرتی ہوں) حق بجانب ہے بشرطیکہ اُس کا مقصد ارفع و اعلیٰ ہو۔ لیکن جہاں زرخیزت میں

دیا دیس کو یہ کہہ کر سکندر کے پاس بھیجا کہ اُن کی طرف سے سکندر کو بخیر دعا مانگتے ہیں۔
الیریا سے واپسی اور تخت پر فتح پانے کی مبارکباد دے؛ اس پر سکندر نے اپنے
خاص خاص دشمنوں مثلاً دیوس تھینیس، لی کرگوس، خاری داموس وغیرہ کی حوالگی کا

دعویٰ حاشیہ صنفہ کرتے۔ یہ حکم طبعی طور پر نہیں لگایا جاسکتا۔ خود گروٹ (۹۰، ۵۱۸) جب اس
واقعہ پر بحث کرتا ہے کہ یونانیوں کو صرف دو میں سے ایک بادشاہ کا انتخاب کرنا تھا جو
اُن کی سرپرستی کرے اور اُنھوں نے ایسے حکمران کا انتخاب کیا جس کی سرپرستی محض
نام کی ہی تھی، تو وہ ان سب باتوں کو یونانیوں کی ذلت اور تنزل کی طرف منسوب کرتا
ہے۔ لیکن ہمارے نزدیک گروٹ حق بجانب نہیں ہے، ہمارے نزدیک اگر
ایران کے یونانی دوستوں اور خیر خواہوں کی آرزو پوری ہوتی تو داراب نہیں بلکہ
مین تور اور میمنون جیسے لوگ، جو روپے کے معاوضے میں کسی کی خدمت کرنے میں
مطلق کوئی ہرج تہہ نہیں کرتے تھے، یقیناً یونانی حکمتوں کے خود سر بن جاتے، اور
شاید تھے ناروم کے انہو ہیلاس کے مالک بن بیٹھتے۔ سکندر کے غلبہ ایران کی وجہ
سے ایک طرف تو یونان کی ناگفت بہ حالت میں اضافہ نہیں ہوا اور دوسرے وہ
چار دانگ عالم میں مشہور ہو گیا۔ دیوس تھینیس نے زوال تخت کے موقع پر ایرانی روپے
کو لٹہ لگانے کی وجہ سے اپنے آپ کو سخت نقصان پہنچایا۔ اس کے بعد اُس کے ہم ٹول
نے اُس کے ساتھ مالی معاملات میں سختی برتنا شروع کیا، اور آخر کار جب وہ
روپے لے کر فرار ہوا تو کوئی ایسا شخص نہیں تھا جو اُس کے لئے کلمتہ الخیر کہنے کو تیار ہو،
چنانچہ اُسے مجرم قرار دیا گیا۔ نیز دیکھو باب ۲۶۔

تخت کے زوال کے بعد اتھینز سفارت سکندر کے دربار میں آئیں
۱۰، ۳؛ مقابلہ کروٹشیفر: "دیوس تھینیس" ۳، ۱۳۷ وغیرہ۔ دیوس تھینیس کی زبانی
کتوں اور بیٹروں کا ذکر، پلوٹارک: "دیوس تھینیس" ۲۳۔

خاری داموس ایشیا جاتا ہے اور جب وہ شہنشاہ کے سامنے ایرانی فوج کی صفی
حالت پر رائے ظاہر کرتا ہے تو فوراً اُسے جلاد کے سپرد کر دیا جاتا ہے؛ ویو دوروس
۳۰، ۱۷۔

بابت

مطالبہ کیا۔ اس مطالبے پر ایتھنز میں جمعیت عوام میں بحث ہوئی، فوکیوں کو اس پر کوئی اعتراض نہیں تھا، بلکہ اُس نے کہا کہ اگر شہر کی حفاظت کا واحد طریقہ یہی ہے تو وہ اپنے بڑے سے بڑے دوست کی بھی پروا نہیں کرے گا، چنانچہ اُس نے اس کا عملی ثبوت دیا اور آخر کار خود اپنی قربانی کے لئے تیار ہو گیا۔ دیموس تھیس نے اُس پر یہ سوال کیا کہ یہ کہاں تک مناسب ہے کہ بھڑیس اپنے نگہبان کتوں کو درندوں کے سپرد کر دیں؟ سب سے زیادہ عملی صلاح دیمادیس نے دی، اس نے کہا کہ سکندر سے یہ درخواست کی جائے کہ وہ اپنے مخالفوں کا قصور معاف کر دے، اور ایتھنز یوں نے اس تحریک کو منظور بھی کر لیا، چنانچہ دیمادیس اور فوکیوں بادشاہ کے پاس گئے اور اُس سے یہ وعدہ کیا کہ ایتھنز ان سب پر مقدمہ قائم کریں گے اور انہیں مناسب سزا دیا جائیگی۔ گو ۳۰۰ ایران سے آئے ہوئے مالنت خرچ کرنے کی یاد اشس میں دیموس تھیس جلا وطنی کا مستحق تھا، لیکن اریوپاگوس نے تحقیقات کر کے اُسے کوئی سزا نہیں دی۔ ظاہر ہے کہ اس بے رخی سے سکندر کیا متاثر ہوتا، اُسے تو اس سے زیادہ اہم تر امور کی طرف توجہ کرنی تھی، علاوہ ازیں اُسے ایتھنز کا اُتنا ہی پاس تھا جتنا اُس کے والد فیلقوس کو، اور وہ بھی اس شہر کو یونانی تمدن کا مرکز تصور کرتا تھا جس کی عام رائے پر شاعروں سپہ سالاروں اور مدبروں کی شہرت اور نیکنامی کا مدار تھا۔ ساہاساں بلکہ صدی ۵۰۰ تک لوگوں میں اس مدینہ الحکما کے متعلق یہی خیال جاگزیں رہا، چنانچہ عرصہ دراز تک ایتھنز کے ساتھ دوسرے یونانی شہروں سے کہیں بہتر سلوک روا رکھا گیا۔

یادداشت متعلق باب ہستہم

عہد سکندر اعظم کی تاریخ کی اسناد پر مفصلہ ذیل مصنفوں نے بحث کی ہے:-

(۱) سینت کروا: "عہد سکندری کے قدیم مورخوں کے بیانات کی تنقید"
(Ste-Croix: Examen critique des anc. historiens d'Alex.

le Grand) پیرس ۱۹۵۸ء
Geier : De Alexand Scriptor (۲) گائیٹر: "مورخین عہد سکندری"
۱۸۳۵ء۔

Geier : Scrhist (۳) گائیٹر: "عہد سکندری کے معاصر مورخ"
Al. M. Aetate suppres ill.) لائیگر ۱۸۴۷ء۔

(۴) ڈروائے سن: "یونانیت" Droysen : Hellenismus ۲/۱

ونیتیجہ۔

(۵) ایشیونے: "انالیکتا" A. Schoene : Analek. لائیگر

۱۸۷۸ء، ونیز شیف نے سالنامہ لسانیات ۱۸۷۸ء N. Jahrb. F. Phil III میں اس پر جو نوٹ لکھا ہے۔

(۶) لاؤدین: "ماخذ تاریخ عہد سکندری" Laudien : Ueber die

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ آئسکے بعض جانشینوں پر بہت بڑا اثر پڑا، اور ہمارے نزدیک اس میں جن خیالات کا اظہار کیا گیا ہے وہ اس زمانے کے بہتوں ترقی یافتہ و تربیت یافتہ لوگوں میں سے اکثر کی رائے تھی۔ ہماری دانش میں یہ غلط فہمیاں کی اس تقریر کا جواب ہے جو طوسی ویدیش میں دی ہوئی ہے۔

یادداشت
متعلق باہت

Quellen Z Gesch. Alex. d. Gr. لائیزنگ ۱۸۷۳ء۔

(۷) فوگل: "حیات سکندر اعظم کی بابت پلوٹارک کے مآخذ"

Vogel: Ueber die Quellen Plutarchs in der Biogr. Alex.'s

(۸) کیوہلر: تنقید مآخذ تاریخ عہد سکندر در دیو دوروس، کرنیوس دیویتی نوک

Kochler: Quellen— Kritik Z. Gesch. Ald. Gr. in Diodor,

Curtius und Justin لائیزنگ ۱۸۷۹ء۔

(۹) ملر: "استرابو کے مطابق تاریخ سکندری"

Miller: die Alexandergeschichte nach Strabo در تسبرگ ۱۸۸۲ء۔

(۱۰) فرینکل، مآخذ تاریخ سکندری "Die Quellen der

Alexander-historiker برلن ۱۸۸۳ء۔

Kaerst: "کیرست: تحقیقات تاریخ عہد سکندر اعظم"

Forschungen Z Gesch. Al. d. Gr. شنگارٹ ۱۸۸۷ء۔

(۱۲) گلشمد: "تاریخ ایران از سکندر اعظم تا زوال آرساکیان"

Gutschmid: Gesch. Irans. von Al. d. Gr. bis. Z. Untergange

der Arsaciden ٹیوبنگن ۱۸۸۳ء، صفحہ ۸۳۔

سکندر اعظم کے متعلق جو کچھ معلومات ہیں ان کے دو شق کئے جاسکتے ہیں۔ آریں باشندہ انکوسید نے جو شہنشاہ ہیدرین کے زمانے میں ایک بڑے عہدے پر فائز تھا، اپنی تاریخ کا مواد اکثر بدبیتہ مقدمہ و نوی مآخذ سے اخذ کیا تھا، یعنی اس کا انحصار سرکاری و نیم سرکاری کاغذات بالخصوص شاہ بطلیموس و ارسطوبولوس ساکن کا ساندریا کی تحریروں پر تھا، اور اُس کے خطاب "زیو فرخ ثانی" سے اُس کے اسلوب کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ ہمارے نزدیک آریں میں بطلیموس و ارسطوبولوس مآخذ کا امتیاز نامکن ہے، لیکن ہمارا قیاس ہے کہ اُس نے بطلیموس کو جنگی معاملات میں اور ارسطوبولوس کو دیگر امور میں اپنی سند قرار دیا ہوگا۔ ہم اس امر سے واقف ہیں کہ ارسطوبولوس نے جنگ گوگامیلا کے بعد جو ایرانی کاغذات پکڑے گئے

یادداشت
متعلق بائبل

انہیں اپنی سند بنایا ہوگا، (آرین ۳، ۱۱، ۳)۔ اپنی "حیات سکندر" میں پلوٹارک اپنے معمول کے مطابق صاحب حیات کے ساتھ حبانہ داری کا اظہار کرتا ہے، اور معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے اپنے واقعات ارسطو بولوس، اودے سی کریٹوس، سکندر کے جہاز کے کپتان اور کلیتارخوس سے اخذ کئے، جس کا ذکر ابھی کیا جائے گا، اور بالواسطہ اس کا بہت کچھ مواد مشائی فلسفی ساتیروس سے اخذ کیا گیا ہے۔ کلیتارخوس پر رڈل نے اپنے مضمون

"امور متفرق" (جریدہ لسانیات) جلد ۱۳۷ Ruhl: Vermischte

Bemerkungen, N. Jahrb. F. Phil. میں بحث کی ہے، کلیتارخوس عوام کی خاطر اپنے خیالات قلب بند کرتا تھا، اور اسی لئے جو کچھ اُس نے لکھا ہے اُس کا پیرایہ دلچسپ ہے۔ بہت سے علما کا خیال ہے کہ دیودوروس ۷۷ میں اُس کے اقتباسات دئے ہوئے ہیں، لیکن بریوٹون نے اپنی کتاب طرز تحقیق ماخذ (Broecker: Moderne Quellen-forscher) انزبروک ۱۸۸۲ء میں بعض قابل غور اعتراضات کئے ہیں۔ دیودوروس میں بعض مواد ایسا ہے جو بعض اہم امور کی بابت بھی نہایت مفید مطلب ہے، جیسے باب ۷۷ میں۔ کریٹوس، رودفوس، دیوستیٹوس میں بھی کلیتارخوس کے متعلق کچھ معلومات ملیں گی۔ ہم نے جو دو حقیقی قاعلم کی ہیں ان میں سے پہلی زیادہ عملی اور دوسری زیادہ لفظی ہے، اور اس سے دونوں کے صحیح انطباق کے لئے ایک معیار مل جاتا ہے، اور اگر ہم پہلی کو بطور زمین کے قرار دیں تو دوسری کو گویا اُس کا تہمتہ سمجھنا چاہئے۔

کالس تھنیس نے اُس وقت تک سکندر کی چالپوسی کی جب تک اُس کی خود داری کو ٹھیس نہیں لگی، لیکن اُس کی واقعی حیثیت کا تعین کرنا مشکل ہے۔ دیکھو باب ۲۵۔ نیز مقابلہ کرو کیسٹ Kaerst صفحہ ۷۸۔ ۷۹۔

سکندر نے سرکاری وقایع کا انتظام کر کے ہمارے لئے اپنی مہات اور کاروائیوں کا ایک صحیح خاکہ چھوڑا ہے، مقابلہ کرو ڈروائے سن۔ اسی زمرے میں بے انتہائی کے روزنامے، ایرانی درباری اخبار کے طرز پر یونیس کے

یا دور
تاریخ

”اخبار شاہی“ اور نیا رخوس کا سفر نامہ یہ سب آتے ہیں۔ سکندر کے
عرض بیگی خالیں نے جو تاریخ تالیف کی وہ غالباً ذاتی تجربات پر مبنی
ہوگی، لیکن اونے سی کریٹوس اور انا سبی منیس ساکن لمپا کوس کی
کتاب میں اپنی سچائی کے لئے مشہور نہیں تھیں۔ سکندر کے افسانہ آمیز
واقعات ”مصنوعی کالس تھیس“ اور یولیوس والے ریوس نے اپنی
کتابوں میں جمع کئے۔

مقابلہ کرو شیفر: ”علم تحقیقات ماخذ“ Schaefer :

Quellenkunde ۱، ۶۵؛ ۲، ۹، ۱۳۸؛ کیرٹ کا مضمون یاؤلی و سو و

Pauly-Wissova ۱، ۱۳۱۲ میں؛ نیز Niese کی کتاب

جس کا اقتباس آگے دیا ہوا ہے، ۱، ص ۱۹۔ سکندر کے مورخوں کے

اجزاء کے لئے دیکھو آریں کی اشاعت زیر ادارت ک، میولر۔ یولیوس والے ریوس

Kuehler نے لائینگ ^{۸۸} میں شائع کر دیا ہے۔

باب سبست ویکم

سلطنت ایران

اور

مشرقی دنیاے یونان کے تین اجزا

جس سلطنت پر سکندر اعظم کا دانت تھا اُس کا رقبہ خود اُس کے ملک کے رقبے سے کم از کم پچاس گنا اور آبادی کم از کم بیس گنی تھی، اور وہ

اس سلطنت ایران کی اندرونی کیفیت کے متعلق جو معلومات ہمیں حاصل ہیں وہ یہ نسبت یونانی مؤرخوں کے ایرانی اسناد سے زیادہ تراخ کی گئی ہیں اور ان کے ذریعے سے ہخامنشی خزاں رواؤں کے متعلق کافی مواد فراہم ہو جاتا ہے؛ دیکھو شپنگل: "قدیمات ایران (Spiegel: Eran. Alterth.) جلد ۳۔ ان ایرانی ماخذ کے بموجب ایرانی آبادی تین طبقوں پر تقسیم تھی؛ (۱) اول تو مذہبی پیشواؤں کا طبقہ جنہیں ایرانی "اثر وان" اور یونانی "ماگی" کہتے تھے۔ واضح ہو کہ شپنگل کے نزدیک ان دونوں کے مترادف ہونے میں کوئی شبہ نہیں (۳/۵۹۹) (۲) دوسرا طبقہ لڑنے والوں کا تھا جس میں خود شہنشاہ، چند اضلاع کے حکمران (شپنگل ۳/۶۱۳) اعیان اور عہدہ دار شامل تھے۔ لیکن قاعدے کے مطابق شہنشاہ کو مذہبی پیشواؤں کے طبقے میں شامل کر لیا جاتا تھا، جس کی وجہ سے دینی و دنیوی اقتدار کے مابین

باب ۲

ہیلیس پونت سے پنجاب تک اور جمیل آراں سے دریائے نیل تک

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ کسی قسم کا تنازع ناممکن ہو جاتا تھا (۳، ۶۰۶)۔ شہنشاہ گویا قوم کا نگہ بان ہے، اور گونچا خنشی شہنشاہ نسبتاً دیوتاؤں کی اولاد خیال کئے جاتے ہیں، لیکن وہ اپنے مبعود ہونے کا اعلان نہیں کرتے۔ دارائے اول کے زمانے ہی سے ایران کے فرماں رواؤں نے شاہ اعظم اور شہنشاہ کا خطاب اختیار کر لیا تھا۔ اسس کی حیثیت بالکل مطلق العنان بادشاہ کی تھی، اور وہ اپنے آپ کو رعایا سے بالکل الگ تھلک رکھتے تھے، اس کے باوجود ہم دیکھتے ہیں کہ جہاں تک عزت و وقار کا تعلق ہے اعلیٰ ترین ایرانی اعیان بادشاہ سے کچھ ہی کم شمار کئے جاتے تھے۔ بہت سے اعیان ایسے تھے جو اپنی اپنی گزلیوں میں خود مختارانہ زندگی بسر کرتے تھے (۳، ۶۲۲) اور سکندر اعظم کے عہد میں بختیار یہ اور سوگدیائان یہ یہ صورت حال نمایاں طور پر نظر آتی ہے۔

دارائے اول نے چھوٹے چھوٹے فرماں رواؤں کی قوت کا خاتمہ کرنے کی غرض سے صوبہ داریا، شہریار، "ساتراپ" (کشاثر پادانی = محافظین سلطنت) مقرر کئے۔ سلطنت ایران کے طرز حکومت پر شپیکل نے ۳، ۶۱۰ میں بحث کی ہے، وزیر اعظم کے لئے دیکھو باب ۲۷۔

شہنشاہ کے فرائض میں یہ داخل تھا کہ عوام کے لئے بڑے بڑے ایوانی تعمیر کرائے اور مستحقین کو امداد دے۔ (۳) سلطنت کے تیسرے طبقے میں چمدا ہے، کاشٹکار اور سوداگر شامل تھے (شپیکل ۳، ۶۵۴)۔ شپیکل (۶۱۱ تا ۶۰۸ میں ایرانیوں کی خانگی زندگی پر بحث کرتا ہے۔

اندرونی ملک میں بہت کم قصبات نظر آتے ہیں اور اکثر مقامات محض دیہات قرار دئے جاسکتے ہیں جن میں سے بعض میں ایک قلعہ بھی ہوتا تھا۔ اسی وجہ سے ہم ایران کے بہت کم قصبات کا نام پڑھتے ہیں، اور لطف یہ ہے کہ خاص پائے تخت کا بھی کوئی مستقل نام نظر نہیں آتا، چنانچہ آئین (۳، ۶۱۸) پرسی پورس کو ایک جگہ "پرسائے" اور دوسری جگہ (۶، ۳۰) "بازی لہ پرسوں" کہتا ہے۔ انہیں اسباب کی وجہ سے سکندر اعظم کو اندرونی ملک فتح کرنے میں کچھ زیادہ مشکلات پیش نہیں آئیں،

پھیلی ہوئی تھی۔ اس عظیم الشان سلطنت میں دریا، پہاڑ، صحرا اور جھیل، زر خیز رقبے اور پہاڑی چراگا ہیں، قطبی سردی اور استوائی گرمی کے منطقے، ہر قسم کے رنگ روپ، زبان اور مذہب کے باشندے پائے جاتے تھے، اور ان سب کے مابین صرف ایک ہی رشتہ اتحاد تھا یعنی خود فرماں روا اے ایران کی شخصیت جس کا حکم منزل قانون تھا۔ اگر یہ فرماں روا عقل مند ہوتا تو وہ اپنی رعایا کے احساسات اور جذبات کا خیال رکھتا، ورنہ اُسے ہمیشہ کسی نہ کسی حصّہ سلطنت میں بغاوتوں اور خروجوں کے لئے تیار رہنا پڑتا۔ اس قسم کی بغاوتیں ہمیشہ ہوتی رہتی تھیں، بلکہ یوں کہئے کہ کوئی منٹ ایسا مشکل سے گزرتا ہو گا کہ کہیں نہ کہیں بغاوت کو فرو نہ کیا جا رہا ہو۔ لیکن اس قسم کی بد امنی سے سلطنت کے استحکام میں مطلق کوئی فرق نہیں آتا تھا اس لئے کہ مختلف صوبوں کے مابین کسی قسم کا اندرونی رشتہ اتحاد نہ تھا۔ چنانچہ اگر ایک صوبے میں بغاوت رونما ہوتی تو اُس کا دوسرے صوبوں پر مطلق کوئی اثر نہ پڑتا۔ اس سے آگے بڑھتے تو آپ کو معلوم ہو گا کہ ایک ہی صوبے کے مختلف حصّوں کے مابین بھی بہت کم ظاہری واسطہ تھا۔ اگر کسی صوبے میں باغیوں کو کامیابی ہوتی تو اُس کا بیش از بیش نتیجہ یہ نکلتا کہ اُس صوبے سے چند سال کے لئے خراج آنا بند ہو جاتا جس کی وجہ سے خزانہ عامرہ کی آمدنی میں کمی ہو جاتی۔ لیکن چونکہ شہنشاہ کے پاس بے حساب دولت جمع تھی جسے کبھی خرچ کرنے کی نوبت نہ آتی تھی اس لئے اس کمی کا کوئی معتدبہ اثر نہیں پڑتا تھا جن صوبوں کے باشندے فوج میں بھرتی ہوتے تھے انھیں بھی برابر خراج ادا کرنا پڑتا تھا، اور حقیقت یہ ہے کہ صرف چوتھی صدی ق م میں ہی شہنشاہ ایران کو یونانی اجیر سپاہیوں کو تنخواہ دینی پڑتی تھی، لیکن یہ اخراجات شہنشاہانہ آمدنی کا عشر عشر بھی نہ تھے۔

بقیہ ماشیہ صفحہ گزشتہ اور جب تک وہ ہندوستان کی سرحد تک نہیں پہنچا اُس وقت تک اُسے قصبات بہت کم نظر آئے مقابلہ کروئے : تاریخ ممالک یونان و مقدونہ (Niese : Gesch. der Griech. und Makedon. Staaten جلد ۱ ص ۹۵)۔

علاوہ انہیں دو واقعات ایسے ہیں جو ایران کی سی وسیع اور بے ڈول سلطنت کی شیرازہ بندی میں حمد و معاون ہوئے۔ اول تو یہ کہ مصر کے سوا کسی دوسرے اہم صوبے میں کسی مقامی شاہی خاندان نے علم بغاوت بلند نہیں کیا، جس کی وجہ یہ ہے کہ اکثر مقامات کے قدیم خاندانوں کی بیچ کئی ہرچکی تھی اور رعایا جس طرح پرانے فرماں رواؤں کے تحت مگن تھی ویسے ہی اب ہخامنشی شہنشاہوں کی سیادت میں بھی خوش و خرم تھی؛ ساتھ ہی یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ شہنشاہ کے دوش بدوش ملک کے اعیان و کبار بھی موجود تھے جو بعض مواقع پر اُس کی مطلق العنانی میں حائل ہو سکتے تھے۔ دوسری بات یہ کہ علاوہ روپے کی وصولی کرنے اور جنگی امور پر توجہ کرنے کے مرکزی حکومت صوبہ واری معاملات میں بہت ہی کم دلچسپی لیتی تھی۔ ہخامنشیوں نے ہر قبیلے کو اپنے اپنے مذہب اور رسم و رواج پر عمل کرنے کی پوری پوری آزادی دے رکھی تھی، اور گویا شبہ مصر اس کھلے سے مستثنیٰ تھا لیکن اُس استثنا سے خود ایرانیوں کو ہی نقصان پہنچا۔ نیز یہ امر بھی قابل لحاظ ہے کہ کھوہوں کے باشندوں سے جو روپیہ وصول کیا جاتا تھا اُس کی مقدار اور جو سپاہی طلب کئے جاتے تھے اُن کی تعداد بھی زیادہ نہ تھی، چنانچہ ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ رعایائے ایران کی حالت کچھ ایسی زیادہ سقیم نہیں تھی، بلکہ سلطنت کے مختلف قبیلے آرام سے زندگی بسر کرتے تھے؛ لاکھوں میل کے اس رقبے میں نسبتاً امن و امان کا دور دورہ تھا اور لوگ بلا خوف و خطر ادھر ادھر آ جا سکتے تھے۔ الغرض ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ محض جمود کے فطری قانون کے تحت ہی سلطنت کا قیام کیوں نہ ہو، لیکن جو اسباب اُس کے عروج کا باعث ہوئے ہوں گے وہ غالباً اس وقت بھی موجود تھے، ورنہ باوجود ان تمام باتوں کے جو اوپر بیان کی گئیں یہ سلطنت ایک دن کی بھی نہ ہوتی۔ اس سلطنت کے بانی مہابی بختل دہم کے دو پتلوں یعنی کورش و داریش نے ڈالی تھی، لیکن محض ذاتی فہم و ذکا کے علاوہ ایک مطمحی اصول ایسا اور تھا جو اُس کی بنیاد میں مد ہوا تھا۔ ایرانی تمدن دوسرے ایشیائی تمدنوں میں سب سے زیادہ ارفع و اعلیٰ تھا۔

بابل۔

اُن کے مذہب میں جو علو پایا جاتا تھا وہ دوسرے جمہور مذاہب میں مفقود تھا، اور اُس قوم میں جو ایسے مذہب کی معتقد ہو اور ساتھ ہی شجیعانہ اور بہادرانہ اوصاف بھی پائے جاتے ہوں، انہیں باوجود مذہبی بدعات سیتہ کے پیدا ہو جانے اور اُس کے افراد کی شجاعت میں کمی ہو جانے کے اب بھی دوسری اقوام میں ایک خاص امتیاز تھا۔ سلطنت ایران میں کسی ایرانی کو وہی امتیاز حاصل تھا جو دنیا کے یونان میں باشندہ اسپارٹا کو۔ بلاشبہ مذہب کے معاملے میں ایرانی اور سامی کے مابین بہت بڑا تباہی نظر آتا ہے، اور قیاس چاہتا ہے کہ سامی تمدن ایرانی نشوونما میں حاصل ہوا ہوگا، لیکن یہ یاد رکھنا چاہئے کہ ایرانی عروج اور بابل کے سامی مذہب کے (جو سامی مذاہب میں سب سے زیادہ منتشر تھا) کے زوال کا زمانہ ایک ہی تھا۔ علاوہ بریں کورش نے کمال چالاکی سے معبودان بابل کو کبھی برا بھلا نہیں کہا۔ نیز چونکہ پرستار ان سب کا کوئی ایسا ملک نہیں تھا جس میں رہ کر وہ ایرانی پیش قدمی کی مستقل مدافعت کر سکتے اس لئے ایرانی اور سامی مذاہب کے باہمی تباہی کی کوئی سیاسی اہمیت باقی نہ تھی، بلکہ اس کے بجائے تمدن بابل مشرق کے مشترک تمدن کا ایک جزو بن گیا تھا اور اُسے بوجہ اپنی علمی صفات کے ایک خاص پایہ حاصل ہو گیا تھا۔ رہیں دوسری سامی اقوام، ان میں سے یہودیوں کی اہمیت بہت کم ہو گئی تھی اور ایرانی فنیقیوں کو اپنے تجارتی اغراض و مقاصد کے لئے کام میں لاتے تھے جس کے باعث وہ سلطنت کے لئے اور سلطنت اُن کیلئے کار آمد اور سود مند تھی، بلکہ حق تو یہ ہے کہ فنیقی نہ ہوتے تو بہت سے صوبے پہلے ہی بھل جاتے۔

سلطنت ایران کا اثر ان صوبوں میں خاص طور پر معرض خطر میں تھا جہاں کے فطری حالات اور تمدن کی وجہ سے وہاں کے لوگوں کے میلان آزادی کو تقویت پہنچی، چنانچہ یہ کیفیت ممالک مغرب ایشیائے کوچک اور مصر میں پیش آئی۔ مصر لوگوں کو یہ خصوصیت حاصل تھی کہ ایک طرف تو

باب

اُن کا تمدن ایرانی تمدن سے بالکل جداگانہ تھا، اور دوسری جانب اُن کا ملک بہ آسانی دنیائے باقیہ سے بالکل الگ تھلگ کیا جاسکتا تھا۔ بایں وجہ مصریوں کو باہمی متحد کرنا اور مصریوں کا نسبتاً بڑے بڑے لشکروں کی مدافعت کرنا کچھ ایسا مشکل امر نہ تھا۔ ایشیائے کوچک میں ایرانی اثر کو جو خطرہ تھا اُس کے اسباب ذرا مختلف تھے۔ اس میں شک نہیں کہ ملک دوسرے صوبہ جارت ایران کے سلسلے میں ہی واقع تھا، لیکن پہاڑی علاقہ ہونے کی وجہ سے اُس کے مختلف حصوں کو بیرونی حملوں سے محفوظ رکھنا آسان تھا، اور ملک یونان کے قریب کی وجہ سے یہاں کے باشندوں کے لئے وہ زندگی بالکل ناممکن العمل تھی جس سے کوئی باہلی یا ارغونی علی العموم مطمئن ہو سکتا تھا۔ یونانیوں میں بہ نسبت مشرقی اقوام کے فطرتاً ہی جینی کا مادہ بھرا ہوا تھا، اور اگر بالفرض ایران کی یونانی رعایا حکومت کو دق نہیں کرتی تھی تاہم اُس کے اقوال و افعال سے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ اُس کی (اپنی) بھی کوئی ذاتی رائے ہے، وہ ایسی سلطنت میں جہاں شہنشاہ کے علاوہ کسی فرد کو ذاتی رائے رکھنے کا حق نہ سمجھا جاتا تھا۔ حقیقت میں سلطنت ایران کی کمزوری کا بڑا بھاری سبب یہی تھا۔ بیشک ذہنی اعتبار سے ایران کے مذہب کو بہت کچھ نفوق حاصل تھا، لیکن چونکہ ملک پر شخصی حکومت کی جاتی تھی اس لئے اُسے اس مذہب سے کوئی خاص مادی فائدہ نہیں پہنچتا تھا۔ ہنجامشی خاندان کے افراد میں ایک طرف تو خود غرضی کا مادہ بھرا ہوا تھا اور دوسری جانب ہر قسم کے عیش و عشرت کے سامان کی فراوانی تھی جس کے باعث اُس میں اور ماضی و حال کے دوسرے مطلق العنان خاندانوں کے افراد میں کچھ زیادہ فرق باقی نہیں رہا تھا۔ دوسرے ممالک کی طرح جہاں ذاتی رائے کا مظاہرہ ممنوع ہو، یہاں بھی سازشوں اور سخت گیریوں کا بازار گرم تھا اور شہنشاہ اور شہزادے دونوں اکثر دشمن کی تلوار کا شکار ہوتے تھے۔ پلوٹارک نے اردشیر پہلوی کی جو سوانح عمری لکھی ہے اُس کے دیکھنے سے فرماں روا یان ایران کی ردی اور زبول حالت

کا پتا چلتا ہے۔ ان سب باتوں کے باوجود بھی موجودہ خسامدان کے سریر آرائے سلطنت ہوتے ہوئے اُس پر فتح پانا کچھ آسان کام نہ تھا اور اُس کے لئے ایک نہایت زبردست حملے کی ضرورت تھی۔ یہ حملہ اب سکندر نے کر دیا۔

سلطنت ایران کے جن صوبوں کو سب سے زیادہ خطرے کا سامنا کرنا پڑتا تھا وہ مغربی صوبے تھے اور اسی برس سے اُن کی حالت نہایت درجہ ناگفتہ بہ تھی۔ بغاوتوں کا سلسلہ مصر سے شروع ہوا جہاں شاہ ق م میں اس صوبہ والوں نے امیر تالیوس کی سیادت میں علم بغاوت بلند کر دیا اور اس میں وہ اس قدر کامیاب ہوئے کہ ساٹھ برس تک مسلسل وہ اپنی آزادی کو قائم رکھ سکے۔ امیر تالیوس کے بعد بسا مبطیق تخت پر بیٹھا، اُس کے بعد اغورس (شاہ ق م تا ۳۸۵ ق م) اور اس کے بعد نکٹائے برس (۳۸۵ ق م تا ۳۶۹ ق م)۔ ایران سے ایواغورس ساکن قبرس کے چلے آئے کے بعد مصریوں کے لئے اپنی آزادی کا برقرار رکھنا پہلے سے بھی زیادہ آسان ہو گیا۔ ۳۸۵ ق م میں جب قبرس کو ایرانیوں نے اتر سے نو طبع کر لیا تو انھوں نے مصر کے خلاف ایک لشکر جرار روانہ کیا جس پر مصری یونانیوں سے مدد کے خواستگار ہوئے اور ایتھنز نے خابریاس کو اُن کی

۳۸۵ ق م یہ امر ہنوز حقیقی طلب ہے کہ سالامس اور قبرس میں ایواغورس کے ام کا ایک فرماں روا تھا یاد۔ دیودورس ۱۵، ۴ (۳۸۶ ق م) میں لکھتا ہے کہ ایواغورس اپنے بیٹے بنی تاغورس کو سالامس چھوڑ کر مصر چلا گیا، وہاں سے واپس آنے پر وہ ۱۹، ۳۸۵ ق م) کو کلیس کے ہاتھ سے مارا گیا جس کے بعد نکو کلیس (۳۸۵ ق م میں فرماں روا) سالامس بن بیٹھا۔ لیکن ہم ۱۶، ۴۲ میں پڑھتے ہیں کہ ۳۵۱ ق م میں ایواغورس نے پھر تخت نشین ہونے کی کوشش کی۔ لطف یہ ہے کہ دیودورس نے کسی دوسرے ایواغورس کا ذکر بھی نہیں کیا، جس کی وجہ سے بعض مورخوں کے نزدیک ۱۵، ۴۶ میں اُس کی موت کا جو تذکرہ ہے وہ غالباً غلط سیانی پر مبنی ہے۔ لیکن ہم دیکھتے ہیں

باب

لکھ کے لئے روانہ کیا۔ لیکن اتھنز سے واپس بلا لیے پر مجبور ہوا اور مصر کی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ (۱۶، ۴۶) شہ ق م) کہ بنی تاغورس فرماں روا بنا رہتا ہے اور قبرس واپس آنے پر ایو اغورس کو سزا دی جاتی ہے۔ لیکن جس ایو اغورس نے تاریخ میں نام پیدا کیا ہے اُس نے شہ ق م میں حکومت کرنی شروع کی؟ تو پھر یہ کس طرح ممکن ہے کہ وہ شہ ق م میں با اختیار کیا گیا ہو؟ لیکن جب ہم تصویروں پر مبنی کا مطالعہ کرتے ہیں تو اس سے بالکل مختلف تصویر نظر آتی ہے اور اُس کے مطابق ایو اغورس کو جس نے قتل کیا وہ ایک شخص سیمی تلکوریون کا غلام تھا اسی دایوس تھا۔ پھر ہم ایسکراطیس کے خطوط میں جو نکو کلیس والی سالاس کے نام لکھے گئے تھے، دیکھتے ہیں کہ نکو کلیس ہی ایو اغورس کا جانشین ہوا، آئین ۲۰، ۲۲ میں پڑھتے ہیں کہ بنی تاغورس شہ ق م میں سالاس کا حکمران تھا، اور پلوٹارک حیات سکندر ۲۹ میں کہ شہ ق م میں یہاں تلکوریون حکومت کرتا تھا۔ ان بیانات سے ظاہر ہوتا ہے کہ (۱) دیو دوروس نے نکو کلیس پر ایو اغورس کے قتل کا جو الزام لگایا ہے وہ غلط ہے؛ (۲) ایو اغورس کا جانشین نکو کلیس غالباً اُس کا بیٹا ہو گا؛ (۳) ممکن ہے کہ دیو دوروس (۱۶، ۴۶) جس بنی تاغورس کے شہ ق م میں حکومت کرنے کا ذکر ہے وہ وہی ہو جو شہ ق م میں تخت پر بیٹھا ہوا تھا؛ (۴) یہ امر قطعی ہے کہ دیو دوروس ۱۶، ۴۲، ۴۶ میں جس ایو اغورس کا ذکر ہے اُس کی بابت ہمیں مطلق کوئی معلومات حاصل نہیں؛ نہ ہمیں یہ معلوم ہے کہ شہ ق م میں جو بنی تاغورس حکومت کر رہا تھا وہ کس سنہ میں تخت نشین ہوا تھا۔ الغرض مقامات اور شخصیات میں جو غلط بحث نظر آتا ہے اس پر جس قدر تعجب کیا جائے کم ہے۔ تصویروں پر مبنی کہتا ہے کہ تھا اسی دیوس نے ایو اغورس اور اُس کے بیٹے بنی تاغورس کو نکو کلیون کا بدلہ لینے کی غرض سے قتل کر ڈالا، لیکن شہ ق م میں ہم نکو کلیس کو بنی تاغورس کا جانشین جتنے دیکھتے ہیں اور یہ بھی ممکن معلوم ہوتا ہے کہ وہ اُس کا بیٹا ہی ہو۔ اب یہ امر مسلمہ ہے کہ نکو کلیس ایو اغورس کے فرزند کا نام تھا، اس لئے ہم سابقہ نکو سے یہ نتیجہ نکالنے میں حق بجانب ہیں کہ نکو کلیون بھی اسی خاندان کا رکن ہو گا، جس کے اراکین باوجود دیونایت کے دور دورے کے بعض ایشیائی حکمرانوں کی طرح ایک دوسرے کا کھلا کاٹنے کے لئے

ایب

مرد کرتے کی بجائے اُس نے ایشیا کی آئیس کو ایران کی مدد کے لئے
 شہنشاہ کے پاس بھیج دیا۔ ایفیلر آئیس کو فرنا بازو کی فوج میں جگہ دیکھتی
 لیکن مشکل یہ آپڑی کہ ایرانی صوبہ دار نے ایتھنز سے سپہ دار کو اُس کی مرضی
 کے مطابق نہیں چلنے دیا، چنانچہ موخر الذکر کو اپنی جاں تک کے لالے
 پڑ گئے اور وہ آخر کار ایتھنز واپس آ گیا۔ ہم اس سے پہلے دیکھ چکے ہیں
 کہ تھو دیوس سلسلہ ق م میں ایتھنز یوں کا نشاۃِ ملامت بننے سے بال بال
 بچ گیا تھا جبکہ بعد اُسے سلسلہ ق م میں شہنشاہ کے خلاف اریو بازان کی
 مدد کی تھی اور دو سال بعد ایتھنز یوں کی طرف سے جزیرہ ساموس فتح
 کیا تھا؛ لیکن اب وہ ایران کی طرف چلا گیا، گو اُسے بھی مصر یوں کے خلاف
 کوئی نمایاں کامیابی نہیں ہوئی۔ چوتھی صدی ق م کے نصفِ اول میں
 ایشیا کے کوچک بھی صوبہ داروں یونانی بلدیات اور نیم یونانی خود مدرسوں
 کی بنیادوں کا میدان کارزار بنا ہوا تھا، اور ہم دیکھتے ہیں کہ میریہ میں
 اور دتیس نے، کاریہ میں موسولوس نے اور افر دجیہ میں اریو بازان

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ تیار تھے۔ نکولیس کا حشر بھی اچھا نہیں ہوا۔ Ath. ۱۲/۵۴۱
 اور سلسلہ ق م سے پہلے ہی دجیہ Isocr. Antid. ۶۷ کے بموجب وہ چند سال حکمرانی
 کر چکا تھا) اُس کا خاتمہ ہو گیا۔ ہیڈ: تاریخ مسکویات Heed: H. N. ۶۲۴ وغیرہ
 میں سکہ جات کی مدد سے سالامس کے حکمرانوں کی فہرست مرتب کی گئی ہے اور اُس میں
 ایواغورس دوم سلسلہ ق م سے سلسلہ ق م تک حکمران نظر آتا ہے میں نے اس حاشیہ میں اس پر
 ذرا تفصیل سے اس لئے بحث کی ہے کہ اس سے اُس عہد کے لوگوں کے حالات اور اسناد
 کے ذوق کا پتا لگتا ہے اور ہم دیکھتے ہیں کہ مصر مورخ بھی جنہیں متوجہ واقعات معلوم ہونے چاہئے تھے،
 بعض واقعات کے متعلق ہم لسان نہیں ہیں۔ دیکھو یو داخ: مطالعات ایشیا کے کوچک: Judeieh:
 CXX Kleinasiatische Studien ۱۸۹۲ بالوں Babelon صفحات CXX
 CXXII: موخر الذکر کی رائے ہے کہ ایواغورس اول نے سلسلہ ق م سے سلسلہ ق م تک
 اور ایواغورس دوم نے سلسلہ ق م سے سلسلہ ق م تک حکومت کی۔

باریک

نے نیم آزاد حکمرانوں کی حیثیت سے نام پیدا کیا۔ اس قسم کے ہوشیار حکمرانوں پر ایرانیوں نے عام طور سے چالاکی اور عیاری کو کام میں لا کر غلبہ حاصل کیا؛ مثلاً داتا میں ہی کا قصہ ہے کہ اُس نے پہلے نوشہنشاہ کی خدمت کی پھر علم بنادوست بلند کیا اور آخر کار ایک ایرانی کے جال میں پھنس گیا۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ ایرانی کھلے میدان میں بالکل بیکار تھے۔ لہذا قہر میں اُن کی اس کمزوری کا اندازہ کر کے تاخوس شاہ مصر نے خابریاس اور اسکے سی لاؤس کی مدد سے ایران پر حملہ کر دیا؛ لیکن خود اُس کا اپنا ملک اُس سے بنارت کر بیٹھا اور اُس کی جگہ نکلتا نے بوس دوم کو اپنا بادشاہ منتخب کر لیا۔ ملک افرائیزی کا ایسا شکار بنا ہوا تھا کہ اگر اسکے سی لاؤس موقع پر موجود نہ ہوتا تو شاہ نکلتا نے بوس کو بھی تخت سے دست برداری دینی پڑتی۔ اسکے سی لاؤس مصر سے واپس آ ہی رہا تھا کہ راستے میں اُس کا انتقال ہو گیا۔

سنہ ۱۰۰۰ کے لیے سوسپس نے داتا میں کی سوانح عمری کی مصنوعی ترمیم میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا، لیکن یہ سوانح عمری پھر بھی تاریخ تمدن کے مطالعے کے لئے نہایت مفید ہے۔ داتا میں کا یہ ساریں صوبہ دار لیموکوسیر یہ کا بیٹا تھا اور اُس نے سائنہ قہر میں کا دوسرے کے خلاف جنگ میں اور اس کے بعد اوتو فراداتیس کے ساتھ باغیوں کی سرکوبی کے سلسلے میں لڑائی لڑائی انجام دی۔ بعد ازاں اُس نے تعوش شاہ پھلا گونیا کو جیسے پھلا گونیا کے ہومری سورما کی لائے منیس کی اولاد سے جو نے کافر تھا، گرفتار کر کے شہنشاہ کے حضور میں پیش کیا۔ شہنشاہ نے اُس کی قابلیتوں کا اندازہ کر کے اُسے شہنشاہ قہر میں اور شہنشاہ قہر میں کے بامیں مصر کے مقابلے کے لئے اور پھر آسپس والی کاتاؤنیہ کی سرکوبی کے لئے مقرر کیا۔ دیو دوروس (۱۵۰، ۱۶۱) سے معلوم ہوتا ہے کہ داتا میں نے شہنشاہ کے خلاف علم بنادوست بلند کیا، اور چونکہ وہ کسی طرح مغلوب نہیں ہوتا تھا اس لئے اُس کے خلاف جال چلی گئی اور اُسے قتل کر دیا گیا۔ دیکھو

یو داتخ ۱۹۰ وغیرہ اور ہالوں XXXVII تا XLIII

سنہ مصری امور کے لئے دیکھو ویڈیہ Wiedemann صفحہ ۱۰، وغیرہ۔ تاریخ تفصیل

باب ۱۲

اس طرح سے مغربی صوبے ایران کے کسی کام کے نہ رہے اور خود سلطنت کے وجود ہی کے لئے ایک طرح کا خطرہ پیدا ہو گیا۔ باوجود اس کے سلطنت ایران پچیس سال کے لئے اور بچ رہی، اور یہ صرف اس لئے کہ اُس کے تخت پر اردشیر سوم (اوغوست) کا شاہنشاہ بیٹھا تھا۔ اردشیر ۳۵۰ ق م میں اپنے خاندان کے اُن افراد کو تہ تیغ کر کے بیٹھا اور اُسے ابتدا میں بڑی بڑی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ اس وقت افروچیہ کی ولایت ارتابازو کے قبضے میں تھی جو اریو بارزان کے بعد والی ہوا تھا اور جو غالباً مشہور و معروف فرنا بازو کا بیٹا تھا۔ چونکہ ارتابازو رعوڈوزی تھا یونان متور و میمنون کا رشتہ دار تھا اس لئے یونان کے ساتھ اُس کا خاص تعلق تھا، چنانچہ جب اُس نے علم بغاوت بلند کیا تو ایتھنز کی خائیں اور تھبزی پامنیس نے اُس کا ساتھ دیا، لیکن ارتابازو کو ہی شکست ہوئی اور میمنون کی معیت میں وہ مقدونیہ بھاگ گیا۔ اب کسی زمانے میں متور نے تخت ایران کی بڑی بڑی خدمت انجام دی تھیں، چنانچہ اُس کے بیچ میں پڑنے کی وجہ سے ارتابازو اردشیر شاہ کا منظور نظر ہو گیا۔ لیکن ہمیں ان واقعات سے یہ نتیجہ نہیں نکالنا چاہئے کہ شاہنشاہ کو ایشیا کے کوچک میں مصر و شام سے کم نفراست، کا سامنا کرنا پڑتا تھا، اس لئے کہ اول الذکر کے یونانی عنصر کو ہمیشہ روپے اور وعدہ وعید کی چاٹ رہتی تھی۔ الغرض کسی نہ کسی

ہفتیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ بالکل غیر متعین ہے، چنانچہ جہاں دیو دوروس ۱۶، ۶۶ کے مطابق مصر ۳۵۰ ق م میں فتح ہوا، وہاں انگر کے نزدیک یہ واقعہ ۳۷۰ ق م میں اور نیولہ کے مطابق (صفحہ ۷۸) ۳۵۰ ق م میں پیش آیا تھا۔ Isocr. Phil. ۱.۱ سے معلوم ہوتا ہے کہ ۳۵۰ ق م کے موسم بہار تک مصر مغلوب نہیں ہوا تھا بلکہ کرویو دارخ ؟ ایران و مصر چوتھی صدی ق م میں v. Chr. ماربرگ ۱۸۹۶ء۔

۷۰ ایشیا میں یونانی۔ ۳۹۰ ق م میں ایران کی فوج میں یونانی اجیر سپاہی موجود تھے،

باب

طریقے سے شہنشاہ اس قدر طاقتور ہو گیا کہ ۳۵۴ ق م کے قریب کے زمانے

بقیہ حاشیہ صفحہ گوشتنیزوفون: "پہلے نیکا" ۱۵، ۲، ۳۔

دیودوروس ۱۶، ۴۴ سے معلوم ہوتا ہے کہ خشایارشا کی مہم میں دس ہزار یونانی بھیجے گئے۔

ایشیا لیس کا اردشیر اخوست کے دربار میں بھیجا جانا؛ دیکھو شفر: "دیورسین"

۴۸۳، ۲۔

شور اور سیم نون ارتابازو کے "سسرالی رشتہ دار" دیورس تھیس کی تقریر خلاف ارسطو تیس "۱۵۔ پلوٹارک کی "حیات الکلیا دیس" ۲۱ کے مطابق سیم نون ارتابازو کا داماد تھا۔

Isocr. Paneg. ۱۰۰ میں اس افرائیزی کا بہت اچھا حال بیان کیا گیا ہے جو خشایارشا

کے قریب ایشیا کے کوچک میں پھیلی ہوئی تھی۔

ایشیا کے کوچک کے گے

سلطنت ایران کے مغربی حصے کی سیاسی کیفیات میں جو متغیر پایا جاسا تھا اس کا اندازہ اس عہد کے سکوں سے ہوتا ہے جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ چھوٹے چھوٹے مجموعوں کو ایک حد تک خود مختاری حاصل تھی۔ عام طور پر یہ فرض کر لیا جاتا ہے کہ سلطنت ایران میں سونے کے سکے بنانے کا اختیار خود شہنشاہ نے اپنے قبضے میں رکھا تھا، چنانچہ اسی کے حکم سے ۱۳۰ گرین کی "دارائیاں" بنائی جاتی تھیں؛ ان سکوں پر خود شہنشاہ کی تصویر کندہ تھی اور اس کے ماتھ میں کان دی ہوئی تھی۔ یہ قوسوں نے کا سکے ہوا؛ شہنشاہ چاندی کی "سکلیاں" بھی مسکوک کرتا تھا جن کا وزن ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰۔ ان مرکزی سکوں کے علاوہ مغربی علاقہ جات سلطنت میں صوبہ داروں، مقامی حکمرانوں اور بلدیات کو بھی سکے سازی کا اختیار تھا۔ مقلد ذیل حاشیہ میں نے ان سکوں کی کیفیت کو ذرا تفصیل سے بیان کیا ہے۔ ساتھ ہی یہ ملحوظ رکھنا چاہئے کہ

میں یونانیوں کو یہ خیال پیدا ہو گیا کہ عنقریب وہ یونان پر حملہ آور ہونے والا ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ کہ جن معیاروں کا جلد ۲ باب ۷، احاشیہ ۱۰ میں ذکر کیا گیا ہے ان میں اب رھوڈزی معیار کا اضافہ ہو گیا ہے (دیکھو اسی جلد کا باب ۳) جس کا استعارہ ایٹکانی استار سے ذرا چھوٹا ہے اور اس میں صرف ۱۱۵ یا ۱۲۰ گزین وزن ہے۔ اسکے اور الی گنیا کے استار کے مابین جو تعلق ہے وہ یہ ہے کہ تین رھوڈزی درہم دو الی گنیا کی درہموں کے مساوی ہوتے تھے۔ میں شمالی علاقے سے شروع کروں گا اور گو صلیح نامہ شہنشاہی کے ذریعے سے قرب و جوار کے جزائر کی آزادی کا اعلان ہو گیا تھا، لیکن اپنے بیان میں انھیں بھی شامل کر لوں گا۔ مقابلہ کرو بابلون XXI - خود شہنشاہی سکوں کے علاوہ مفضلہ ذیل کو بھی تسکیک کا حق حاصل تھا: (۱) وہ بلدیات جو طرابزون سے دائرہ دریائے نیل تک ساحل پر یا اس کے قریب کے علاقے میں واقع تھے؛ (۲) مقامی حکمران؛ (۳) موروثی صوبہ دار؛ (۴) وہ صوبہ دار جنھیں غنیمت معمولی اختیارات تفویض کر دئے گئے تھے۔

علاقہ ٹروائے میں مفضلہ ذیل شہروں میں سکے ڈھالے جاتے تھے: الی دوس میں فنیتی معیار رائج تھا (ہیڈ ۴۶۸)۔ ان میں ہمیں سے زیادہ عمال کے نام کندہ ملتے ہیں اور انکا اھوف نے تعین کر لیا ہے۔ گرگس کے سکوں کے ایک طرف سیلیل کی شبیہ اور دوسری طرف اسفٹکس کی شبیہ بنی ہوئی ہے۔ نیا ندریہ، اوفری نیوم، رھیتیوم، سکامندریہ میں بھی سکے بنائے جاتے تھے۔ (ہیڈ ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷)۔ سکلیوم میں جو ایجنز کی ایک قدیم نوآبادی تھی جو سکے بنتے تھے ان پر "الاس" دیوی کی شبیہ کندہ ہوتی تھی اور اس کے چاندی کے سکوں کا وزن ایٹکانی سکوں کے مساوی تھا۔

جویرہ تینے دوس کے سکے نہایت نفیس تھے اور ان پر دھرا سرادر دھرا پیکر کندہ تھا، ان کا معیار فنیتی تھا۔

میزیہ میں (ہیڈ ۴۶ تا ۴۶۰) معلوم ہوتا ہے کہ انڈاندروس کے سکوں کا

باربار

چنانچہ اسی دوران میں دمیوس تھینیس نے سیوموریائے کے متعلق اپنی مشہور

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ معیار ایرانی تھا، اور یہی معیار ابولونیہ دبیریائے (ص ۱۲۵) (سکس دامہوف) استاکوس اور آسوس کے سکوں کا بھی تھا۔ کیرکوس اپنے ایلاتروں کے سکے چند سال اور ڈھالتا ہے (ہسپڈ کا خیال ہے کہ غالباً فرنا بازا نے اپنے ہمدر میں اس شہر میں دارائیاں بھی ڈھلائی ہوں گی) اور اس کے بعد اپنے سکوں کا معیار رھوڈیزی کر لیتا ہے۔ لیکن اس سے پہلے ہی یعنی ۳۸۶ ق م میں (دیکھو بابلون XXXIII) یہاں ایک استاتر ۲۱۲ گروں کا ڈھالا جاتا ہے جس پر فرنا بازو کی شہیہ اور الفاظ "فرنا بازو کارگارا" کندہ ہیں۔ لپساگوس میں پہلے تو ایلاتروں کے سکے تھے پھر ان کی جگہ سونے کے سکے بننے لگے جو ایک تہ دن والے سکوں کے مطابق تھے؛ ان نہایت خوبصورت سکوں کے لئے دیکھو ہسپڈ ۳۵۷۔ کہا جاتا ہے کہ ان پر بھی فرنا بازو کی شہیہ کندہ تھی، لیکن ہمارے نزدیک یہ خیال غلط ہے، فولن سیلیٹ Von Seilet سکس Six اور بابلون Babelon کے نزدیک یشہیہ اور تھینیس کی ہے جس کے لئے دیکھو لیدارخ صفحہ ۲۲۱ وغیرہ جس میں رانخ Reinach کی تحقیقات سے کام لیا گیا ہے۔ لپساگوس کے چاندی کے سکوں کا معیار ایرانی تھا اور یہی کیفیت پارلوم کی بھی تھی۔ پرگاموم کی ہنوز کوئی اہمیت نہیں تھی اور اس کے سکے بھی چھوٹے چھوٹے تھے۔ تیوتھرائیا کے حکمران خاندان کے (جو دیار ایون کے جانشین تھے) متعلق، وینزگامیوم اور میزنا میں گونگی لوس کے جانشینوں کی بابت اور گنتیشیہ میں نسطا کلیس کے سکوں کے لئے دیکھو بابلون LL. LXVIII وغیرہ۔

یہ تھی نیا میں خالکدول نے سن ۳۸۶ ق م تک ایٹکائی معیار پر سن ۳۸۶ ق م تک اور اس کے بعد حقیقی معیار پر سکے ڈھالے (ہسپڈ ۳۸۸)۔ ہرقلیہ کی قوت و اقتدار میں روز بروز اضافہ ہوتا تھا، اور اس کے سکوں میں کلیدی اسٹوف کا اتباع کیا گیا، اس کی تاریخ میں خود سران موسومہ کلیارخوس (۳۸۶ ق م تا ۳۸۶ ق م) ساتھی روبا (۳۸۶ ق م تا ۳۸۶ ق م) نو دیوس و دیونی سیوس (۳۸۶ ق م تا ۳۸۶ ق م) کے

تقریر کی جس کا حال اس سے قبل بیان کیا جا چکا ہے۔ لیکن جنوبی علاقوں میں بابک

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ عہد ممتاز ہیں۔ یہاں کے بعض سکے جو انی گینی طرز پر بنائے گئے تھے نہایت ہی خوبصورت اور حسین ہیں، نو دیوس اور دیونی سیوس کے نام ان کے سکوں پر کندہ ہیں (ہیڈ ۴۱)۔ اس خود سری کی تاریخ کے لئے دیکھو پلاس: "خود سرانہ حکومت" ۱۸۰۱ء وغیرہ ۱۲۹-۱۳۹۔

پہلا گونیا میں اسوف کا رتبہ بہت اعلیٰ ہے۔ اور اُس نے ۳۶۴ ق م سے ۳۳۳ ق م تک اپنے سکے فنقی میاں کو گھٹا کر بنائے۔ اُس کے سکوں پر مدیو داموں کے نام پہلے تو یونانی حروف میں اور بعد ازاں (امی) حروف میں کندہ نظر آتے ہیں، اور جو سکے اس وقت تک موجود ہیں ان پر دانا ایس، اید سے موی اور اریار تھیس کے نام کندہ نظر آتے ہیں (ہیڈ ۴۲)۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہی سکے کا پادوسیہ کے لئے بھی استعمال کرتے تھے، اور یہاں کے تین قسم کے سکے جو دانا ایس کے جانشین اریار تھیس اول کے عہد (تقریباً ۳۵۰ ق م تا ۳۳۳ ق م) میں ڈھالے گئے تھے اس وقت تک موجود ہیں (ہیڈ ۶۳)۔

ساحل ایشیائی پر امی سوس کے سکے ایرانی میاں پر ڈھالے جاتے تھے (ہیڈ ۴۲)۔ استرابو ۱۲، ۵ کہتا ہے کہ ایتھنز میں نے اس شہر کی از سر نو آباد کاری کی تھی اور اُس کا نام پرائیوس رکھا تھا، لیکن اس آباد کاری کی تاریخ کا ہمیں علم نہیں۔ اس کے علاوہ امی سوس کے بعض سکوں پر آرمی حروف بھی کندہ ہیں اور بعض پر لفظ "پرائیوس" یونانی حروف میں (ہیڈ ۴۲)۔ چوتھی صدی ق م میں طرازیوں نے بھی ایرانی معیار پر سکے ڈھالے۔

ہیڈ (۴۵) کا خیال ہے کہ چوتھی صدی ق م کی ابتدا میں سبوس میں الکترون کے پختہ ہونے سے قیمتاں فیثقی (۹) میار کے چاندی کے سکے، مٹی کے سکے اور لکڑی کے چاندی کے سکے مسکوک ہوتے تھے، اور سبوس کے قریب ایک چھوٹا سا جویرہ پور دوسی لے جوداق ہے اُس میں بھی اُس عہد میں علیحدہ سکے ڈھالے جاتے تھے (ہیڈ ۴۹)۔ ساحل پر ایلیمائی شہروں میں سے

بالک

یونانی مصوروں کے حالات ذرا تاڑک ہو گئے تھے اس لئے کہ یہاں نہ صرف قبریں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ وادی کاٹے کوس میں شہر گامبرلوم نے دہیہ کی تحقیقات کے بموجب (تفنیعی معیار کے سکے بنائے (ہیڈ ۵۰۰)۔

ایونہ کے شہر فوکیہ میں سنہ ۳۵۰ ق م کے قسریب زمانے تک ایک لکڑی کے سکے بننے رہے۔ کلازومینے میں سونے کے جوفیس سکے ملے ہیں انھیں ہیڈ (۴۹۱) سنہ ۳۵۰ ق م کی طرف منسوب کرتا ہے، دراصل ایک صانع نامہ شہنشاہی کے بموجب اس شہر کا الحاق ایران کے ساتھ ہو چکا تھا۔ کلازومینے میں اٹیکا کی معیار کے چاندی کے سکے بھی ڈھالے گئے، جن میں سے چند نہایت حسین چھ درمیاں ممتاز ہیں جن پر مستاع کا نام، تمبیو داتوس، کندہ ہے، اور مشرقی ممالک میں یہ نہایت ہی کم ہوتا ہے (ہیڈ ۴۹۱)۔ صوبہ دار اور دتیس کا نام جن سکوں پر کندہ ہے ان میں سے بعض کلازومینے یا تاروس کی طرف منسوب کیا جاتا ہے اور بعض کو لولا

کی طرف (جو اراچی تیم کے قریب واقع ہے) یا لمپسا کوس کی طرف منسوب کیا جاتا ہے (ہیڈ ۴۵۵، ۴۹۱)۔ کلازومینے کے قریب لیوکا نے (جسے تاخوس نے ۳۵۰ ق م میں آباد کیا تھا) چھوٹے چھوٹے سکے ڈھالے جن پر کلازومینے کے مخصوص نشان یعنی راج پتیس کی شبیہ کندہ ہے۔ ہیڈ ۴۹۹ کی رائے میں ایریقرائے میں سنہ ۳۵۰ ق م تک سکے نہیں ڈھالے گئے، اور اس کے بعد ان کا معیار رھوڈزی ہو گیا۔ تیوس کے سکوں کا معیار تفنیعی اور کوکوفون کے سکوں

کا معیار رھوڈزی ہے جس کا ایک نہایت ہی خوبصورت نمونہ دیکھنے کے قابل ہے جس پر ایک ایرانی سر کندہ ہے۔ ہیڈ ۴۹۳، شکل ۲۰۰، امہوف: شبیہ یا عیسر Imhoof: Portraetkoepe

جلد ۱۳، ۱)؛ عام طور پر اس سکے کو کوکوفون کی طرف منسوب کیا جاتا ہے؛ سکس (۴۹۲ یونان Six: mounaies grecques لندن ۱۸۸۷ء) اسے یا سوس

کی طرف منسوب کرتا ہے اور اس خیال میں کہ یہ سر مشہور و معروف تسانفرز کی شبیہ ہے، لونی (De Luynes) سے متفق ہوتا ہے۔ رھوڈزی معیار کے ایونی سوس کے سکوں کا ذکر پر حرف Syn کندہ ہیں، اور پر کیا جا چکا ہے (باب ۳، حاشیہ ۱۱)

بلکہ شہر سیدانے بھی علم بجا و ست بلند کر دیا تھا، چنانچہ اردشیر نے ان دونوں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ایفی سوس کے جنوب میں جو چھوٹا سا شہر بیگیلیا یا فیگیلیا واقع تھا اُس کے بعض سکے اس وقت تک موجود ہیں (مہیڈ ۵۰۸)۔
 چوتھی صدی ق م میں ملطہ نے خود اپنے معیار کے بموجب سکے بنائے،
 لیکن اگر ہم ایک سکے کو ملحوظ رکھیں جس پر الفاظ *Eg Didymon iere* کندہ ہیں اور جو فیقی نصف درہمی کے وزن کے مطابق ہے تو ہمیں یہ استدلال کرنا پڑیگا کہ اُس نے فیقی معیار کو بھی پیش نظر رکھا تھا۔ ملطہ کے بعض سکے ایگیانی اور ساسوسی معیار کے بھی ہیں اور وہ اُس عہد کی طرف منسوب کئے جاتے ہیں جس میں ہیکا تو منوس اور موسولوس وہاں حکومت کرتے تھے (مہیڈ ۵۰۳)؛ اس کے بعد (مہیڈ کی رائے کے مطابق، صفحہ ۵۰۴) غالباً شہر ق م سے شہر ق م تک یہاں ایفی معیار قائم ہوا۔ مگنیسیا دریائے میاندر میں چوتھی صدی ق م کے وسط سے فیقی اور ایرانی معیار کے مطابق سکے ڈھالے جانے لگے (مہیڈ ۵۰۵)۔ ٹیوس میں رھوڈزی یا فیقی معیار رائج تھا (مہیڈ ۵۱۴)۔ ساسوس میں ابتدا میں تو نام نہاد معیار ساسوس کا رواج تھا (جلد ۲، باب ۱) اس کے بعد لیگ کی طرف سے رھوڈزی معیار کے بموجب سکے بننے لگے (باب ۱) حاشیہ ۱۱)۔ شہر ق م میں ایجنز کے اس حصے پر قبضہ کرنے کے بعد سے سکے بننا ۳۲۲ ق م تک یعنی سامویوں کے واپس آنے تک بڑا رہتا رہا۔ اس ملک میں بعض سکے دستیاب ہوئے ہیں جس پر شہنشاہ ایران کی چھکار کے موقع کی تصویر بنی ہوئی ہے اور جس پر فیثاغورث کا نام یونانی حروف میں کندہ ہے؛ یہ سکے کسی نہ کسی ایرانی شہر کے ہوں گے؛ اور ممکن ہے کہ بابلوں (صفحہ LXXVIII) اور سکس کی رائے کے مطابق ایفی سوس کے ہی ہوں سکس یہ بھی کہتا ہے کہ یہ سکے شہر ق م میں میمنون کے اثر اور ایفی سوسی عامل فیثاغورث کے تعامل سے ایفی سوس میں بنائے گئے تھے)۔ بلاشبہ جو نام کندہ ہے وہ اردہ سر ہے ایسے سکوں کی طرح جن پر "Spithr" کندہ ہے کسی نہ کسی خود سر کا ہوگا۔ واضح ہو کہ چوتھی صدی ق م میں دو پتھر یہ آئیں نظر آتے ہیں، زینو فون، پیلیدیا، ۴۰۶، ۴۰۵،

بالا

کے خلاف فوج روانہ کی جس میں منجملہ دس ہزار یونانی آجیسی سپاہیوں کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ۴۲۵ء - مقابلہ کرو بالوں صفحہ LXXXVI جیکے بموجب
یہ پتھر پراخیں وہ ہے جو ساروس کا خود سر تھا۔ بہر حال یہ سکے رھوڈزی معیار
کے ہیں۔

کاریہ کے شہر کنیدوس میں ہمیں ایسے سکے ملتے ہیں جن کا معیار رھوڈزی
ہے اور ملی کاریہ سوس میں ایسے جن کا معیار ضیقی ہے؛ ان پر لفظ "Syn" کندہ
ہے (ہیڈ ۵۲۶)۔ موخرا لڈو شہر میں کاریہ کے بادشاہوں نے جو سکے بنوائے
ملی کا ذکر بعد میں کیا جائے گا۔ یا سوس کے سکوں پر لفظ "Syn" کندہ ہے اور
ہڈ کی رائے کے بموجب غالباً ان کا معیار ایرانی ہے؛ لیکن سوال یہ ہے کہ کیا
۶۶ اگین کا سکہ رھوڈزی وزن کی چو در بھی نہیں ہو سکتی جس کا اصل وزن ۵۷ اگین
تھا؛ کاریہ کے حکمرانوں (ہیڈ ۵۳۳) یعنی ہکا تو منوس (تقریباً ۳۹۱ ق م تا ۳۵۶ ق م)
نے میلا سائین، موسولوس (۳۵۶ ق م تا ۳۵۳ ق م) دیکھو شیفر؛ دیوڈنٹین (۴۸۶ ق م)
نے ملی کاریہ سوس میں پرایوس (تا ۳۵۳ ق م) اور (تا ۳۵۳ ق م) پیکو داروس
(۳۵۳ ق م) رھوڈزی پائیس (تا ۳۵۳ ق م) اور (تا ۳۵۳ ق م) بار دیگر تا ۳۵۳ ق م
نے رھوڈزی معیار کے سکے بنوائے؛ مقابلہ کرو بالوں صفحہ LXXXV

و کروم بولکر: صوبہ داران ایشیا کے کوچک "Krummbholz: De Asiae min.

satrapie لائیزرگ ۵۸۳ء صفحہ ۸۳۔ یہ عجیب و غریب بات ہے کہ خاص

الغی سوس میں ایک سور ماسی پیکو وروس کی پرستش کی جاتی تھی۔ دیکھو روشن:

Lex. Sp. ۲۵۲۹ - کاریائی جزائر میں سے کالینا کے سکوں کا معیار رھوڈزی

تھا (ہیڈ ۵۳۴)؛ اور یہی کیفیت کوس (ہیڈ ۵۳۵) کی بھی تھی۔ لسی روس کے

سکے میں رھوڈز کا مخاب کندہ ہے، لیکن اس کا درہم ۷۷ گرین کا ہے۔ لیکن

جویرہ مانگستے میں، جو رھوڈز کا جگہ دار تھا اور جہاں ۶۹ گرین کا درہم پایا جاتا ہے

(ہیڈ ۵۳۷) رھوڈزی معیار کے سکے ڈھالے جاتے تھے، گو اس کی سہ درہم

بجائے ۸۰ اگین کے ۴۰ اگین کی تھی۔ رھوڈز نے اسپین چاندی کے سکوں

لاکرائیس کی ماتحتی میں ایک ہزار تھبیری اور نکلوسترتوس کی قیادت میں تین ہزار

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ کے لئے ایک نیا معیار تجویز کیا ہے، لیکن سونے کے سکوں کا معیار یو بیائی ہی ہے (ہیڈ ۵۳۹)۔ واضح ہو کہ رھوڈز کے سکے اپنے حسن کے لئے ممتاز ہیں۔

ایران نے جب لیدیہ کو فتح کیا تو اس کے سکے بنوانے بند کر دئے اور افرو جیہ کے سکوں کی ابتداء دوسری صدی ق م سے پہلے نہیں ہوئی۔

لیکیہ کے سکے پہلی مرتبہ شہد ق م کے بعد نظر آتے ہیں، لیکن ہیڈ (۵۷۷) کی رائے ہے کہ ایک طرف تو ان کا بننا سکندر کے زمانے سے پہلے ہی بند ہو جاتا ہے اور دوسری جانب کاریہ کے حکمرانوں نے لیکیہ میں

اس تاریخ سے پہلے ہی سے اپنے سکوں کو مرقع کر دیا تھا۔ اگر ہم یہ فرض نہ تسلیم نہ کریں تو پھر اس سوال کا کیا جواب ہے کہ جب لیکیوں نے سکندر کے سامنے از خود ہتھیار ڈالے تو پھر وہ مراعات کے مستحق کیوں نہ گردانے گئے اور کیوں انھیں سکہ سازی کا اختیار نہیں دیا گیا؟ بدیں سبب یہ فرض کر لینا نامناسب نہیں کہ لیکیہ پر کاریہ کے فرماں روا حکومت کرتے تھے اور یہ واقعہ

مزید برآں اس عہد کی فنی تاریخ کے لئے بھی کارآمد ہوگا؛ دیکھو باب ۲۶۔ گو لیکیہ کے سکوں کا معیار بایلی تھا (ہیڈ ۵۷۷) لیکن ہمارے پاس شہر فائیس کا ایک استاتر موجود ہے جس کا وزن ۵۳.۷ گرام ہے۔ لیکیہ کے حکمرانوں

اور سکوں کے لئے دیکھو بالون صفحہ ۷۷۱ LXIX تا CXIII۔

ایشیا کے کوچک کے جنوبی ساحل پر اور تھوڑا سا اندرون ملک میں ہی برابر بحیرہ روم کے شہر فی ساحل تک بعض نیم یونانی اقوام رہتی تھیں اور اس سے سکندر اعظم کا ایشیا کو یونانی قالب میں ڈھال لینے کے طرز عمل کی جیت بہ آسانی

سمجھ میں آ جاتی ہے۔ پمفللیہ کے دو شہروں یعنی استیپنہ و س اور سید کے میں ایرانی معیار کے سکے ملتے ہیں جن میں سے اول الذکر شہر کے سکوں پر لفظ Estendiis اور ثانی الذکر شہر کے سکوں پر لفظ Sydetikon کندہ ہیں؛ بعض سکوں پر چوٹ

باب

آرگوسی تھے۔ جب سیدا کے فرماں روائتیں نے یہ لشکر جبرار دیکھا تو

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ وہ آرمی زبان کے حروف سے کچھ ملتا جلتا ہے؛ مقابلہ کرو ہیڈ ۵۸۱ ۵۸۶۰۔ پیفیلیہ کے دوسری طرف ملک پسیدیا میں؛ ریائے یوریدون پر شہر سیلگ واقع ہے جس کے سکے بھی ایرانی معیار کے ہیں اور جن میں سے اکثر پر Stlegys کندہ ہے۔ سیلگ اور اسپندوس دونوں کے سکوں کی ایک طرف ایک گویچینا نظر آتا ہے اس لئے کہ شہر کے نام سے خود بخود Spendone یا گویچین کا خیال پیدا ہوتا تھا؛ سیلگ کے سکوں پر دوسری طرف دو کشتی بازوں کی شبیہ بنی ہوئی ہے؛ اس پر Stlegius کندہ ہے جس سے Stlengis کا خیال پیدا ہوتا ہے جو کشتی بازی میں کام آتا تھا؛ اور اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ شہر کے اصلی نام کا لفظ Stlengis سے کچھ نہ کچھ تعلق ہوگا۔ قیادت ایران کے دور میں کیلیکیہ کے سکوں پر بھی یونانی نوشتے تھے؛ مثلاً شہر کیلندریدس کے (جوساموس کی نوآبادی سمجھا جاتا تھا) سکے ایرانی معیار کے مطابق تھے (ہیڈ ۶۰۰) اور یہی کیفیت مالوس کی بھی تھی جس کے سکوں پر امہوف نے ایک کتاب بھی لکھی ہے۔ مقابلہ کرو ہیڈ ۶۰۵۔ مالوس کے سکوں سے اُس روز افرادوں سیاسی اثر کا پتا چلتا ہے جو ایران کا اُس شہر پر تھا، لیکن اس کے ساتھ ہی اس سے یونانی تمدن کے اثرات بھی ظاہر ہوتے ہیں؛ اس لئے کہ اس کے سکوں پر ابتدائیں تو ایک پر دار شبیہ اور ایک راج ہنس کی تصویر تھی، لیکن بعد میں ان کی جگہ شہنشاہ اور بعض یونانی دیوتاؤں مثلاً ہرقل، دیمیٹر وغیرہ کی شکلیں کندہ ہونے لگیں۔ شہر ناگی دوس کے نفیس سکوں پر جن کا معیار ایرانی ہے، بالھوس اور افرو دیت کی شکلیں بنی ہیں (ہیڈ ۶۰۸)؛ مقابلہ کرو امہوف؛ "یوریدونان" Imhoof: Monn. Grec صفحہ ۳۷۲ وغیرہ اور بابلون صفحہ XXXVII۔ شہر سوکی کے سکوں کا معیار بھی ایرانی ہی تھا؛ اور یہی حالت اسوس کی بھی تھی جس کے سکوں پر یونانی اور آرمی الفاظ کندہ تھے (ہیڈ ۶۰۴)۔ چوتھی صدی ق م میں تاراسوس کے مفضلہ ذیل صوبہ داروں نے سکے بنوائے؛

اُس کا دل مٹیہ گیا اور اُس نے مصری لکھی فوج کے سپہ سالار منتور سے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ تری بازو، اور وناس (۹) فرنا بازو، تار کا سوس (سکس) اسے یہ نام دیتا ہے، لیکن بابلوں کے نزدیک اُس کا نام دانا میں تھا، مازائیوں (ہیڈ ۶۱۶ تا ۶۱۳) اور ان سب کے نام سکوں پر آرامی حروف میں کندہ ہیں۔ مازائیوں کے مختلف النوع افعال کے متعلق دیکھو سکس کا رسالہ، اور بابلون صفحہ XLIII تا صفحہ XLIX۔

قبرس کے لئے سکس کا رسالہ اور ہیڈ ۶۲۰ وغیرہ دیکھئے پانٹیس۔ اس کے سکے ابتدا میں تو آئی گینی معیار کے مطابق تھے (ہیڈ اسے ایرانی بتاتا ہے، ۶۶۵) لیکن چوتھی صدی ق م میں یہ معیار رفتہ رفتہ رھوڑی ہو گیا۔ سالامس کے سکے نہایت درجہ اہم ہیں۔ ان میں سے بعض پر تو قریبی زبان کے الفاظ کندہ ہیں لیکن شہ ق م کے قریب کے زمانے سے یونانی کتبے دیکھنے میں آتے ہیں۔ اسی طرح پانٹس کے سکوں پر بھی قریبی کی جگہ یونانی حروف کندہ کئے جاتے ہیں (ہیڈ ۶۲۳۔ سکس کا اتباع کرتا ہے) سولی کے سکوں کے لئے دیکھو ہیڈ ۶۲۶۔ اس کے عکس کی تیوم کے سکوں پر فنیقی نوشتہ ہے (ہیڈ ۶۲۱)؛ اور چوتھی صدی ق م میں ان پر یابرام، دیونیکوس، میلے کیا تھوں اور یومیا تھوں کے نام پڑھنے میں آتے ہیں۔ مقابلہ کرو بابلون CXIV تا CLIII۔

فنیقیہ میں فنیقی معیار مروج چلا آتا ہے، جس کے مطابق درہم ۵۶ گون کا ہے اور یہاں کے شہروں میں صرف ارادوس ہی ایسا ہے جس نے ایرانی معیار کو اختیار کر لیا ہے۔ ہمارے پاس بیلکوس (ہیڈ ۶۶۸) اور سیڈا (ہیڈ ۶۷۰) کے سکے موجود ہیں، گو سکس کا، جو ان سکوں پر مفصل بحث کرتا ہے، خیال ہے کہ موخر الذکر بجائے سیداکے طرابلس میں مسکوک ہوئے ہوں گے۔ صورت کے سکوں پر ہیڈ نے صفحہ ۶۷۴ پر بحث کی ہے۔ فنیقیہ کے سکوں کے لئے دیکھو بابلون صفحہ CLIV وغیرہ؛ اور میراپولس، بایلیک، غزہ اور عربستان کے سکوں کے لئے بابلون XLIX وغیرہ۔ ان اصلا ع میں بہت سے یونانی اجیر سپاہی موجود تھے، چنانچہ ان کے

سازش کر کے ایرانیوں کو شہر میں داخل کر لیا، جس پر سیدائوں نے ایرانیوں کے

باب

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ بہت سے سکوں پر ایجنزی سکوں کی مماثلت میں پالاس اور
آلوؤں کے سر کندہ ہیں گوان میں ایجنزی سکوں کی سی نقاشی نہیں پائی جاتی۔
(بابولن صفحہ LIX وغیرہ)۔

یہاں یہ بیان کر دینا مناسب ہے کہ ہید کے مفروضہ کے بموجب
(۳۹) فینیقی معیار کے سونے اور ایلکٹرون کے سکے شاید قرطاجنہ میں بھی
مسلک ہوئے ہوں گے، ورنہ تو لیبون کے بعد اس کا اپنا کوئی سک نہ تھا۔
اگر ہم معیار کے مطابق اس معلومات کو مرتب کریں تو ہم دیکھیں گے کہ
ای گینی معیار (۹۴ اگرن) کا اتباع ہر قلعہ پونٹیکا اور شاید قبرس میں ہوتا تھا؛
ایرانی معیار (۷۷ اگرن) اسی سوس، طرازون، خالکیدون (دو بیڑنطہ) انسا درون
الو کونیادریائے حصین، اوس، لمپسا کوس، پار یوم، متی لنہ، یاسوس (۹۵ اسپندون)
سیکے، سلکے، کیلندریس، مالوس، تارسوس، تاگیدوس، سولی میں یعنی ایشیائے کوچک
کے شمال و مغربی اور جنوبی ساحل پر اور شاید جزیرہ قبرس میں مروج تھا؛ بابلی
معیار (۶۹ اگرن) کے سکے لیبکیہ میں اور اٹیکائی معیار (۱۳۵ اگرن) کے خالکدون
سکیوم، کلادونے نائے، ملطہ میں پائے جاتے تھے؛ رسودزی معیار رسودوز
کوس، کنیندوس، فرماں رویان، کارپ، ساموس، خیوس، ایونیائی صوبہ داروں
ایر تھرائے، ایغی سوس، کولوفون، کین کوس، یاسوس اور قبرس میں مروج تھا اور
فینیقی معیار (۱۱۱ اگرن) کو ٹائی کارناسوس، ملطہ، تیوس، فیکے، لاگیشیا، کامبر یوم،
میستھینا، سینے دوس، خالکدوان، اسفوف، فینیقیہ اور شاید قرطاجنہ میں پسند کیا
جاتا تھا۔ عجیب و غریب بات ہے کہ ملطہ فینیقیہ کا اتباع کرتا ہے، اور یہاں
ہیں یہ واقعہ خود بخود یاد آتا ہے کہ اس شہر اور اُس ملک کا باہمی تعلق کا دیموس
کے نام سے ظاہر ہوتا ہے، اس لئے کہ اس شخص کو فینیقی اپنے ملک کا ایک
سورما تسلیم کرتے ہیں اور ملطہ اسے قدیم مرنخ خیال کرتے ہیں۔

باربار

قبضے میں جانے سے اسے بدرجہا بہتر سمجھا کہ اپنے مکانات کو آگ لگا دیں اور خود بھی اُس میں بھسم ہو جائیں۔ اردشیر کو تینیس سے کسی مفاد کی امید تو تھی نہیں، لہذا اُسے تو موت کے گھاٹ اُتار آگیا، لیکن مفتور کی قابلیت مسلمہ تھی، چنانچہ اُسے ایک ایرانی رسالے کا سپہ دار بنا یا گیا، رہا قیرس، تو اُسے کاریہ کے صوبہ دار اور یوس نے ایتھنز کی فوکیون اور ایک شخص مسمیٰ ایواخورس کی مدد سے ازسرنو مغلوب کر لیا۔ اب اردشیر مصر کی طرف پلٹا۔ اول تو تختا نے یوس نے پیلیزیوم کے مقام پر اس کی مدافعت کی، لیکن اُسے محض لوٹ جانا اور آخر کار ملک چھوڑ کر حبشہ چلا جانا پڑا۔ یہ دکھانے کے لئے کہ وہ ہر مصری چیز کو غایت نفرت کی نگاہ سے دیکھتا ہے، اُس نے مقدس آپس کے بیل کو غرق کر دیا، اور چونکہ مصریوں نے خود اُسے گدھے کا خطاب دے رکھا تھا اور اس جانور کو مصری حقیر ترین اور ارذل ترین جانور تصور کرتے تھے، اس لئے اُس کے حکم سے گدھے کو مصری محبوبہ قرار دیا گیا۔ مصر کی یہ فتح ششہ ق م اور ششہ ق م کے مابین عمل میں آئی ہوگی۔

یونانیوں کا خیال کہ ایرانی اُن کے ملک پر حملہ آور ہوں گے غلط نکلا۔ ششہ ق م میں تھنر کو ایرانی روپیہ ضرور مل گیا اور اس میں بھی کوئی شبہ نہیں کہ ایرانی مدد ہی کی وجہ سے پرتھموس بچ گیا۔ لیکن اس کے تھوڑے ہی عرصے کے بعد یعنی ششہ ق م میں اردشیر کو اُس کے وزیر باگواس نے قتل کر ڈالا اور اُس کی جگہ پہلے تو اُس کے بیٹے اوتھس کو تخت پر بٹھایا اور پھر نئے شہنشاہ اور اُس کے تمام اعزہ واقربا کو قتل کر کے ایک نرودخاندان شاہی مسمیٰ داریوش کد مان کو ششہ ق م میں تخت پر بٹھایا، یہی اس خاندان کا

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ صفحہ مصفورہ نمبر ۶ میں جو تھی صدی ق م کے ایشیائے کوچک کے بعض حسین ترین سکوں کی تصویریں دی ہیں اور اُن پر ۱۶۹ مہم بحث کی ہے۔

آخری بادشاہ "دارا" تھا اور اسی کا سکندر نے کام تمام کر دیا۔

اردشیر کی دوا دوش اور چلت پھرت کی وجہ سے شکستِ ق میں
ایران کا ستارہ بظاہر اوج پر نظر آتا ہے۔ مصر فنیقیہ اور قبرس کو نیچا دیکھتا پڑتا
ہے؛ مغربی ایشیائے کوچک میں پہلے تو فتور اور کچھ نیم نون ایرانی اثرات
کو از سر نو قائم کرتے ہیں اور فتور اتار میوس کے خود سر کو جو ارسطاطالیس
کا دوست تھا، دھوکا دے کر مار ڈالتا ہے۔ فیلقوس پارسیوں کو
ایشیادانہ کر کے تھوڑا بہت پانسہ پلٹ دیتا ہے، لیکن وہ بھی فیلقوس
کے قتل کے بعد واپس آجاتا ہے اور میم نون ابی دوس کے علاوہ تمام
علاقے شہنشاہ ایران کی طرف سے از سر نو فتح کر لیتا ہے۔ واضح ہو کہ ابی دوس
برابر مقدمہ نوی علم کا دست نگر ہوتا ہے اور اسی کی وجہ سے اگلی مہم میں مقدمہ نوی
کمال آسانی سے ساحل ایشیا پر اتر سکتے ہیں۔

اس طرح معلوم ہوا کہ عنقریب ان دونوں ذول کے مابین تنازعات
برپا ہونے کو ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ ایران اور یونان کے مابین ایک اصولی
تباہی ہے۔ ایک طرف تو مطلق النانی کا دور دورہ ہے اور شہنشاہ کے

۱۔ اردشیر دوم کے عہد حکومت کی مشکلات کو فیصلہ نے مفصل ذیل انداز سے
ترتیب دیا ہے۔ (۱) یونان کے ساتھ تعلقات (ص ۴۵۹)؛ (۲) جنگ قبرس
(ص ۴۶۶)؛ (۳) کا دوسویں کے ساتھ جنگ، جو بحیرہ خزر کے جنوب
میں گیلان کے علاقے میں رہتے تھے (ص ۴۶۹)۔ پلوٹارک (حیات اردشیر)
(۲) اور دیو دوروس (۱۵، ۸، ۱۰) دونوں اس جنگ کو بیان کرتے ہیں۔
کہا جاتا ہے کہ اردشیر تین لاکھ پیدل اور دس ہزار سواروں کو لیکر اس ناقابلِ گزرا ملک میں
داخل ہوا جس میں برسات کی وجہ سے سڑکوں کی حالت ناگفتہ بہ ہو گئی تھی اور جس سے طرح طرح کے
امراض پیدا ہو گئے تھے۔ تری بازو نے خود اردشیر کو بال بال بچایا یعنی اس نے دونوں
کا دوسویں حکمرانوں کو علیہ علیہ اس پر راضی کر لیا کہ وہ شہنشاہ کے ساتھ عہد نامہ کر لیں اور لطف یہ ہے کہ
ایک دوسرے کے خیال سے واقف تھا، اسی سبب سے تری بازو کی کان گویا پھر چلے گئی۔ (ص ۴۶۶)

قبضے میں محض اُس کے اپنے نفع کی خاطر ہزاروں میل کے قطعات ہیں؛
 دوسری جانب بھی ایک بادشاہ ہے لیکن اُسے اپنی رعایا کو مطیع و منقاد
 کرنے کے لئے اپنے آپ کو متنازع کرنا لازم ہے۔ یہ ایسا بادشاہ ہے جس کی
 اطاعت آنکھ بند کر کے نہیں کی جاتی، جس کا اثر اُسی قسم کا ہے جیسا ہجرتِ اقوام
 کے عہد میں جرمانی بادشاہوں کا، اور جسے سرکش افسروں کو قتل کرنے کا
 اختیار ہو لیکن تمام فوج کی خواہشات کی مخالفت کرنے کا مطلق اختیار
 نہیں۔ ایک طرف تو ہم دیکھتے ہیں کہ ایران کے خاندانِ شاہی میں ابتری
 پہلی ہوئی ہے اور ارجیہ سپاہیوں پر کلیدیہ انحصار ہے، اور دوسری جانب
 مقدونیہ کے بادشاہ میں بیباکانہ ذاتی جرأت اور مالِ غنیمت کا تھم لگنے کی
 خواہش نظر آتی ہے، وہ بھی ایسا مالِ غنیمت جو نیزے کی آدک کے بل حال
 لیا گیا ہو۔ اپنے ذاتی خصائص کے علاوہ سکندر کو ایک اور خصوصیت حاصل
 ہے، یعنی وہ صرف مقدونیوں کا نہیں بلکہ تمام یونان کا، یعنی ایک اعلیٰ
 دافع تمدن انسانی کا بھی قاعِم مقام ہے۔ وہ اپنی اس نیابت کو خود بھی محسوس
 کرتا ہے اور اسی کی بنا پر اپنی مشرقی ہم کو حق بجانب قرار دیتا ہے؛ وہ حقیقی
 مہتمی میں مقدونی بادشاہ بھی ہے اور ٹھیکہ یونانی بھی۔ میر وڈوٹس نے زرنکے
 اور داریوش کے عہد والے سکندر کی بابت لکھا ہے کہ یہ یونانی بھی تھا اور
 شاہ مقدونیہ بھی، اور جینسہ یہی حکم سکندر اعظم پر بھی لگایا جاسکتا ہے۔

اگر ہم نظر غائر سے دیکھیں تو سکندر کے حملے کے وقت سلطنتِ ایران

کی کچھ اسی قسم کی حالت تھی جیسی جرمانیوں کے حملے کے زمانے میں سلطنتِ روما
 کی۔ دونوں کی شیرازہ بندی کی بنا محض "قانونِ جمود" پر تھی؛ دونوں کی
 قوت کا انحصار خود ملک کے باشندوں پر نہیں بلکہ اُن اقوام ہی کے اجیر
 سپاہیوں پر تھا جو ان سلطنتوں پر دانت جمانے بیٹھی تھیں۔ جس طرح
 سلطنتِ روما کی فوج میں ایسے جرمانی سپاہی اور جرمانی سپہ سالار کام کرتے
 تھے جن کا مقابلہ کوئی رومن مشکل سے کر سکتا تھا، اسی طرح شہنشاہِ ایران
 کا کلیدیہ یونانیوں پر مدار ہو گیا تھا، جو شہنشاہ کے مسلمہ طور پر وفادار تھے اور

بار ۱۲

منجملہ جن کے ایک سیم نون بھی تھا جس کی قابلیت میں کسی کو شک کی گنجائش نہ تھی۔ اگر ہم ان امور کو ملحوظ رکھیں تو ہم اس نتیجے پر پہنچیں گے کہ جنگ کی ابتداء سے پہلے ہی ایک معنی کر کے یونانی ایران پر حاوی ہو چکے تھے؛ لیکن ساتھ ہی ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ ایران میں یونانی عنصر کو جو اہمیت حاصل تھی اُس کا اندازہ خود یونانیوں کو بھی نہ تھا؛ اسی عنصر کی وجہ سے سلطنت کا کاروبار انجام پاتا تھا اور اُس کے افراد اس کام کی اجرت کو اپنے لئے بالکل کفایت سمجھتے تھے۔

اب ذرا ایک قدم اور بڑھائے۔ سکندر اور ایران کے مابین جو جنگ ہوئی اُسے ہم ایک خاص زاویہ نگاہ سے یونانیوں کی خانگی جنگ قرار دے سکتے ہیں۔ نہ صرف یہ کہ ایرانی فوج میں یونانی بھرے ہوئے تھے بلکہ جنوب و مغربی ایشیائے کوچک کے یونانی شہروں سے سلطنت ایران کی حفاظت بہترین انداز سے ممکن تھی۔ عرصہ دراز سے یونانی تمدن نے ایشیائے کوچک میں کچھ ایسے قدم جائے تھے کہ اس ملک کو دنیا نے یونان کا ہی ایک حصہ تصور کرنا چاہئے۔ جنوب و مغربی ایشیائے کوچک میں ایران کی باج گزار ایک بہت بڑی ریاست کاریہ قائم تھی جو تمدن و تہذیب کے اعتبار سے یونانی تھی اور جس پر موسولوس حکمران تھا موسولوس نے اپنا پائے تخت جی لاسہ سے مالی کارناموں سے بھرتل کر دیا تھا اور اسی مرکز سے اپنا اثر قریب و جوار کے ساحلی علاقوں اور جزیروں پر پھیلا لیا تھا۔ اسی ایشیائے پر اس ریاست میں اس میکالے سے (جو ساموس کے بالکل شمال میں واقع ہے) لیکہ تک تمام ساحل دریائے میاندر کی وادی زیریں میں تھا۔ اُس کے جنوبی ساحل دریائے اندوس کی جنوبی وادی اور غالباً لیکہ کے زنجیرے اور ساحلی علاقے شامل تھے؛ خاص لیکہ کے شہروں کے علاوہ مفضلہ ذیل شہر جو ساحل یا اُس کے قریب تھے یعنی کاڈوس، فیس کوس، کنیدوس، لیراموس، مالی کارناسوس، یا سوس، ملطہ، میوسس، پری اینے؛ اور اندرون ملک میں میلانسا، الابندہ، بدریانے، مارسیاس،

تیرالیس اور گنیشیا بدریائے میاندر اس ریاست کا جزو بنے ہوئے تھے۔ باب ۱
یہاں کے حکمران کا اثر نہ صرف رھوڈز اور کوس بلکہ خیوس پر بھی تھا۔ گر
یہاں کے فرماں روا انسلیم یونانی تھے لیکن ان اضلاع کا تمدن کلیتہً یونانی
یا ایک بڑی حد تک یونانی تھا، اور یہ چوتھی صدی ق م کے فنی شاہکاروں
سے ظاہر ہوتا ہے۔ یہ امر خاص طور پر قابل لحاظ ہے کہ اس عہد میں جنوبی
ایشیائے کوچک کے یونانی شہر اپنے تمدن کی تابنائی کے اعتبار سے
شمالی ایشیائے کوچک پر بھی سبقت لے جاتے ہیں۔ لیکو، تیرالیس، صیونیا
میں اس صورت حال میں تبدیلی پیدا ہوتی ہے، مثلاً پرگاسم نہایت
تیز و احتشام کے ساتھ صف اول میں نمودار ہوتا ہے اور اس کے
فرماں روا چوتھی صدی والے کاریائی حکمرانوں سے بھی زیادہ یونانی تہذیب
و تمدن کی خدمت کرتے ہیں؛ اس کی وجہ یہ ہے کہ اب اس گوشہ ایشیا
میں جوبیلیس پونت کے بالکل قریب میں واقع ہے، یورپ کا اثر رونما ہو جاتا
ہے۔ لیکن کاریہ کے زیر اثر یونانی تھے وہ ایشیائی دنیا کے یونان کا
محض ایک جزو تھے، اور یہ دنیا شمال میں اسوف و طرابزون تک اور
جنوب میں اسوس تک پھیلی ہوئی تھی۔ واضح ہو کہ موخر الذکر دو مقامات
جہاں سکندر کو اس کی دوسری عظیم الشان فتح حاصل ہوئی۔
چوتھی صدی ق م میں یونانی تمدن کے جو حصے نظر آتے ہیں وہ
پانچویں صدی ق م والے حصوں سے مختلف ہیں۔ اس کتاب کی
جلد ۲ باب ۲۶ میں ہم دیکھ چکے ہیں کہ مشرقی اور وسطی یونان میں تمدن
کی چار مختلف موجیں نظر آتی تھیں یعنی ایونیا، ایولی دوریائی، تھریسی اور
ایجنزی۔ جیسا ہم اس جلد کے باب ۱۲ میں دیکھ چکے ہیں اس
ان میں سے صرف تین کا صریح طور پر پتہ چلتا ہے: ایونیا جو کاریہ اور
ایلیس میں عیاں ہے؛ دوسری تھریسی جو اب تمام ملک مقدونیہ
میں پھیل گئی ہے؛ اور تیسری ایجنزی جس کا دائرہ عمل اب تقریباً
تمام یورپی یونان ہو گیا ہے۔ ایونیا اور تھریسی موجوں سے ان کا قدیم

بارگ
 تنوع جاتا رہا ہے اور اب صرف ایجنٹری تمدن ہی میں عالمگیری میلان پایا جاتا ہے۔ سب سے عجیب بات یہ ہے کہ تمدن کے ان تینوں مرکزوں کا داخلی اور سیاسی طرز عمل بالکل جداگانہ ہے، یعنی ایجنٹری جمہوری ہے، شمالی علاقے ملوک، اور ایشیا میں مقامی خود مختاری کے ساتھ ایران کی ماتحتی قبول کی جاتی ہے۔ ان امور کو ملحوظ رکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک طرف یونان کی جمہوریتوں میں آزادی کے اعلیٰ خیالات سرایت کئے ہوئے ہیں لیکن انھیں آپس کے نقیض سے فرصت نہیں ملتی جس کی وجہ سے ان کا کوئی خاص قومی سطح نظر نہیں ہے؛ ایران کے ماتحت جیونانی ہیں وہ بہادر اور شجاع ضرور ہیں لیکن ان پر ضرورت سے زیادہ تمدنی صیقل ہو رہی ہے اور سیاسی اعتبار سے ان میں کوئی ملمعی خیال پیدا نہیں ہوا؛ رہے شمالی ملک یعنی مقدونیہ، تھسلی اور تھریس، تو ان کے جانیازانہ جذبے میں کس کو شبہ ہو سکتا ہے؛ ساتھ ہی ان میں ایسے لوگ بھی موجود ہیں جن میں فطرتاً حکومت کا مادہ پایا جاتا ہے اور ان کے رہبروں میں قومی جذبہ بھی پیدا ہو چلا ہے۔ تینوں حصوں کے ان خصائص سے تاریخی ارتقاء کی کیفیت صاف معلوم ہو جاتی ہے۔ مقدونیہ جمہوری یونان کو قومی سطح نظر کے حصول کی خاطر رام کرنا چاہتے ہیں لیکن وہ اپنی کوشش میں کامیاب نہیں ہونے اور اسکے لئے انھیں یونان فتح کرنا پڑتا ہے۔ اب یہ ایشیائی یونانیوں کی طرف متوجہ ہوتے ہیں اور ایشیائی یونانی سپاہیوں کو مغلوب کرتے ہیں جس کے بعد ایران کا ایوان گویا خود بخود ہندم ہو جاتا ہے۔ ان واقعات کو سمجھنے کے بعد ہمیں اس کے باور کرنے میں کوئی دقت محسوس نہیں ہوتی کہ جس اصول کو اس جنگ کے بد نتیجہ پہنچی وہ ملوک اصول تھا نہ کہ جمہوری۔

اسناد متعلق باب سبست ویم

اس کی سب سے اہم سند دیودوروس کی کتاب ۱۶ ہے اور جیسا ہم اس سے پیشتر بیان کر چکے ہیں، اس کے ابواب ۴۰ تا ۵۲ میں محض ہونیت کے علاوہ ایشیائی واقعات اچھی طرح سے بیان کئے گئے ہیں۔

پلوٹارک کی حیات اردشیر میں سلطنت ایران کا جو حال دیا ہوا ہے اُس سے طالب علم کی بہت کچھ رہبری ہونی ہے، ہاؤگ (Haug: Die Quellen Plutarchs in den Lebens beschreibungen der

Griechen) میونخ (۱۸۵۷ء) نے واقعات پر حادی ہونے کے بعد اس مسئلے پر بحث کی ہے۔ اُس مسئلے کی اہم ترین سند کتنے سیاس ہے۔ گو کور نے لیوس نیپوس کی "دہائیس" میں جو قصے ہیں اُن کی تفصیل قابل وثوق نہیں، تاہم اُن سے اُس عہد کے حالات معلوم ہوتے ہیں؛ اس کی اشاعت پیرڈے کوپوس نے کی ہے، برلن ۱۸۷۹ء زمانہ حال کی کتابوں میں سے مقابلہ کردا، ویڈے مان؛ تاریخ مصر؛ A. Wiedemann: Aegyptische Geschichte گوتا، ۱۸۸۳ء؛

نیولڈیکے؛ مقالہ جات تاریخ ایران "Noeldeke: Aufsätze

Zur persischen Geschichte؛ اور خاص طور پر شپینگل؛

قدیمات ایران؛ Spiegel: Iranische Alterthums Kunde ۳ جلد لاہنک

۱۸۷۱ء تا ۱۸۷۷ء۔

یا ۲۲

شمالی اضلاع اور تحصیل کے رنگروٹوں پر مشتمل تھا اور اس میں زیادہ تر بھاری ہتھیار والے سوار اور پیدل نظر آتے تھے۔ پیدل فوج میں جو چیز ممتاز ترین تھی وہ مشہور و معروف مقدونی "جتھا" تھا جس کے ہر مرتب کے طول میں ۱۶ اور عرض میں ۱۶ سپاہی ہوتے تھے جن کے ہاتھوں میں سولہ سولہ فٹ لمبے نیزے ہوتے تھے، چنانچہ پہلی پانچ صفوں کے نیزہ بردار جب اپنے نیزوں کو آگے کی طرف بڑھاتے تو آگ کی نوک میں صف اول سے آگے نکل جاتیں۔ اس لشکر میں صرف پیدل ہی نہیں بلکہ سوار بھی زرہ پوش تھے۔ جب لڑائی میں اس جتھے کی ضرورت نہیں ہوتی تھی تو پھر سپہ سالار کے حکم سے ہلکے ہتھیار والے "ہی پاس" لپکتا سنگ میدان میں کود پڑتے۔ چھوٹی موٹی مدھیٹر کے لئے اور فوج کے راستوں کی حفاظت کرنے پر جو رسالے متعین کئے جاتے تھے ان کا زیادہ تر حصہ شمالی قبائل مثلاً تھریسیوں، پائیونیوں اور اگریائیوں سے لیا گیا تھا۔ بہر حال اس لشکر کو لے کر شاہ مقدونیہ بیس دن میں سستوس پہنچ گیا جہاں سے اس نے ۱۶۰ سہ طبقہ جہازوں اور بار برداری کی کشتیوں میں بٹھا کر اُسے اپنی دوس انٹروادیا۔ جہاز پر ہی اُس نے پوشیدہ دن اور نے ریلوسی ویوں کے نام کی اور ایشیائی ساحل پر پہنچنے کے بعد زیوس، ہرقل اور اتھے نے کے نام کی قربانی کی۔ چونکہ وہ اپنے آپ کو اخی لیس کا بانٹین کہتا تھا اس لئے ایوم پہنچ کر اُس کے نام پر خیرات کی اور اس کی قبر پر پھول چڑھا۔ اُسے اور اسی طرح اُس کے دوست، بے میفائیتوں نے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ (۲۹۸، ۲۹۹ء) میں نقل کیا ہے اور جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ تھریس نے اپنے جرمانی و دیگلیڈین سے خوب ٹھوک ٹھوک کر مادی فوائد حاصل کئے۔ سکندر کی فوج کے خصوصیات دُر وائے سن ۱۱، ۱۶۵ تا ۱۶۹ میں مار کئے گئے ہیں نیز مقابلہ کرویلیچ، دُنائے یونانی دریا کی آبادی

Beloch: Bevoelkerung der

Griech. roem. Welt لاٹین ۱۶۵ء قریب ۲۱۵ ص ۲۲۲- اس کا خیال ہے کہ دیو دوس کی

رائے پر کوئی اعتراض نہیں کیا جاسکتا۔

پتروکلوس کی قبر پر بھی گل فشانی کی۔ جب وہ الیوم ہی میں مقیم تھا تو اُس نے یہ رائے ظاہر کی کہ انھی لیس کیسا خوش قسمت تھا کہ اُسے ہومر کا سا وقائع نگار مل گیا۔

بہر حال یہ سب مذہبی فرائض ادا کرنے کے بعد وہ مشرق کی طرف بڑھا اور دریائے گرائیکوس پر ایک ایرانی لشکر سے دو بدوہو جس کی کمان بعض ایرانی اعیان سلطنت کے سپرد تھی علیہ اس لشکر میں تقریباً بیس ہزار ایرانی سوار اور تقریباً اتنے ہی پیدل تھے، لیکن موخر الذکر ایرانی نہ تھے بلکہ اُن کا ایک بڑا حصہ دوسری اقوام مثلاً یونانی ابیر سپاہیوں پر مشتمل تھا۔ میمنوں نے ایرانی کمانداروں کو یہ صلاح دی کہ وہ لڑائی سے گریز کر کے اس کی بجائے ملک کو تاراج کرنے پر قناعت کریں اس لئے کہ اس طرف تو شہنشاہ میدان میں موجود نہیں دوسری جگہ

۱۵ سکندر کے حالات جنگ اسوس تک، آئین ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳۔

کلیکیہ میں ہو کر گزرنے کے متعلق مقابلہ کر دھمکوں بنت Bent اتھے نیم جولائی سنہ ۳۳۶ء صفحہ ۱۰۴ و صفحہ ۱۰۵۔

قرطانی کے لئے (۱۱۱، ۱۱۲) دیکھو۔ گوں پر عوامی باب ۲۷۔

بگ گرائی کوس ہی میں سکندر نے اشیائوں کو شکست دینے کے صحیح طرز کا اندازہ کر لیا یعنی اسی لڑائی میں اُس نے سواروں کو میدان میں بھیج دیا۔ اس ضمن میں مشرق کی ہمیشہ ایک ہی حالت رہی ہے یعنی یہ کہ اس کی قوت کا دار و دار سواروں پر ہوتا ہے چنانچہ ایرانی، پارسی، عرب، ہن، جیہا، ترک سب کے سب گھوڑے پر سوار ہو کر لڑتے تھے۔ یا زنا بل لحاظ ہے کہ بعض اشیائی طرز جنگ اُس وز سے آج تک ایک سی ہی چلی آتی ہے مثلاً چھاپہ مارنا، چنانچہ ہم ہر دور میں اس میں پڑھتے ہیں کہ یہ طریقہ تیسریں لیبوس اور تینیدوس میں رائج تھا App. Mith. ۶۷۔

کے مطابق تیکرائس نے بھی اسی پر عمل کیا اور اس طرح کا یا دوسرے میں تین لاکھ آدمی گرفتار کئے یہی فیست ادارہ ساتراپان کریمہ اور ترکانوں کی بھی تھی۔ پنزر کا ایک مضمون Allgerneine Zeitung نمبر ۱۶ (تہہ) ۱۸۸۹ء میں چھپا ہے اسکا مطالعہ کیا جائے۔

۲۱

سکندر کی موجودگی کے باعث مقدونی پلاڑی بھاری رہے گا۔ لیکن اس صلاح پر کاربند ہونے میں ایرانی سپہ داروں نے اپنی توہین و تذلیل سمجھی اور فی الفور جنگ آزمائی کا اہتمام کر لیا۔ سب سے پہلے اُن کے سواروں نے دریا کے ڈھلوان کنارے پر قبضہ کر لیا تاکہ وہ مقدونی پیش قدمی کو روک سکیں۔ مقدونیوں کی طرف پارے نیو فوری حملے کے اصول کا مخالف تھا، لیکن سکندر نے اُس کے پس و پیش کا جواب یہ دیا کہ جب میں نے ہیلیسپونت کو عبور کر لیا ہے تو میں گرانیکوس جیسی چھوٹی سی ندی سے کسی طرح نہیں رُک سکتا۔ ہم جانتے ہیں کہ کسی بادشاہ یا سپہ سالار کے لئے موقع پر دوپہنچنے تلے لفظ کہہ دینا کتنا اہم ہے، اور یہ صفت سکندر میں بدرجہ اتم موجود تھی بلکہ اس میں کچھ تھوڑی بہت اسپارٹیوں کی سی جھلک پائی جاتی تھی۔ اُس نے حکم دیا کہ لشکر دشمن کی تیرباری کی پروا نہ کرے اور ندی کو عبور کر کے دوسرے کنارے پر قبضہ کر لے۔

مقدونیوں اور یونانیوں دونوں کا قاعدہ تھا کہ اپنے سوارے کو لشکر کے جناح پر مقرر کرتے تھے، چنانچہ اسی قاعدے پر عمل درآمد کیا گیا اور جتھے کو وسط میں جگہ دی گئی۔ سکندر چکر از زہ پہنے اور اپنی خود پر کلغی لگائے بغیر نفس فوج کے میمنہ کی کمان کر رہا تھا۔ جو ہی لڑائی شروع ہوئی، سکندر گھمسان میدان میں کود پڑا اور سیدھا اُس سمت کو چلا جہاں ایرانی افسر کھڑے ہوئے تھے۔ لڑتے لڑتے اُس کے نیزے کے ٹکڑے اڑ گئے، اور اُس نے اپنے سائیس کا نیزہ اپنے ہاتھ میں لیا ہی تھا کہ وہ بھی دشمن کے ایک دار میں ٹوٹ گیا جس پر کوڑھنی دیا راتوس نے اپنا نیزہ اُس کے ہاتھ میں دے دیا، جس کے ذریعے سے اُس نے داریوش کے داماد سپتھرا داتیس کو ہلاک۔ عدم ہنجاری اور اس کے بعد روساک کا جس نے خود اُس پر دار کیا تھا، خاتمہ کر دیا۔ اسی طرح مقدونی کلی توس نے (جسے "اسود" کا لقب دیا گیا ہے) ایک ایرانی نبیل، سپتھرا داتیس کا، جس نے سکندر کی پشت کی جانب سے

تلاوار اٹھائی تھی، ایک ہی دار میں ملک عدم کو پہنچا دیا اور اپنے ہر دل عزیز بادشاہ کی جان بچائی۔ ایرانی سواروں میں سے تقریباً ایک ہزار کام آئے، باقی میدان چھوڑ کر بھاگ گئے۔ ایرانی سپہ سالار اجیر سپاہیوں کو کام میں لانا بھول گئے تھے، چنانچہ یہ میدان کے ایک گوشے میں بے حرکت کھڑے تھے اب مقدونیوں نے ان میں سے دہزار کو نو گرفتار کر لیا اور باقی کو تہ تیغ کر دیا۔ اس طرف مقدونیوں میں سے صرف ۲۵۰ یاران شاہی، ساٹھ سوار اور کم و بیش تیس پیدل کام آئے، اور سکندر نے حکم دیا کہ اول الذکر ۲۵ کی یادگار کے طور پر تانبے کے مجسمے تیار کر کے انھیں دیوں میں نصب کیا جائے۔ مقدونیوں کے اس قدر کم نقصان کا سبب یہ تھا کہ ایک طرف تو سکندر میں فن حرب کی قابلیت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی اور دوسری جانب اس کے سپاہیوں کے ہتھیار بھی ایرانی سپاہیوں کے اسلحہ سے کہیں بہتر تھے اور وہ سر سے پاؤں تک زرہ بکتر ہی میں ملبوس نہ تھے بلکہ ان کے نیزے بھی سخت لکڑی کے تھے اور ایرانی نیزوں سے کہیں زیادہ طویل تھے۔ جنگ گرائی کو اس میں ایرانی فوج اس انبوہ کی مانند تھی جس کا کوئی بہر یا بادی نہ ہوا اور جس میں سپاہی تو حتی الامکان بہادری اور تہن دہی سے لڑیں لیکن نتیجہ کچھ بھی نہ نکلتے۔ حقیقت یہ ہے کہ شکستہ قوم اور شکستہ قوم کی طرف یونانیوں کے اسلحہ کی نفاست ہونے، ان کے سپہ سالاروں کے فن حرب میں یتھائی اور لشکر میں علو ہمتی اور جوش کی وجہ سے ہی میدان انھیں کے ہاتھ رہا جو سپاہی میدان میں کام آئے تھے ان کی تہمتیں نہ تھیں نہایت عورت و احترام کے ساتھ کی گئی اور سکندر نے حکم دیا کہ مقدونیوں کے پس ماندوں پر محاصل معاف کر دئے جائیں اور ان پر آئندہ فوجی خدمت معاف کر دی جائے۔ مجروحوں کو اس نے خود اپنی ذاتی نگرانی میں لے لیا اور جن یونانیوں کو اس نے گرفتار کیا تھا انھیں اس نے بیگار میں لگانے کے لئے مقدونیہ روانہ کر دیا۔ اس نے مال غنیمت میں سے

تین سو زرہ بکتر ایتھنز بھیجے جہاں انہیں اکروپولس میں رکھ کر ان کے متصل یہ کتبہ نصب کیا گیا کہ "یہ زمیں سکندر و لدیفیلقوس اور یونانی سپاہیوں نے (جن میں اسپارٹی شامل نہ تھے) ایرانی بربروں سے جنگ میں کامیابی کے بعد حاصل کیں" اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ یونانیوں کے سامنے اپنے آپ کو محض ایک سپہ سالار کی حیثیت سے پیش کرنا چاہتا تھا اور اب اس کی یہ خواہش اور آرزو تھی کہ وہ یونانیوں کو عموماً اور ایتھنز یوں کو بالخصوص اپنا طرفدار بنالے۔ کیا اچھا ہوتا کہ ایتھنزی اس کا اندازہ کر لیتے کہ سکندر کے ساتھ ساتھ دنیا نے یونان میں ایک جدید تخیل کا آغاز ہو گیا ہے۔ یقیناً ایک ایسے اولوالعزم سپاہی شہنشاہ کا اپنے ملک سے نکلنا جس کے راستے میں کسی قسم کی جمہوری رکاوٹ نہ ہو، ایسی جنگ میں حصہ لینا جس کی آرزو بہ محبوب وطن یونانی کے دل میں عرصہ دراز سے جاگزیں ہو، اور اس جنگ کو انتہائی کامیابی کے ساتھ انجام کو پہنچانا، نہ صرف یہ بلکہ عین فتح و نصرت کی ساعت پر رحم دلی اور انسانیت کا برتاؤ کرنا، ان سب باتوں میں ایک خاص قسم کی جدت اور علویا جاتا تھا۔ کوئی شخص دیکھے تو خیال کرے گا کہ اس سپہ سالار کی شخصیت اس نوجوان کی طلب لطیف ہی کی وجہ سے ایتھنزی اپنے تمام اعتراضات کو بالائے طاق رکھ دیں گے اور بجائے بڑے بولوں کے عظیم الشان کارناموں کی دل سے داد دیں گے لیکن مشکل یہ ہے کہ اکثر و بیشتر ایتھنز یوں میں اس کی بھی اہلیت نہ تھی۔

گرائیکوس کی فتح کے بعد ایسے واقعات پیش آئے جن کا شانی یونانی ایرانی تنازعات کی تاریخ میں ملنا دشوار ہے، ساروس اور اس کے صوبہ دار نے تمھیار ڈال دئے اور ایشیائیوں نے سکندر کے اقتدار کو تسلیم کر لیا۔ اب بادشاہ نے لیدیہ کے قدیم پائے تخت کی مرمت کی اور پرانے لیدیہ قوانین کا بقول آیین (از سر نو احیا کیا۔ اس کے بعد وہ اکروپولس پر اولمپی زیوس کے بت خانے کے لئے موقع تلاش

کری رہا تھا کہ ابراہیم اور عین اُس جگہ ترشح ہونا شروع ہوا جہاں لیدیہ کا قدیم شاہی محل استادہ تھا، چنانچہ سکندر نے اسی مقام کو نئے بت خانے کے لئے مناسب و موزوں قرار دیا۔ اُس نے لیدیہ میں ایک جدید انتظام کی بنیاد ڈالی جس کی نقل دوسرے صوبوں میں بھی اتاری گئی، اور اُس کے تحت فوجی اور مالی انتظامات جدا جدا اعمال کے سپرد کئے گئے درانحالیکہ ایرانی عملداری میں جملہ اختیارات صوبہ دار ہی کی شخصیت کے ساتھ وابستہ تھے۔ ان انتظامات کے بعد اُس نے ایفی سوس جاگردیاں کے عمومی دستور کا احیا کیا اور وہاں سے ملطہ کا رخ کیا جہاں کی حفاظت کی ذمہ داری ایرانیوں کی طرف سے یونانی اجیسیر سپاہیوں کے سپرد تھی۔ اُن کے سپہ سالار ہیکسیستراتوس نے پہلے تو ہتھیار ڈالنے چاہے، لیکن پھر اُس نے اپنی رائے کو اس خیال سے پلٹ دیا کہ ایرانی بیڑا قریب ہی ہے اور اُس سے ضرورت کے وقت ہر قسم کی مدد مل سکتی ہے۔ لیکن کسی نہ کسی طرح سکندر اپنا بیڑا پہلے ہی لے آیا اور شہر پر ایک بے یک دمعا و بول کر اُسے مسخر کر لیا۔ اس کے بعد اُس نے ایرانی بیڑے کے کمزور حملے کی مدافعت کر کے اپنے جہازوں کو واپس چلے جانے کا حکم دیدیا تاکہ اُس کی موجودگی کی وجہ سے مقدونوی فوج کی قوت تقسیم کار کی وجہ سے گھٹ نہ جائے۔ ملطہ سے وہ ہالیکاونا سوس کی طرف بڑھا جہاں ایرانیوں اور یونانیوں کا لشکریم ٹون کی سرکردگی میں پڑا ہوا تھا۔ پہلے تو سکندر نے میندوس پر حملہ کیا لیکن اُس میں اُسے ناکامی ہوئی، چنانچہ سکندر نے خود ہالیکاونا سوس پر حملہ کر دیا۔ اُس نے اُس کی خندق کو، جو تیس گز عمیق تھی، بھروادیا اور محصورین نے باہر بھٹکنے کی جو کوششیں کیں انھیں پسپا کر کے متعجبیتوں کے دریچے سے

۲۲

فصیل کے ایک حصے کو منہدم کر دیا۔ اب محصورین نے ایک ہلالِ نثار دیوار بنائی اور اُس کے پیچھے آگئے، لیکن آخر کار انھیں جگہ چھوڑ کر ہٹنا ہی پڑا اور شہر کو سکندر کے رحم پر چھوڑ کر قریب کے دو قلعوں میں پناہ گزین ہو گئے۔ شہر قبضہ کرنے کے بعد شاہ مقدونیہ نے ادا بیت ہرکا تو منوس و زوجہ ادریوس کو ملکہ کا رعبہ بنایا، اور ایسے مقدونی سپاہیوں کو جنھوں نے چلنے سے پہلے نکاح کر لئے تھے، یہ حکم دے کر مقدونیہ بھیج دیا کہ وہ وہاں سے مزید لشکر ساتھ لے کر واپس آجائیں۔

اب سکندر شمال کی طرف چلا اور راستے میں لکیہ والوں کو اپنا ہم نوا بنالیا چنانچہ فاسے لس کے باشندوں نے اُسے طلائی پھولوں کا ایک گھیرا بھی تذکر کیا۔ اسپندوس نے اطاعت کا تہیہ کر لیا تھا، لیکن آخری منٹ میں اُس نے رائے بدل دی اور بجائے پچاس تالنت کے سوتالنت کا جرمانہ ادا کرنے پر مجبور ہوا۔ یہاں سے ٹھوکر سکندر کو بہاڑی علاقہ مائل ہو جانے کی وجہ سے رکنا پڑا، اور اگر وہ قلعہ بند شہر تلے سوس کو فتح کرنے کی کوشش کرتا تو اُسے یہاں یقیناً عرصہ دراز تک ٹھہرنا پڑتا، چنانچہ وہ ساگالا سوس اور کیلائے نائے ہو کر ۳۳۳ ق م کے موسمِ سرما میں افرو جیوں کے مستقر گوردیوم کی طرف براہِ راست بڑھتا چلا گیا۔

سہ کاؤنٹ لائکورونسکی Count Lauckoronski نے تمام اخبار Allgemeine

Zeitung اپریل ۱۸۹۷ء میں تلے سوس اور ساگالا سوس کے محل وقوع کو بیان

کیا ہے۔ لیکن خدا جانے وہ یہ کیوں کہتا ہے کہ سکندر نے تلے سوس پر

قبضہ کیا؟ مقابلہ کرو آئین ۲۸، ۲۹ - تلے سوس (ترمی سوئی) کے محل وقوع کے لئے

دیکھو مرنے کی کتابچہ ایشیائے کوچک Murray's Hand-book for Asia.

Minor صفحہ ۱۲۰؛ ساگالا سوس کے محل وقوع کے لئے ایضاً صفحہ ۱۵۰۔

ہم دیکھتے ہیں کہ جنگ گرائی کوس کے بعد سکندر نے براہ راست اندرونی ملک کا رخ نہیں کیا۔ اس کے متعدد اسباب تھے۔ اول تو اسے مشرق کی طرف مزید پیش قدمی کرنے سے پہلے جنوب مشرقی ایشیائے کوچک میں ایران کی قوت کو مفلوج کرنا لازمی تھا۔ لیکن اس کے علاوہ اور بھی بہت سے وجوہ ہوں گے اس لئے کہ ہم دیکھتے ہیں کہ اُس نے ایرانی بیڑے کے خلاف کوئی خاص کارروائی نہیں کی چنانچہ اس کے باعث اُسے نقصان پہنچا اور سیمون نے چال چیل کر خیوس پر قبضہ کر کے متحی لنہ پر حملہ کر دیا۔ اسی حملے کے دوران میں سیمون راہی ملک عدم ہوا جس کے باعث ایرانی مقاصد کو شدید نقصان پہنچا۔ آخر کار متحی لنہ نے اپنے ہتھیار ڈال دیئے اور ایرانیوں نے اُس پر ایک خود سر حاکم مقرر کر دیا۔ آئیں گے قول کے مطابق انھوں نے تینے دوس کو بھی صلح نامہ انتالکداس کی تعمیل کرنے پر مجبور کیا۔ الفرض جس وقت سکندر جمہوریتوں کے قیام میں مصروف تھا اسی وقت دیوس ٹینیس کے فور عین یعنی ایرانی جگہ جگہ خود سرانہ حکومتیں قائم کر رہے تھے اور انتالکداس انجہانی کی تنظیم و توقیر میں مصروف تھے۔ دس ایرانی جہاز آگے بڑھ کر سفنوس تک آگئے لیکن اُن کے جواب میں پندرہ مقدمہ نوی جہاز خالکس سے نکل کر اُن سے جنگ آزا ہوئے اور آٹھ کو گرفتار کر کے باقی ماندہ دو کو واپس ایشیائے کوچک جانے پر مجبور کیا۔ ان تمام واقعات کو پیش نظر رکھ کر ہمارے نزدیک مطلقہ اور مطلقہ کارنا سوس میں ایرانی فوج کی موجودگی سکندر کے ساروس سے براہ راست اندر نہ ملک میں چلے جانے سے نہیں روک سکتی تھی بلکہ واقعہ یہ ہے کہ اُس نے جنوبی ساحل کے متوازی جانے کا جو تہیہ کیا اس کی وجہ یہ تھی کہ اس ضلع میں وہ یونانی آباد تھے جن کی آزادی اس مہم کا مقصد اول تھا اور جب تک یہ مقصد حاصل نہ ہوا اُس وقت تک وہ کسی حالت میں مشرقی سمت کا رخ کرنا نہیں پاتے تھا۔ اس کے بعد وہ ایک بہ یک شمال کی طرف اندرون ملک کی سمت میں

بالک

جبرٹھا اور اس طرح گویا دارا کو ایک لشکر مہیا کرنے کا موقع دیا۔ اس کی وجہ صرف یہی نہیں تھی کہ کلیکیہ کے ناہموار ساحل کو اُس کی فرج مشکل سے عبور کر سکتی تھی؛ واقعہ یہ ہے کہ ایشیائے کوچک کا گویا قلب افرجیہ کا علاقہ تھا اور اس ملک کا ایک خاص تعلق قدیم ترین یونانی تہذیب و تمدن سے تھا، چنانچہ سکندر کے خیال میں اگر اُس ملک نے اُسے اپنا حاکم بن لیا تو بروقت نہیں تو کم از کم آئندہ کے لئے اُسے بہت کچھ فائدے حاصل ہو جائیں گے۔ اس مقصد کے حصول کے لئے اسے ایک خاص واقعے سے بہت کچھ مدد ملی۔ افرجیہ کے مستقر گوردیوم میں وہ گاڑی رکھی ہوئی تھی جس میں وہاں کا پہلا بادشاہ گوردیوس بیٹھ کر شہر میں داخل ہوا تھا۔ اُس گاڑی کا جوارستی سے بندھا ہوا تھا، اور لوگوں میں یہ مشہور تھا کہ جو کوئی رستی کی گانٹھ کھولے گا وہی ایشیا کا فرمان روا بن جائے گا۔ سکندر نے اُسے کھولنے کی کوشش کی اور جب وہ ناکام ہوا تو اُس نے اپنی تلوار نیام سے نکالی اور ایک ہی وار میں اُس کے دوطبقے کر دئے۔ اس واقعے سے اس صاحب عزم بادشاہ کی ایک فطری خصوصیت کا اندازہ ہوتا ہے، وہ یہ کہ سکندر موقع و محل کے اعتبار سے اپنے خیال پر عمل کر کے اپنی بات رکھ لیتا تھا۔ گوردیوم سے چل کر وہ کلیکیہ کے دروں کو عبور کرتا ہوا تارسوس پہنچا جہاں کے صوبہ دار نے شہر کی کنجیاں فوراً اُس کے حوالے کر دیں (واضح ہو کہ اب بھی کلیکیہ کی آبادی نیم یونانی تھی)۔ یہاں اُس نے دربارے کیدنوس میں غسل کیا جس کے بعد اُسے اتھانائیز بخار آگیا۔ اس کے طبیب فاس فیلقوس ساکن اکارنائیہ نے اُسے مسہل دینا تجویز کیا، اور جیسے ہی وہ دوا پینے والا تھا اُسے کسی نے ایک خط لاکر دیا جس میں لکھا تھا کہ ”سکندر تو فیلقوس کے فریب سے بچا“ یہ پڑھ کر اُس نے خط تو نہایت خاموشی سے طبیب کے ہاتھ میں دیا اور خود بلا چون و چرا داپی گیا۔ اُس نے اپنے اس فعل سے یہ ثابت کر دیا کہ اُسے نہ تو کسی کی طرف سے ہراس ہے اور نہ کسی پر شک و شبہ۔

تارسوس سے وہ پھر سیدھے راستے سے گریز کر کے انخیا لوس گیا جہاں اشور بنی پال مدفون تھا اور یہ وہ بادشاہ تھا جس کی نسبت مشہور تھا کہ اُس نے تارسوس اور انخیا لوس کو ایک دِل میں آباد کیا تھا۔ کہتے ہیں کہ اُس کی قبر پر ایک قبتہ تھا جس پر کندہ تھا کہ اے لوگو اپنی زندگی خوشی و خرمی سے بسر کرو اس لئے کہ موت کے بعد جو کچھ ہے اُس کے لئے کوشش بالکل فضول ہے۔ سوئی سے اُس نے کلیکیہ کے پہاڑیوں کو مطیع کیا۔ یہاں اُسے خیر ملی کہ کاریہ کے شہروں بالخصوص کوس، تریوپیم اور کارڈنوس نے اُس کی اطاعت قبول کر لی ہے، اس خبر سے اُسے اطمینان ہوا، اس لئے کہ اول تو کاریائی بالطبع بہادر تھے دوسرے ان شہروں کی اہمیت بھی مسلمہ تھی۔ ان نیم بربری مالک میں جن میں وہ اب مقیم تھا، وہ ہمیشہ یونانی رسم و رواج پر زور دیا کرتا تھا چنانچہ سوئی میں بھی اُس نے یونانی تہوار منائے اور باشندوں کو ایک جمہوری دستور سے مستفید کیا، مالکوس میں امنی لوخوس ولد امنیارس کے نام کی قربانی کی اس لئے کہ اس سورمانے ان مالک میں سفر کیا تھا، اور مالوسیوں کو وہ تمام محال کی معافی دی جو وہ ایران کو دیا کرتے تھے۔ یہاں اُسے یہ اطلاع ملی کہ دارا اپنے لشکر سمیت مشرق کی طرف پہاڑوں کی دوسری جانب میدان میں نظر آیا ہے، چنانچہ اُس سے جنگ آزمائی کرنے کی عرض سے وہ آگے بڑھنے لگا۔

باب بست و سوم

اسوں صور مصر

۳۳۳ م تا ۳۳۳ م

سکندر کو دارا کے شکست دینے کی اس قدر بے صبری تھی کہ میدان میں اُس کے حملے کا انتظار کرنے کے بجائے اُس نے فوہر ۳۳۳ م میں ساحل کا رخ کیا اور پہاڑوں کو عبور کرتا ہوا جلد از جلد آہا جگہ پہنچ گیا جہاں اُس کے نزدیک سکندر پڑا ہوا تھا۔ ادھر سکندر آہستہ آہستہ نسبت آسان راستے میں سے گزرتا ہوا جنوب کی طرف چل کر شہر میریاندروس پہنچ گیا جو سمندر کے ساحل پر واقع تھا، اور وہاں پہنچ کر اُسے معلوم ہوا کہ دارا اُس کی پشت پر موجود ہے۔ یہ سنتے ہی سکندر پیچھے کی طرف پلٹا اور اپنے سپہ سالاروں سے مخاطب ہو کر اُن سے کہا کہ مقدونیا فوج کی بہادری اور ایرانیوں کی کمزوری کی وجہ سے اُسے یقیناً دارا کے لشکر پر غلبہ حاصل ہوگا، اور دارا کی فوج میں جو یونانی ہیں وہ محض اجرت دار ہونے کی وجہ سے اس قدر تن دہی سے نہیں لڑیں گے جتنے مقدونوی فوج کے یونانی سپاہی۔ اُس نے انھیں یاد دلایا کہ کورنٹس کے دس ہزار یونانی ایرانیوں پر غالب آگئے تھے، درانحالیکہ اس وقت تو مقدونوی لشکر کو یہ یہ تفوق بھی حاصل ہے کہ ان کے جلو میں ایک نہایت نفیس سواروں کی فوج

باب ۲۳

اُن کی مدد کے لئے موجود ہے۔ ایرانی لشکر ساحل کے قریب ایک میدان میں پڑا ہوا تھا جو شہر اسوس کے قریب واقع تھا؛ اُس کا مشرقی رخ دریائے پناروس کی وجہ سے محفوظ تھا اور اس میں تقسیم کیا چھ لاکھ سپاہی تھے۔ اس کا زیادہ تر حصہ اجیر سپاہیوں پر مشتمل تھا جن میں تیس ہزار یونانی اور ساٹھ ہزار کردانی بربری تھے، اور فوج کی ترتیب کچھ اس طرح سے کی گئی تھی کہ یونانی دائیں طرف اور بربری بائیں جانب استادہ تھے، ان کے عقب میں باقی ماندہ سپاہی عمیق جھٹھے بنائے ہوئے کھڑے تھے اور اکثر ایرانی سوار ساحل کے قریب فوج کے دائیں جناح پر پڑے تھے۔ دارا نے حکم دیا کہ میسرے کا ایک حصہ مشرقی پہاڑوں پر پھیل جائے اور اگر ایرانی افسروں میں ذرا بھی قابلیت ہوتی تو یہی لشکر مقدمہ تو ہی عقب پر حملہ کر کے ان کا خاتمہ کرنے کے لئے کافی تھا۔ وہ اپنے لشکر کے عین وسط میں ایک گاڑی میں بیٹھا ہوا حکم احکام نافذ کر رہا تھا۔ سکندر نے ابتدا میں حکم دیا کہ اُس کے لشکر کا قلب

۱۔ جنگ اسوس، آئین ۲، ۶ تا ۱۱۔ میدان کے ماحول کے لئے دیکھو نوئی مان: جزئیہ و تاریخ کلیکیہ، Neumann: Zur Landeskunde und Gesch. Kilikiens، جلد ۴، سالیانہ لسانیات، جلد ۱۲۔ عورتوں کے ساتھ سلوک، آئین ۲، ۱۲۔ پلوتارک: سکندر، ۲۲۔ ایرانی فوج میں جو یونانی اجیر سپاہی تھے ان میں سے امین تاس اور دوسرے سپہ سالاروں کی فہم میں آٹھ ہزار قبرص ہو کر مقرر بھاگ گئے۔ آئین ۲، ۱۳۔ دیودوروس، ۴۸، ۱۔ داریوش کے ساتھ مراسلت، آئین ۲، ۱۲۔ دشت میں یونانی، آئین ۲، ۱۵۔ بحیرہ کیوش میں ایرانی بیڑے، آئین ۲، ۱۳، ۴ تا ۶۔ انجنینر احساس عام کی کیفیت، Aesch: Ctea، ۴۶، جہاں کچھ کا لفظ استعمال ہوا ہے اور اس سے جنگ اسوس سے پہلے ایرانیوں کی امیدوں اور آرزوؤں کا اندازہ ہوتا ہے؛ واضح ہو کہ یہ لفظ اصطلاحی معنوں میں آیا ہے؛ دیکھو نیز نوئی مان: پہلے نیا، ۳، ۴، ۱۲۔ پوسپی آئی میں جو پہلی کاری برآمد ہوئی ہے اُس میں جنگ اسوس کا نازک ترین موقع دکھایا گیا ہے۔

بالا

اور مہینہ دشمن پر حملہ کرے، اور میسرہ جو پارے نیو کی کان میں تھا، دشمن کے حملے کی مداخلت کے واسطے تیار رہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس عظیم الشان لشکر کو روکنے کے لئے جو پہاڑوں پر جناحی حرکت کر رہا تھا، صرف چند سو مقدونی سپاہی بالکل کافی ثابت ہوئے۔ گرائی کوس کی طرح سکندر نے ندی کو دشمن کے دو بدو عبور کیا اور پوری قوت کے ساتھ اس کے مرکز پر حملہ کر کے اسے تتر تتر کر دیا۔ اس پر ایرانی میسرہ تو میدان چھوڑ کر فرار ہو گیا، لیکن قریب کے یونانی اجیروں نے ذرا استقلال دکھایا، اور اگر میسرے کی بھگدڑ دیکھ کر دارا تمام لشکر کی سپاہی کا حکم نہ دے دیتا تو شاید وہ اس قدر جلد شکست نہ کھا جاتے، اور سکندر کو بہت بڑا نقصان اٹھانا پڑتا۔ لیکن دارا کے اشارے سے اُس کی فوج کا وہ حصہ بھی میدان چھوڑ کر بھاگ گیا، اور تمام ایرانی فوج اب گویا مفردوں کی ایک بے ترتیب جماعت بن گئی۔ اس معرکہ کارزار میں تقریباً ایک لاکھ ایرانی کام آئے جن میں سے دس ہزار کے قریب سوار شامل تھے، آریں مقدونی مقتولوں اور مجروحوں کی تعداد بیان نہیں کرتا لیکن دیودوروس کے بیان کے مطابق صرف تین سو یونانی پیدل اور ڈیڑھ سو سوار اس میدان میں مارے گئے۔ سب سے پہلے تو خود دارا اکاٹھی میں ٹہپھ کر فرار ہوا، لیکن پھر واپس آگیا اور اپنی ڈھال زمین پر پھینک گھوڑے پر سوار ہو میدان سے پتا توڑ بھاگ گیا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ لشکر کے قریب ہی بہت سی گھوڑیاں کھڑی کر دی گئی تھیں تاکہ اپنے بھیدوں کے پاس پہنچنے کے لئے وہ جلد از جلد سواروں کو لیکر بھڑک اٹھیں۔ ظاہر ہے کہ جب مقدونیوں کے کان میں اس قسم کے قصے پڑے ہوں گے اور ان کی توشیح خود دارا کی بڑی سی ہو گئی ہوگی تو ان کے دل میں ایرانیوں کی وقعت ذرا سی بھی باقی نہیں رہی ہوگی۔ جو مال غنیمت سکندر کے ہاتھ لگا اُس میں سب سے زیادہ تعجب انگیز خود دارا کا خیمہ تھا جس میں اُسے اُس کی ماں، بیوی، دو لڑکیاں اور ایک بچہ لیے جنھیں دارا اتنا چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ اگر سکندر کی جگہ

باب ۲۳

کوئی دوسرا ہوتا تو وہ یقیناً ان عورتوں کو اپنی محل سرا میں داخل کر لیتا، لیکن سکندر نے ان کے ساتھ اس قسم کا برتاؤ کیا جس سے عہد فرسیت کی یاد تازہ ہوتی ہے۔ بہر حال میدان جنگ سے سکندر نے فنیقیہ کا رخ کیا جہاں ارادوس اور ماراتھوس کے شہروں نے ہتھیار ڈال دئے۔ جب وہ ماراتھوس ہی میں تھا تو اُس کے پاس دارا کا خط پہنچا جس میں اُس نے اپنے اہالیان خاندان کی واپسی کا مطالبہ کیا تھا اور ساتھ ہی ساتھ سکندر کے ساتھ محافلے کی آادگی ظاہر کی تھی۔ سکندر نے جواب دیا کہ سب سے پہلے دارا کو اسے ایشیا کا مالک ہونا تسلیم کرنا پڑے گا اس کے بعد گفت و شنود ہوتی رہے گی، ورنہ بہتر یہی ہے کہ جملہ معاملات تنازعہ فیہ ایک دوسری جنگ پر ہی چھوڑ دئے جائیں۔ اب پارے نیو دمشق کی طرف بڑھا جہاں پہنچ کر اُس نے بہت سے روپے پیسے پر قبضہ کر لیا اور ساتھ ہی ان یونانیوں کو گرفتار کر لیا جو ایرانیوں سے جا ملے تھے۔ ان میں ایک اسپارٹی، دو تھبزی اور ایک ایتھیزی یعنی مشہور ایتھیزی سپہ سالار ایفیکراتیس کا بیٹا، یہ سب شامل تھے۔ جب یہ قیدی سکندر کے روپر آئے تو اُس نے فی الفور ان سب کی جالی بخشی کر دی اور کہا کہ تھبزیوں کو تو میں اُن کے شہر کی بربادی کی وجہ سے اور ایتھیزی کو اُس کے خاندانی ناموس کے باعث چھوڑے دیتا ہوں، رہا اسپارٹی تو اُسے اول تو اُس نے حراست میں رکھا لیکن ایک لڑائی میں فتح پانے پر اُسے بھی چھوڑ دیا۔

اب سکندر کی خواہش یہ تھی کہ جس قدر جلد ہو سکے مصر کو قابو میں کر لیا جائے، لیکن اس مقصد کے حصول کے راستے میں شہر صور چال تھا۔ سیداکے زوال کے بعد اس شہر کی سرسبزی میں روز افزوں ترقی

۱۷ محاصرہ صور، آریہ ۲، ۱۶ تا ۲۴ - ٹیکل: "سکندر کی فوج کشی صور پر" Glueck: De Tyro ab Al. M. oppugnata ۸۸۶ء میں اسناد کی تصدیق

باسط ہو رہی تھی، اور اُس کے شہریوں کو یہ خیال پیدا ہو گیا کہ وہ شائد سکندر کو نیا دکھانے کے اہل ہیں۔ ابتدا میں تو صورتوں نے یہ کہلایا کہ وہ سکندر کے حکم کی تعمیل کرنے کے لئے تیار ہیں لیکن جب سکندر نے پیغام بھیجا کہ میں اپنے جد امجد ہرقل کے نام کی قربانی کرنے کی غرض سے شہر میں داخل ہونا چاہتا ہوں تو انھوں نے اس کا یہ جواب دیا کہ ہم نے اس سے قبل بھی ایرانیوں کو شہر میں نہیں گھسنے دیا تھا اور اب بھی ہم اس کی اجازت نہیں دیں گے۔ ظاہر ہے کہ سکندر اس قسم کے دلائل کو نہیں تسلیم کر سکتا تھا، اس لئے کہ اگر صورتوں کا کہنا مان لیا جاتا تو وہ گویا برابر خود مختار رہتے اور اپنے جہازوں سے جس طرح جی چاہتا کام لیتے۔ اُس نے اس وقت تک ضرور ایرانی ٹبر کے کو نظر انداز کیا تھا، لیکن اب اُس کے مرکز اور صدر یعنی فینیقیہ کو چھوڑ دینے کے یہ معنی ہوتے کہ دشمن کا بیڑ آزادی کے ساتھ رہے اور یہ امر سکندر کے لئے کسی حالت میں اچھا نہ ہوتا۔ اس میں شک نہیں کہ جنگ اسوس کی وجہ سے ایرانی ٹبر کے کو جس میں ایک سو جہاز تھے اور جو اس مرتبہ سفنوس تک پہنچ گیا تھا، واپس خیرس چلا جانا پڑا، لیکن اُس کے امیر البحر نے یہ چال چلی کہ اُس نے خفیہ طور پر آگس شاہ اسپارٹا کو تیس تالنت نذر کر دئے جنھیں لے کر اُس کے بھائی آگے سی لاؤس نے اجیر سپاہیوں کے مرکز راس تنے ناروم سے نکل کر کریٹ پر حملہ کر دیا۔ یہ حملہ بھی کچھ زیادہ اہم

بقیہ حاشیہ صفحہ مگر شہ کی گئی ہے اور اس لئے بہت تاخیر قدر ہے۔ توصیف ماحول کیلئے مقابلہ

کر دیج مان: تاریخ فینیقیان Pietschmann: Gesch. der Phoenicier برلن ۱۸۹۶ء

صفحہ ۶۴ بغیر پیج مان محمودرز: ریمان (وفنیقیہ Renan Mission de Phenicie) پر ترو (فنیقیہ "Prutz: Aus Phoenicien) کی کتابوں سے کام لیتا ہے۔ اعلیٰ امر ہے کہ صورت کا نام نہاد مصری بندرگاہ جنوب مشرق کی طرف واقع تھا تاہم ریمان کی رائے جسے پیج مان نے نقل کیا ہے کہ جنوبی بندرگاہ سے آئین کا بیان منطبق نہیں ہوتا ہمارے نزدیک صاف نہیں ہے۔

باب ۲۳

نہ تھا اس لئے کہ گریٹ ایک دور افتادہ جزیرہ تھا اور خالکس و کورنتھ کے قبضے کی وجہ سے تمام یونان گویا اتنی پاتر کے قبضے میں آگیا تھا۔ لیکن خطرہ یہ تھا کہ ایرانی بیڑہ کہیں اس نواح میں بھی بھیجی پیدا نہ کر دے اس لئے کہ یونان میں مقدونیہ کے خلاف جو جوش تھا وہ بجائے کم ہونے کے برابر بڑھ رہا تھا۔ ہم دیکھتے ہیں کہ جنگ اسوس سے پہلے یونانیوں کا عام خیال یہ تھا کہ عنقریب ایرانی مقدونیوں کو کچل ڈالیں گے اور اس سے ایک طرف تو یونانیوں کی آرزو کا اظہار ہوتا ہے اور دوسری طرف یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان کے اور یونانیوں کے مابین کس قسم کے تعلقات تھے۔

ان تمام واقعات کی وجہ سے سکندر صور کی طرف پیش قدمی کرنے پر مجبور تھا۔ یہ پیش قدمی اس لئے دشوار تھی کہ ایک طرف تو شہر ایک جزیرے پر واقع تھا اور دوسری جانب سکندر کے پاس تو جنگی جہاز بھی موجود نہ تھا لیکن صور کا بیڑہ آراستہ و پیراستہ تھا۔ علاوہ ازیں یہ بالکل ممکن تھا کہ ایرانی بیڑہ جو بحیرہ ایجمن میں گشت لگا رہا تھا وقت پر صور کی مدد کے لئے آمو جو دہو۔ الغرض جس طرح دیونی سیوس نے موتیہ میں ایک فصیل تعمیر کی تھی اسی طرح سکندر نے بھی اقلیمی ساحل سے جزیرے تک ایک دیوار بنائی، لیکن اس میں سکندر کو دیونی سیوس سے کہیں زیادہ مشکلات کا سامنا کرنا پڑا اس لئے کہ دیونی سیوس کے برخلاف اسکے پاس ایک بھی جنگی جہاز نہ تھا اور دوسرے جہاں موتیہ کے قریب کا سمندر آٹھلا تھا وہاں صور کے قریب کا سمندر نہایت عمیق تھا۔ بہرہج ان تمام دقیقوں کے باوجود دیوار بنی شروع ہو گئی۔ لیکن جب وہ شہر پناہ کے قریب تک آگئی تو صورتوں نے اس کی تعمیر کو جبراً روکا اور اس پر جو بکڑی کے برج بنائے گئے تھے انھیں آتش کشیدیوں کے ذریعے سے بالکل نیست و نابود کر دیا۔ اسی دوران میں سکندر نے اسی فنیقی بارہ قبرصی، دس رھوڈزی اور ۱۴ دوسرے مقامات کے جہازوں کا ایک بیڑا جمع کر لیا تھا، اور اب وہ اس قابل ہو گیا تھا کہ سمندر

باب

کی طرف سے بھی شہر پر حملہ کر دے۔ صور یوں کی پہلے تو یہ خواہش ہوئی کہ کسی نہ کسی طرح سے بحری لڑائی ہو جائے، لیکن یہ دیکھتے ہی کہ سکندر نے ایک کافی وقیع بیڑا جمع کر لیا ہے، انھوں نے اپنے جہازوں کو دونوں بندرگاہوں میں رکھ چھوڑا جن میں سے ایک کا رخ شمال کی طرف اور دوسرے کا جنوب کی طرف تھا۔ سکندر کو ایک دقت یہ بھی پیش آئی کہ صور یوں نے سمندر میں عین مقدونوی بیڑے کے مقابل بڑے بڑے پتھر ڈال دیئے تھے، اور سکندر کے ملاحوں کو نہ صرف آگے بڑھنے کیلئے جنگ آزمایا ہونا پڑتا تھا بلکہ اُن پتھروں کو بھی اپنی جگہ سے ہٹانا پڑتا تھا۔ آخر کار صور یوں نے اس بیڑے کے ذریعے سے جو شمالی بندرگاہ میں پڑا ہوا تھا، مقدونوی بیڑے کے اُس حصے پر حملہ کیا جو اُس کے مقابل میں تھا۔ اُنہیں سب سے بڑا فائدہ یہ تھا کہ وہ نہایت اطمینان سے اپنے شہر میں بیٹھے بیٹھے تمام میدان کارزار پر نگاہ ڈال سکتے تھے۔ صور یوں نے اپنے بیڑے کو سکندر کی تیزی کی طرف سے متنبہ کر دیا تھا، لیکن سکندر جنوب سے چل کر شمال میں اس پھرتی سے آجود ہوا کہ صور یوں جہازوں کو بندرگاہوں واپس چلا جانا پڑا۔ یہ ترک اٹھانے کے بعد صور یوں نے بحری لڑائی کا خیال ترک کر دیا اور محض اپنی تفصیل کی حفاظت کرنے پر اکتفا کیا۔ سکندر نے بحری حرکت کے بعد فوراً شہر پر چاروں طرف سے حملہ کرنا شروع کر دیا تھا، اور اُس نے بہت جلد جنوب کی طرف شہر پناہ کو اس قدر نقصان پہنچا دیا کہ اب ایک جگہ تو ایسی تھی مقدونوی ملاح چاہتے تو اپنی کشتیوں سے سیڑھیاں لگا کر عین شہر پناہ پر چڑھ جاتے۔ سکندر نے اب یہ طے کر لیا کہ وہ اسی راستے سے شہر میں گھسنے کی کوشش کرے گا، اور باشندگان شہر کی توجہ دوسری طرف منعطف کرنے کی غرض سے اُس نے یہ حکم دیا کہ تفصیل کے طول اور دونوں بندرگاہوں پر بیک وقت حملہ کر دیا جائے، اور جب اُس کے جہاز جنوبی بندرگاہ کی مدافعت کا خاتمہ کر کے شمالی بندرگاہ میں گھسنے لگے تو وہ خود چند چیدہ چیدہ سپاہیوں کو لے کر جنوبی منہدم تفصیل

کے راستے سے شہر میں داخل ہو گیا۔ مقدونیوں کو اس لئے اور بھی زیادہ ^{باسک} غصہ تھا کہ اُن کے دیکھتے دیکھتے صوریوں نے چند مقدونی قیدیوں کو فصیل پر لے جا کر مار ڈالا تھا اور اُن کی لاشیں سمندر میں پھینک دی تھیں۔ اس لڑائی میں آٹھ ہزار صوری کام آئے اور دوسری جانب مقدونیوں کے کل چار سو سپاہی مارے گئے جن میں سے ”سپر برداروں“ کا انس ادھے توں بھی تھا جو خود بادشاہ کی ہمراہی میں شہر میں داخل ہوا تھا۔ سکندر نے اُن لوگوں کو عام معافی دے دی جو ہر قتل کے بت خانے میں جا کر پناہ گزین ہوئے تھے، جن میں شاہ ازسے ملکوس اور قرطاجنی سفر اشال تھے، اور تیس ہزار صوریوں کو غلام بنا کر فروخت کرنے پر اکتفا کیا۔ سکندر کا یہ سلوک اگر اگاس کی فتح کے وقت قرطاجینیوں کے سلوک سے کس قدر متاثر تھا اس لئے کہ وہ اُن تو فالتوں نے شہر کے زن و مرد کو تہ تیغ کر دیا تھا۔ اس کے بعد سکندر نے اپنے جد امجد ہر قسل کے اعزاز میں عید منائی اور اُس کے بت خانے میں وہ منجیق بطور چڑھاوے کے رکھ دئے جن کے ذریعے سے فصیل کو شق کیا گیا تھا (اگست ۳۳۲ ق م)۔

جب صویر کا محاصرہ ہی ہو رہا تھا تو دارا نے سکندر کے پاس ایک اور پیام بھی بھیجا جس میں اُس نے اپنی بیوی بچوں کی رہائی کے معاوضے میں دس ہزار تالنت دینے پر آمادگی ظاہر کی اور ساتھ ہی ساتھ یہ وعدہ کیا کہ وہ اپنی بیٹی کی شادی سکندر کے ساتھ کر دے گا اور دریائے فرات تک تمام ایشیائے کوچک سے دست بردار ہو جائے گا۔ یہ پیام سن کر پارٹینو کہنے لگا کہ میں سکندر ہوتا تو اسے ضرور قبول کر لیتا، جس پر سکندر بول اُٹھا کہ بھائی اگر میں بارے میں ہوتا تو میں بھی ایسا ہی کرتا، اور فوراً دارا کو یہ جواب

باسیہ

دیا کہ ملک اور روپیہ پیش کرنا بالکل بیکار اور بے سود ہے؛ رہا نکاح کا معاملہ تو دارا چاہتا ہے تو سکندر بھی اُس کے لئے آمادہ ہے اور اگر دارا کی کچھ اور خواہش ہے تو وہ شاہ مقدونیہ کے پاس خود آکر اُسے پیش کرے۔

صور کی تسخیر کے بعد مصر کا راستہ بالکل کھلا ہوا تھا، اور اگر راستہ میں غزہ حائل نہ ہو جاتا اور اطاعت سے انکاری نہ ہوتا تو سکندر بے کھٹکے مصر پہنچ جاتا۔ غزہ کی تسخیر سکندر کے اثر کے لئے نہایت ضروری تھی۔ یہ شہر سمندر سے بیس فرلانگ کے فاصلے پر ایک سطح مرتفع پر واقع تھا اور اُس کے قریب جو سمندر تھا وہ کچھ ایسا زیادہ عمیق نہ تھا۔ اُس کی شہر پناہ اتنی اونچی اور مضبوط تھی کہ مقدونی مہندسوں نے یہ حکم دیا کہ اُس کے انہدام کے لئے جتنے اونچے منجیقوں کی ضرورت ہے اتنے اونچے منجیق نہیں بن سکتے۔ یہ سن کر یاد شاہ نے اُس کے دامن سے ایک پستہ بڑا شروع کیا اور اُس کے ہمارے شہر پر حملہ کر دیا۔ لیکن یہ ابتدائی حملہ ناکام ہوا اور اس میں خود شاہ مقدونیہ بھی زخمی ہو گیا۔ اس کے بعد اُس نے دوسری تدبیر کی یعنی تمام شہر کو مٹی کے ایک مدور دیوار سے گھیر لیا جو ڈھائی سو قدم اونچی اور ۱۲۰۰ قدم چوڑی تھی اور ساتھ ہی ساتھ غالباً کسی خالی جگہ فصیل کے نیچے ایک سنگ تیار کر لی۔ اس کے بعد شہر پر دھوا دبو لایا اور چوتھے حملے پر آخر کار اُس پر سکندر کا قبضہ ہو گیا۔ قبضہ ہوتے ہی شہر کے جملہ مروتہ تیغ کر ڈئے گئے اور عورتوں اور بچوں کو غلام بنا دیا گیا (نومبر ۳۳۲ ق م)۔

۳۳۵ء محاصرہ غزہ، آبرین ۲۶، ۲۷، ۲۸۔ ہیگے سیاس نے اس ناقص سلوک کو اپنی مقفی عبارت میں بیان کیا ہے جو سکندر نے غزہ کے مدافع باتس کے ساتھ روا رکھا۔ گروتھ (جلد ۱، صفحہ ۹۲) اسے باوثوق سمجھتا ہے، ڈروائے سی نہیں۔ ہمارے نزدیک خطاب لازماً مستند نہیں ہوتے۔

۲۳۱ یہاں سے چل کر سکندر مصر میں داخل ہوا جہاں کے صوبہ دار مازاکیس نے اپنی بے بسی کا اندازہ کر کے ہتھیار ڈال دئے مصریوں اور ایرانیوں کے مابین ازل سے عناد رہتا تھا، دوسرے بعض یونانی اجیروں نے جو جنگ اسوتس کے بعد یہاں بھاگ کر آئے تھے، بہت برابر تاؤ کیا تھا؛ اور پھر چونکہ صوبہ دار مصر کے پاس ایک ایرانی سپاہی بھی موجود نہ تھا اس لئے اُسے ہتھیار ڈال دینے کے سوا چارہ کار ہی نہیں تھا۔ جب سکندر ممفس پہنچا تو اُس نے آپس اور دوسرے مصری معبودوں کے نام کی قربانی کر کے مصریوں کو اپنا ہمنوا بنالیا، لیکن ساتھ ہی ساتھ اُس نے یونانی دیوتاؤں کی بھی تعظیم و تحکیم میں فروگذاشت نہیں کی اور اُن کے اعزاز میں ورزش موسیقی کے عام مقابلے کا انعقاد کیا۔ واضح ہو کہ موسیقی کے ایسے مقابلے اکثر و بیشتر ناٹک کے کھیلوں پر مشتمل تھے، اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یونانی ادبیات نے سکندر کی سرپرستی میں کس طرح دیار مشرقی میں فروغ حاصل کیا۔

اب سکندر دریائے نیل کے راستے سمندر کی طرف چلا اور شہر کانوپوس کے قریب ایک موقع کو پسند کر کے وہاں ایک جدید شہر کی بنیاد ڈالی اور اُس کا نام اسکندریہ رکھا۔ جب اُس کے چوکوں اور سڑکوں کے نشانات ڈالنے لگے لگے کھریا ختم ہو گئی تو سکندر کے ساتھیوں نے آٹے سے نشان ڈالنے شروع کئے جس پر کسی نے یہ پیش گوئی کی کہ اس جدید اسکندریہ کا مستقبل نہایت شاندار اور درخشاں ہوگا۔ یہاں سے (بہار ۳۲۵ ق م میں) وہ ریگستانی خانقاہ عمون گیا۔ ظاہر ہے کہ جب سیکڑوں برس سے لوگ اس مقدس مقام کو تیرتھ کے لئے جاتے ہوں گے تو یقیناً اُس کا راستہ ہر شخص کو معلوم ہوگا، لیکن روایت ہے کہ سکندر کے آگے آگے دیوتاؤں کے فرستادہ دوسانپ اُسے راستہ بتاتے ہوئے چل رہے تھے۔ بہر حال اس بات کہ بے پرہنج کر

باب

اُس نے فال گو سے مستقبل کی بابت استفسار کیا تو (آرپن کے قول کے بموجب) فال گو نے سکندر کی مرضی کے مطابق جواب دیا جس پر ایک افواہ یہ پھیل گئی کہ اُس نے شاہ مقدونیہ کو زیوس کا فرزند ہونا تسلیم کر لیا ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ اس میں ایک مذہبی لٹاک ضرور کھی جو اُسے اپنی ماں سے ورثے میں ملی تھی۔ یونانی مصر کو مدت دراز سے بڑے بھاری فہم و استدراک کا منبع تصور کرتے تھے، اور خانقاہ عمون کی شہرت یونانی مذہب کے مصر میں قائم مقام رہنے کی وجہ سے اُس کی شہرت چار دانگ یونان میں پھیلی ہوئی تھی۔ ہمارے نزدیک یہ امر بالکل حسب حال تھا کہ جب عمون کے پجاریوں کو معلوم ہوا کہ جو واقعات اس وقت تک روایتی نیم معبودوں کے متعلق مشہور تھے وہ خود سکندر کے حالات پر منطبق ہوتے ہیں تو وہ یہ سمجھنے لگے کہ سکندر دراصل اُن کے معبودوں کا بیٹا ہے اور انھیں کا فرستادہ انسانوں کے درمیان اپنا کردار دکھانے کے لئے آیا ہے۔ اسی طرح ہمارے نزدیک یہ بھی فطری حالات کے مطابق تھا کہ خود سکندر کو اس بات کا یقین ہو گیا کہ سجاری سچ کہتے ہیں اور وہ واقعی ایک غیر معمولی انسان ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ اس تیر تھ سے واپس جانے کے بعد وہ اپنے آپ کو یونانیوں کا سپہ سالار سمجھنے کی بجائے ایک ایسا بادشاہ تصور کرنے لگا جس کی قسمت میں دنیا کی تسخیر لکھی ہوئی ہو۔ اُس نے ممفس اگر حکومت کو از سر نو منظم کیا اور اس صوبے کے دیوانی معاملات کو پہلے دو اور پھر ایک "نومارخ" کے سپرد کر کے فوج کو متعدد سپہ سالاروں کے متعلق کر دیا۔ اُس نے کلیمنیس ساکن نٹوکرانس کو جسے اُس نے قریب کے عربی اضلاع کا صوبہ دار مقرر کیا تھا، مصر کا جامع حاصل مقرر کیا۔ آرپن کا خیال ہے کہ اُس نے ان تبدیلیوں سے مصر کے اُس انتظام کی پیش بندی کی جو زمانہ مابعد میں رومنوں نے اس اہم صوبے کا کیا تھا۔

شہ سکندر مصر میں، آرپن ۳، تا ۵ - دروائے سن ۳۰۴/۱ وغیرہ۔

مصر سے وہ صور واپس آیا، اور یہاں بھی اُس نے درزش اور
موسیقی کا ایک میل منعقد کیا۔ اسی مقام پر اُسے ایتھنز کے سفیر ملے جو
اپنے وطن سے پارالوس نامی کشتی میں سوار ہو کر آئے تھے، اور
انھوں نے اُس سے استدعا کی کہ گرانی کوس کے میدان میں جو ایتھیزی
گرفتار ہوئے تھے انھیں رہا کر دیا جائے۔ اُس نے فوراً اُن کی
جملہ استدعاؤں کو منظور کر لیا۔ ساتھ ہی اُس نے سو جہازوں کا ایک
بیڑا سیلوپونیز روانہ کیا جہاں اس وقت تک برازیل پھینپی جا رہی تھی۔
اُس نے اپنے ساتھیوں میں سے ایک مسمی ہارپالوس کو جنگی ناقابلیت
کی وجہ سے خازن مقرر کیا تھا، اور وہ جنگ اسوس سے ذرا پہلے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ اسکندریہ کی تعمیر، آریں، ۳، ۲، ۱۔ اردمان اپنی کتاب

یونانیوں کا فن تعمیر لہذا " Erdmann: Zur Kunde der hellenistischen

Stadtegruendungen (اشتراک برک ۱۸۸۳ء) میں اُس کی ابتدا ۳۰ جنوری

میلاد ق م کو ہونا بتاتا ہے۔

ایرانی طیرے کی حرکات و سکنات، آریں، ۳، ۲، ۱؛ مقابلہ کرو

ڈروائے سن ۱، ۱۳ تا ۳۱۶۔

زیوس عمون کے نخلستان کو جانا، آریں، ۳، ۳، ۴؛ مقابلہ کرو ڈروائے سن

حسب بالا۔

ڈروائے سن کا خیال ہے کہ اس خانقاہ کے چاریوں کے عقیدے کے مطابق

معاد یقینی تھا اور نہ ہی پوجا اور سلوکیت کے مابین مزید کسی نہ کسی قسم کا تعلق تھا۔ اگر

چاریوں نے سکندر کو عمون کا فرزند قرار دیا (مقابلہ کرو یہ پتہ تاریخ مصر Meyer: Gesch

Aegyptens ص ۲۵۲ و ص ۲۹) تو ممکن ہے کہ سکندر نے اُن کی بات کو واقعا

یقین کر لیا ہو۔ اس لئے کہ اس قسم کے خیالات اُس کی فطرت میں

داخل تھے۔ حکومت مصر آریں، ۳، ۵؛ مقابلہ کرو ڈروائے سن ۱، ۱

۳۲۲۔

باب ۲

ایک صندوق لے کر فرار ہو گیا تھا۔ اب سکندر نے اُسے بھی معافی دے دی اور اُسے اُس کے پُرانے عہدے پر بحال کر دیا۔ لیکن اس مرتبہ پھر بہت سا خزانہ لے کر یونان بھاگ گیا اور وہاں بہت کچھ گڑبڑ مچائی۔^{۱۵} سکندر نے صور سے چل کر قلب ایران کی طرف حرکت کی۔ اس وقت تک تمام ایسے ممالک جن کا یونان سے کچھ بھی تعلق تھا، یعنی ایشیائے کوچک، فنیقیہ اور مصر، یہ سب کے سب اُس کے مطیع و منقاد ہو چکے تھے؛ اب اُن ممالک کی باری آئی جن سے یونانی محض بالواسطہ یعنی اپنے ساتھیوں اور سپاہیوں کے ذریعے سے واقف تھے، اور سکندر اُن پر چڑھائی کرنے کے لئے اس وجہ سے مجبور تھا کہ دارِ آنے اس وقت تک اپنی شکست کو تسلیم نہیں کیا تھا۔

باب بہت و چہارم

گوگامیلا

سکندر سردریا کے کنارے

۳۳۱ ق م تا ۳۲۹ ق م

تھیساکوس کے مقام پر مازائیوس کی سرکردگی میں ایک ایرانی لشکر پڑا ہوا تھا، لیکن یہ لشکر سکندر کے راستے میں حائل نہیں ہوا، چنانچہ شاہ مقدونیہ نے نہایت اطمینان سے دریا ئے فرات کو عبور کر لیا۔ تھوڑی دیر شمالی سمت چلنے کے بعد وہ پہاڑوں کے قریب مشرق کی طرف مڑا اور دجلہ پر گزرتا ہوا حسب سابق جنوب کی راہ لی اسے قدیم شہر غزوہ کے قریب گوگامیلا پر شہنشاہ ایران کی ایک عظیم الشان فوج ملی جس میں سردریا اور فرات کے درمیانی علاقے کے اکثر قبائل شامل تھے اور بعض مورخوں کے بیان کے مطابق اس میں دس لاکھ

۱۔ سکندر کی پیش قدمی فرات سے گوگامیلا تک، آریں ۳، ۴ تا ۱۰۔ سکندر اور یارے نیو، آریں ۱۰، ۱۱۔ سکندر جنگ کو قدیم یونانی نقطہ نظر سے دیکھتا تھا اور وہ ایجنی کرائیس کی طرح محض اجیروں کا سپہ دار نہیں تھا۔

باب ۲

پیادے، چالیس ہزار سوار، دو سوتلوار دار تھ، پندرہ ماتھی اور بہت سے یونانی اجیر سپاہی موجود تھے۔ دارا نے اپنا پڑاؤ ایک ایسے میدان میں ڈالا تھا جسے اُس نے خاص طور پر انتخاب کیا تھا اور جہاں رتھ کھڑے کرنے کی غرض سے اونچی نیچی زمین کے ایک حصے کو ہموار کیا گیا تھا۔ جب سکندر دشمن کے مقابل آیا تو اُس نے سب سے پہلے تو اپنے لشکر والوں کو آرام کرنے کی اجازت دی اور کہا کہ جس دشمن نے میدان جنگ کا انتخاب کیا ہے وہی پھر وقت کا تعین بھی کرے۔ ساتھ ہی اُس نے میدان کا اس نظر سے معائنہ کیا کہ کہیں اس میں خندقیں تو نہیں ہیں اور لکڑیاں تو نہیں گاڑھی گئیں، چنانچہ معائنہ کرنے کے بعد اُسے میدان سے اتنی ہی واقفیت ہو گئی جتنی خود انتخاب کنندہ کو ہوگی۔ جب پارے نیو نے اُسے یہ صلاح دی کہ ایسے موقع پر شیخون کا طرز عمل ہی مناسب ہوگا تو سکندر نے اس طرح سے "چوری سے فتح مانے" سے انکار کر دیا اس لئے کہ اُس کے نزدیک ہر ایک جنگ بغیر باضابطہ مخالفت کے قدیم یونانی معیار پر پوری نہیں اُترتی۔ دارا سے یہ غلطی سرزد ہوئی کہ سکندر تو لڑائی کے لئے تیار ہو رہا تھا، لیکن دارا اپنی فوج والوں سے سنتریوں کا مسلسل کام لیکر تھکا کارا تھا جب لڑائی چھڑی تو دارا اپنے فوجی خط کے بالکل وسط میں کھڑا ہو گیا اور اپنے چاروں طرف ایران کے اعیان و کبار اور وہ یونانی اجیر سپاہی کھڑے کر دئے جن کا اُس پر سب سے زیادہ اعتماد تھا۔ چونکہ سکندر کو اس بات کا اچھی طرح سے احساس تھا کہ دشمن کے سپاہی

۲۵ جنگ کو گامیلا، آریں ۳، ۲۵۰۱۱ - مقدونیوں نے ایرانیوں کے چہروں پر وار کئے۔ جنگ فارسوں میں بھی سب سے پہلا شخص جسے میدان چھوڑا وہ خود منسوب فوج کا سپہ سالار تھا۔ سکندر کو تو ن کو مال غنیمت روانہ کرتا ہے، پلٹا رک؟ سکندر ۳۴۔

تعداد میں اُس کے سپاہیوں سے کم دیش میں گنا زیادہ ہیں لہذا اول تو اُس نے اپنے پیسرے کی سیادت پارے نیو کو سونپی، جنگ کے اصلی خط کے علاوہ ایک دوسرا خط مدافعت قائم کیا تاکہ ضرورت کے وقت دشمن کی جناحی حرکت کو روک دیا جاسکے۔ زراں بعد ۳۳۷ اکتوبر ۳۳۷ ق م کو اُس نے آخر کار پیش قدمی اس طرح شروع کر دی کہ اُس کا میلان اپنے دایے باز کی طرف ذرا زیادہ تھا، اور سابقہ ہی برابر اس موقع کی تلاش میں رہا نہ کسی طرح سے ایرانی صفوں کو چسیر کر دوسری طرف نکل جائے۔ دارا نے پہلے کی لڑائیوں سے کہیں زیادہ میدان جیتنے کی کوشش کی۔ حملے میں اُسی نے پیش قدمی کی اور پہلے تو اُس نے اپنے رتھ دشمن کی طرف روانہ کئے، لیکن جب اُن سے مقدونیوں کو کسی قسم کا نقصان نہیں پہنچا تو اپنے پیادوں کو واد کرنے کا حکم دیا۔ یہ حکم اُس کے لشکر کے لئے مہلک ثابت ہوا اس لئے کہ ایرانیوں کے بڑھتے ہی اُن کی صفیں شق ہو گئیں اور ان ڈراڑوں میں سکندر اپنے نیزہ برداروں اور "مقدونی جتھے" کو لے جا داخل ہو گیا۔ مقدونیوں نے ایرانی اعیان و اکابر کو اپنا نشانہ بنایا جس کی وجہ سے وہ اتنے ہی خوف زدہ ہوئے جتنے رومن فارس اُس میں ہو گئے تھے۔ دارا اُسی طرح اس مرتبہ بھی فرار ہو گیا جیسے وہ اسوس کے بعد فرار ہوا تھا اور اُس کے فرار سے لڑائی کی قسمت پر گویا مہر ثبت ہو گئی۔ سکندر کو دارا کے جانے کے بعد بھی اپنے پیسرے کی تکمیداشت کرنی تھی اسلئے کہ اُس پر دشمن کا نہایت زبردست دباؤ پڑ رہا تھا، لیکن جب ایرانیوں کو اس محاذ پر بھی شکست مل گئی تو اُس نے فوراً دارا کا تعاقب کرنا شروع کیا۔ جنگ گونگا میلان میں ۱۰۰ مقدونی پیادے اور ایک ہزار سوار کام آئے، اس کے برعکس بیان کیا جاتا ہے کہ تیس ہزار ایرانی موت کے گھاٹ اتارے گئے اور اس سے کہیں زیادہ گرفتار ہوئے۔

باب ۲۲

اس لڑائی کے بعد دارا کو ایک جدید لشکر مہیا کرنا بالکل ناممکن ہو گیا۔ سپاہیوں کو عبور کرنے کے بعد پہلے تو وہ مدیہ پہنچا، اور چونکہ اس عرصے میں سکندر بابلستان کو زیر کر رہا تھا اس لئے اُسے معمولاً بہت آرام مل گیا۔ سکندر کے واسطے یہ یقینی نہ تھا کہ اُسے بابل آسانی سے مل جائے گا، لیکن جب وہ اُس مقام پر پہنچا تو شہر نے فوراً ہتھیار ڈال دیئے اور بابلیوں نے باہر نکل کر اُس کی اطاعت کو قبول کر لیا۔ اُس نے یہاں کی مقامی فائناہ کو جسے زرکسنز نے مسمار کر دیا تھا، از سر نو تعمیر کیا اور خالیدیہ کے طریق پر بیل دیوتا کے نام پر قربانی کی۔ اس صوبے کا کاروبار تین عہدہ داروں یعنی صوبہ دار سپہ سالار اور افسر مالیہ کے سپرد کیا گیا اور اس طرح گویا قدیم ترین تمدن کا مرکز اب شاہ مقدونیہ کے قبضے میں آ گیا۔ بابل سے وہ سوس گیا جہاں اُسے پچاس ہزار نقری تالنت اور بعض ایسے فنی شاہکار ملے جنہیں زرکسنز یونان سے لایا تھا، ان میں ہرمودیس اور ارستوگی تون کے مجسمے بھی تھے جنہیں سکندر نے فوراً واپس یونانی بھجوادیا۔ سوس میں اُس نے ایک یونانی میلے کا انعقاد کیا جس میں ورزشی مقابلے اور شعل دوڑ نمایاں تھے، اور چند روز قیام کرنے کے بعد اُس نے ڈسمبر سالکرم میں مشرق کی راہ لی۔ سطح مرتفع ایران پہنچنے کے لئے اُسے بعض ویران بہاڑوں اور متعدد حدیوں میں ہو کر گزرنا پڑا جنہیں صرف بہاڑی دروں کے ذریعے سے عبور کیا جاسکتا تھا۔ پہلے تو یہ اکسیوں کے ملک تھے

۳۵ سکندر بابل میں آریہ ۳، ۱۶- سوس کے باقیات کی حالت کو دیولا لاؤا نے اپنی کتاب "L'Acropole de Suse" (پیرس، جلد ۱، ۱۸۸۹ء) میں بیان کیا ہے۔

۳۶ سطح مرتفع ایران اور اسکے راستوں کے لئے دیکھو گروت لندن ۱۸۸۵ء، جلد ۱، صفحہ ۱۱۶ وغیرہ۔
 ۳۷ دوائے سن ۴۹۶ء وغیرہ۔ ڈیجیٹل قدیمات ایران ۲، ۱۲۲ وغیرہ، ستولتزے "تاریخ جغرافیہ"

ہو کر گزرا اور جس کے بعد اس راستے پر گزر کر جہاں سے قلعہ سفید کو جاتا ہے ایک تنگ درے پر آیا جو ہر چار طرف فصیل سے گھرا ہوا تھا اور جس میں چالیس ہزار بیادے اور سات سو سوار حفاظت کے لئے موجود تھے۔ ظاہر ہے کہ ایسے مقام پر محض دھواڑے کر کے قبضہ کرنا ناممکن تھا، چنانچہ سکندر نے یہ ترکیب چلی کہ اپنی فوج کا ایک حصہ اپنے ساتھ لے کر وہ خود اس کے عقب میں پہنچ گیا اور سامنے سے کرانے لگا۔ اس سے بھلا کھڑا۔ انصرض ایرانی فوج پس پاہوئی اور سکندر کے لئے انتظار کا راستہ کھل گیا۔ اُسے اس شہر پر قبضہ کرنے کے بعد اس سے بے شمار روپیہ ملا جس کا دیودروس ایک لاکھ بیس ہزار تالنت کا اندازہ کرتا ہے۔ سکندر نے یہاں کے شاہی قلعے میں آگ لگا دی تاکہ تمام ایشیا کو معلوم ہو جائے کہ ایران کے ترک و اقشام اور قوت و سلطنت کا خاتمہ ہو گیا اور دنیا کی قسمت ایک جدید حکمران کے ساتھ وابستہ ہو گئی۔

۵۰۰ پرسی پولس (اصطخر) اور پاسارگادے کو بعض مرتبہ ایک ہی مقام سمجھا جاتا ہے؛ وہ مورخ جو ان دونوں مقامات کو ایک دوسرے سے الگ تصور کرتے ہیں ان کا خیال ہے کہ مورخ الذکر یا تو اصطخر کے قریب تھا ورنہ اسے فنا کے نزدیک تصور کرتے ہیں جو شیراز کے جنوب و مغرب میں واقع ہے؛ مقابلہ

Spiegel, Eran. Alterthum und

کرد و پارس: قدیمات ایران

۱۸۴۱ء تا ۱۸۴۲ء؛ نوئل دیکے "مقالہ متعلقہ تاریخ ایران" Noeldeke

۱۸۴۱ء تا ۱۸۴۲ء؛ انیس، zur pers. Geschichte لاٹینزک، ۱۸۴۱ء تا ۱۸۴۲ء؛

نقشہ جات مسند یوستی کی کتاب "تاریخ ایران قدیم" Justi Gesch. des alt. Pers.

(برلن ۱۸۴۱ء) میں وینزسورٹ ٹیکے Spruner—mencke کی کتاب جلد ۴ میں

دئے ہوئے ہیں؛ لیکن مورخ الذکر کا بیان غلط معلوم ہوتا ہے۔ بہر حال پرسی پولس کے

کھنڈر اس مقام پر پہچانے جاسکتے ہیں جیسے آج کل کا تخت و شہ "کا لقب

باب ۲

پرس (لارستان) میں کچھ عرصہ قیام کرنے کے بعد سکندر
سنہ ۳۳۳ ق م کے موسم بہار میں مدینہ کی طرف چلا۔ اُسے یہ خبر ملی تھی کہ
دارا اُس سے پھر جنگ آزما ہونا چاہتا ہے لیکن یہ بالکل غلط تھی۔
دارا شمال کی طرف بھاگ گیا تھا، اور اب ہمدان میں بعض معاملات
حل کرنے کے بعد وہ بحر خزر کے دروں میں ہوتا ہوا اُس کے تعاقب
میں اُس راستے سے روانہ ہوا جو بحر خزر کی طرف جانے کے بجائے

بقیہ ماشیہ صفحہ کوشتہ دیا جاتا ہے اور یہ کھنڈر غالباً انھیں عمارت کے ہیں
جو نچا مشی خاندان کے زمانے میں بنی ہوئی تھیں۔ ان عمارت سے کچھ فاصلے
پر شمال کی جانب چار مقبرے ہیں جنہیں "نقش رستم" کہتے ہیں، اور ان سے
تھوڑا سا شمال مشرق کی طرف موجودہ مرغاب کے قریب ایک عمارت ہے
جو قدیم مورخوں کے بیان کردہ مقبرہ گورث کے مطابق معلوم ہوتی ہے۔
نیولہ ایکے اور بعض دوسرے مستشرق اسی کو پاسارگاد کے کا مقام خیال
کرتے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ پاسارگاد سے ہی ایران کا قدیم پائے تخت
تھا اور دارا یوش اول نے اسے بٹا کر اپنا مستقر یعنی پولس (اصطخر) کو قرار
دیا جسے ابتدا میں یونانی پر سائے کہتے تھے، پرسی پولس کا لفظ پلوٹارک نے
سب سے پہلے استعمال کیا ہے۔ یونانیوں کو اس شہر کا علم سکندر سے پہلے
نہیں ہوا تھا، جس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ حکومت اور شاہی دربار کا مستقر
اکثر سوس ہی میں رہتا تھا۔

سکندر نے اصطخر میں جو کچھ کیا اُس کی تزیین افسانوں کے ذریعے سے
کی گئی ہے۔ دیودوروس ۱۷-۱۸ اور کزینوس ۶۶-۶۷ کے بیان کے بموجب
پرسی پولس کی فتح کے وقت قتل عام بھی کیا گیا تھا۔

بحر خزر کے دروں کے لئے دیکھو شینگیل ۶۳۷ اور ۵۳۲-۵۳۱-۵۳۰ مورٹمان
Mordtmann کی رائے ہے کہ دارا کو سمنان میں گرفتار اور دولت آباد میں قتل
کیا گیا ہوگا۔ زوراکارتا یا تو عین اُسی مقام پر آباد ہوگا جس جگہ اس وقت استر آباد
ہے۔ مرناس اُس کے نزدیک ہی ہوگا؛ شینگیل ۶۲، ۵۳۷-۵۳۶ ہرکانیہ (درکمانہ) اور

اُس کے ساحل کے متوازی کوہ البرز کے جنوب میں ایران کی سطح مرتفع کا ^{۱۲۷}باب

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ دریائے گرگان کے لئے دیکھو شیگیل ۱، ۶۰؛ پارتھیا کے لئے ۲، ۶۳۔ اس صوبے کا صدر مقام ہکا قوم پی لوس تھا جو یا تو دامغان کی جگہ ہوگا ورنہ شاہ رود کی جگہ؛ شیگیل ۲، ۵۳۶۔ اردیوں کے ملک کے لئے شیگیل ۲، ۵۳۸۔ یہ دماوند کے قریب ہوگا۔ جیلان و مازندران کے لئے شیگیل ۱، ۶۶، ۶۷۔

سکندر اترک ہو کر وادی مشہد میں داخل ہوا۔ درانگیا، شیگیل ۲، ۵۴۱؛ شیگیل کے نزدیک ایریا پیائے دراصل درانگیوں کی ایک شاخ تھے۔ سجستان کے نیم وثنیاتی خاندان کیانیان، خصوصاً زال و رستم کے لئے دیکھو شیگیل ۱، ۵۶۵ و فیرو (راخوتس) شیگیل ۲، ۵۴۳۔ "اسکندریہ بملک قفقاز" شیگیل ۲، ۵۴۳؛ ممکن ہے کہ نہر دراب سا کا دہی ہو جسے آجکل اندراب کہتے ہیں شیگیل ۲، ۵۴۴ و شیگیل ۱، ۵۶۶۔ سکندر کے شمال کی طرف جانے کے راستے کے لئے دیکھو وائے سن ۱، ۲، ۳۵ وغیرہ؛ بختیاری و سفیدی، ۱، ۲، ۳۸۔ شیگیل ۱، ۲۰۳ کے مطابق یہ دونوں قبیلے ایک قسم کی ایرانی بولی بولتے تھے اور یہاں کے تجارت پیشہ لوگ اور کاشتکار بھی ایرانی الاصل تھے؛ لیکن ان کے ہر طرف غیر ملکی نسلوں کے خانہ بدوش آباد تھے جنہیں ایرانی "ساگائے" یا "شک" کہتے تھے۔ آریں کہتا ہے کہ یہ "اسکیثی النسل" تھے (۳، ۳۸) اور ہیروڈوٹس کے بیان کے مطابق ایرانی سب اسکیثیوں کو "ساگائے" ہی کا لقب دیتے تھے۔ یہ کسی نسل کے ہی کیوں نہ ہوں ورنہ آ کے حلیف تھے (آریں ۱)۔ لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ واقعی تورانی صرف وہی لوگ تھے جنہیں "سکیو تھائے" کا لقب دیا جاتا ہے اور جن سے سکندر سردریا کے قریب لڑا تھا۔ شیگیل مرگند اور سمرقند کا ایک ہی ہونا تسلیم نہیں کرتا۔

سکندر نے سات شہر آباد کئے شیگیل ۳، ۵۴۸۔

۱۲۱

دور کرتا ہے، اور اس طرح سلطنت ایران کے موجودہ پاسے تخت یعنی
 طہران کے مشرق میں پہنچ گیا۔ یہاں اُسے معلوم ہوا کہ بہت سے ایرانی
 سردار دارا کے مخالف ہو گئے ہیں اور وہ خود بعض ذی اقتدار صوبہ داروں
 کے قبضے میں ہے جو اُس کے نام سے جنگ جاری رکھنا چاہتے ہیں۔
 ان صوبہ داروں میں سب سے ممتاز بانتر کا صوبہ دار بیسوس تھا اور سکندر
 کے لئے یہ نہایت اہم تھا کہ کسی طرح سے یہ اُس کے قبضے میں آجائے،
 چنانچہ اپنی رفتار کو تیز کر کے وہ تیسوڑی سی فوج اپنے ہمراہ لے کر آگے
 بڑھ گیا۔ بیسوس اپنے ساتھ ساتھ دارا کو جگہ جگہ لئے پھرتا تھا اور اُسے
 اُتار کر خود تخت پر بیٹھ گیا تھا۔ آخر کار تائب کرتے کرتے سکندر نے
 اُنھیں جا بکھڑا اور بہت جلد مدافعت کا خاتمہ کر دیا۔ جب ایرانی سرداروں
 نے دیکھا کہ وہ مقدونی جال میں گرفتار ہوئے تو وہ اپنے بادشاہ
 پر ایک کاری ضرب لگا کر اُسے چھوڑ کر چلے گئے، اور جب جولائی
 ۳۳۳ ق م میں سکندر پہنچا تو دارا امریکا تھا۔ سکندر نے شاہ ایران کی
 لاش اصطر پیسج دی جہاں وہ شاہی مراسم کے ساتھ سپرد خاک کر دی گئی۔
 اس کے بعد بحر خزر کے جنوب و مشرقی حوالوں یعنی ہرکانیہ اور فارس نے
 ہتھیار ڈال دیے۔ یہاں سے وہ مغرب کی طرف مارویوں کے ملک
 یعنی موجودہ گیلان کی طرف بڑھا جو بحر خزر کے مغرب کی طرف واقع ہے۔
 دارا کے یونانی اجیر سپاہی سب کے سب ایرانی فوج سے علحدہ ہو گئے
 تھے، اور جب اُن کے آخری رسالے نے جس میں ڈیڑھ ہزار نفر تھے
 سکندر کی اطاعت قبول کی تو اُس نے اُنھیں خوراک کر کے لیا اور ان کی
 اُٹنی ہی تنخواہ مقرر کر دی جتنی اُنھیں دارا کے خزانے سے ملتی تھی۔ اُنہی
 میں بعض اسپارٹی سفیر بھی تھے جنھیں اُس نے گرفتار کر لیا۔ اُس نے
 ہرکانیہ کے مستقر لازدراکارتا میں دو ہفتہ قیام کرنے کے بعد جہاں
 اُس نے یونانی طرز کا ایک ورزشی میل منعقد کیا، مشرق کی راہ لی۔
 پہلے تو وہ ہری رود کے سیراب شدہ حقے میں رکھا جو ایران اور ریگستان کے

باب ۲۴

ماہین واقع ہے اور جس کا موجودہ مستقر مشہد مقدس ہے۔ یہ حصہ اُس زمانے کے صوبہ آریہ کا مرکز تھا جو سلطنت ایران کا سب سے شمالی صوبہ تھا۔ اُس کا والی ایک ایرانی مسمی سستی بازان تھا، اور اُس نے سکندر کے پہنچنے ہی نہ صرف اُس کی اطاعت قبول کر لی اور چالیس مقدونی سپہر داروں کو بغور اپنے محافظ کے اپنے پاس رکھ لیا۔ بادشاہ نے یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ سب سے پہلے وہ بیسویں صوبہ ارباختر کا خاتمہ کرے گا، لیکن اُس کی ٹیجہ مڑتے ہی سستی بازان نے چالیسواں مقدونیوں کو تہ تیغ کر دیا چنانچہ سکندر فوراً واپس آیا تاکہ اس بغاوت کو فرو کر دے، ورنہ خطرہ تھا کہ یہ مقام سازشیوں کا جائے پناہ بن جائے گا۔ یہی وہ ملک ہے جسے آج کل افغانستان کہتے ہیں اور جو ایران، ترکستان اور ہندوستان کے ماہین واقع ہونے کی وجہ سے آج بھی اتنا ہی اہم ہے جتنا سکندر کے عہد میں تھا۔ سکندر کا خیال تھا کہ وہ سستی بازان کو ارتاکوٹا میں جو موجودہ ہرات کے قریب ہی واقع تھا، پکڑ لے گا، لیکن وہ اپنا مستقر چھوڑ کر باختر بھاگ گیا۔ بہر حال یہاں سے سکندر پھر جنوب کی طرف ڈارنگیوں کے ملک درانگیانانا میں گیا جہاں کے صوبہ دار بارسلنت، جو دارا کے قاتلوں میں سے ایک تھا، ہندوستان بھاگ گیا تھا، ہندوستانیوں نے اُسے سکندر کے حوالے کر دیا اور اُس کا وہیں خاتمہ کر دیا گیا۔ اُس زمانے میں اُس ملک میں جو دریائے ہلند کے کنارے پر واقع ہے اور جسے اب سیستان کہتے ہیں، ایک قوم آباد تھی جس کا نام یونانی کتابوں میں یوگرگٹائے بتایا گیا ہے؛ اُس نے سکندر کو خوش آمدید کہا۔ یہاں (خران سنگھت م میں) سکندر کو معلوم ہوا کہ اُس کے محبوب ترین مصاحب پارنے نیو کے فرزند فلوتاس کو اُس کے خلاف ایک سازش کا علم ہے اور اُس نے اُسے اس وقت تک پوشیدہ رکھا ہے۔ اُس نے مقدونی رواج کے مطابق اُسے

باب ۲

فوجی عدالت کے سامنے پیش کیا جس نے اُسے سزائے موت کا حکم سنایا، اور اُس پر سکندر نے نہ صرف اُس کی گردن اڑا دی بلکہ جب

گروٹ (London) فلوتاس کے مقدمے کے دوران میں سکندر کے برتاؤ کو نہایت بُری نظر سے دیکھتا ہے۔ (جلد ۱۰، ۱۳۸) اور فلوتاس کو معصوم خیال کرتا ہے۔ ظاہر ہے کہ ہم یہ حکم نہیں لگا سکتے کہ واقعی فلوتاس سکندر کے خلاف سازش میں شریک تھا یا نہیں، اور گو اس قسم کے اشارے نظر آتے ہیں، لیکن ممکن ہے کہ ان میں مبالغہ آمیزی ہو۔ ساتھ ہی اس کے جرم کے خلاف بھی قطعی طور پر حکم نہیں لگایا جاسکتا۔ اس بات کا ہمیں اچھی طرح سے علم ہے کہ بہت سے مقدمہ و نوی اعیان سکندر کے مخالف تھے اور سازشیں اور قتل مقدمہ و نوی دربار کے لئے بعید از قیاس نہیں تھے۔ ان امور کے مد نظر اگر ایک مقدمہ و نوی عدالت نے فلوتاس کو مجرم قرار دیا تو ہمیں اس تجویز کے خلاف اپنی آواز بلند کرنے کا کوئی ساقی ہے؟ گروٹ کو کچھ ایسا تعصب ہے کہ وہ اس امر کو ظاہر نہیں کرتا کہ ایک دوسرے سالار امین تاس جو اس عدالت کے سامنے ماخوذ ہوا تھا، اُسے چھوڑ دیا گیا (آریں ۳، ۲۴) در اخالیکہ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ عدالت نے اپنی آنکھوں پر پٹی ہرگز نہیں باندھی تھی کہ اُس نے نامناسب تعجیل سے کام لیا۔ علاوہ ازیں وہ لوگ جو جا اور بے جاسکندر کو مطعون کرتے ہیں ایک واقعے کا ذکر تک نہیں کرتے جس سے فلوتاس کی سزا حق بجانب ثابت ہوتی ہے۔ فلوتاس نے اپنا یہ فرض ادا نہیں کیا تھا کہ اگر بادشاہ کے خلاف کوئی سازش ہو تو وہ اُسے ظاہر کر دے گا اور گروٹ اس واقعے سے منکر نہیں ہے۔ اس طرح گویا سکندر کے ساتھ ایک ایسا افسر رہتا ہے جو سہ سالار رہنے کے علاوہ مخبر بھی ہے، اور چونکہ اُس نے اپنا یہ فرض ادا نہیں کیا اس لئے سازشوں کی کامیابی کا خطرہ اور بھی زیادہ بڑھ جاتا ہے۔ اگر دوران جنگ میں اس قسم کا طرز عمل فوجی عدالت کے سامنے نہیں لایا جاتا اور اُس سہ سالار کو جس نے اس طرز کار کو رد رکھا ہے سزا دی جائے تو یہ فوج میں کسی قسم کی تلذیب کا تو دو دن میں خاتمہ ہو جائے گا۔ ہمارے لئے یہ حکم نا قابل عمل

۲۳: وہ ہمدان پہنچا تو گوپارہ سے غیر کے خلاف کسی قسم کا الزام نہ تھا لیکن اُسے بھی مرد اور االا۔ اسی دوران میں سستی بازان بھی گرفتار ہو کر قتل کر دیا گیا۔ اب بادشاہ ارخوزیہ (قدیم ہمار) ہو کر شمال و مشرق کی طرف چلا اور اسس زنجیرے کو عبور کر کے جو ادمی کو فن (دریا کے کا بل) کا احاطہ کئے ہوئے ہے، دس سالہ سرزمین ہندو کش کے عظیم الشان زنجیرے کی جنوبی شاخوں تک پہنچ گیا جو ایران اور ترکستان کے ایک واقع ہے۔ سنگدق م کے اختتام یا سنگدق م کی ابتدا میں اُس نے اس پہاڑ کو ۱۳۲۰ فٹ بلند ایک بریلے درے میں ہو کر عبور کیا جس سے پہنی بجل کی پیش قدمی کو ایک کی یاد تازہ ہوتی ہے، اور اندراب کے قریب وہ ترکستان تک پہنچ گیا۔ اس ملک کا مغربی حصہ کچھ ایسا میدان ہے اب و گیا ہے کہ اُس پر ہو کر صرف خانہ بدوش اقوام ہی گزرتی ہیں، مگر اس کا مشرقی حصہ چھ امور دریا اور سردر یا سیراب کرتے ہیں، اُس دانے میں آج کل سے کہیں زیادہ زرخیز تھا۔ ان ممالک میں سکندر کے عہد میں بختیاری اور شک کے سے متعلق اور مہذب قبائل آباد تھے جو مقامی خانہ بدوشوں کو قابو میں رکھے ہوئے تھے۔ یہی نواح ایرانی مذہب کے مقامات مقدسہ میں سے ایک تھا اور اگر ایران کو قابو میں رکھنا تھا تو اس ملک پر غلبہ پانا نہایت ہی ضروری تھا۔ سکندر نے بہت جلد ہر بکتر (دخ)

بقیہ حاشیہ صفحہ ۴۷۲: ممکن ہے کہ فلوتاس کے لئے صحیح مرکز کسی ہوتی، لیکن کم از کم ایتھنز تو اس سے کمتر جرم پر اپنے سپہ سالاروں کو منراے موت کا ہی حق سمجھتے تھے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ فلوتاس کی موت کچھ مستثنیات سے نہیں تھی۔ اس کے برعکس بارے غیر کا قتل مطلق العنانی محض کا فعل تھا۔ باختر اور سفیدین کی مہمات کے لئے دیکھو، فون شوورڈ

سکندر اعظم کی مہمات ترکستان " F. Von Schwarz: Alexanders des Gr.

Feldzuege in Turkestan مہمات ۳۳۰ ق م مع نقشہ جات۔ اس کتاب کو

آرین اور کرتیس کی ایک اچھی تفسیر کیا جاسکتا ہے۔

یا پتہ

پہنچ کر ایک پہاڑی قلعے پر قبضہ کر لیا جیسے یونانی اور نوس کہتے تھے۔ آمودریا کے کنارے کے بعد اُسے اطلاع ملی کہ سپی تائیس اور داتا فرز بیسیوس کو اُس کے حوالے کرنے کے لئے تیار ہیں چنانچہ اُس نے بطلیموس ولد لاگوس کو اُس پر قبضہ کرنے کے لئے روانہ کیا؛ لیکن بیسیوس لڑے بغیر قابو میں نہیں آیا۔ جب سکندر نے بیسیوس سے دریافت کیا کہ اُس نے اپنے آقا سے ایسا بُرا سلوک کیوں کیا تو اُس نے معاً جواب دیا کہ اس لئے کہ میں حضور کا معتقد ہو جاؤں! بہر حال سکندر کے حکم سے پہلے تو اُس کے دُڑے لگائے گئے اور پھر اُس کا سر قلم کر دیا گیا۔ اس کے بعد بادشاہ مرگند (؟ سمرقند) ہوتا ہوا سردیا پہنچا جہاں اُس نے ایک شہر کی بنیاد ڈالی جو غالباً موجودہ خوجند ہے۔ اُس کی محبت میں سپتا تائیس نے مرگند پر قبضہ کرنے کی کوشش کی تھی؛ اور جب سکندر کو اس کا علم ہوا تو وہ فوراً پلٹ پڑا اور سپی تائیس سے جنگ آزا ہوا۔ اس لڑائی میں سپی تائیس کو ناکامی ضرور ہوئی اور اُسے جنگل کی طرف بھاگ جانا پڑا لیکن مقدونیوں کو بھی زک اٹھانی پڑی اور اُن کا ایک رسالہ بمقام سفر نشان کا م آیا۔

حقیقت یہ ہے کہ سکندر کو اپنے مشکلات کا اُسی وقت علم ہوا جب وہ اُن شمالی ممالک اور ہندوستان پہنچا، اس لئے ان مقامات میں اُسے ایسے قبائل سے دوچار ہونا پڑا جو مطلق العنانی سے کوسوں دور تھے اور جہان کے حکماں اور رعایا دونوں نہایت بہادر اور جری تھے۔

باب ہست و ہیم

سکندر کی مہمات جنگ دریائے جہلم تک۔

۳۲۹ ق م تا ۳۲۶ ق م

۳۲۹ ق م کے ختم پر سکندر نے بلخ کے قریب دریائے سیاح پہنچ کر موسم سرما کے لیے یہاں اُسے اسکیٹی سفر اور فرس مان شاہ خوارزم ملے سفیروں نے قویہ خواہش ظاہر کی کہ سکندر اُن کے حکمران کی بیٹی سے شادی کرے اور شاہ خوارزم نے اُس سے مغرب کی طرف کوچ

۱۔ مقابلہ کروکینگز "سکندر کی مہمات سفدیانہ" Geiger: Alex. Feldzuge in Sogdiana ۱۸۸۷ء (Neust. a. d. H.) - طے شدہ نہیں ہے کہ "دریائے سیاح" اور "بکترا" ایک ہی مقام کے دو نام تھے۔ گروٹ اور کیپرٹ Kiepert (۵۹) اس مفروضے کو مانتے ہیں، لیکن ڈروائے سن (۱، ۲۶۳) اسے تسلیم نہیں کرنا بلکہ اُس کے نزدیک دریائے سیاح اصل اندوشوی کا دوسرا نام ہے جو بلخ کے مغرب میں واقع ہے، اور شیکل اس بحث کو غیر مختتم سمجھتا ہے۔ مشرقی اور مغربی ایران کے مابین جو فرق ہے اُسے نظر انداز نہیں کرنا چاہئے، اور یوں یہ سمجھ لینا چاہئے کہ نسبت مشرقی ایران کے مغربی ایران میں مطلق العنانی کہیں زیادہ سرایت کے ہوئے تھی۔ مقابلہ کروکینگز "جزا فیہ"

باب ۲۵

کرنے کے لئے کہا جس کا سکندر نے یہ جواب دیا کہ ہندوستان کی فتح تک وہ کسی طرح سمجھے نہیں مڑ سکتا۔ جب وہ زیریا سپاہی میں تھا تو اُس نے اُن شمالی سرحدی صوبوں میں امن و امان قائم کرنے کے لئے مختلف تدبیریں اختیار کیں۔ اُسے اس نواح میں دوسرے مقامات سے کہیں زیادہ مشکلات کا سامنا کرنا پڑا تھا، جس کی وجہ یہ تھی کہ ایک طرف تو یہاں کے باشندے سے نہایت جبری اور بہادر تھے اور ساتھ ہی وہ اپنے مذہب کے پکے بھی تھے، اور دوسری جانب نہ صرف یہاں کے ہاڑی قلعے اس قدر مستحکم تھے کہ اُن تک پہنچنا تقریباً ناممکن تھا بلکہ یہاں کے مغرور باسانی تمام قریب کے صحرائیں نظر سے اوجھل ہو سکتے تھے۔ سکندر نے مختلف مقامات پر اپنی فوج کے دستے روانہ کئے اور بعض جگہ خود بھی گیا۔ اس دواؤش سے تنگ آکر آخر کار قبیلہ مساکے تائے نے، جن کے ملک میں سپی تامنیس نے اگر پناہ لی تھی، ہتھیار ڈال دئے اور اُس کا سر کاٹ کر بطور تحفہ سکندر کے پاس بھیج دیا۔ بادشاہ موسم گرما ۳۲۷ ق م تک برابر انہیں مقامات میں رہا اور جب سردی کا زمانہ آیا تو وہ آگے بڑھ کر امودریا کے مقام فوتا کا پہنچا جہاں اس نے ۳۲۶ ق م کی سردی بھر قیام کیا۔

۲۔ فرماتیس نے سکندر سے کہا تھا کہ اُسے کو لکس کے باشندوں اور اُسے زفوں کے ملک میں ضرور جانا چاہئے۔ خوارزم (تشیبدستان) یعنی شیبی امودریا کے لئے دیکھو ٹیپیکل ۴۷۱، کیپرٹ "جغرافیہ قدیم" Kiepert; Lehrb-d-alten Geogr

۶۰۶۔ ٹیپیکل ۴۷۲، ۴۷۳ کے مطابق فوتا کا کے موقع کا قطعی طور پر یقین نہیں ہو سکتا۔ عام طور سے اُسے تکشک یا کرشی کے مترادف تصور کیا جاتا ہے جو تاجار اسے جنوب و مشرق کی طرف ایک مقام کا نام ہے۔

کلی توں قاتل سکندر کی زندگی کے افسوس ناک ترین واقعات میں سے ایک ہے، اور یہ اس تبدیلی کا ایک مظاہرہ سمجھنا چاہئے جو

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ سفیدیوں کی زوردار دافعت کی باہت شکیں (۳، ۴۹) کہتا ہے کہ غالباً اس کا سبب نہر ہی مخالفت ہو گا اس لئے کہ سیسی نامینس خاص زور دشت کی نسل سے تھا اور خود بھی پیشوائے دین تھا۔
۵۰ تا ۵۲؛ ڈروائے سن ۴۰، ۲۱ وغیرہ۔

کالس تھینس اور نوجوانوں کا انجام، آریں، ۴، ۱۰ تا ۴، ۱۲؛ کرتیس ۵، ۸؛ پلوٹارک؛ "سکندر" ۵۳ تا ۵۵؛ ڈروائے سن ۴۱، ۲۸۔

۹۰، ۳ تا ۹۰، ۴ کہ سکندر نے مقدونیوں اور یونانیوں سے مشرقی طرز پر اپنی تعظیم و تکریم جو کرائی تو اس میں وہ حق بجانب تھا۔ ڈروائے سن کہتا ہے کہ شاہی اقتدار کے یہ ظاہری نشانات مشرقیوں کے لئے بے حد اہم تھے (اور سکندر اپنی رعایا میں نامنا سب امتیازات روکنے کے لئے مقدونیوں اور یونانیوں سے بھی اپنی تعظیم و تکریم کرائی پر مجبور تھا۔ اس نقطہ نظر میں جو مغالطہ ہے وہ یہ ہے کہ اس سے مملکت سکندر کی اخلاقی حالت کا صحیح اندازہ نہیں کیا گیا اس لئے کہ بادشاہ کی نظر میں مقدونیوں اور یونانیوں کی حیثیت ایرانیوں سے کہیں بالاتر تھی، چنانچہ اگر محض وحدت سلطنت کی خاطر اول الذکر کو اپنی سطح سے گرا ضروری تھا تو پھر یہ سلطنت دنیائے خارجے کے لئے بالکل بیکار تھی۔ زیادہ سے زیادہ ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ سکندر بھی انسان ہی تو تھا اور انسان خطا کا پتلا ہے۔ ڈروائے سن کہتا ہے (۱، ۲۷، ۲۸ وغیرہ) کہ "یونانیوں نے اُسے اپنا مہبوج تسلیم کیا وہ دراصل پہلا قدم اُس راستے پر تھا جس میں انھیں ایشیائی اسلوب کی تعظیم و تکریم کا آخر کار عادی بنا دیا گیا اور تعظیم و تکریم کا یہی عنصر سکندر کے نزدیک اس کے اقتدار کی سب سے بڑی بنیاد تھی" ڈروائے سن گویا یہ تسلیم کر لیتا ہے کہ سکندر کی پرستش صرف دکھاوے

مختلف النوع واقعات و حالات کے اثر سے اُس کی سیرت میں پیدا

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ کے لئے تھی، لیکن اس سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ سکندر کا یہ خیال صحت پر بھی مبنی تھا۔ دوسرے اُس کا یہ خیال خود یونانیوں کے متعلق ایک مغالطے پر مبنی ہے۔ وہ یونانی یقیناً نہایت ہی عجیب و غریب انسان ہوں گے جو محض اس عادت کی وجہ سے سکندر کی الوہیت کا یقین بھی کرنے لگے ہوں گے! حقیقت یہ ہے کہ یونانیوں کے نزدیک سر بسجود ہونا کسی مخصوص عقیدت کے ساتھ وابستہ نہ تھا بلکہ محض ایک لغو اور قابل تضحیک رسم تھی۔ ایسٹراطیس (Paneg. 151) یہ کہہ کر کہ ایرانی، فانی انسانوں کے سامنے سر بسجود ہوتے تھے، ان کی تخریب کرتا ہے؛ اور اب خود یونانیوں کو بھی اُسی طرح سکندر کے سامنے جھکنا پڑتا تھا! واقعہ یہ ہے کہ ایشیا میں بھی اس قسم کے رسوم بالکل بیکار تھے، جیسا کہ باگو اس اور بے سوس کے واقعات سے صاف ظاہر ہوتا ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ سکندر کو اس بات کا خوب اچھی طرح سے علم ہوگا، اور اگر اُس نے اسے نظر انداز کر دیا تو اس کی وجہ صرف یہ معلوم ہوتی ہے کہ جاہ و حشمت کی آرزو نے اُسے اندھا بنا دیا تھا ورنہ یہ بات اُس کے خیال میں آنا کچھ زیادہ مشکل کام نہ ہوتا کہ مختلف تمدنوں اور تہذیبوں کے دواقوام کو اس طرح نہیں مخلوط کیا جاسکتا کہ ایک کو اپنی ادنیٰ سطح سے گرا کر دوسری کی نیچی سطح پر لایا جائے اور اُس کی حیثیت اختیار کو سلب کر کے ناحق کر دیا جائے۔ ہمیں یہ نہیں بھولنا چاہئے کہ سکندر کی لاشانی کامیابی کی وجہ سے اس کا سر بیچ گیا ہوگا اور ممکن ہے کہ اسی کی وجہ سے اُس سے یہ عجیب و غریب حرکات سرزد ہوئے ہوں۔ اُس کی دو مختلف فطرتوں کے مابین جو قدرتی تضاد تھا اُس کی وجہ سے ایک قسم کا نقیض پیدا ہو گیا؛ وہ صرف ایک مصبور ہونے پر قناعت نہیں کر سکتا تھا بلکہ انسانوں کے ساتھ انسانوں کی طرح بھی برتاؤ کرنے اور انھیں اپنا آلہ کار بنا کر محفوظ کرنے کا خواہاں تھا۔ وہ یہ نہیں چاہتا تھا کہ اُس کی الوہیت مقدس و نومی اور یونانی زندگی کے راستے میں حائل ہو؛ اور ظاہر ہے کہ الوہیت اور انسانیت ایک دوسرے کے بالکل متضاد خیالات ہیں۔ ایک ایسے حکمران کی شالی کے لئے جو خدائی کا دعوئے کرے یہ مشایاں نہیں ہے کہ وہ ان لوگوں کے ساتھ ساتھ

ہو گئی تھی۔ اس میں شبہ نہیں کہ دنیا کی سب سے بڑی سلطنت کی فتح سے

بقیہ حاشیہ صحیح اگر مشقہ جن سے وہ اپنی لڑکا کرانا چاہے شراب و کباب میں مشغول
و سرشار ہو۔ شہنشاہان ایران اس راز سے واقف تھے، سکندر اس سے بے خبر۔
کئی قوس کا قتل اور کالس ٹھنیس کی تدلیل دونوں واقعات نشے کی حالت
میں پیش آئے اور وہ وقت ایسا تھا کہ بادشاہ کے معاصیوں اور ان کے
دوستوں کی زبان سے وہ الفاظ نکلتے جو شاید خودی کی حالت میں بھی نہ نکلتے۔
ڈروائے سن ارسطاطالیس کے اس خیال کی تردید کرتا ہے کہ یونانیوں کو
بربروں پر حکومت کرنی چاہیے (۱۵، ۲، ۱) وغیرہ اور یہ پسند نہیں کرتا کہ سکندر
کے ذریعے سے یونانی ایشیا کے مال و متاع سے استفادہ حاصل کر سکے
اُسے غربت و افلاس کی حالت میں چھوڑ دیں اور اپنی خود غرضی اور جرات آمیز
چالاکی سے ناپاک فوائد حاصل کریں (۱۶)۔ لیکن سکندر کے فتوحات کا اثر
مقدونیوں پر آنکھائی خراب پڑا اور ان میں سے بہت سے اجڑا بے ترعن
معنی میں ایشیائی بن گئے (۱۷)۔ لیکن ظاہر ہے کہ اس کا علاج سرسبز ہو جانا
نہیں تھا، اور وہ لوگ جو اس حکم کے موافق ہیں جو ڈروائے سن نے یونانیوں
اور مقدونیوں پر لگایا ہے وہ شاید یہ خیال کریں کہ کاش سکندر نے سمرقند ایشیا
کبھی قدم نہ رکھا ہوتا۔ ڈروائے سن نے سکندر کی کوششوں کے اندر وہی معنی
یعنی مشرق و مغرب کے مخلوط کرنے کے مقصد کو اجماعی طرح سے سمجھ لیا ہے۔ لیکن
اس کے حصول کے لئے سکندر نے جو طریقے استعمال کئے ان کی من و عن تائید
نہیں کی جاسکتی۔ اگر کوئی قوم کسی دوسری قوم پر حملہ آور ہو تو اس کے یہ معنی نہیں کہ وہ
مفتوحہ قوم کو اپنے سے برتر تصور کرنے لگے، اور ہمارے نزدیک
یونانیوں کا ایشیائیوں پر تفوق کم سے کم وقتی طور پر ضروری تھا لیکن
اپنی فوجانی کے جوش میں سکندر اپنے زمانے سے آگے بڑھ جانا
چاہتا تھا۔

باب

اُس کے احساسِ خود داری میں بہت کچھ اضافہ ہو گیا تھا اور اگر کسی وجہ سے اُس میں ذرا بھی ٹھیس لگتی تو اُس کے غیظ و غضب میں سید جوش پیدا ہو جاتا تھا۔ مدت سے اُس کے خیالات ایک مقدونی بادشاہ کے خیالات سے ہٹ کر ایک ایرانی شہنشاہ کے سے ہو گئے تھے، اور اس میں کسی شک کی مطلق گنجائش نہیں کہ حکمرانِ ایران کی الوہی حیثیت کا ایک ایسے شخص پر بڑا اثر ہوا ہو گا جس نے اپنے آپ کو زیوس دیوتا کا فرزند مشہور کر رکھا ہو۔ سکندر کے اس خیال کو ایشیائیوں کی چالوسی اور یونانیوں کے مکر و فریب کی وجہ سے بہت کچھ تقویت پہنچی، اور اگر کوئی مقدونی امیر اُس کی کسی بات کو بھی رد کرتا تو یہ اُس کے واسطے قطعاً ناقابلِ برداشت ہو جاتا۔ اس کا اثر مقدونی امراء پر امید کے بالکل خلاف پڑا یعنی بجائے اس کے کہ وہ محض شاہی مصاحبوں کی حیثیت اختیار کر لیتے، وہ اپنی رائے پر پہلے سے بھی زیادہ مضبوط ہو گئے۔ ہوا یہ کہ جب بادشاہ ہرقندس ہی میں تھا تو شراب و کباب کی ایک دعوت کے موقع پر سکندر اور کلیتوس (جس نے گرانی کوس کی لڑائی میں اُس کی جان بچائی تھی) دونوں موجود تھے۔ کلیتوس نے اپنے آقا کے روبرو نہ صرف اُس کے اور دیو سکوری دہرقل کے مابین کسی قسم کا مقابلہ یا موازنہ کرنے سے انکار کر دیا بلکہ اُس کے باپ شاہ فیاقوس کی تعریف کرنے لگا اور کہنے لگا کہ سکندر کسی بیچ معبود نہیں ہو سکتا اس لئے کہ معبود توجہ چاہیں کرتے ہیں ایک سکندر کو اپنے فتوح کے لئے اپنے ہم ملکوں کی مدد پر حصر کرنا پڑتا ہے، یہ کہہ کر وہ ایک بیک یہ بول اٹھا کہ اور تو اور میں نے ہی تو حضورِ برّی وقت آنے پر حضور کی جان بچائی تھی ایسے سن کر سکندر بس آگ بگولا ہو گیا۔ کلیتوس کو لوگ کمرے سے باہر بھیج لے گئے لیکن وہ واپس آگیا اور اُسے دیکھتے ہی بادشاہ نے اُس کے بدن میں ایک نیزہ بھونک دیا۔ یہ حرکت شیعہ سرزد ہونے کے بعد سکندر کا ضمیر اُس سے سخت ترین نفرت کرنے لگا اور اُس نے چاہا کہ خود اپنے ہاتھوں اپنی جان لے لے، لیکن اُس کے حالی والیوں نے

اُسے اپنے ارادے سے باز رکھا۔ وہ اپنی حرکت بد پر اس قدر نادم تھا کہ
اُس نے اسی رنج و غم میں تین شبانہ روز دانہ پانی سے پرہیز کیا اور اس کے بعد
اُس سے ایسا فعل کبھی پھر سرزد نہیں ہوا۔ اُس نے فوری جذبے کے جوش
میں اپنے ایک جاں نثار دوست کا کام تمام کر دیا تھا، اور اُسے اس سے
اس قدر ملال ہوا کہ ظلم و ستم کے اس راستے میں اُس کا پہلا قدم واصل اُس کا
آخری ہی ثابت ہوا۔

لیکن باوجود ان تمام باتوں کے سکندر کے اس خیال میں سرسبز فرتق
نہیں پیدا ہوا کہ ایشیا پر ایشیائیوں کی طرح ہی حکومت کرنی مناسب ہے،
اور اس کی وجہ سے اُس کا تصادم مقدونیوں اور یونانیوں سے متروک رہا
ہوا۔ اُس نے ایک بڑی حد تک ایرانی لباس اختیار کر لیا تھا، اور یہ امر
یونانیوں کے متفرکے لئے بالکل کافی تھا، لیکن اس سے بھی زیادہ اُس کا یہ حکم تھا
کہ ہر شخص، خواہ وہ مقدونی ہی کیوں نہ ہو، اُس کے سامنے آئے ہی
سر بسجود ہو جائے، اور یہ حکم اُس کے ہمعقموں کے لئے قطعاً ناقابلِ برداشت
تھا۔ زمانہ حال میں سکندر کے جو مدح خواں ہیں اُن کے نزدیک سکندر
اس پر مجبور تھا کہ وہ دربار ایران کے رسوم کا اتباع کرے۔ ہمارے نزدیک
بھی اسے مطلق کوئی بڑائی نہیں تھی کہ جب کبھی وہ ایشیائیوں سے ملتا اس وقت
وہ ایشیائیوں کا سا برتاؤ کرے، لیکن اُس کا یہ طرز عمل ہماری سمجھ میں نہیں آتا کہ
اُس نے یونانیت کو خیر باد کہہ کر بالکل ایشیائی مطلق العنان کی روش کیوں اختیار
کر لی۔ سکندر کے لئے یہ بدرجہا بہتر ہوتا کہ وہ اُن رسوم سے دست کش ہو جاتا
جہاں کے باعث امراء نے ایران نے اپنے بادشاہ کا کام تمام کر دیا اور جو
اُس کے لئے قطعاً بیکار تھے۔ ساتھ ہی ساتھ ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہئے
کہ شاید پہلا شخص جس نے الوہیت کا دعوے کیا وہ خود ایک یونانی یعنی
لیساندر تھا، اور یہ یونانی ہی تھے جنہوں نے سکندر کو کچر دی پر اکسایا،
مثلاً اُس پر سوسطائی اناکساغورس کا بہت بڑا اثر پڑا جسے کلی تو س کی موت
کے بعد بادشاہ کو دلاسا دینے کے لئے بھیجا گیا تھا، لیکن اُس نے بھی

باجل

یہی کہا کہ جو کام ایسی الوہی ہستی سے سرزد ہوا ہو ہمیشہ اچھا ہوتا ہے۔ اسی طرح کالس تھینس ساکن اولینتھوس نے بھی جسے ارسطا طالیس نے سکندر کے وقائع لکھنے کے لئے بھیجا تھا، بادشاہ کی تاریخ کچھ ایسے الفاظ میں لکھی جن سے بجائے مورخ کے وہ شاہ مقدونیہ کا مدح خواں مشہور ہو گیا۔ لیکن کالس تھینس ایک قدم آگے بڑھ گیا اور اپنے آپ کو گویا سکندر کا ہومر تصور کرنے لگا اور کہنے لگا کہ میرے بعد سکندر کی شہرت بھی قائم نہیں رہ سکتی۔ کالس تھینس کو سکندر کی پوجا نہایت ہی ناپسند تھی اور اسے وہ بادشاہ کی خود نمائی اور خود پسندی پر معمول کرتا تھا۔ ایک میلے کے موقع پر ایسا ہوا کہ سب تو بادشاہ کے سامنے جھکنے میں مشغول تھے اور بادشاہ ہر ایک کو ایک ایک بوسہ بطور نشانِ عطا وفت کے دیتے میں مصروف تھا لیکن کالس تھینس کی باری آئی تو اُس نے جھکنے سے صاف انکار کر دیا، اور جب بادشاہ نے اُس کا بوسہ نہیں لیا تو وہ فوراً بکار اٹھا کہ بہت خوب ہم بغیر بوسے ہی کے اچھے رہے، اس پر سکندر آگ بگولا ہو گیا اور جب کچھ مدت بعد اُسے نوجوانوں کی ایک سازش کا علم ہوا اور ساتھ ہی ساتھ کالس تھینس بھی اس میں ملوث نکلا تو اُسے یہ سزا دی گئی کہ وہ لشکر کے ساتھ ساتھ ایک پنجرے میں بند پھرنا پھرے، چنانچہ وہ اسی حالت میں مر گیا۔

دوسرا اہم واقعہ ایک ایشیائی لڑکی روشک سے شادی کا قصہ اس طرح پیش آیا۔ سکندر سفیدین کے ایک پہاڑی قلعے کا محاصرہ کر رہا تھا جس پر اوکسیارتیس کا قبضہ تھا۔ یہاں کے لوگ اس قلعے کو بالکل ناقابلِ تسخیر سمجھتے تھے، چنانچہ مدافعت کرنے والوں نے سکندر سے طعنت کھلا بھیجا کہ اگر وہ واقعی اُس پر چڑھنا چاہتے ہیں تو پہلے انھیں اڑنا سیکھ لینا چاہئے۔ اس پر سکندر نے اعلانِ فردیاد کر دیا کہ جو کوئی سب سے پہلے اُس کی چوٹی پر چھوگا اُسے بارہ تالنت، جو اُس کے بعد پہنچے گا اُسے گیارہ تالنت انعام ملیں گے اور اسی طرح بارہویں شخص تک ایک نہایت ہی گراں بہا انعام کا مستحق

باب ۱۵

تصور کیا جائے گا۔ اُس کے لشکروالوں میں سے اکثر نے چڑھنے کی کوشش کی اور بعض تو قلعے سے بھی اونچی چوٹی تک پہنچ گئے۔ چنانچہ اوکسیارتیس نے مقدونوی بادشاہ کی برتری کا اندازہ کر کے ہتھیار ڈال دیئے، اور سکندر نے قلعے پر قبضہ کر لیا۔ جس وقت بادشاہ کی نظر اُس کی بیٹی روشنک پر پڑی تو وہ اُس پر ہزار جان سے فریفتہ ہو گیا چنانچہ اُسے اپنے عقد میں لے آیا اور اس طرح فاتحوں اور مفتوحوں کے باہمی تعلقات کو پہلے سے بھی زیادہ مضبوط کرنے میں مدد دی۔ اس نکاح کے منظر کو ایک نقاش نے بہت خوب پیش کیا ہے، اور اُس کی تصویر اس وقت روما کے ایوانِ فار نے زینا میں موجود ہے۔ روشنک کے سوانح حیات میں صرف یہ بات اور معلوم ہے کہ اسکندر ق م میں اُس کے بطن سے ایک بیٹا پیدا ہوا جس کا نام بھی سکندر ہی رکھا گیا۔ سکندر کی وفات کے بعد یہی روشنک اپنی سوکن یعنی دخترِ اریوش کی موت کا باعث ہوئی، اور اسکندر ق م میں اُسے اور اُس کے بیٹے کو کا ساندہ رنے مروا ڈالا۔

جب شمالی صوبوں میں بظاہر امن و امان قائم ہو گیا تو ہارٹھ ق م

۵ اوکسیارتیس کے قلعے کی بابت شینگل مفصلہ ذیل رائے کا اظہار کرتا ہے (۵۵۶؛ ۲) یہ امر تقریباً متفق علیہ ہے کہ یہ قلعہ اُس تنگ درے کے قریب واقع تھا جو کش کے مشرق میں ہے اور جس کا نام بعد میں در بند کلو کا پڑ گیا۔ کش کے لئے دیکھو ڈروا مے سن ۳، ۲، ۳۲۴۔ نیز مقابلہ دروہ کے سن ۴، ۲، ۴۰۰۔ یہ بتا رہا ہے جنوب و مشرقی ضلع میں پہاڑی زنجیر کے جنوبی ڈھلاد پر واقع ہے۔ سکندر نے جن پہاڑی قلعوں کو فتح کیا اُن کے لئے دیکھو نیز Niese صفحہ ۱۲۲ حاشیہ ۱۔

۵ ڈروا مے سن یہ فرض کر لیتا ہے کہ سفیدین اور ملک اور اے امودریا کو سکندر نے تقریباً آزاد چھوڑ دیا تھا اسی طرح اُس نے ہندوستان کی سرحد پر ایک طرح کا جاری صوبہ ترکیب دیا۔ ان شمالی ممالک میں بہت سے یونانی شہر تھے، ڈروا مے سن ۹، ۲، ۸۳ سکندر

باب

میں سکندر نے ہندوستان کا رخ کیا۔ اس مہم کی بابت سب سے پہلے تو یہ معلوم ہونا چاہئے کہ اُسے سر کرنے کی نہ تو کوئی فوجی ضرورت تھی نہ کوئی سیاسی وجہ، بلکہ سکندر نے اس ملک کا رخ صرف دنیا کو یہ دکھا دینے کے لئے کیا تھا کہ وہ درحقیقت ایک سورا اور ہرقل ثانی ہے، نیز اُسے غیر معمولی جاں بازیوں کی امید اس سرزمین کی طرف کھینچے لئے جاتی تھی اور وہ ایسے ملک کو فتح کرنے کا خواہاں تھا جو عجائب و غرائب سے مملو تھا۔ الغرض اُس نے تقریباً ایک لاکھ بیس ہزار پیادے اور پندرہ ہزار سوار لے کر ہندوستان کا رخ کیا۔ وادی کابل (دکون) پہنچ کر اُس نے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ایرانیوں کو اصطخر میں سزا دیتا ہے؛ لیکن باختر اور سفیدین میں وہ دیسیوں کا ہمنوا ہو جاتا ہے اور آئندہ دیگر ملک میں بھی یہی طرز عمل رد رکھتا ہے۔
 ہندوستان کی طرف کوچ کے لئے دیکھو لاسین: قدیمات ہند Lassen ind Alterthumskunde جلد ۲ جس کے جغرافی نتائج کی تلخیص شینگل ۵۶۲، ۲ میں دی ہوئی ہے؛ اکننگھم: قدیم جغرافیہ ہند A. Cunningham Anc. Geography of India لندن ششہ: لیف مان: ہندوستان کی تاریخ تدوین: Lefmann Geschichte des برلن: گروٹ: لینیروس: سکندر اعظم کی مہمات: alten Indians Lezius De Al.M.Exp. Indica دورپ فیلت: شیز فرٹ: سکندر اعظم کی ہندوستانی Feldzug Schuffert Schuffert Ac. d. Gr. ind. ۱۸۶۷ء

سکندر کا کوچ باختر سے وادی کابل تک، ڈروائے سن، ۱، ۲، ۱۰ وغیرہ۔ ڈروائے سن اُس درے کا تین نہیں کر سکا جس میں ہو کر سکندر ہندوستان آیا، لیکن شینگل کہتا ہے کہ یہ درہ کاوک ہوگا۔ نیسا (آرین ۱۵) ڈروائے سن ۱، ۲، ۱۰۹، ۱۱۰۔ ان پہاڑوں میں جو لوگ رہتے ہیں انکو رک کی کاشت کرتے ہیں؛ مقابلہ کرو شینگل ۳۹۶، ۱ وغیرہ؛ انہیں ہے کہ شاہ اکا تو کلیس کے سکوں میں (جن میں ہاتھوسی فسلین کندہ ہیں) اسی قوم کا حوالہ ہو۔ (ہندوستانی مسکویات Head: H. N. ۷۴)۔ دریائے کابل سے شمال میں جو مقامات ہیں ان کے لئے شینگل ۵۶۲، ۲ لیف مان کے نزدیک

اپنے لشکر کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا جن میں سے ایک تو ہیفیستیون اور باقی ۲ پر دکائن کے تحت براہ راست دریائے سندھ کی طرف روانہ ہوا اور دوسرا حصہ خود بادشاہ کی سپہ سالاری میں دریائے کابل کے شمالی معادنوں کی وادیوں میں ہو کر چلا۔ یہاں اُس نے قلعہ اورنوس پر قبضہ کر لیا جس کی بابت یہ مشہور تھا کہ خود ہرقل بھی اُسے مستحضر نہیں کر سکا اور اس کے بعد وہ کوہ مور کے قریب نیسیا پہنچا جسے یونانیوں کی دانست میں دیونی سوس نے آباد کیا تھا۔ اُسے اس موخر اللہ کو مقام پر ایک خاص قسم کی بیل

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ اورنوس دراصل اورنا کی بگڑی ہوئی شکل ہے (۴۵) لیکسن ڈروائے سن کے نزدیک یہ رانی کوہ ہو گا جو دریائے کابل کے دہانے کے قریب واقع ہے؛ مقابلہ کروشیگل ۲، ۵۶۵ [نیز مقابلہ کرو ۱، ۱۱۱] ہندو قدیم V. A. Smith: Early History of India باب ۲ ضمیمہ ۵ مترجم اردو] نکسا شیلان ۵ یونانی لشکریں ہندوستانی نقیروں کو پہلی مرتبہ دیکھا (ڈروائے سن، ۲، ۱، ۱۲۳)۔ نکسا شیلان اور پاڈر وادر اصل شاہی خاندانوں کے نام ہیں (شیلگل ۲، ۵۶۶؛ کیرپٹ ۲، ۳۶)؛ لیف مان صفحہ ۴۶۷۔ سکندر پورس کے باہمی معرکے کے لئے مقابلہ کروڈروائے سن ۱، ۱۲۹، ۱۲۹ جیمس الفنسٹی کی کتاب ۵ کابل [Elphinstone: Kabul ۱۳۲۲] کا اتباع کیا ہے؛ شیلگل ۲، ۵۶۷؛ لیف مان صفحہ ۴۶۷؛ کننگھم ۱۵۹ وغیرہ۔ کاٹھائیوائی "غالبا کھشتری کے لئے استعمال ہوا ہے۔ لاسین کہتا ہے کہ سنگال سے مراد امرتسر ہے؛ مقابلہ کرو لیف مان ۴۹۷۔ دریاؤں کے ناموں کے لئے دیکھو شیلگل ۲، ۵۷۰؛ بیرپٹ ۲، ۳۶۷؛ لیف مان ۵۰۔ ہیدیسس سنکرت "دستا" (نیز "د")؛ چندر بھاکا "کا نام (جس کا تلفظ "ساندھ پھاگوس" جیسا ہے) یونانیوں نے بدل کر رکھ دیا ہے" (یعنی "معالجہ کلام") رکھ دیا؛ "نہید راؤتس" = سنکرت اراوتی (دریائے راوی)؛ ہی پاس = سنکرت "وسا یا" (آزادری)۔ ان سب کے بعد سندھ کو یعنی ستلج کہتا ہے جس میں آجکل وسایا یعنی بیاس بہتا ہے۔ واضح ہو کہ دریائے بیاس کی قدیم تہ اب بالکل خشک ہے۔

[ان ناموں کے لئے دیکھو کیرج کی تاریخ ہند جلد ۱، صفحہ ۳۴۲ Cambridge

سدا بہار اور انگور لے، چنانچہ یہاں یونانیوں نے دیونی سیوس کے اعزاز میں میلے بھی منعقد کئے۔ اس مقام پر فوج کی دونوں شاخیں مل گئیں اور انہوں نے غالباً اٹک کے مقام پر دریا کے سنہرے کو عبور کیا۔ اس کے مشرق میں سنہرے اور جہلم کے مابین جو قطعہ ہے اس پر تنکشا سیلا کاراجہ حکمراں تھا، اور اس نے سکندر کے پہنچنے ہی اس سے محالہ کر لیا۔ لیکن جہلم پارکاراجہ پورس اطاعت کی طرف مائل نہیں تھا، چنانچہ وہ سکندر سے جنگ آزما ہوا اور دریا کے مشرقی کنارے پر اپنے قبضے کو مستحکم کر لیا۔ یہاں سکندر کے لئے گرانی کوس اور اسوس کے طرز کار پر عمل کرنا ناممکن تھا اس لئے کہ جہلم اور پیناروس، پورس اور دارا کے مابین زمین واسکا کا فرق تھا جس کی وجہ سے سکندر مجبور ہو گیا کہ اپنی عمر میں شاید پہلی مرتبہ "چوری سے" یعنی دھوکا دے کر دشمن کو شکست دے وہ اپنے لشکر کے بیشتر حصے کو ساتھ لے کر ایک ایسے مقام پر چلا گیا جہاں سے وہ باسانی تمام پورس کی نظر سے اوجھل ہو کر دریا کو عبور کر سکتا تھا، اور کراتے روس کو تھوڑی سی فوج کے ہمراہ پورس کے روبرو چھوڑ دیتا کہ وہ دھوکے میں آجائے اور سمجھے کہ مقدونی فوج یہی ہے۔ ہندوستانی اس وقت تک صحیح صورت حال سے آشنا نہیں ہوئے جب تک سکندر دریا پار نہ ہو گیا؛ جب پورس کو اصلی حالت سے واقفیت ہوئی تو اس نے اپنے بیٹے کی کمان میں اپنی فوج کا ایک جزو سکندر کے مقابلے پر بھیجا، لیکن لڑائی میں سکندر ہی کو فتح ہوئی اور اس کا مد مقابل کام آیا۔ اب اس نے خود پورس پر حملہ کر دیا۔ اس کے سواروں کو دشمن کے سواروں پر فوقیت حاصل تھی، لیکن ہندوستانی فوج کے ایک سوائی ہاتھیوں کی وجہ سے مقدونی فوج خطرے سے خالی نہیں تھی اس لئے کہ گھوڑوں کا خاصہ ہے کہ ہاتھیوں کو دیکھتے ہی ہڈیت زدہ ہو جاتے ہیں۔ اگر پورس

۲۵ | حملے میں پیش قدمی کرتا تو بہت ممکن تھا کہ میدان اُسی کے ہاتھ رہتا، لیکن اُس نے سکندر کے حملے کا انتظار کیا۔ سکندر نے ہندوستانی سواروں پر دھاوا بول دیا اور انھیں شکست فاش دے دی۔ اس پر ہندوستانی قبیلانوں نے ہاتھیوں کو بڑھا کر اُن کے ذریعے سے ایک مقدونی جتھے پر دباؤ ڈالا؛ لیکن مقدونی سواروں نے جراحی حرکت کر کے ہندوستانیوں کو ایک تنگ مقام پر ڈمکیل دیا جہاں پہنچنے کے بعد سراسیمہ ہاتھی خود اپنے لشکر کے لئے بلائے گئے دریاں بن گئے۔ الغرض ہندوستانیوں کو اس معرکے میں ایک کاری ضرب لگی اور اُن کے بیس ہزار نفوس اور ایک سو ہاتھی مارے گئے اور جو بچے تھے انھیں مقدونیوں نے گرفتار کر لیا۔ سب سے آخر میں پورس زخم خوردہ ہاتھی پر بیٹھا ہوا، میدان سے گیا۔ سکندر برابر اُس کی بہادری اور تومندی پر غور کرتا تھا، اور جب میدان سرد ہوا تو اُس نے راجہ تکشاشیلا کو اُسے بلانے کے لئے بھیجا تاکہ وہ اُسے ہتھیار ڈالنے پر آمادہ کرے۔ لیکن اُس کے جواب میں پورس نے اُس پر نیزے کا وار کیا، اور جس وقت تک وہ تھک کر گر نہ گیا اُس وقت تک اُس نے ہتھیار نہیں ڈالے۔ جب وہ سکندر کے روبرو آیا تو اُس نے دریافت کیا کہ تمھارے ساتھ کس قسم کا برتاؤ کیا جائے، جس پر اُس نے جواب دیا کہ ویسا ہی برتاؤ جیسا کسی بادشاہ کے ساتھ کیا جاتا ہے۔ اس پر سکندر نے کہا کہ یہ تو میں خود ہی کروں گا تو راجہ نے جواب دیا کہ میرے جواب میں سب ہی کچھ آگیا، اب اس پر کسی قسم کا اضافہ کرنے کی حاجت نہیں ہے۔ سکندر کا خاصہ تھا کہ وہ ہمت و جرات والوں اور اس قسم کے سیدھے اور سچے جواہروں کی داد دیتا تھا، چنانچہ اُس نے راجہ کی مکمل راجدھانی مع بعض اضافہ جات کے اُسی کے سپرد کر دی اور راجہ اپنی طرف سے ہمیشہ کے واسطے سکندر کا حلیف بن گیا۔

باب ۲

اس کے بعد سکندر مشرق کی طرف چلا اور چناب اور راوی کو عبور کرنا ہوا "چھتریوں" (کاتھائیوں) کے ملک میں پہنچ کر اُس نے قلعہ سنگا لاکھ مستحضر کیا۔ یہاں سے وہ دریائے بیاس کے کنارے پہنچا جو آج کل تو پنجاب کے آخری دریا یعنی ستلج سے مل کر بہتا ہے لیکن اُس زمانے میں اُس کی تہ بالکل جدا گانہ تھی۔ سکندر کو بھی ستلج تک نہیں پہنچ سکا۔ وہ اُسے بھی عبور کرنا چاہتا تھا، لیکن عین پیش قدمی کے وقت اُس کے آلہ کار یعنی فوج نے قدم بڑھانے سے انکار کر دیا۔ غالباً سپاہیوں کو یہ معلوم ہو گیا ہو گا کہ یہ ایک قدرتی سرحد ہے اور اس کے شمال میں جو اراضی ہے وہ نہایت زرخیز ہے، چنانچہ اگر سکندر اس دریا کو عبور کرے گا تو دوسرے کنارے پر اُسے نئی نئی سلطنتیں ملیں گی اور اُسے نئی نئی قوموں سے دوچار ہونا پڑے گا۔ مقدونی سپاہی اب زیادہ جنگ و جدال کے خواہاں نہیں تھے، اُن کیلئے کم و بیش آٹھ برس کی مسلسل لڑائی بالکل کافی تھی؛ اس کے برعکس اُن سپاہیوں کے ہاتھ جو حال ہی میں بھرتی ہوئے تھے، زیادہ مال غنیمت نہیں لگا تھا۔ حق تو یہ ہے کہ اس وقت تک معاملات میں لیسوئی رہنا ہی بہت غنیمت تھا۔ سکندر اور اُس کا لشکر تھکا اور اہم حضرت کے درمیانی فاصلے سے سو گنا دور تھے۔ سکندر نے اپنے سپاہیوں کو ذاتی طور پر آگے بڑھنے پر آمادہ کرنے کی کوشش کی اور کہا کہ وہ اس وقت برابر فاتح و ناصر رہے ہیں اور آئندہ بھی وہ کبھی نچا نہیں دیکھیں گے؛ اُس نے انھیں اُن کی عزت و آبرو کا بھی واسطہ دیا، اُس نے یہ بھی کہا کہ عالی نش شخص کے لئے کسی کام کے انجام دینے کے لئے اُس کی نوعیت پر غور کرنا چاہئے؛ اُس نے اپنے مہمات کا خاکہ اُن کے سامنے پیش کیا اور کہا کہ عنقریب وہ دریائے گنگا پہنچ جائیں گے جو بحیرہ ہیرکانیہ میں جا کر گرتا ہے جس کے بعد بحر ہند اور بحر فارس آتے ہیں، دلوں سے لیبیہ ہو کر وہ ستون لگے ہر قل پہنچیں گے اور اس طرح

تمام ایشیا اور تمام لیبیہ انھیں کے ہو جائیں گے؛ آخر میں اُس نے انھیں بائبل مخاطب کر کے کہا کہ اگر اُنھوں نے اُس کے کہنے پر عمل نہ کیا تو تمام پچھلے فتوح بیکار ہو جائیں گے اور اُن کی انجام دہی میں جو جان و مال صرف ہوا ہے وہ بالکل بے نتیجہ ثابت ہو گا۔ یہ سب کہنے کے بعد سکندر رُکاکہ شاید کوئی اُس کا جواب دے، لیکن سب کے سب ساکت رہے۔ اس کے درس جغرافیہ کی بابت بجایے سپاہی کیا کہہ سکتے تھے اس لئے کہ مختلف ممالک کے متعلق اُن کے معلومات بمنزلہ صفر کے تھے۔ انھیں کچھ اس قسم کا شبہ تھا کہ شاید خود سکندر بھی اُن کا ہم رائے ہے لیکن اپنے اصلی خیالات کا اظہار نہیں کرتا۔ آخر کار اُس کے اعلیٰ افسروں میں سے ایک یعنی کوئے نوس بولا کہ جہاں پناہ جو آپ فرماتے ہیں سب سچ ہے، لیکن کچھ بھی ہو آپ کے سپاہی اب ایک قدم بھی آگے نہ بڑھیں گے اور حکم ہے کہ وہ یہ بھی کہہ دیتا کہ شتر دن کی مسلسل بارش نے سپاہیوں کی قوت کو بالکل سلب کر دیا ہے۔ کوئے نوس کے بعد جتنے سپاہی موجود تھے سب ایک زبان ہو کر بول اُٹھے کہ ہم سب کوئے نوس کی دل سے تائید کرتے ہیں۔ اس پر سکندر نے جواب دیا کہ اچھا میں صرف چند منتخب جاں بازوں

شہ بارش و آئین ۹۴۵؛ دیودوروس ۹۴۹-۹۴۷۔ آئین ۱۲۶۵ میں سکندر یہ نہیں کہتا کہ ہر کام کا وجود خود اُس کام کے لئے ہے، لیکن نہ معلوم ڈراما نے سن (۱۵۷، ۲۱) اور سن تینس کیوں اسے فرض کر لیتے ہیں۔ اگر سکندر اس قسم کی کوئی بات کہتا بھی تو اُس کا کون یقین کرتا؟ حقیقت یہ ہے کہ آئین نے اس کی تفسیر جو نقل کی ہے اُس میں وہ صرف یہ کہتا ہے کہ ”ہر کام کا ایک پیمانہ ہے“ (یعنی ہر کام ختم ہونا چاہئے) واضح ہو کہ آئین میں لفظ ”نیاس“ کے معنی انجام کے ہیں، مقصد کے نہیں۔ (یزنے ۱۳۹) کہتا ہے کہ سکندر ہندوستان کے اندر زیادہ جانا نہیں چاہتا تھا اور اُس کی یہ تفسیر مؤرخوں نے صحیح طور پر نقل نہیں کی ہے بلکہ اصل کسی نشان کی فکر کا نتیجہ ہے۔

کو ساتھ لے کر اپنی پیش قدمی جاری رکھوں گا اور یہ کہہ کر وہ سیدھا اپنے
 ڈیرے میں چلا گیا جہاں سے وہ مسلسل تین روز تک باہر نہیں آیا۔
 اُسے اب بھی یہ امید تھی کہ شاید لشکر ان جائے لیکن یہ امید کبھی
 پوری نہیں ہوئی۔ اب اُس نے اپنے معبودوں سے قربانی
 کے ذریعے سے مشورہ کیا، لیکن یہاں سے بھی ٹھیک جواب
 نہیں ملا، چنانچہ اُس نے آخر کار وہی کاہنہ کر لیا۔ یہ فیصلہ سن کر
 تمام سپاہی جوش سے اُچھل پڑے اس لئے کہ ان کے سامنے
 ایک ایسی شخصیت تھی جو ناقابلِ تغیر سمجھی جاتی تھی اور جو محض ان کی
 اپنی کوشش سے گویا مستقر ہو گئی تھی۔ سکندر نے پلٹنے سے پہلے
 حکم دیا کہ بارہ عالی شان منارہ منقربان گاہیں بنائی جائیں اور ایک
 دروازہ بھی اور ایسی میلا لگا کر مغرب کی راہ لی۔ # چناب کو پار کر کے جہلم
 پہنچا اور دو شہروں یعنی مہاتمہ اور بو کے فاصلہ کی تعمیر مکمل کر کے گھر کی
 راہ لی۔

حقیقت یہ ہے کہ سکندر نے دیار ہند کا صرف ایک گوشہ
 یعنی پنجاب دیکھا تھا۔ اس ملک کے باشندوں کی ذہنیت اور ان کا
 تمدن یونانی ذہنیت اور تمدن سے بالکل مغایر تھا۔ یہ وہ دنیا تھی
 جس میں ہو کر دریائے گنگا بہتا تھا اور جس میں باغوں اور سبزہ زار
 کی فراوانی تھی، وہ دنیا جس میں راہب اور جوگی دھیان گیاں میں
 مشغول تھے، وہ دنیا جس میں مقدس وید اور عظیم الشان رزمیہ نظمیں
 لکھی گئی تھیں اور جو دو ہزار سال کے بعد یورپی قوموں کو نئے نئے
 سبق پڑھانے والی تھی۔ اس دنیا کا صرف کنارہ ہی سکندر دیکھ سکا۔
 سکندر جیسے جری اور محقق شخص نے یقیناً یہ معلوم کر کے آٹھ آٹھ آنسو
 بہائے ہوں گے کہ وہ ایسے ملک کی گویا دہلیز سے واپس جا رہا ہے جسے
 وہ ہمیشہ ایک بعید الم غلط سمجھے ہوئے تھا۔ کون کہہ سکتا ہے کہ ہندوستان
 کے قلب میں پہنچنے کے بعد فاتح ایک محقق نہ بن جاتا۔ اُسے قسمت نے

باب ۲۵

برہم دیو اور مہا تہا بدھ کا ملک! پھر طرح دیکھنے کی اجازت نہیں دی بلکہ اُسے
 محض اس پر قناعت کرنی پڑی کہ وہ تہذیب و تمدن کے صرف
 چار ہی بڑے بڑے مرکزوں یعنی یونان، دیار سامیہ، مصر اور ایرانی
 کی حتی الوسع نگرانی کرے اور ہم کہہ سکتے ہیں کہ اس مقصد کے حصول
 میں وہ اپنے پیش رووں اور حبا نشینوں دونوں سے آگے بڑھ
 گیا۔ ایک ایسی سلطنت جس میں یہ چاروں مرکز شامل ہوں۔ تاریخ عالم
 میں بالکل لاشانی ہے اور سکندر اعظم کے لئے بھی اُس کا ہی بار اٹھانا
 کچھ آسان کام نہ تھا۔

باب سبست و ششم

سکندر کی حکومت کے آخری ایام

اگس و ہیرالوس

۳۲۶ ق م تا ۳۲۳ ق م

سکندر نے محسوس کر کے کہ اب اُسے ضرور واپس ہونا پڑے گا یہ طے کیا کہ واپسی پر اُسے غیر معلوم ممالک کی تحقیقات کرنی چاہئے۔ ہندوستان آنے سے پہلے اُس کا خیال تھا کہ دریا اے نیل اور دریا اے سندھ دونوں ایک ہی مقام پر سمندر سے ملتے ہیں، اور جب یہاں آنے پر اُسے معلوم ہوا کہ یہ واقعہ نہیں ہے تو اُسے دریا اے سندھ کے دبانے کا معاخذہ کرنے کی آرزو پیدا ہوئی، چنانچہ وہ تھوڑے سے سپاہی اپنے ساتھ لے کر دریا اے جہلم پر کشتیوں میں بیٹھ گیا اور حکم دیا کہ باقی ماندہ فوج دریا کے کنارے کنارے اُس کے ساتھ ساتھ چلے، اور کشتیوں کی کمان نیا رگوس کے سپرد ہو۔ آئین کہتا ہے کہ

۱۔ سکندر کا کوچ سمندر کی طرف، آئین ۱۶، وغیرہ۔ سکندر کا زخم آئین ۲۶ تا ۳۱۔
 ۲۔ اوسید کا بے اور مالونے دراصل کشدر اکول اور مالویوں کے مترادف

جہازوں کی آواز اور لشکر کی کثرت کی وجہ سے جگہ جگہ قُرب و جوار کے گاؤں و دے دریا کے قریب آکر تماشا دیکھتے اور اپنی زبان میں گیت گاتے۔ سکندر چاہتا تھا کہ وہ کسی طرح سے ایک بیک کشدر اکوں اور مالویوں کے ملک میں پہنچ جائے، چنانچہ وہ نہایت تیزی کے ساتھ جنوب کی طرف روانہ ہوا۔ جب وہ اُس جگہ پہنچا جہاں جہلم اور چناب ملتے تھے تو اُس نے اپنا بیڑہ تو جہلم اور راوی کے سنگم کی طرف بھیج دیا اور فوج کو ایک خود مالویوں کے ملک میں گھس گیا۔ یہاں وہ ایک شہر میں پہنچا جہاں کے باشندے دیکھتے ہی اُس کے حملے کی مدافعت کرنے کی غرض سے قلعے میں پناہ گزیں ہو گئے۔ جب سکندر نے یہ دیکھا تو وہ مٹھی بھر سا تھپی لے کر سیڑھی کے ذریعے سے فصیل پر چڑھ گیا۔ لیکن جیسے ہی وہ چوٹی پر پہنچا فصیل ٹوٹ گئی اور سکندر اور اُس کے ساتھی یکے دوسرے سے روئے گئے۔ اب بجائے انتظار کرنے کے وہ فوراً اوپر سے کود پڑا اور

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ الفاظ میں؛ دیکھو پیگل ۵۶۹، ۲، لیف مان ۷۹، ۷۔ مابین کا شہر جس میں سکندر زخمی ہوا، غالباً ملتان تھا (کننگھم) دیکھو ڈروائسن ۱۸۳۲، ۱۸۵۱۔

آرین ۱۵، ۶ میں جن زاتھرائے کا ذکر ہے انھیں بعض مؤرخ دیودورس (۱۰۲، ۱۰۴) داسے "سودرائے" کے مترادف سمجھتے ہیں؛ لیکن اول الذکر کثرت ہواں کا وہ ثانی الذکر کشدروں کا ہم معنی معلوم ہوتا ہے؛ لیکن یہ سب قیاس ہی قیاس ہے۔ ڈروائسن کے نزدیک مغربی دراصل کشدر ہی تھے۔ سندیانی اسکندریہ کے موقع کا تعین نہیں ہو سکا؛ ڈروائسن ۹۰، ۲۹؛ لیف مان ۵۲، ۷۔ موزی مانوس دراصل موشک نامی ایک خطے سے مشتق ہے۔ ڈروائسن کا خیال ہے کہ برہمنوں کے زیر اثر ہونے کی وجہ سے جنوبی قبائل سکندر کے مخالف تھے (۱۹۴، ۲۱) وغیرہ۔ پیگل (۵۲، ۲) کے نزدیک پٹالہ کا محل وقوع کا تعین نہیں ہو سکا؛ لیکن لیف مان (۷۳) اُسے حیدرآباد سندھ سمجھتا ہے۔ دریائے سندھ کے مشرق کے دہانے کے متعلق دیکھو لیف مان ۵۳، ۷ جو کننگھم کا اتباع کرتا ہے۔

باب ۲۷

کچھ دیر تک وہ اور اُس کے ساتھی جن میں سے پیوکستاس، ایریاس اور لیونائوس خاص طور پر قابل ذکر ہیں، دشمن کا نشانہ بنے رہے۔ خود سکندر کے سینے میں زخم آیا اور وہ زمین پر گر پڑا جس پر پیوکستاس نے اُس مقدس ڈھال سے اُس پر سایہ کر لیا جو اکیوم کے تیکڑے تھیلے سے لی گئی تھی اور جس کا سپر بردار خود وہ تھا۔ اس مدت میں بعض دوسرے مقدونی بھی قتلے میں گھس گئے اور شہر والوں کو بلا کم و کاست تہ تیغ کر دیا۔ جو نیزہ بادشاہ کے سینے میں لگا تھا اُسے کاٹ کر نکالا گیا اور جب اُسے اٹھا کر لے جا رہے تھے تو راستے میں اس قدر خون نکلا کہ سکندر بے ہوش ہو گیا اور اُس کی وفات کی خبر پھیل گئی، چنانچہ جب راوی کے کنارے وہ اپنے سپاہیوں کے سامنے پہنچا اور انھیں دکھانے کے لئے اپنا ہاتھ بلایا تو وہ فرط مسرت سے پھولے نہیں سمائے اور شکر ادا کرنے لگے کہ محض لاش کی شکل میں نہیں بلکہ جیتا جاگتا بادشاہ اُن کی طرف آ رہا ہے۔ اُن کے قریب پہنچ کر وہ گھوڑے پر سوار ہو گیا اور جب وہ لشکر کے وسط میں پہنچا تو سپاہیوں کے جوش کی انتہا نہیں رہی چنانچہ کبھی تو وہ اُس کے گھٹنے کبھی ہاتھ کبھی دامن چبوتے اور رنگ برنگ کے فیتول اور پھولوں کی بوچھاڑ کرتے۔ بہر حال اب وہ دریائے سندھ کے راستے شاہ "موزی کاؤس" کے ممالک میں پہنچا۔ اس حکمران نے پہلے تو اُس کی اطاعت کا وعدہ کیا لیکن پھر بغاوت پر کمر بستہ ہو گیا، جس کی وجہ سے سکندر نے اُسے گرفتار کر کے سزائے موت کا حکم سنایا۔ اب اُس نے اپنے لشکر کا ایک تہائی حصہ لو کر ایتروس کی کمان میں براہ ایران مغرب کی طرف روانہ کیا اور خود پٹالے کے راستے، جہاں دریائے سندھ کے دو حصے ہو جاتے ہیں، سمندر کی طرف کوچ کر کے آخر کار کنارے پر پہنچا اور یہاں کے مدوجور کی کیفیت کا بغور معائنہ کیا۔

باب ۲۶

اب اُس نے ایک ایسا راستہ اختیار کیا جس کی نظیر ملنی دشوار ہے، یعنی اپنا بیڑہ تو سمندر کے راستے جدید ممالک کی تحقیقات کے لئے فرات اور دجلے کے دمانے کی طرف بھیجا اور خود فوج لیکر ساحل گردوزیہ کے متوازی چلا تاکہ بیڑے کے ساتھ رسل و رسائل جاری رکھ سکے۔ یہ کوچ نہایت ہی تکلیف دہ تھا اور اس کا راستہ بلوچی ریگستان سے ہو کر تھا جو دنیا کے گرم ترین خطوں میں شمار کیا جاتا ہے، جس کی وجہ سے اُسے گردوزیہ کے پائے تخت پورہ (بام پور) پہنچنے، یعنی پانچ سو میل طے کرنے کے لئے دو ماہ کا طویل زمانہ درکار ہوا جس میں فوج والوں کو طرح طرح کی سختیاں اور تکلیفیں جھیلنی پڑیں۔ سکندر کے لئے صرف یہ امر اطمینان دہ تھا کہ وہ ایک طرح سے سہمی رامس اور کورش دونوں پر سبقت لے گیا اس لئے کہ اول الذکر تو صرف میں سپاہیوں سمیت اپنی منزل مقصود تک پہنچی تھی، اور کورش کے پاس صرف سات سپاہی رہ گئے تھے۔ دراصل ایسا ہی کہ سکندر جتنے سپاہی لے کر چلا تھا اُس میں سے اب بھی ۵۰ فی صدی زندہ اور تندرست تھے۔ اس سفر میں کئی باتیں ایسی پیش آئیں جو قابل ذکر ہیں ایک مرتبہ ایسا ہوا کہ جب فوج ایک بے آب و گیاہ حصے میں ہو کر گزر رہی تھی، تو ایک سپاہی سکندر کے پاس ٹوپی میں بھر کر تھوڑا سا پانی لایا اور کہا کہ یہاں صرف یہی پانی دستیاب ہوا ہے۔ بادشاہ نے یہ سلتے ہی ٹوپی ریت میں الٹ دی تاکہ ہر شخص کو معلوم ہو جائے کہ اُس کی

۱۵۔ ریگستان میں ہو کر پیش قدمی، آریں ۲۱، ۶ وغیرہ؛ ڈروائے سن ۲۱، ۳۱ وغیرہ۔

۱۶۔ عرب میں "در اصل دریائے پرالی کا ہی نام ہے؛ دیکھو ٹیپیکل ۲، ۵۷۲۔ اسی طرح شہر ممباکیہ کا تعین نہیں کیا گیا جس کے قریب اسکندریہ کی بنیاد ڈالی گئی تھی۔ ٹیپیکل

۳، ۵۔ گردوزیہ، ایضاً ۵۷۳۔ لفظ پورہ "ہندی الاصل ہے۔

سکندر کا پانی کو پھینک دینا؛ آریں ۶، ۲۶، ۳۔

سکندر کا قاعدہ تھا کہ جہاں وہ ملزموں کو سزا دیتا تھا وہاں وفاداروں کو انعام دیا کرتا تھا۔ مالا مال بھی کر دیتا تھا، اور اُس کی عظیم الشان سلطنت کی رعایا اس بات کو اچھی طرح سے سمجھتے ہوئے تھی کہ اُس کی نظریں ایشیا اور یورپ دونوں کی وقعت مساوی ہے۔ سوس پہنچنے پر اُس نے کرہ زمین کے اُن دو بڑے حصوں کو چشم زدن میں ملا دینا چاہا۔ دو ایرانی لڑکیوں یعنی دارا کی بڑی بیٹی برسینہ (ستاترہ) اور اخوست کی چھوٹی بیٹی پروشیانی کے ساتھ نکاح کر لیا۔ اسی طرح اُس نے دارا کی دوسری بیٹی ہفاستیتون کی نذر کی، اور کراتیروس، پروکاس، بطلمیوس، یومنیس، نیارخوس، سلیوکوس بہت سے دوسرے امراء کبار کی بھی (جسکی تعداد اسی کے قریب ہوتی ہے) اعلیٰ طبقے کی ایرانی لڑکیوں کے ساتھ شادیاں کر دیں اور اُن کے اعزاز میں بڑی دھوم دھام سے محفل شادی منعقد کی جس میں سکندر نے اُن دس ہزار مقدونیوں کو جنھوں نے ایشیائی عورتوں سے نکاح کئے تھے، تحائف سے بالامال کر دیا۔ پھر جب اُسے معلوم ہوا کہ باوجود مال غنیمت ہاتھ لگنے کے اب بھی بہت سے سپاہی مفروض ہیں تو اُس نے یہ اعلان کیا کہ جو لوگ اُسے اپنے اپنے قرضوں کی مقدار سے آگاہ کر دیں گے اُن کے قرضے وہ شاہی خزانے سے ادا کرے گا۔ اول تو اس دُر سے کہ شاید اس ضمن میں طرح کی باتیں پوچھی جائیں، بہت کم سپاہی سامنے آئے، لیکن جب لوگوں نے دیکھا کہ واقعی بادشاہ اُن کا بوجھ ہلکا کرنا چاہتا ہے تو لوگ جوق جوق آکر اپنے قرضوں کی فہرست پیش کرنے لگے۔ سکندر نے اپنی دریا دلی کا یہ ثبوت دیا کہ خزانہ عامرہ سے بیس ہزار تالنت اُن قرضداروں میں

بقیہ ماشیہ گزشتہ گروٹ کے نزدیک جو بات سکندر کی مخالفت میں کہی جائے اُس کی صحت میں کبھی شبہ نہیں۔

۱۷ سوس میں شادیاں، دُر دے سن ۳۶۱، ۲۲۳ وغیرہ۔

باب

تقسیم کر اڈے اور کسی کے نام تک کا اپنے دفتر میں اندراج نہیں کیا۔ اسی سلسلہ شادمانی و مسرت میں اُس نے یوکتاس، ہفاسٹیون، نیارخوس اور شاہی کشتی کے ناخدا اوئی سیگرتیوس کو اُن کی کارگزاریوں کے عوض طلائی گھیرے انعام میں دے دیے۔

لیکن باوجود اس مہربانی اور تلافی کے مشرقی عناصر کی ترویج کی وجہ سے مقدونیوں میں یحینی پیدا ہو گئی۔ اس سے پہلے بھی ہٹائری سوارے میں ایک مشرقی رسالہ تھا جس میں باختری، سفیدی، اور بعض دوسری مشرقی اقوام کے قائم مقام شامل تھے، اور اسی طرح فوج کے بہترین حصے یعنی ایگے یا میں بہت سے ایشیائی موجود تھے جو مقدونی نیروں کے مسلح تھے۔ لیکن اب سکندر کے حکم سے ان کے علاوہ میں ہزار ایشیائی نوجوانوں کو فوج میں بھرتی کرنے کیلئے منتخب کیا گیا، اور یہ اضافہ آزمودہ کار مقدونی سپاہیوں کے لئے قطعاً ناقابل برداشت تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ جب بادشاہ جولائی ۳۳۵ ق م میں سوس سے چل کر واپس پہنچا تو یہ یحینی علی شکل میں رونما ہو گئی، اور جب خود اُس نے یہ اعلان کیا کہ وہ عنقریب معمر سپاہیوں کو یورپ واپس بھیج دے گا تو تمام سامعین ہمزبان ہو کر کہنے لگے کہ بہت سو اگر جہاں پناہ ہم سب کو بیک وقت واپس روانہ فرمادیں۔ اول تو سکندر نے

یہ ادب سے منہ زور؛ آریں، ۲۱، ۲۵۔ سکندر کی تقریر کو، جو آریں، ۱۰، ۹ میں دی ہوئی ہے، گروت اُس کی خود نمائی اور خود پرستی پر محمول کرتا ہے۔ سوال یہ ہے کہ آیا اس تقریر میں کہیں بھی غلط بیانی کا شائبہ ہے؟ ہم دیکھتے ہیں کہ اس میں واقعات ہی کا اعادہ کیا گیا ہے، اور اگر یہ واقعات صحیح ہیں تو خود نمائی صرف اپنے متعلق بعض صحیح واقعات کے اعادے پر ہی مشتمل ہوگی۔

مجمعی بنی، ۴، آریں، ۶۔ زمانہ ابجد میں اس لفظ مسیون کے نہیں، کے معنی دربار شاہی کے راہوں کے ہر گئے مقابلہ کو درامناش، متحرک دانیس Reinach: mithradite صفحہ ۲۵۳۔

ان شورہ پشتوں کے رہبروں کو پکڑا کر تلوار کے گھاٹ اُتر دیا،
 لیکن جب اس سے کچھ فائدہ نہ ہوا تو اُس نے امن و امان پیدا کرنے
 کی دوسری ترکیب چلی۔ اُس نے انھیں یاد دلایا کہ جیب اُس کا باپ
 فیلقوس تخت نشین ہوا تھا تو مقدونیوں کی کیا حالت تھی، کس طرح
 اُس نے اُن کی حالت کو سدھارا، کیسے اُس نے ایشیا آکریظ و نصرت
 کا دروازہ کھول دیا، کیسے اُس نے اپنی ذات کے لئے کچھ نہ رکھا بلکہ
 جو کچھ ملا اُس میں، اُن سب کو اپنا سہیم و شریک بنایا، اور کس طرح اُن کے
 دوش بدوش ہر قسم کی تکلیفیں اور صعوبتیں اٹھانے میں کبھی عار نہ کیا۔
 ”اگر یہ سب کچھ سننے کے بعد بھی تم لوگ اپنے اپنے گھر واپس جانا چاہتے
 ہو اور اپنے بادشاہ کو مفتوحہ بربریوں کے ملک میں یکہ دہتا چھوڑے
 جاتے ہو تو تمہیں اختیار ہے، چلے جاؤ۔“ یہ کہہ کر وہ سیدھا اپنے ڈیرے
 میں گیا اور وہاں مسلسل دو روز تک بند پڑا رہا؛ تیسرے دن اُس نے
 چند ایسے ایرانیوں کو، جن پر وہ اعتماد و اعتبار کر سکتا تھا، بلایا اور اُن سے
 کہا کہ آج سے تم سب میرے بھائی اور عزیز ہو۔ اس وقت تک مقدونیوں
 کو گویں تھے اور جائے ماندن نہ پائے رفتن کا مصداق ہو رہے
 تھے، لیکن جب انھوں نے سنا کہ سکندر نے ایرانیوں کو اپنا بھائی بند
 بنایا ہے تو اُن کی مایوسی کی کوئی حد نہ رہی اور وہ اپنے ہتھیار شاہی خیمے
 کے سامنے ڈال کر باوازل بلند کہنے لگے کہ جب تک سرکار ہمس پر
 مراحم خسروانہ سے پیش نہیں آئیں گے اُس وقت تک ہم یہاں سے
 اُس سے مس نہیں ہوں گے۔ یہ سن کر بادشاہ اپنے خیمے سے باہر نکلا۔
 اُسے دیکھ کر سواروں کا ایک افسر کالی نہیں نے اُسے مخاطب کر کے
 کہا کہ ”جہاں پناہ! جس چیز سے ہمیں سخت ترین روحانی اذیت پہنچی ہے
 وہ یہ ہے کہ حضور نے ایرانیوں کو تو اپنا عزیز اور رشتہ دار بنالیا ہے
 لیکن آج تک ہمیں کبھی ایسے خطابات سے سرفراز نہیں فرمایا۔“ اس پر
 سکندر نے جواب دیا کہ ”بھائیو! تم سب میرے عزیز اور رشتہ دار ہو، اور

باب ۱۶ آئندہ میں ہمیشہ تمہیں اسی نام سے مخاطب کیا کروں گا۔ یہ سن کر چاروں طرف سے واہ واہ، مرجبا کے غرے بلند ہوئے اور اس مقابہ ہمت کے اعزاز میں ایک بڑی دعوت ترتیب دی گئی جس میں بادشاہ سے ملے ہوئے تو مقدونی بیٹھے اور ان کے بعد ایشیائی۔ نیز سکندر کے حکم سے یونانی پجاریوں اور ایرانی مذہبی پیشواؤں نے اپنے معبودوں کے نام پر چڑھا، بے چڑھا، اور دعا کی کہ دونوں قوموں کے باہمی اعتبار و اعتماد میں روز افزوں ترقی ہوتی رہے۔ ان تمام باتوں سے بظاہر یہ معلوم ہوتا تھا کہ اس مبارک دن یورپ اور ایشیا کی باہمی مفاہمت اور ایک دوسرے کے اعزاز و احترام کی ابتدا ہو گئی ہے۔

یہاں سے سکندر نے تقریباً دس ہزار ایسے مقدونیوں کو جو یا تو بہت بوڑھے تھے یا کسی وجہ سے میدان جنگ میں کام نہیں دے سکتے تھے، ایک ایک تالنت انعام دے کر کراتیروس کے تحت رخصت کر دیا، اور یہ حکم دیا کہ ان کے جو بچے ایشیا میں پیدا ہوئے ہیں ان کی پرداخت ایشیا ہی میں کی جائے اور بڑے ہونے پر انہیں یورپ بھیجا جائے۔ جب یہ سب کچھ ایشیا میں ہو رہا تھا تو اُدھر یورپ میں (۳۳۵ ق م میں) آگس شاہ اسپارٹا میں گالوپولس پر حملہ آور ہوا اور ساتھ ہی ساتھ ایتھنز نے بھی بغاوت کی دھمکی دی، چنانچہ بظاہر محسوس ہوتا تھا کہ شاید مغربی براعظم میں سیادت مقدونیہ کے دن گنے ہوئے ہیں۔ یہ دیکھ کر انتی پاتر سید معاہدہ پونیز پہنچا اور نہ صرف یہ کہ

۱۳ آگس کی ہم کاریں نے ذکر نہیں کیا، لیکن کرتیوس (۱۰۶) دیودوروس (۶۲-۶۳) اور جسٹین (۱۴۲) نے اس کا تذکرہ کیا ہے، اور ان کے علاوہ دوسری کتابوں میں بھی کہیں کہیں اس کے حوالے نظر آتے ہیں۔ مقابلہ کروڈروائے سن ۱۹۵۳ء ۲۶۶۲۹۱۰ وغیرہ۔ نیزے Niese کے نزدیک (۴۷۱ء وغیرہ) جنگ میکالوپولس ۳۳۳ ق م میں ہوئی ہوگی۔

اُس کے ہاتھوں اُس کو شکست ملی بلکہ میدان کارزار میں خود شاہ اسپارٹا کام آگیا۔ اس طرح انتی پاتر مقدونیہ کے عزت و وقار کی حفاظت کرنے میں کامیاب ہوا تھا اور آڑے وقت میں اپنے ملک کے کام آیا تھا۔ لیکن اُس میں سب سے بڑا نقص یہ تھا کہ وہ اولمپیاں اور سکندر کے ساتھ ہمیشہ کوئی نہ کوئی جھگڑا مول لیتا رہتا تھا اور اُس کے خلاف شکایتوں کا طومار باندھتا رہتا تھا۔ ظاہر ہے کہ سکندر اپنی ماں کی مخالفت تو کبھی نہیں سکتا تھا، اور جب اُس کے کان میں انتی پاتر اور اولمپیاں دونوں کی شکایتیں پہنچیں تو وہ بولا کہ ”انتی پاتر کو معلوم ہو کہ مسیری پیاری ماں کا ایک آنسو اُس کے ہزار خطوط سے بھی زیادہ میرے دل کو نرم و گرم کرنے کے لئے کافی ہے“، اور اُس نے فوراً یہ تہمت گریا کہ جلد یا بدیر وہ مقدونیہ کی حکومت میں ضرور تبدیلی کرے گا، چنانچہ جب مقدونی سپاہیوں کے واپس جانے کا موقع آیا تو اُس نے یہ حکم بھی بھیج دیا کہ انتی پاتر حکومت کا جائزہ فوراً کر اتر دس کو دے دے۔

واپس سے سکندر ہمدان گھیا جہاں اُس نے ورزش اور موسیقی کا ایک عظیم الشان مقابلہ منعقد کیا اور ساتھ ہی ساتھ اپنے دوستوں کے ساتھ شراب و کباب میں مشغول ہو گیا۔ اس موقع پر ہائستینوں ایک بیک بیار پڑ گیا اور قبل اس کے کہ سکندر اُس تک پہنچے اُس نے جان دے دی۔ سکندر کو اُس کی موت نہایت درجہ شاق گزری اور وہ اپنے محبوب کی لاش سے مل کر زار زار روایا۔ جہاں سے لاش کو بائل لے گئے جہاں اُسے ایک چتا پر رکھ کر جس کی قیمت کا اندازہ دس ہزار تالنت (یعنی تقریباً چار کروڑ روپیہ) کیا جاتا ہے اُس کی لاش کو جلا دیا گیا۔

۳۲۲ ق م کے موسم سرما میں سکندر نے کوسائیوں کے خلاف ۳۲۳ ق م کی جو سوس کے قریب ہی رچتے تھے، اور وہاں سے

باب ۲۱

وہ بابل گیا تاکہ اس شہر کو مرکز بنا کر قرب و جوار کے علاقوں کو اپنا مطیع و منقاد کرے۔ جب شہر کے قریب پہنچا تو وہاں کے پجاری اُس سے ملنے کے لئے آئے اور استدعا کی کہ ”براۓ خدا آپ شہر میں داخل نہ ہو جائیں ورنہ آپ کو کوئی بڑا بھاری نقصان پہنچ جائے گا“ جب انھوں نے دیکھا کہ وہ اُن کے کہنے کی پروا نہیں کرتا تو انھوں نے اُس سے عرض کی کہ ”اچھا اگر حضور شہر میں داخل ہوتے ہی میں تو بجائے مشرق کے مغرب کی طرف سے داخل ہو جائے“؛ لیکن اُن کی صلاح پر عمل کرنے کی بجائے اُس نے سمجھا کہ شاید وہ اُس کے راستے میں حائل ہونے میں اور یہ نہیں چاہتے کہ میں بابل میں داخل ہوں۔ اُس کا شبہہ اس خیال سے اور بھی زیادہ مضبوط ہوا کہ شاید انھوں نے شاہی حکم سے بے پروائی برت کر بیل دیوتا کے بت کدے کی تعمیر سے گریز کیا ہے۔

پھر حال ان سب باتوں سے بے پروا ہو کر وہ بابل میں داخل ہوا اور یہاں اُس کی وفا شعاری کا اعلان کرنے کے لئے اُسے قریب و بعید ممالک کے سفیر لے جس سے اُس کی کامیابیوں میں گویا چار چاند لگ گئے ان سفیروں میں یونانی، حبشی، اسکیثی، کلٹی، ہسپانوی، لیبیائی، برتانی، لوکانی، قرطاجنی، ترے نیانی (یعنی اٹروسی) اور شائدرومن سفیر شامل تھے۔ آرمین کہتا ہے کہ بطلیمائیوس اور ارسطو بولوس دونوں میں کوئی ردمنوں کا نام نہیں لیتے اس لئے وہ ان میں شامل نہ ہوں گے؛ لیکن اب یہ خیال کیا جاتا ہے کہ شاید یہ دونوں موثر خ انھیں ترے نیانیوں میں شامل سمجھتے ہوں گے۔ ظاہر ہے کہ جس شخص نے نہ صرف دنیا کے ایران بلکہ دوسرے ممالک بھی اس قدر تھوڑے زمانے میں

۱۹۰۰ء باہمی پجاریوں کی تنبیہ بالکل یونانی طرز کے بموجب ہے (آرین ۵، ۱۲۷۵) اور اُس کے الفاظ کچھ اس قسم کے ہیں کہ ”بہتر ہو اگر کوئی مہیبت نازل نہ ہو۔“

فتح کر لئے تھے اُسے دیکھ کر اور اُس کے حالات سن کر دوسری قومیں جتنا بھی عیش عیش کریں کم ہو گا، اور لوگ ضرور یہ کہتے ہوں گے کہ جس شخص نے محض نو عمری ہی کی حالت میں یہ سب کر دکھایا ہے وہ آگے چل کر خدا جانے اور کیا کیا نہ کرے گا!

سکندر بحری جہازات کی ضرورت کی طرف سے بھی غافل نہ تھا چنانچہ اُس نے بحیرہ ہیرکانیہ (بحیرہ خزر) پر ایک بڑا تیار کرایا جس کا مقصد یہ تھا کہ اس جھیل کے چاروں طرف جو ممالک آباد ہیں ان کی تحقیقات کی جائے۔ اُسے بابل میں بہت سے فنیقی جہاز ملے جنہیں خشکی کے راستے دریائے فرات تک پہنچایا گیا تھا، ان کے علاوہ خود بابل میں بھی بہت سے جہاز بنوائے گئے اور ایک بندرگاہ تعمیر کی گئی جس میں ایک ہزار کشتیوں کے لئے جگہ تھی۔ سکندر اس بڑے کے ذریعے سے ملک عرب کو فتح کرنا چاہتا تھا جس کی بابت یہ مشہور تھا کہ اس میں طرح طرح کی قیمتی اور نفیس پیداوار ہوتی ہے، چنانچہ اُس نے تین جہاز انکشاف و تحقیقات کے لئے روانہ کئے، لیکن ان میں سے ایک بھی اس جزیرہ نما کا دور کرنے میں کامیاب نہیں ہوا۔ خود سکندر نہر بابل کو پاس ہو کر ساحل پہنچا اور اُس کے قریب اُس نے ایک شہر آباد کیا۔ یہاں ایک واقعہ پیش آیا جس سے اُس زمانے کے خیالات کا پتا لگتا ہے۔ ایک مرتبہ وہ ایک کشتی پر بیٹھا تھا کہ اُس کا عمامہ جو بمنزلہ تاج تھا اڑ کر پانی میں گر گیا۔ اس پر ایک شخص فوراً دریا میں کود پڑا اور عامے کو اپنے سر پر رکھ کر واپس کنارے کی طرف تیر آیا۔ سکندر کے لئے یہ بہت ہی بُرا شگون سمجھا گیا کہ اُس کا تاج کسی دوسرے کے سر پر رکھا جائے، اور بعد میں یہ مشہور ہوا کہ یہ شخص سلیوکوس تھا جو سکندر کے بعد ملک شام کا بادشاہ بنا۔ سکندر چاہتا تھا کہ اپنی فوج کو از سر نو منظم کرے اور مختلف رسالوں کی قوت میں اضافہ کرے۔ اُس کا یہ خیال تھا کہ ”جھم“ کی ابتدائی تین صفوں اور اور آخری صف میں تو مقدونی کھڑے کئے جائیں جن کے ہاتھوں میں

بار ۲۶

لمبے لمبے برچھے ہوں اور اندرونی بارہ صفوں میں ایرانی ایستادہ کئے جائیں جن کے ہاتھ میں تیرکان اور چھوٹے چھوٹے نیزے ہوں۔ اس کے ساتھ ہی ساتھ وہ یہ بھی چاہتا تھا کہ ایشیائیوں کو یورپ لاکر آباد کرے۔ لیکن عمر نے وفاء کی اور یہ سب منصوبے خاک میں مل گئے۔

۳۲۳ ق م میں سکندر نے یونانیوں سے دو مطالبے کئے جن کی وجہ سے اُن میں بہت کچھ بھینپی پیدا ہو گئی۔ پہلا مطالبہ تو یہ تھا کہ وہ اُسے اپنا معبود تسلیم کر لیں اور دوسرا یہ کہ جتنے شہریوں کو جلا وطن کیا گیا ہے انہیں واپس بلا لیا جائے۔ ہمیں اس کا تو علم نہیں کہ پہلا مطالبہ کس ذریعے سے یونانیوں کے سامنے پیش کیا گیا، لیکن سکندر یہ ضرور چاہتا تھا کہ اُس کا اعلان نہایت درجہ ترک و اعتشام سے کیا جائے۔ یونانیوں نے خاموشی سے تسلیم غم کیا اور اس بار ملانے اپنے مخصوص انداز سے یہ پیام بھیجا کہ اگر سکندر چاہتا ہے کہ لوگ اُسے اپنا معبود بنالیں تو اُسے ہماری طرف سے اس کی اجازت ہے، ہم نہیں جانتے کہ سکندر کے مقاصد کے حصول کے واسطے اس قسم کا فعل شنیعہ کیوں ضروری تھا اور اُسے معلوم ہونا چاہئے تھا کہ معبود ہونے سے وہ برترین انسان کی حیثیت سے گر کر ارذل ترین معبود بن جائے گا، اور اس قسم کی معبودیت صرف اُس وقت تک برقرار رہتی ہے جب تک قوت و سطوت قائم رہے۔ دوسرے

۱۱۱۹ ق م کی اس تنظیم سے چھٹے کا امتیاز خصوصی جاتا رہا۔ دیکھو ڈرائے سن ۲۹، ۳۲، ۳۳ وغیرہ۔

Plut. Apoph. Lac. ۱۱۱۹ ق م کے معبود تسلیم کرنے پر متفق و متحد ہونے کے لئے کہا جائے۔

۱۱۱۹ ق م کے معبودوں کی واپسی کے لئے دیکھو ڈرائے سن ۲۹، ۳۲، ۳۳۔ ڈائن برگ ۱۱۹ ق م نوشتے میں یہ ذکر ہے کہ سکندر ساموس میں کو ان کی طوالت واپس دینا چاہتا تھا۔ یونانیوں کے سپہ سالار کیلئے اس قسم کا حکم دینا کیسے ممکن تھا؟ مقابلہ کرو شیفر، دیوس ٹینیس ۱، ۹۹۔

اوتے نیا داتے پرا تو لی قصہ؛ پلوٹارکف؛ سکندر اعظم ۴، ۴۹؛

ڈرائے سن ۱۱۹، ۳۹۶۔

سکندر نے کانور کے ذریعے سے ۳۲۴ ق م کے اولمپائی میلے کے موقع پر یونانیوں کو پیام بھیجا کہ جلا وطنوں کو واپس بلا لیا جائے۔ ان میں سے بیس ہزار خود اس میلے کے موقع پر موجود تھے، اور اس قسم کے اعلان سے یقیناً ان کی غشی و مسرت کی انتہا نہ رہی ہوگی؛ لیکن اس میں بھی شبہ نہیں کہ اس کا اثر مختلف ریاستوں پر بڑا پڑا ہوگا، اور گو ممکن ہے کہ یہ حکم انصاف پر مبنی ہو، لیکن یہ یاد رکھنا چاہئے کہ سکندر کو سپہ سالار مقرر کیا گیا تھا، مقتن نہیں، چنانچہ اُس کا قانونی پیرایہ حیدر جہہ مشکوک و مشتبہ تھا جس کی وجہ سے اُس کے نفاذ میں طرح طرح کی دقتیں اور دشواریاں پیش آئیں۔ ایٹولیا اور ایٹھنز کی حکومتوں نے یہ کیا تھا کہ جن لوگوں کو ملک بدر کیا گیا ان کی جائداد پر حکومت قابض ہو گئی تھی، اور ان دونوں کو یہ خوف لگا ہوا تھا کہ جلا وطنوں کی واپسی پر وہ اپنی قدیم ملکیت کا مطالبہ کریں گے۔ مثلاً ایٹولیوں کے قبضے میں اکارنائی شہر آئے نیا داسے تھا جس پر انھوں نے ۳۲۴ ق م میں قبضہ کر لیا تھا، اسی طرح ایٹھنز ۳۲۵ ق م اور ۳۲۴ ق م میں ساموس کے اصلی مالکوں کو نکال کر اور اپنی نوآبادیاں قائم کر کے اس جزیرے پر قابض ہو گیا تھا۔ ایٹھنز نے سکندر کی عبودیت کے مسئلے سے کہیں زیادہ اس مسئلے کی بابت مستقل مزاجی دکھائی اور سکندر کے اس حکم کی تعمیل سے صاف انکار کر دیا کہ چار ہزار ایٹھنز آباد کاروں کو اپنی جدید زمینداریوں سے بے دخل کر دیا جائے۔ یہ سب ہموہی رہا تھا کہ ایک ایسا واقعہ پیش آیا جس سے ایٹھنز کو معلوم ہو گیا کہ سکندر کا ستارہ اب زوال کی طرف مائل ہے اور اس کے احکام کی مخالفت ناممکن نہیں ہے۔

ہوا یہ کہ سکندر کا خازن ہارپالوس پانچ ہزار مالانت (یعنی تقریباً ڈیڑھ کروڑ روپیہ) لے کر فرار ہو گیا، اور موسم بہار ۳۲۳ ق م میں تیس ہزار اور چھ ہزار سپاہیوں کے ہمراہ پرائیوس پہنچا۔ اُس کا اس پر وثوق تھا کہ ایٹھنز اپنے ایک ہم وطن کی درخواست کو قبول کریں گے، چنانچہ

باب ۱۰

اُس نے اپنے اُترنے کی اجازت کی استدعا کی۔ جب ایٹھنز یوں نے اُسے اجازت دینے سے انکار کر دیا تو وہ تینے ناروم گیا جہاں اُس نے بہت سارے روپیہ خرچ کر دیا اور کئی جہازوں اور متعدد سپاہیوں کو برخواست کر دیا۔ اب اسی زمانے میں سکندر کا حکم یونان پہنچا کہ جلا وطنوں کو واپس آنے کی اجازت دی جائے، جس کی وجہ سے ہارپالوس کو یقین ہو گیا کہ یونانیوں اور خاص کر ایٹھنز یوں کی بھینپی کی وجہ سے صورت حال پہلے سے کچھ بہتر نظر آتی ہے، چنانچہ فوج وین چھوڑ کر یہ سیدھا ایٹھنز گیا جہاں اُسے اس مرتبہ خوش آمدید کہا گیا۔ یہ سن کر سکندر کے ایک دوسرے خزانہ دار نے، جس کا نام فلو کہے نوں تھا، ہارپالوس کی واپسی کا مطالبہ کیا، لیکن ایٹھنز یوں نے صاف انکار کر دیا اور دیموس تھینیس کی صلاح پر یہ طے کیا کہ تاوقتیکہ سکندر اپنا خاص مندوب ایٹھنز یوں کے پاس روانہ نہ کرے اُس کا روپیہ تو حکومت اپنے قبضے میں کرے اور خود اُسے نظر بند کر لے۔ ظاہر ہے کہ ایٹھنز یوں کو اس قسم کا طرز عمل روار کھنے کا پورا اختیار حاصل تھا، لیکن ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ وہ نہایت ہوشیاری سے چال چل رہے تھے، اس لئے کہ کس کو معلوم اس دوران میں کیا کیا ہو گا کیا نہ ہو گا۔ بہرہج روپیہ اگر واپس منتقل کر دیا گیا اور ہارپالوس کو نظر بند کر دیا گیا، لیکن ایک روز ہارپالوس ایک بیک غائب ہو گیا اور اپنی قید و بند سے آزاد ہو کر پہلے تو وہ تینے ناروم گیا اور وہاں سے کوریت کی راہ لی جہاں آخر کار اُس کے ایک ہمراہی نے اُس کا کام تمام کر دیا۔ اب عجیب بات یہ ہے کہ جو روپیہ اگر واپس میں جمع کیا گیا تھا اس میں وزیر وزخمی ہوتی جا رہی تھی۔ اُس کے منتقل ہونے کے وقت اُس کی نگرانی کے لئے ایٹھنز یوں نے ایک خاص مامور یہ مقرر کیا تھا، جس کا دیموس تھینیس رکن ہی نہیں بلکہ شاید صدر بھی تھا۔ ہارپالوس نے اُس کے کان میں یہ بات ڈال دی تھی کہ اُس کے پاس سات سو تالنت (یعنی تقریباً ۱۹ لاکھ روپے) ہیں

اور یہ افواہ آگ کی طرح تمام ایتھنز کی علاقے میں پھیل گئی تھی لیکن میرٹھس نے بابت کبھی یہ ظاہر نہیں ہونے دیا کہ فی الواقع کس قدر رقم اگر پولس منتقل کی گئی گو لوگوں میں یہ مشہور ہو گیا کہ نسبتاً کم رقم وہاں منتقل ہوئی ہے اور آخر کار پتا چلا کہ صرف ۳۵۰ تالنت ہی اگر پولس میں موجود ہیں۔ اب سوال پیدا ہوتا ہے کہ باقی ماندہ تقریباً دس لاکھ روپے کا کیا حشر ہوا؟ دیومس تھیس نے جب سنا کہ لوگوں میں اس کی بابت چہ میگوئیاں ہو رہی ہیں تو اس نے اریوپاگوس سے (جس میں بڑی حیثیت کے ممبر اراکین نشست کرتے تھے) مکمل تحقیقات کرنے کی استدعا کی اور کہا کہ اگر یہ ثابت ہو جائے کہ میں نے اس رقم کا ایک حصہ بھی خورد و برد کیا ہے تو میں اپنے آپ کو سزائے موت کا مستحق گردانوں گا۔ اریوپاگوس نے متعدد دھنسیہ نشستیں کر کے تحقیقات کی تاکہ جملہ امور کو ایسا طے کیا جائے کہ کسی کو کانوں کان خبر نہ ہو۔ اس میں سب سے اہم جو کاغذ پیش ہوا وہ ایک ہی کھاتہ تھا جو ہارپالوس کے خازن نے فلوکسے نوٹس کے پاس بھیج دیا تھا اور وہاں سے وہ ایتھنز پہنچا دیا گیا تھا۔ اس کھاتے میں رقم کو اگر پولس منتقل کرنے تک کا مکمل حساب تھا اور یہ بھی مندرج تھا کہ کس قدر رقم منتقل کی گئی، اور ساتھ ہی بہت سے ایتھنز یوں کے نام اور لیتے لکھے ہوئے تھے جن کی ہارپالوس نے منہی گرم کی۔ لیکن اس فہرست میں دیومس تھیس کا نام کہیں نظر نہیں آتا تھا۔ یہ تو ظاہر ہے کہ ہارپالوس کے ہی کھاتے سے یہ کسی طرح سے معلوم نہیں ہو سکتا تھا کہ اگر پولس کو انتقال کے بعد رقم ۷۰۰ سے ۳۵۰ تالنت کیسے رہ گئی، چنانچہ اس مبحث پر مزید شہادت کی ضرورت داعی ہوئی۔ بہرہج اس تحقیقات کی تکمیل اور اس کی روداد پیش ہونے پر معلوم ہوا کہ دیومس تھیس نے بھی ہارپالوس سے ۲۰ تالنت وصول کئے ہیں۔ اس ابتدائی کارروائی کے بعد ملزم عمومی عدالت کے سامنے پیش ہوئے، جس نے محض دو گلائے فریقین کی بحث سننے پر قناعت کی۔ واضح ہو کہ جن لوگوں نے

باب ۱۱

دیوس تھیس پر استغاثہ دائر کیا تھا ان میں نہ صرف "مقدمہ نپہ پسند گردہ" کا ایک رکن دینارخوس تھا بلکہ خود دیوس تھیس کے فریق کا ایک فرد ہی پریدیس بھی تھا۔ بالآخر دیوس تھیس نے یہ تسلیم کر لیا کہ اُس نے ۲۰ تالنت (یعنی تقریباً ساٹھ ہزار روپیہ) لیا ہے، لیکن ساتھ ہی ساتھ یہ حجت بھی نکالی کہ دراصل یہ رقم اُس نے ایک پُرانے قرضے کے تادیبے میں لی ہے جو اُس نے ایک مرتبہ اپنی صدارت کے زمانے میں تصدیوری کون کو دست گرداں دی تھی۔ واقعہ یہ ہے کہ اس قدر بڑی رقم تمام ایجنٹوں کے میلوں اور عیدوں کے لئے سال بھر کے واسطے کافی تھی۔ بہرہج اُس پر یہ الزام ثابت ہو گیا کہ اُس نے محافظہ دار کی حیثیت سے رشوت لی ہے، چنانچہ اُس پر پچاس تالنت جرمانہ کیا گیا، اور جب اُس نے جواب دیا کہ وہ کسی طرح سے اس قدر بڑی رقم کا انتظام نہیں کر سکتا تو اُسے قید خانے میں ڈال دیا گیا جہاں سے وہ کسی نہ کسی طرح سے فرار ہو گیا۔ اسی طرح دوسرے ایجنٹوں کو اسی قسم کے الزام پر مجرم گردانا گیا اور سزا دی گئی۔ ۱۱

۱۱ مقدمہ ہارپالوس کے واقعات شیفر: دیوس تھیس ۳، ۳۲۰ وغیرہ اور

۱۱ کارٹولٹ کی کتاب "مقدمہ ہارپالوس" A. Cartault: De causa Harpalica

(پیرس، سلسلہ ۱) میں جمع کر دئے گئے ہیں۔ یہاں میں صرف اہم ترین نکات پر غور کروں گا۔ (۱) پہلا سوال تو یہ ہے کہ آیا دیوس تھیس نے اپنی مٹھی گرم کی تھی یا نہیں؟ اس کا جواب یہ ہے کہ اُس نے ضرور روپیہ لیا جس کا وہ خود بھی مقرر ہے اور اُس کے مداح بھی مثلاً شیفر اپنی "حیات دیوس تھیس" (۳، ۲۲۳) میں اس کا اقرار کرتا ہے۔ اس رقم کی مقدار ۲۰ تالنت تھی، چنانچہ ہارپالوس کے منشی نے یہی کھاتے میں جو اندراج نہیں کیا اُس سے کچھ نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا، اور معلوم ہوتا ہے کہ دیوس تھیس نے یہ رقم اُس وقت لی تھی جب روپیہ ایجنٹوں یا موروں کے حوالے کیا جا رہا تھا۔ (۲) دیوس تھیس کو حق بجانب کرنے کی کوشش - Hyp. Dem. ۱۰ کے مطابق (شیفر

اب ایٹھنزیوں نے سکندر سے استدعا کی کہ وہ انھیں جلا وطنوں کی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - ۳، ۲۳) اُس نے یہ کہا کہ میں نے تھیوری کون کو ۲۰ تالانت قرض دئے تھے اور جب ہارپالوس کا روپیہ آیا تو اُس میں سے دو رقم نکال لی۔ ہماری سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ طرز عمل کس فیج سے حق بجانب قرار دیا جاسکتا ہے۔ ہارپالوس والی قسم دراصل سکندر کی ملک تھی اور اگر پولس میں محض امانت کے طور پر جمع تھی جس کی بھگائی دیوس تھینیس اور دوسرے امور وں کے سپرد کی گئی تھی (شیفر ۳، ۳۱۰) ایسی حالت میں کیا یہ معیار ایمان داری کے مطابق تھا کہ ان امور وں میں سے ایک نہایت اطمینان سے کسی پہلے کے قرضے کی واپسی کے لئے اس امانت میں سے روپیہ منہا کر لے؟ لیکن ہماری رائے میں اغلباً دیوس تھینیس نے تھیوریوں کے حساب میں حکومت کو روپیہ کبھی قرض نہیں دیا ہوگا اس لئے کہ اڈل تو اُس زمانے میں ۲۰ تالانت اس قدر بڑی رقم سمجھی جاتی تھی کہ دیوس تھینیس اُسے کسی طرح سے خفیہ طور پر منتقل نہیں کر سکتا تھا، دوسرے اس قسم کی داد و ستد کا ذکر تھیوریوں کے حساب و کتاب میں ضرور ہوتا اور ہارپالوس کے میں تالانت تھیوریوں کے ذمے رہتے۔ ان امور کو ملحوظ رکھ کر ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ دست گرداں رقم کا کل قسط محض من گھڑت تھا، اور دیوس تھینیس یقیناً ۲۰ تالانت کو، جو اُس کے اپنے نہ تھے، مختلف مصارف میں لے آیا۔ (۳۱) تیسرے سوال یہ ہے کہ ایٹھنزیوں کا ایک وطن دوست، ہی پریدیس، اپنے رہبر دیوس تھینیس کے مخالفوں میں کیوں شامل ہوا؟ اس کا جواب دیوس تھینیس کے مدارج یہ دیتے ہیں کہ گو ہی پریدیس کو دیوس تھینیس کے بے گناہ ہونے کا یقین تھا لیکن وہ اُس سے صرف اس لئے ناراض تھا کہ اُس نے سکندر کے خلاف کافی زور نہیں دکھایا تھا۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ جب خود دیوس تھینیس نے روپیہ لینے کا اقرار کر لیا تو پھر ہی پریدیس اُسے کس طرح سے معصوم قرار دے سکتا تھا۔ ہمارے نزدیک ہی پریدیس کی روشنی کا سمجھنا نہایت آسان ہے، وہ یہ کہ خود وطن پرست دوست فوٹوگیشہور کرنا نہیں چاہتا تھا کہ وہ بحیثیت ایک سیاسی گروہ کے تغلب کا مرکز ہو جائے۔ اغلب امر یہ ہے کہ دیوس تھینیس نے روپیہ اُس فریق کے اخراجات کے لئے خور و دیگر دیا ہوگا،

باب ۱۲ واپسی پر مجبور نہ کرے، جس پر بادشاہ نے اپنے معمول کے مطابق

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ لیکن جب اُس کے اراکین نے یہ دیکھا کہ اُس سے انھیں کسی قسم کا نفع نہیں پہنچا تو پھر انھوں نے یہ طے کیا کہ اس تحقیقات میں جس میں گویا اُن کے فزلق کی ایمان داری کو کسوٹی پر رکھا جا رہا تھا انھیں علیٰ حقہ لینا چاہئے۔ اگر گردہ کی ایمان داری پر بیٹہ نہیں لگنا تھا تو دیوس تھنیں کو اپنے ناموس کی قربانی کرنی ضروری تھی۔ لطف یہ ہے کہ ہی پریڈیس کی مخالفت کے باوجود اُس کے اور دیوس تھنیں کے باہمی تعلقات میں کوئی فرق نہیں آیا۔ اسکے علاوہ دیوس تھنیں کے خلاف غلط استغاثے کے نظریے سے مستغنیٰ کی سیرت پر بہت بڑا حرف آتا ہے اس لئے کہ اگر مستغنیٰ کی نیت یہ ہے کہ کسی پر تغلب کا جھوٹا الزام لگائے تو اُسے پہلے اُس کی ذہنیت کا اندازہ کر لینا چاہئے۔ ظاہر ہے کہ فوکیون جیسے شخص پر تغلب کا الزام لگانا مضحکہ آمیز ہوتا، لیکن دیوس تھنیں اُس کی نوعیت ہی جداگانہ تھی! (۴) جب دیوس تھنیں کے جرم پر بحث کی جاتی ہے تو علیٰ العموم صرف نصف الزام دیر بحث لایا جاتا ہے۔ اُس پر جو الزام لگایا گیا وہ یہ تھا کہ اول تو اُس نے روپیہ خورد و برد کیا اور دوسرے اُس نے یہ نہیں ظاہر کیا کہ ہارپالوس کی کس قدر رقم اگر واپس میں جمع کی گئی تھی یا یہ کہ اُس کے محافظوں نے اُس کی کماحقہ حفاظت نہیں کی۔ (”دس خطابوں کی سوانح زندگی“ Vita X or. ۸۴۶) شیفر: ”دیوس تھنیں“ ۳، ۲۲۲۔ جہاں تک فرض منصبی کی ادائیگی کا سوال تھا اُس کی سزا یقینی تھی اور اُس کا تعلق روپیہ خورد و برد کرنے کے الزام سے کوئی نہ تھا۔ خود شیفر بھی (۳، ۱۱۱) اُس کی بابت یہ کہتا ہے کہ ہم نہیں جانتے کہ دیوس تھنیں یہ اطلاع دینے سے کہ اصل میں کس قدر روپیہ جمع ہوا تھا کیوں باز رہا؛ مگر یہ ہے کہ اُس کا مقصد صرف یہ ہو کہ اُن لوگوں کو پناہ دے جنھوں نے واقعی اپنی جیبیں بھر بی تھیں اور روپیہ جمع کر کے انھیں عوام الناس کے فتنے اور سزا دہی سے بچالے۔ ہمارے نزدیک اس قسم کے عذرات سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ دیوس تھنیں کا طرز عمل کسی طرح سے حق بجانب نہیں ٹھہرایا جاسکتا۔ اگر ایسا ہو تو گویا لوگوں کو اُس عہدہ دار پر

ایمپنر کے ساتھ ہر بانی آمیز سلوک کیا اور اُن کی درخواست کو قبول کر لیا، چنانچہ

یقیناً حاشیہ صفحہ گزشتہ پورا اعتقاد قائم رہتا جسے اپنے جائزہ والے روپے کے اڑ جانے کا پورا علم تھا اور جس نے محض رحم کھا کر صرف اس لئے تغلب کرنے والوں کی شکایت کا حکم اپنی زبان پر نہیں آنے دیا تھا تا کہ انھیں روپیہ واپس کرنے کی مہلت مل جائے۔ اگر اُس کا واقعی مقصد یہی تھا تو اُس نے چوروں کو اس کی اطلاع ضرور کر دی ہوگی اور خود بھی گویا اُن کا معین و مددگار ہوگا۔ لیکن ایسی حالت میں یعنی اگر چوروں کا سچا خود ایک عہدہ دار حکومت تھا، تو پھر انھیں ٹوٹ اُگلنے کی ضرورت کیا تھی۔ الغرض دیوس تھینس کی نیک نفسی کا صرف ایک نتیجہ ہو سکتا تھا وہ یہ کہ ٹوٹ دل کھول کر کی جاتی حقیقت یہ ہے کہ چالاک دیوس تھینس نے اس واقعے کو جو پوشیدہ رکھا اُس کا سبب اُس کی نیک نفسی نہیں تھی۔ گروٹ کہتا ہے (۲۴۱/۱۰) کہ دیوس تھینس پر جو الزام لگایا گیا تھا اُس کی بنیاد واقعات پر نہیں ہو سکتی تھی، اس لئے کہ ۳۵۰ سالانت جیسی خلیفہ رقم دوران انتقال میں نہیں چرائی جاسکتی تھی اور اغلباً ہارپالوس کی قسم بجائے دیوس تھینس کے محلکے کے ایتھنز ہی عہدہ داران مالیہ کے جائزے میں ہوگی۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ یہ رقم اُن عہدہ داروں کے پاس ہونے کی بجائے ایک ماموریہ کے سپرد تھی جس کا ایک رکن دیوس تھینس بھی تھا، اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ مفقودہ بالا الزام بالکل درست تھا اور محافظوں کی غفلت کا خود دیوس تھینس ذمہ دار تھا۔ علاوہ ازیں گروٹ نے استدلال کا جہیز یہ اختیار کیا ہے اُس سے یہ نتائج ہوتا ہے کہ اول تو سرے سے تغلب ہی نہیں کیا گیا، اور اگر کیا گیا تو اُس کے متحجب ۵۰ مضابطہ عہدہ داران مالیات ہی ہوئے اس لئے کہ روپیہ نہ صرف دیوس تھینس کے محلکے سے باہر تھا بلکہ کوئی خانگی شخص اُسے چھو بھی نہیں سکتا تھا، لیکن کسی نے ان عہدہ داران مالیات پر کوئی الزام نہیں لگایا، جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ نہیں بلکہ دیوس تھینس ہی کے ذمے روپیہ کی حفاظت کا کام تھا۔ اگر ہم اس صورت حال کو تسلیم کر لیں تو پھر یہ بات صاف ہو جاتی ہے کہ جو ہی ۳۵۰ سالانت کے تغلب کی خبر پہلی اسی وقت دیوس تھینس کی سزا یقینی ہو گئی خواہ اُس نے خود روپیہ لیا ہو یا نہیں،

سکندر کی موت اور جنگ لامیہ کے ناکام اختتام تک ایجنزی برابر جزیرہ ساموس

باب ۱۲

بقیہ حاشیہ صفحہ ۴۹۷ ششہ اور جو شخص قدیم ایجنزیوں کی طرف سے اور حساب کتاب میں انکی صفائی سے واقف ہے وہ یہ حکم لگا سکتا ہے کہ وہ شخص کم سے کم پاس تالنت کے جرانے کا یقینا مستحق تھا جس نے سکندر کے ۵۰ تالنت کے قرضے کا پوچھ کسی وجہ سے ایجنزیوں کے سرپر ڈال دیا تھا۔ تاریخ میں ایسی مثالیں ملتی ہیں کہ اس سے کمتر الزام پر انھوں نے مجرم کو سزائے موت دی ہو۔ الغرض دیوس تھیس پر صرف ۵۰ تالنت کے جرانے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اُس کی خاص رعایت ملحوظ رکھی گئی اور غالباً یہ اس لئے کہ شاید اُس نے ۵۰ تالنت خود سکندر کے خلاف تیاریاں کرنے میں صرف کئے تھے۔ یہ ممکن تھا کہ سکندر ایشیائی ریگستانوں میں ناگہانی آفت کا شکار ہو جائے۔ ایسی صورت میں غالباً یونان کسی غیر ملکی اقتدار کے خلاف بغاوت کرے گا۔ اور اگر سکندر کے خزانے کا ایک حصہ ایجنزیوں کے ہاتھ لگ جائے تو کیا وہ اُسے کام میں نہیں لائیں گے؟ کم از کم فی الفور تو مملکت اُسے کام میں نہیں لاسکتی تھی؟ دگوزائہ ماجد میں جو روپیہ بچا اُسے جنگ لامیہ میں کام میں لایا گیا؟ دیودوروس ۱۸، ۹ اور اُس وقت اُس کا بڑا نفوس کیا گیا کہ دیوس تھیس نے روپے کا کچھ حصہ نکال کر خرچ کر ڈالا تھا) لیکن دیوس تھیس مملکت کی بجائے خود رقم کو خرچ کر سکتا تھا

(نیز دیکھو اسی کتاب کا باب ۱۹ باب ۲۰)۔ اس میں ناکامی ہونے کی وجہ سے دیوس تھیس کو خود ہی اپنے سر پر الزام لے لینا پڑا۔ لیکن جیسا نقلی دیوس تھیس "اپنے دوسرے خط میں کہتا ہے Pseudo-Dem-Letter 2, 14 وہ زیادہ دن تک مجوس نہیں رہا اس لئے کہ ہر شخص اس امر پر متفق تھا کہ اس نرقیہ پاس کرنا چاہئے جس کا رکن رکیں دیوس تھیس ہے اور ان کی جان کو خطرے میں نہیں ڈالنا چاہئے۔

اس امر پر بحث کرنے میں میں نے اس دعوے کو نظر انداز کر دیا ہے کہ ہی پر یہ ہیں ایک دوسرا الزام دیوس تھیس پر لگاتا ہے یعنی یہ کہ وہ سکندر کا خواہ یاب لازم تھا؛ دیکھو بلاس ۳۴۳ Blass ۶۵ وغیرہ۔ اگر یہ الزام صحیح ہے تو اس میں شبہ نہیں کہ دیوس تھیس بنی نوع انسان کے بدترین انڈر میں سے ایک تھا لیکن میں ایک ایجنزی خطاب کے اقوال کو ایت وحدیث سمجھنا نہیں چاہئے۔

پرتابض رہے اور اس لحاظ سے دوسرے یونانیوں سے کہیں زیادہ فائدے میں رہے۔

سکندر اپنے جدید منصوبوں میں سے کسی کو پایہ تکمیل تک نہ پہنچا سکا ہفائستینوں کی بیش قیمت چٹا کے مٹی ۳۲۳ ق م میں بھسم ہو نیکے چند ہی روز بعد اُسے بخار آگیا جس سے وہ جاں بر نہ ہو سکا، اپنے سپاہیوں کو ایک نظر دیکھنے کے بعد ۲۸ دئے سیوس ۳۲۳ ق م کو وہ راہی ملک عدم ہوا۔^{۱۸۹} اور سکندر کے ساتھ ہی یونان کی درخشان و تاباں ترین ہستی کا ہمیشہ کے واسطے خاتمہ ہو گیا۔

۱۸۹ سکندر کی وفات - آریں ۲۶۷ میں جولفتا "Dexiousthai" استعمال ہوا۔ اُس کے معنی ڈر وائے سن (۳۳۹، ۲۶۱) اور دیدو Didot کے لاطینی ترجمے میں "ماتہ کالنے" کے دئے ہوئے ہیں، لیکن اس کے اصلی معنی "ماتہ ہلانے" کے ہیں۔ متبادل کرو یا ڈکٹر: "سکندر اعظم کا یوم وفات" Bauer, Der Todestag Alex. d. gr. جریدہ مدارس آسٹریا Zeitschr. Für d. Osterr. Gymn ۱۸۹۱ صفحہ ۱۳۵-۱۳۶ تاریخ ۲۹ دئے سیوس تھی۔

یادداشتوں کا سبب و شرم

گروٹ کے باب ۹۴ کے آخری فقرے پڑھنے کے قابل ہیں۔ لیکن جب وہ یہ کہنے لگتا ہے کہ ”جہاں تک مقاصد اور خیالات کا تعلق ہے، کوئی شخص سکندر سے زیادہ یونانیت سے ہٹا ہوا نہیں ہو سکتا تھا“ تو ہم یہ کہنے پر مجبور ہو جاتے ہیں کہ وہ خود یونانیت کا صحیح مفہوم نہیں سمجھ سکا۔ اس پر ہم آئندہ باب میں بحث کریں گے۔

باب سبب و مقصد سکندر کے اوصاف، کارنامے اور تاریخی اہمیت

سکندر ہر لحاظ سے یونانی تھا۔ اول تو وہ نسلاً یونانی تھا اس لئے کہ وہ مقدونیہ و ایپائروس کے شاہی خاندانوں کا جانشین تھا جنہیں خود یونانی اپنا ہم نسل تصور کرتے تھے۔ دوسرے جہاں تک تعلیم و تربیت کا تعلق ہے، شاید ہی کسی آزاد یونانی ریاست کے شہری کو ایسی انفیس اور اعلیٰ تعلیم میسر آئی ہوگی جیسی لیونیداس، لیزی اخوس، ساکن، اکارنانیہ اور ارسطاطالیس سے سکندر کو ملی، اور مشکل سے کسی دوسرے شخص نے اس قسم کی تعلیم سے اُس کے برابر نام پیدا کیا ہوگا۔ سرزمین یونان کے بڑے بڑے مدبروں کو دو شقوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے، ایک تو وہ جنہوں نے دوسروں کے دلوں میں اپنے اثر و عمل کے حق بجانب ہونے کا یقین پیدا کیا اور دوسرے وہ جنہوں نے اپنا کہا محض اپنی قوت اور زور سے دوسروں سے منوایا۔ پہلی نوع کے تحت اس قسم کے مدبر رکھے جاسکتے ہیں جیسے اگے سی لاؤس، سولون، فارقلیس اور اپامونڈاس جو یونانیوں کی تمیوں سربراہ اور وہ مملکتوں یعنی اسپارٹا، اتھنز اور تھبز کے فرداً فرداً قائم مقام ہیں؛ دوسری نوع میں جو لوگ نظر آتے ہیں اُن کا کام ذرا دقت طلب تھا، اور اس میں یونانی خود سر شامل ہیں۔ اسی دوسری شق میں سکندر کو بھی رکھنا چاہئے۔ اگر اُس کا نشو و نما کسی

باب ۱
جمہوریہ میں ہوتا تو شاید وہ اپنا عزیز وقت بیکار جھگڑوں ٹنٹوں میں صرف کرتا، لیکن چونکہ وہ مقدونیہ کے ایک بادشاہ کے محل میں پیدا ہوا تھا اس لئے اُسے اپنے منصوبوں کے حصول میں غیر معمولی کامیابی حاصل ہوئی۔ ساتھ ہی ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ گو وہ پوتروں کا شہزادہ تھا تاہم اُس میں یونانی عنصر اتنا ہی غالب تھا جتنا شاید خود فارقلیس میں ہم خودروں کو تاریخ یونان میں شامل کرتے ہیں، اور اگر ہم یونانی اعتبار سے سکندر کو بھی اسی زمرے میں رکھیں تو ہم دیکھیں گے کہ سکندر جلد یونانی شخصی حکمرانوں سے کہیں بہت حکمراں تھا۔ دراصل وہ تاریخ یونان کے عروج کے زمانے کا دوطرح سے یعنی اپنے ذاتی اوصاف اور اپنے کارنامے نمایاں کے اعتبار سے گویا قائم مقام ہے اور تاریخ یونان سے سکندر کے ذکر کو نکال دینا بالکل ایسا ہی ہوگا جیسا جسم سے دل کو کاٹ کر پھینک دینا۔ اگر ہم محض اس ایک بات کو پیش نظر رکھیں کہ اُس نے یونانیوں کے فطری احساسات میں سے ایک کو پورا کر دکھایا، اور یہ کونسا؟ وہی جس کی وجہ سے انھوں نے امتیاز خاں پیدا کیا تھا یعنی یونانی و غیر یونانی کے مابین تضاد کا احساس تو بھی ہم اُسے تاریخ یونان ہی کا ایک فرد فرید تسلیم کرنے پر مجبور ہوں گے۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ جمہوریتوں نے ایرانیوں سے ارشوتیں لی تھیں۔ اس میدان میں بھی سکندر نے یونان کا بول بالا رکھا جس کے باعث اُس کا ملک کی تاریخ میں ایک خاص پایہ ہو گیا۔ زمانہ مابعد میں اُس نے ایک اعلیٰ نقطہ نظر کو ملحوظ رکھ کر اس مخالف کو مٹانا چاہا جو ایشیا اور یورپ کے مابین نظر آتا تھا، اور اسکے اس خیال کے باعث بھی جاری نظروں میں اُس کی وقعت بڑھ جاتی ہے۔

الغرض سکندر کا عہد ہماری دانست میں دو اعتبار سے اہم ہے، ایک اُس کے تدبیر کی حیثیت سے اور دوسرے اُس کی انسانیت کی حیثیت سے۔ ہمارے نزدیک سکندر کی تصویر دونوں اعتبار سے دل خوش کن ہے اور وہ نقائص جو اُس کی سیرت میں نمایاں ہیں اُس

تصویر کی تابانگی و درخشانی کو مانڈ نہیں کر سکتے۔ بطور ایک انسان کے سکندر بارہائے میں ایک ایسا وصف تھا جو اُس کے ہم رتبہ لوگوں میں بہت کم نظر آتا ہے اور یہ اُس کی سیپائی اور حق پرستی تھی۔ ساتھ ہی وہ اپنے باپ کا تابعدار بیٹا اور اپنے ساتھیوں کا وفادار دوست بھی تھا۔ اُس کی زندگی کا تاریک ترین پہلو کلی توں اور پارٹس کی موت میں نظر آتا ہے؛ ان میں سے کلی توں کا کام اُس نے فوری غیظ و غضب کے جذبے میں تمام کیا اور اس کے بعد خود اپنے اوپر نفرت کی؛ رہا پارٹس نے نیوکاتل، تو یہ اُسکی پہلی تدبیر غلطی تھی، اور اُس کے تمام سوانح حیات میں یہی ایک تدبیر غلطی ہے جس کا ہمیں علم ہے۔ سکندر کے ذاتی اخلاق بھی بغایت پاک و صاف تھے، اور یہ وصف ایسا ہے جو اُس عہد کی تاریخ میں بہت ہی کم نظر آتا ہے، اس لئے کہ صرف تین ہی ایسے شخص نظر آتے ہیں جن کا نام بد اخلاقی کے ساتھ نہیں لیا جاتا اور یہ اپامونڈ اس، فوکیون

۱۔ دیکھو گیٹلنگ: "اوصاف سکندر اعظم" اُس کے مقالہ جات "تاریخی میں" Götting. Zur. Charakteristik Al. Gr. Gesch. Abh. و نیز پلوتارک: "سکندر کے کارنامے نمایاں اور اُس کی بہادری" سکندر کے جس قسم کے تعلقات اُس کی ماں سے تھے وہ انتہی پائے کی اہمیت جو اُس کی رائے تھی اُس سے ظاہر ہوتے ہیں۔ انتہی پائے اور اولدپاس کے باہمی تعلقات کچھ اچھے نہیں تھے اور اول الذکر بادشاہ سے اُس کی شکایت کیا کرتا تھا (پلوتارک: "سکندر" ۳۹)۔

اُسے دوستی کو نباہنے کا خاص لگاؤ تھا، اور یہ اُسکے اور ہفائستیون کے واقعات سے معلوم ہوتا ہے۔ گٹشٹ اپنی تاریخ ایران Gutschmid: Gesch. Irans (صفحہ ۱۴۴) میں ہفائستیون کو "بیکار شخص" کہتا ہے، لیکن اپنی رائے کے ثبوت میں وہ واقعات نقل نہیں کرتا (اور پلوتارک: "سکندر" ۷۴) سے کسی طرح سے اس کا بیکار ہونا ثابت نہیں ہوتا، درحالیکہ ڈر داس سن کے نزدیک وہ عالی فہم تھا (۲۴۱، ۳۱۱) ہمارے نزدیک سکندر کو دیا دوشی اور ایپ گونی کے زمرے میں نہیں رکھنا چاہئے اس لئے کہ سوخرائذ ذکر کا مطلع نظر صرف خود غرضی تھا اور وہ سکندر کی نقالی ہی نقالی کرتے تھے۔

۲۱

اور سکندر رہیں۔ اُس کے نزدیک کینیٹ پن سے زیادہ کوئی بات قابلِ نفرت نہیں تھی۔ یہ بات ابھی پایہ ثبوت کو نہیں پہنچی کہ وہ شراب و کباب کا مشتاق تھا یا نہیں، گو مقدونوی رواج کے مطابق وہ پینے پلانے کا مرد تھا جس کی وجہ سے اُسے بہت کچھ نقصان اٹھانا پڑا۔ بلاشبہ اُس کے اکثر اوصاف اُس کی تعلیم و تربیت پر مبنی تھے، لیکن اگر اُس میں اُس کی لاشانی فطری قابلیتیں نہ ہوتیں اور اگر اُس نے اس بات کا تہیہ نہ کر لیا ہوتا کہ کچھ بڑا اپنے فرائض منصبی کے ادا کرنے میں کبھی کوتاہی نہیں کرے گا تو شاید اُسے اتنی کامیابی حاصل نہ ہوتی۔

اُس کے دوسرے ذاتی اوصاف کے ساتھ ساتھ اُسے کام کرنے سے گویا عشق تھا، اور چونکہ اسے ایسے امور انجام دینے پڑتے تھے جو اس سے پہلے کسی اور کو انجام دینے نہیں پڑے تھے اس لئے وہ اُن میں دل و جان سے متہمک رہتا اور ذاتی آرام و آسائش کا خیال تک نہ کرتا تھا۔ فرائض منصبی ادا کرنے میں وہ قارِ قلیس کا مشابہ نظر آتا ہے، اور جس طرح ایتھنز مدبر یونانی عموم کا صلاح کار تھا اسی طرح یونانی حکمرانوں میں سکندر کا ایک خاص رتبہ ہے۔

سکندر کے اوصاف میں ممتاز ترین اُس کا سپاہیانہ انداز اور فوجی قابلیت تھی، اور اس میدان میں اُس کی جو عظمت تھی اُسے اُس کے معترضوں نے بھی تسلیم کر لیا ہے۔ اگر سپہ سالار کی قابلیت کا معیار یہ ہے کہ وہ اُن باتوں کا صحیح اندازہ کرے جو فتح و نصرت کے لئے ضروری ہیں اور انھیں پورے زور کے ساتھ مکمل کو پہنچائے اور ساتھ ہی ساتھ اپنے مقصد کے حصول کے لئے نہایت تن دہی کے ساتھ بہترین ذرائع کام میں لانے کی کوشش کرے، تو اس میں شبہ نہیں کہ سکندر دُنیا کے اعلیٰ ترین اور قابل ترین سپہ سالاروں میں سے تھا۔ اُس کا طرز عمل یہ تھا کہ کسی خاص نقطہ پر پہنچنے کے لئے انتہائی جاں بازی سے کوشش کرتا تھا اور وہی نقطہ بالآخر اہم ترین ثابت ہوتا تھا۔ اُس کا اپنے سپاہیوں پر جو اثر تھا

اُس کی نظیر بہت ہی کم سپہ سالاروں میں پائی جاتی ہے، اور اس کے ساتھ ہی ساتھ وہ جانتا تھا کہ کن کن مواقع پر تسلیم خم کرنا ہی مناسب ہے۔ بعض نقادوں کے نزدیک سکندر اپنی زندگی گھوڑا نڈاز ضرورت مواقع پر معرض خطر میں ڈال دیتا تھا، لیکن ہمارے خیال میں اُس کی تیز روی اور کامیابی کا راز یہی تھا، اور ہم دیکھتے ہیں کہ بہت سے ایسے سپہ سالاروں تک نے جو اُس سے کہیں زیادہ معمر تھے، بعض مرتبہ اپنی جانوں کو نامناسب انداز سے خطرے میں ڈالا ہے۔ سکندر کا قاعدہ تھا کہ ضرورت کے وقت تامل سے کام لیتا، اور جب اُس کے مقاصد کے لئے جرات و ہمت کی حاجت ہوتی تو اُس میں بھی نہ چوکتا۔

ساتھ ہی ساتھ سکندر فوجی انتظامات میں بھی فرد فرید تھا۔ فیلقوس کے عہد سے لے کر سکندر کے بعد تک مقدونی فوج کا مدار جتنے پر تھا جس میں ہر سپاہی کے ہاتھ میں سوا پانچ گولمبا نیزہ ہوتا تھا۔ لیکن سکندر نے بہت سے سیدانوں میں محض اپنے سواروں کی وجہ سے فتح پائی، اور معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے انکی تنظیم میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا تھا۔ یونانی زبان میں وزنی اسلحہ والے پیدلوں کو میز لے تائے ری اور مقدونی سواروں کو ہے تاثری کہتے تھے،

سکندر کی فوجی تنظیم کے لئے دیکھو ڈروائے سن: "سکندر اعظم کی فوج"

J. G. Droysen: A. des Grossen Armée. "ہر میں" ۱۲، نیز ڈروائے سن:

H. Droysen: Ueber A. Des Gr. "سکندر کا طرز عمل و سپہ سالاری"

Heerwesen und Kriegsführung فراگیر گشتہ ام؛ مقابلہ کرو اُس کا مضمون

Kriegsalterthümer in Hermann's "جگ زمانہ قدیم" جو ہر ان کی کتاب قدیمیات یونان

Lehrb. d. Griech. Antiquit. شاعت ششم میں شامل ہے، نیز باؤئر؛ جنگ زمانہ قدیم

جو یورپ کے کتابچہ میں شامل ہے Bauer's Kriegs. It in Muller's Handbuch. جلد ۱۲ ص ۳۱۸-۳۱۹

باب ۲

جن میں سے موخر الذکر لفظ کا اصل مفہوم ”دوستوں“ سے ہے جن سے اصل میں وہ سپاہی مراد تھے جو محض دوستی کی خاطر بادشاہ کی خدمت کرتے اور اُسے دل سے چاہتے تھے۔ اس کے علاوہ مقدونوی فوج میں ہی پاس پستائے نامی ہلکے ہتھیاروں والے پیدل بھی تھے۔ یہ نسبت اسپارٹا اور دوسری یونانی مملکتوں کے مقدونوی فوج میں مرکزیت زیادہ تھی اور ہر سپاہی اپنے افسر بالادست کا حکم ماننے پر مجبور تھا، دراصل ایک اسپارٹا وغیرہ میں اوپر کے طبقے والے افسروں میں فوجی تادیب کی بہت کچھ کمی تھی۔ ہر لیٹن کے چند سپاہی منتخب کر کے شاہی محافظ رسالے میں شامل کئے جاتے تھے جسے اگے ماکھتے تھے، لیکن یہ یاد رکھنا چاہئے کہ یہ رسالہ ذاتی محافظوں (سواٹونی لاکس) سے علاحدہ تھا جن میں فوج کے قابل ترین افسر شامل ہوتے تھے فوج کے مختلف حصوں پر افسر بروقت مقرر کئے جاتے تھے۔ مقدونوی لشکر میں یونانی بھی نظر آتے تھے، لیکن یہ اکثر بیش تر پیشہ ور سپاہی ہوتے تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ سکندر نے مختلف ریاستوں سے سپاہیوں کی نسبت کم تعداد طلب کی تھی، لیکن تھسلی اس سے مستثنیٰ تھی اس لئے کہ اُسے وہ اپنی خانگی جاگیر تصور کرتا تھا اور وہاں سے سپاہیوں کی کثیر تعداد بھرتی ہونے میں وہ کچھ مضائقہ نہیں سمجھتا تھا۔ فوج کے ساتھ ساتھ بار برداری کی قطار بھی چلتی تھی۔ ہر سپاہی کو دس ستائر (یعنی ۲۰ درہم) ہواہ تنخواہ اور خوراک ملتی تھی جس میں سے وہ بہت کم پس انداز کر سکتے تھے۔ اس کے علاوہ جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ انھیں ہر جگہ مال غنیمت بھی دستیاب نہیں ہوتا تھا تو ہم خواہ مخواہ اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ مقدونوی فوج کے سپاہیوں کو مرض الحال بننے کا موقع مشکل سے ملتا ہوگا۔ ظاہر ہے جب کبھی فوج کسی مقام پر مثلاً سفدیانہ یا باحتر میں چند روز کے لئے ٹراؤ ڈالتی تو وہاں سپاہیوں کی زندگی آرام سے گذرتی۔ جب سکندر کسی مقام پر کوئی نیا شہر آباد کرتا تو وہاں فوج والوں کو اراضی ضرورتاً تقسیم کرتا۔

بہت سے سپاہی جنھوں نے مدت تک فوجی خدمت انجام دی تھی یا جو لڑائی میں بیکار ہو گئے تھے انھیں تحائف دے کر واپس گھر بھیج دیا جاتا۔

سکندر نے اپنے اکثر فتوح سواروں کی مدد سے حاصل کئے۔ یہ واقعہ خاص طور پر اس لئے اہم ہے کہ ایرانی ہمیشہ اپنے سواروں پر فخر کیا کرتے تھے، اور ان کی فوج کا یہ حصہ اتنا طاقتور تھا کہ ہوپ لیت اُسے شکست تو دے سکتے تھے لیکن ان کا خاتمہ نہیں کر سکتے تھے۔

سکندر نے اپنے سواروں کی مدد سے نہ صرف ایرانیوں کو شکستیں دیں بلکہ ان کا تعاقب کر کے ان کا خاتمہ کر دیا، اور اس طرح اپنی جنگی حرکات و سکنات کی برتری و فوقیت ثابت کر دی۔

علاوہ انہیں اپنی سلطنت کو منظم کرنے میں بھی سکندر نے کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔ ہمارے نزدیک ایشیا میں قدم رکھتے ہی اُسے اپنی سلطنت کے انتظامات کا خیال پیدا ہوا ہو گا، اس لئے کہ جنگ گرانی کو اس کے بعد ساروس پہنچنے پر اُس نے جو انتظامات کئے وہی اُس کے جملہ انتظامات مابعد کی گویا بنیاد تھے۔ یہاں پہنچ کر اُس نے تین مساوی ایشیت عہدہ داروں کا تقرر کیا، جن میں سے ایک قلعہ دار تھا، دوسرا حاکم اعلیٰ اور تیسرا محصل مالگزاری، اور ان تینوں کو براہ راست اپنا زیرنگیں بنالیا۔ علاوہ مہر کے دوسرے صوبوں میں بھی اُس نے اسی حکمت عملی کو جاری

رکھا۔ سکندر کے انتظامات۔ سکندر اکثر ایرانی طرز کار کا اتباع کرتا تھا، اس کے لئے دیکھو ڈنکر، ۴ (۴۷)، ۵۳۴ وغیرہ؛ شپگل، ۳، ۶۲۸ وغیرہ۔ ایشیائے کوچک کے انتظامات کے متعلق دیکھو ڈرائے سن، ۱، ۲۳۱؛ نیز اسی کا مضمون "متعلق مسئله انتظام اندرونی سلطنت سکندر اعظم" Beitr. z. Frage über die innere Gestaltung des Reiches A. des Gr. جریدہ ماہانہ اکادمی برلن،

باب ۲

رکھا؛ صرف مقررین اُس نے ان اصول سے ذرا ہٹ کر انتظام کیا۔ اُس نے یہاں کے صوبہ دار کو دوسرے ضلعواری حکام کا افسر اعلیٰ مقرر کیا، اور اس کے علاوہ اُس نے ایک محفل مالگزاری اور تین فوجی افسر مقرر کئے جن میں سے ایک بڑی فوج کا سپہ سالار، دوسرا بیڑے کا امیر البحر اور تیسرا اجیر سپاہیوں کا فوجدار تھا۔ سکندر کا پڑا عمل جس کی رو سے مالیات، فوج، اور اندرونی حکومت کا انتظام علیحدہ علیحدہ افسروں کے سپرد کیا گیا، ایرانی طریقے سے کہیں بہتر تھا، جس میں جلد مور کا ہنگام ایک صوبہ دار ہوتا تھا اور اس کے کام کی تنقیح ایسے افسر کرتے تھے جو مختلف حصہ جات ملک میں دورہ کرتے رہتے تھے۔ ظاہر ہے کہ سکندر کے طرز عمل سے حکومت اور رعایا دونوں کے مفاد کی حفاظت، پہلے سے کہیں بہتر ہوتی تھی۔ کبھی ایسا بھی ہوا کہ سکندر نے خود ملک والوں کو وسطی و مشرقی صوبوں کا جائزہ دار مقرر کر کے اس طرح ایشیائیوں کی خودداری کا پاس و لحاظ کیا، لیکن ایسی صورت میں صوبہ دار کے اختیار سے مالیات اور فوجی انتظامات دونوں ہٹا لئے گئے، اور جب تبدیلی کا وقت آیا تو اُس نے از سر نو مقدمہ و نویوں کو صوبہ دار مقرر کر دیا۔ آخر میں یہ قاعدہ بنا دیا گیا کہ مدیہ، فارس، اور پاروپامی سادائے کے ملک میں ایسی حکمران ہی صوبہ داری کے فرائض انجام دیں گے۔ خود روشنک کا باپ بھی اُس شمالی ملک کا حکمران تھا، اور شاید سکندر نے خیال کیا ہو گا کہ اگر میں اُس کی بیٹی سے شادی کر لوں گا تو وہ میرا ہمیشہ ہمیش مطیع و منقاد بنا رہے گا۔ ان باتوں کو پیش نظر رکھ کر ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ صوبوں کی حکومت میں سکندر ہمیشہ واقعات و حالات کا اتباع کیا کرتا تھا۔

اُس نے مرکزی حکومت کو بھی ایرانی نمونے پر منظم کیا۔^{۵۴} لیکن اس

^{۵۴} مرکزی حکومت - اغلب امر ہے کہ سلطنت ایران میں وزیر اعظم کا عہدہ مستقل ہو گا

فرق کے ساتھ کہ وہ خود شہنشاہان ایران سے کہیں زیادہ نظم و نسق سلطنت میں پایہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ اور آج کل کے وزیر اعظم سے بہت کچھ مشابہ ہوگا۔ اس میں شک نہیں کہ پانچویں اور چوتھی صدی ق م کے استاد سے ہمیں اس کی بابت کوئی قطعی معلومات نہیں ملتیں؛ تاہم شیکل کی رائے درست ہے کہ کئے سیاست "پرسیکا" ۴۶ میں جس "ہزارباری تیس" اور Hesych میں جس "ہزار اپاتیس" کا ذکر ہے وہ دراصل ارمنی "ہزار اپت" کا مترادف ہے اور اس سے مراد شہنشاہ ایران کے وزیر اعظم سے ہے۔ مغربی مصنفوں نے اس کا نام خلیارخ رکھا ہے اس لئے کہ اس لفظ کے معنی بھی دہری ہیں جو "ہزاری" کے ہیں۔ مقابلہ کرونیپوس: ۳ con. اور دیودوروس ۱۸، ۴۸۔ عام طور پر اس سے محض فوجی عہدے سے مراد لی جاتی ہے، اور بلاشبہ خارجی اعتبار سے یہ فوجی افسر ہی معلوم ہوتا تھا۔ جیسا نپرڈے Nipperdey نے اس نفیس حاشیے میں جو اس نے نیپوس پر لکھا ہے (ہرمیس، ۱۷۴) ایرانی "یک ہزاری" کو یہ خطاب اس لئے دیا جاتا تھا کہ وہ ایک ہزار سپاہیوں کا کماندار تھا۔ سکندر کے خلیارخ فوجی کمانڈر بھی تھے، لیکن انہیں میں سے ہفاسستین اور اس کا جانشین پردکاس بھی تھے جن میں سے موخر الذکر سلطنت مقدونیہ کا متولی بنا؛ علاوہ انہیں ہفاسستین کا رتبہ دوسرے خلیارخوں سے بڑھا ہوا تھا اور اسے ایک مخصوص پرچم ساتھ رکھنے کا اختیار تھا۔ اس سے ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ سکندر کے ایک خلیارخ کو دوسرے خلیارخوں پر فوقیت حاصل تھی، اور اگر ہم اسے پرانی ایرانی ایک ہزاری کا جانشین اور سلطنت سکندری کا وزیر اعظم سمجھیں تو غلطی نہ ہوگی؛ مقابلہ کرڈروائے سن ۱۲، ۱۴۷۔ میولر ("اسلام" جلد ۵ صفحہ ۵۷۴، برلن) کی رائے ہے کہ وزیر کے عہدے کی ابتدا اور اہل شہنشاہ ایران کے "چشم و گوش" سے ہوئی؛ لیکن میولر کی رائے غلط ہے، اس لئے کہ شہنشاہ کے "چشم و گوش" متعین تھے "یک ہزاری" کے علاوہ سلطنت ایران میں مفصلہ ذیل وزراء تھے: محسّر اعلیٰ آریان۔ صدر دفتر شاہی اور میر بخشی، جو غالباً خازن اعلیٰ بھی ہوتا تھا۔

باب ۲

مداخلت کرتا تھا۔ اُس کا مددگار خاص یونینس ساکن کارویہ تھا جسے بعض مورخ اُس کے معتمد اعلیٰ کا لقب دیتے ہیں اور جس کا منصب وہی تھا جو وزیر اعظم کا ہوا کرتا ہے۔ یونینس سرکاری دفتر کا نگراں تھا اور جملہ کاغذات سلطنت اُسی کے جائزے میں رہتے تھے۔ سکندر اُس کی دل سے قدر کرتا تھا، اور بوجہ اپنی قابلیت اور جنگی اہلیت کے وہ اس اعتبار و اعتماد کا مستحق بھی تھا۔ وہ خود بھی اپنے عہدے کی اہمیت سے واقف تھا اور یہ نہیں چاہتا تھا کہ کوئی دوسرا شخص اُس کے اقتدار کے پیچھے بڑے۔ بعض مرتبہ ایسا ہوتا تھا کہ ہفائستینوں، جو بادشاہ کا منظور نظر تھا، اُس کا مد مقابل بن جاتا تھا۔ ہفائستینوں بادشاہ کا فوجی صلاح کار تھا اور سکندر نے اُسے ”خلیائخ“ (یعنی ”یک ہزاری“) کا معزز خطاب بھی عطا کیا تھا جس کی وجہ سے اُس کی حیثیت تقریباً وہی ہو گئی تھی جو سلطنت ایران میں وزیر اعظم کی ہوتی تھی۔ الغرض ایک کا اقتدار اور دوسرے کا اختیار وسیع ہونے کی وجہ سے دونوں کے مابین کبھی کبھی جھگڑا ہو جایا کرتا تھا۔ جس کی وجہ سے بادشاہ کو بہت کچھ وقت اٹھانی پڑتی تھی۔ ہمارے نزدیک قدیم زمانے کے مورخ جن کا نشو و نما اور تعلیم و تربیت جمہوری فضا میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ شپیکل کہتا ہے کہ دیوان شہنشاہی یعنی سرکاری دفتر کا تعلق خزانہ عام سے تھا (۶۳۵، ۶۳۶)۔ ان سب باتوں کو ملحوظ رکھ کر ہمیں ہفائستینوں اور یونینس کے تعلق کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ ہفائستینوں ”خلیائخ“ یا وزیر تھا اور یونینس ”ارجی گرا تیرس“ یا معتمد اعلیٰ تھا۔ پلوٹارک ”حیات یونینس“ ۲ میں جو قصہ مندرج ہے اُس میں عدم صحت کا امکان ہے، اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ شاید یونینس کا تعلق دفترِ مجیشی اور محافظانے سے بھی تھا۔ اس سے ہم نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ یونینس ہفائستینوں سے کمتر درجے کا عہدار تھا۔ لیکن چونکہ موخر الذکر مدبر نہ تھا اس لئے کاروباری معاملات کو اکثر یونینس ہی کو سنبھانا پڑتا تھا، جس کی وجہ سے رفتہ رفتہ اُس کا تعلق حکومت سے قریب تر ہو گیا۔ اسی وجہ سے دونوں کے مابین تنازعات برپا رہنے لگے۔ (آرین، ۷، ۱۳)۔

ہوئی تھی، ان واقعات اور ماحول کا اس قدر صحیح اندازہ نہیں کر سکتے تھے جیسا ہم کر سکتے ہیں، اس لئے کہ یہ نسبت اُن کے ہم وسیع ممالک اور بڑے بڑے درباروں کے حالات سے کہیں زیادہ واقف ہیں۔

ہم اوپر پڑے چکے ہیں کہ مختلف صوبوں کے انتظامات میں یکسانی نہیں تھی۔ نہ صرف یہ بلکہ سکندر کا طرز عمل یہ تھا کہ جہاں تک ہو سکے اپنی سلطنت کے مختلف حصوں کے انتظام میں جو خصوصیتیں قدیم سے چلی آتی تھیں اُن میں اس حد تک مداخلت نہ کرے جب تک وہ اُس کی حکومت کے سدراہ

نہ بنیں۔ یہ تنوع خصوصیت کے ساتھ مغرب میں نمایاں ہوتا ہے اور یہی وہ حصہ ہے جس کی بابت ہم مشرق سے زیادہ واقف ہیں۔ اُس نے لیدویوں کے قدیم اختیارات کا احیا کیا، ملطہ تک تمام ایولیا کی اور یونانی شہروں کا انتظام عمومی حکومتوں کے سپرد کیا اور اُن پر خراج (جو قبل ازیں وہ عمال شہنشاہی کو ادا کرتے تھے) معاف کر دیا۔ اصل میں یہ اضلاع اُس کی پیش قدمی کے مزاحم نہیں ہوئے تھے، اسی لئے اُس نے اُنکے ساتھ یہ رعایت کی تھی۔ لیکن کاریہ کے یونانیوں اور نیم یونانیوں کو (جن کا ذکر اب میں کیا جا چکا ہے) بزرگ شمشیر فتح کرنا پڑا تھا، چنانچہ یہاں کے انتظام نے ایک دوسری شکل اختیار کی یعنی یہاں کے تخت پر ملکہ ادا بھادامی لگئی۔

معلوم ہوتا ہے کہ فنیقیہ کے اُن حصوں میں جہاں کے باشندوں نے اُسے خوش آمدید کہا تھا، اُس نے مقامی حکمرانوں کو نہیں چھیڑا۔ سلطنت سکندری کا زمانہ وسطی کی سلطنت جبرمتی سے دو اعتبار سے مقابلہ کیا جاسکتا ہے، ایک تو اس اعتبار سے کہ دونوں کی نوعیت جاگیر تھی، دوسرے اس وجہ سے کہ دونوں میں ذاتی آزادی کے اصول کو برقرار رکھا جاتا تھا۔ خود ایرانیوں نے یونانی بلدیات کی آزادی کو روارکھا تھا، سکندر نے ایک قدم آگے بڑھایا اور ایسے مقامات میں بلدیات آباد کر کے جہاں اُن کا پہلے سے وجود نہ تھا، اس نے نہ صرف یونانی تمدن کو ترقی دی بلکہ آزادی اور خود اختیار کی اصول کو بھی آگے بڑھایا۔

باب ۲

اسکندر نے جو نئے شہر تعمیر کئے اُن کی تعداد تشر سے زیادہ بیان کی جاتی ہے، اور گوان میں سے صرف چند ہی ایسے ہیں جن کی آبادی کا ہمارے پاس قطعی ثبوت ہے، لیکن یہ اندازہ غلط نہیں معلوم ہوتا۔ اس کے برعکس کسی شہر کے اسکندریہ نام ہونے سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ یہ شہر سکندر ہی نے آباد کیا ہوگا، اس لئے کہ جیسے اُس کے بعد کے حکمرانوں نے اپنے سکون پر اسکا نام کندہ کرایا اسی طرح ممکن ہے کہ انھوں نے شہروں کے نام بھی اسکندریہ ہی رکھ دئے ہوں۔ ہمارے نزدیک

۵۹ شہروں کی بنیاد: پلوٹارک: De fort. Al. ۵۹ کے مطابق سکندر نے مختلف مقامات پر شہر آباد کئے۔ اس موضوع پر جو کچھ مواد دستیاب ہوا وہ سب ڈروائے سن نے جمع کر دیا ہے (۳، ۲، ۱۸۵۶)؛ میں نے یہاں صرف ضروری واقعات کا نشانہ لیا ہے، باقی امور کے متعلق ناظرین کرام کو تھینگل او ڈروائے سن کا مطالعہ کرنا چاہئے۔ ایوم، استرابو ۱۳، ۵۹۳۔

اپولونیا (ہلک افرو جیہ)۔ جیسے آجکل اولیبرا کہتے ہیں، کیلائے نامے کے مشرق میں تھا؛ اُس کے سکون پر سکندر کو بطور بانی کے دکھایا گیا ہے؛ ڈروائے سن ۱۹۷؛ ہیٹ: تاریخ مسکوکات ۵۸۹۔

اسکندرولن ونگوپولس؛ ڈروائے سن ۲۰۰
ایمانویا: Liban. ant. 297 R. ڈروائے سن ۲۰۱۔

سکندر نے نیورا اور عرہ کی آبادی میں اضافہ کیا؛ لیکن Gos. Bell. Jud. ۳۶۲ میں صرف عرہ ہی کو یونانی شہر کا لقب دیا گیا ہے۔

اُن شہروں کے لئے جن کا فلسطین میں آباد ہونا فرض کیا جا سکتا ہے دیکھو ڈروائے سن ۲۰۲۔

پیٹا: استرابو ۱۶، ۵۲۶؛ ڈروائے سن ۳۰۶۔

اسکندریہ مصری کے لئے دیکھو جلد ۴۔

ایدلیہ کے قریب جو کار ہے، اُسے سلسلہ ق م جیسے بید زمانے میں بھی

اُس نے مغربی ایشیائے کوچک میں جدید الیوم اور افروچی ایلو کو نیہ آباد کیا۔ باب ۱

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ * مقدونی نوابی کا لقب دیا گیا ہے۔

گوگاما میلہ کے میدہ ان میں اسکندریانہ؛ ڈروائے سن ۲۱۰ء۔

پولی بیس ۱۰ء ۲۷ء کا قول ہے کہ مدیہ کے ہر چار طرف یونانی بلدیات تھیں

اور یہی کیفیت کو سائیوں، اکیوں اور رادیوں کی بھی تھی جن کا ذکر آریں: "اندیکا" ۴۰ میں ہے۔

رحا کاٹے کے قریب ہرقلیہ، استرابو ۱۱، ۵۱۴ء۔ ڈروائے سن ۳۱۲ء۔

اسکندر بول پار تھیا میں پلینی ۶، ۱۱۳ء۔

اسکندریہ (اطلاکیہ) (پلینی ۶، ۴۶) بلاشبہ وہی مقام ہے جسے اب مرو شاہ چہلان

کالقب دیا جاتا ہے اور جو مرغاب زیریں کا سب سے اہم شہر شمار کیا جاتا ہے۔ یہ

قدیم شہر ایک نہایت زرخیز ضلع میں واقع ہے اور مقامی روایت کے اعتبار سے

اُسے شاہ ملھورث نے آباد کیا تھا اور اس سے تورانی ذانہ بدوش اتہام ملی مداخلت

کا کام لیا جاتا تھا؛ شپیکل ۳، ۱۰۰۔

پروفتھازیا St. B. "فرادا" اس کا نام سکندر ہی نے دیا تھا۔ ڈروائے سن

۲۱۶ء شپیکل (۲، ۵۴۱) کی رائے میں یہ فرج کے قریب ہو گا، جس کے موقع کے لئے

دیکھو شپیکل ۲، ۳۴۷ء اس کے شمال و شرق کی طرف تھوڑا۔ (ڈروائے سن ۲۱۷ء) کو

غالباً سکندر ہی نے آباد کیا تھا؛ شپیکل ۱، ۲۸۔

* "قفقازی" اسکندریہ کے محل وقوع کا پورے طور پر تعین نہیں ہوا۔ یہ شہر بائبل

کے موقع پر نہیں تھا بلکہ کامل کے شمال میں تھا؛ شپیکل ۲، ۵۴۳ء۔

بائنتر اور سفدین میں بارہ شہر؛ یوستی نوس ۱۲، ۵؛ استرابو کے نزدیک ان

ممالک میں صرف آٹھ ہی شہر تھے (۱۲، ۵۱۷)۔ آریں (۴، ۳۱۶) کہتا ہے کہ سکندر

نے ہفاسستینوں کو شہر آباد کرنے کے لئے سفدین روانہ کیا۔

* اسکندریہ اقصیٰ؛ آریں ۴، ۴۱؛ پلینی ۶، ۴۶۔ یہ شہر غالباً موجودہ خوجند کے مقام

پر ہو گا؛ شپیکل ۲، ۵۴۸۔ شہنشاہ ہرقل کے عہد میں قصبہ فیلاکوس ۷، ۴۷ دیکھو۔ دولیونی

باب ۲

جن میں ایلونویہ انجا مبداء سکندر کو قرار دیتا ہے۔ ساتھ ہی یہ معلوم

بقیہ حاشیہ صفحہ گوشتہ تو گسٹ اور چوب دان کا ذکر کرتا ہے جنہیں سکندر نے آباد کیا تھا اور ان پر بحث کرتے وقت ڈروائے سن شوٹ Schott کا اتباع کرتا ہے۔ ان ملک میں سکندر کی بابت جو قصے مشہور ہیں ان کے لئے دیکھو رتر: "ایشیا" Ritter: Asien ۸۲۱/۵ وغیرہ۔

بقیہ (آرین ۲۲۴) غالباً ان شہروں میں سے تھا جنہیں سکندر نے ایک ایک منزل کے فاصلے پر بسایا تھا، یہ دریائے کابل کے شمال میں واقع تھا (ڈروائے سن ۲۲۹) لیکن قطعی محل وقوع کا پتا نہیں لگا۔

نقیہ اور بو کے خالہ کے محل وقوع کا جو دریائے جہلم پر واقع تھے، صحیح تعین نہیں ہوا؛ ڈروائے سن ۲۳۰۔ (لیکن دیکھو، استسمہ: "تاریخ ہند قدیم" V A. Smith: Early History of India صفحہ ۶۴ و صفحہ ۶۴ مترجم اردو)۔

اسکندریہ بدریائے چناب۔ غالباً موجودہ وزیر آباد ہو گا۔ ڈروائے سن

-۲۳۰-

اسکندریہ بدریائے سندھ؛ آرین ۲۴۵، ۲۴۶؛ ڈروائے سن ۲۳۰۔
اسکندریہ سفیدینہ (آرین ۱۶۶، ۱۶۷) شہر بکھر کے قریب جہان درہ بولنی کی ٹرک کی ابتدا ہوتی ہے، ڈروائے سن ۲۳۰۔ دریائے سندھ کے دبانے، ملک گدرو زیا اور کرمان میں جو شہر آباد کئے گئے ان کے متعلق ڈروائے سن

-۲۳۱-
۲۳۶

بابل کے قریب شہر؛ آرین ۲۱۷، ۲۱۸؛ ڈروائے سن ۲۳۷۔

دجلہ کے دبانے پر سکندریہ؛ ڈروائے سن ۲۳۷۔

(۱۰) شہروں کو آباد کر کے سکندر نے گویا اُس خواہش کو پورا کر دکھایا جو ایسٹریٹس نے کی تھی Phil. ۱۲۰/۱۲۳۔ معلوم ہوتا ہے کہ گروٹ سے یہ پارہ نظر انداز ہو گیا ہو گا۔ ورنہ وہ سکندر کی اتنی نوآبادیوں کے وجود پر شک و شبہ کی نظر نہ ڈالتا (۱۰، ۶۱۷)۔ دیکھو اُس کا مضمون پاؤلی دسوا Pauly-Wissowa جلد ۱ میں جہاں اُس نے ان شہروں پر

ہوتا ہے کہ اس نے ان شہروں کی تعمیر کا اُس وقت حکم دیا ہوگا جب وہ ان سے آگے بڑھ گیا تھا، اس لئے کہ بظاہر یہ استعمار کے طرز عمل پر اس وقت تک عمل پیرا نہیں ہوا جب تک وہ جنگ اسوس کے بعد غیر یونانی ممالک تک نہیں پہنچ گیا۔ ایشیا کے اس حصے میں اسوس کے جنوب میں شہر اسکندریہ (موجودہ اسکندرون) وٹکو پولس، اور شام میں ایما قیہ ہے جو زمانہ ابعد میں انطاکیہ کا ایک حصہ بن گیا۔ اُس نے صور اور غزہ کی آبادی میں اضافہ کیا جن کے جدید باشندوں کا بیشتر حصہ خاص یونانیوں پر مشتمل تھا۔ ہم فلسطین میں دیوم اور پیلکا کا ذکر سنتے ہیں جن سے اُن کے ہتمام مقدونی شہروں کا خیال پیدا ہوتا ہے۔ ہمارے نزدیک دریائے اورونٹس کے قریب شہر پامیریا کو بھی سکندر ہی نے آباد کیا ہوگا اس لئے کہ اُس نے اُس کے قریب ہی بوتیائی زیوس کے نام کی قربان گاہ تیار کی تھی۔ اس کے بعد مصر کے مشہور و معروف اسکندریہ کا نام آتا ہے جس کی طرف ہم بعد میں رجوع کریں گے۔ دریائے فرات کو عبور کرنے کی جگہ تھپسا کوں کے مقام پر نیچے دیوم آباد کیا گیا اور اس سے ذرا بالاتر ایک معادن کے کنارے سکندر کے راستے میں ایک دوسرا یونانی شہر کار معائے ملتا ہے جسے یقیناً اُسی نے آباد کیا ہوگا۔ یہ امر پائے یقین کو نہیں پہنچا کہ گوگا میلا کے میدان پر کوئی شہر سمی اسکندریہ بسایا گیا یا نہیں ان شہروں کے بعد آریں صرف شمالی شہروں کا شمار کرنے پر اکتفا کرتا ہے، لیکن ہمارے نزدیک اغلب امر یہ ہے کہ بادشاہ نے اس پہاڑی ملک میں بھی جو ایران کی سطح مرتفع اور عراق کے مابین واقع ہے ضرور چند شہر

یقینہ حاشیہ صفحہ گزشتہ بحث کی ہے جن کا نام سکندریہ تھا (۱۳۶-۱۳۹)۔ علاوہ پخشٹائن

Puchstein کے مضمون کے جو اُس نے مصری اسکندریہ پر لکھا ہے، دیکھو اندریاس

Andrea کا مضمون سکندریہ بہ دائرہ دریائے وجلہ ص ۱۳۹۔

باب ۱۲

آباد کئے ہوں۔ گئے اس لئے کہ پولی بیوس کہتا ہے کہ تمام ملک مدیہ یونانی شہروں سے گھرا ہوا تھا۔ رمعا کے قریب ایک شہر سرقلبیہ تھا اور یارتھیامیں ایک اسکندر بول۔ ذرا شمال کی طرف دریائے مرغاب پر مرغیانہ ملتا ہے جس کا نام تبدیل ہو کر انطاکیہ یا مرو شاہجہاں پڑ گیا۔ جب سستی برزان کی بغاوت کے بعد سکندر کو آریہ جانا پڑا (باب ۲۴) تو اُس نے ہری رود کے کنارے پر اسکندریہ بسایا جسے اب ہرات کہتے ہیں اور جو اب تجارتی راستوں کا سنگم ہونے کی وجہ سے نہایت اہم ہے۔ جنوب کی طرف درانکیانامیں، جہاں فلوتاس کی سازش کا انکشاف ہوا تھا (دیکھو باب ۲۴) وہ پروقتاز یا آباد کر کے اراخوزیہ کی طرف بڑھا جہاں اُس نے ایک اور اسکندریہ (موجودہ قندھار) کی بنیاد ڈالی اور پاروپامسادیہ کے ملک میں کوہ ہندوکش کے جنوبی دامن میں ایک اور اسکندریہ بسایا۔ پستی ٹوس کہتا ہے کہ سکندر نے بلخستان اور سغدیہ (ملک بخارا) میں بارہ شہر سپاہیوں سے آباد کئے، لیکن ان سپاہیوں نے میں ہزار پیدل اور تین ہزار سواروں کی مدد سے بغاوت کر دی۔ استرابو صرف آٹھ شہروں کا ذکر کرتا ہے، لیکن ہم اُن کا پتہ لگا نہیں بھی قاصر ہیں اور ہمیں صرف اسکندریہ، اقصیٰ یا کجوس دریا پر تھا (یعنی خوجند) اور ایک اسکندریہ کا جو امور دریا پر تھا علم ہے۔ ملک بخارا (سغدیہ) میں سکندر کے قائم مقام کی حیثیت سے ہنفاستیوں نے بہت سے شہر آباد کئے، اور زمانہ مابعد میں ان اضلاع میں بادشاہ کے متعلق جو قصے مشہور ہوئے اُن سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے بہت سے یورپیوں کو یہاں لاکر بسایا ہو گا۔ ہمیں اس کا قطعی علم ہے کہ اُس نے دریائے کابل پر ایک نقیہ کی بنیاد ڈالی، لیکن جہلم والے نقیہ اور یو کے فالہ کے محل وقوع کا ہنوز قطعی طور پر تعین نہیں ہوا۔ دریائے چناب پر اسکندریہ (جوشاید زمانہ موجودہ کا نصیب آباد ہے) ذرا نیچے کی جانب دریائے سندھ پر اسکندریہ، موزیکانی کے ملک اور پٹالہ کے قلعے بھی اُسی کی طرف

منسوب کئے جاتے ہیں۔ یہ وہ مقامات ہیں جہاں تدرست درازنسک با بچ یونانی خود مختار بادشاہ حکومت کرتے رہے اور یونانی تہذیب و تمدن کا ڈھنگا بختار ہا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان سرحدی ممالک میں عہد سکندری میں بہت سے یونانی جا کر آباد ہوئے ہوں گے۔ دریائے سندھ کے دہانے کے مغرب میں اوریتائیوں کے ملک میں ہفائستیون اور لیوناقوس نے ایک ایک شہر آباد کیا، اور یہی شاید گدروزیا اور کران میں دو دوشہروں کے بانی ہوئے۔ اسی طرح بابل کے قریب جمیل رومیہ پر ایک شہر بسایا گیا جس کا تعلق نہر بالاکوپاس کے ساتھ تھا اور دجلے کے قدیم دہانے کے قریب اس جگہ جو اب مٹی جمنے کی وجہ سے ساحل سے بہت دور جا پڑی ہے، اسکندریہ آباد کیا گیا جسے اب محترمہ کہتے ہیں۔ یہ شہر سکندر کے اُن عظیم الشان منصوبوں کا گویا سرکز تھا جنہیں وہ اپنی زندگی کے آخری ایام میں سوچا کرتا تھا جن میں منجملہ دوسرے خیالات کے ملک عرب کے الحاق اور دجلہ و فرات کے ڈلتاؤں کی ترقی کے مسائل بھی شامل تھے۔

ہمیں یاد رکھنا چاہئے کہ یونانیوں کے خیال کے بموجب یہ ممکن تھا کہ کوئی جدید شہر کسی قدیم شہر کے محل وقوع پر ہی آباد کیا جائے۔ مذکورہ بالا شہروں کے ذکر کے علاوہ ہم پڑھتے ہیں کہ بڑے بڑے رسالے ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہوتے تھے، مثلاً ہم پڑھتے ہیں کہ بعض خیوسی ایلی فانتین کے شہر کوروانہ کئے گئے اور سماریہ کے حاکم کو بدایت کی گئی کہ وہ آٹھ ہزار سپاہیوں کو مصر لے جائے جہاں پہنچ کر وہ تھنر کے نواح میں آباد کر دئے گئے۔

۱۶ خیوسی مصر میں، آئین ۳، ۲، ۷۔ سماریہ سے مصر کو سپاہی بھیجے جاتے ہیں، (Jos. Ant) ۱۱، ۸، ۶؛ ڈروائے سی ۲۴۹۔ فوجی آبادکاروں کو کاتوئے کوئی، مرقا رسالوں کو پارے پدے موتیں اور دیسی سپاہیوں کو انخوریوئی کہتے تھے۔

باب ۱۲

ان شہروں کے قیام میں سکندر کو تین مقاصد ملحوظ تھے، ایک فوجی دوسرا مالی، اور تیسرا تمدنی یہ فوجی اعتبار سے اُس کا مقصد یہ تھا کہ ان نوآبادیوں کے ذریعے سے سلطنت محفوظ و مامون رہے گی، مالی مقصد یہ تھا کہ ان کی وجہ سے تجارت کو فروغ پہنچے گا اور مختلف اضلاع کے مابین رسل و رسائل میں پہلے کی نسبت آسانی ہو سکے گی، اور تیسرا مطلب یہ ہے کہ یہ تھا کہ تہذیب و تمدن کے اعتبار سے جو قومیں پیچھے پڑی ہوئی ہیں اُن میں تمدن کا پرچم اُٹرایا جائے اور مشرق و مغرب کے مابین اتحاد پیدا کیا جائے۔ سو تو اذکر مقصد اُس کے دل میں اس قدر جاگزیں تھا کہ وہ یورپ میں ایشیائیوں کو لا کر آباد کر دینا چاہتا تھا۔ ان بلدیات کے محل وقوع کے تعین میں فوجی و تجارتی حالات بھی مدد و معاون ہوئے ہوں لیکن ہم اس موقع پر اس امر پر مفصل بحث نہیں کریں گے۔ بہر حال اُن کے

سکندر چاہتا تھا کہ غیر یونانی آبادی شہروں میں رہے تاکہ خاندانوں کی جگہ وہ زراعت کا پیشہ اختیار کر لے (آرین: انڈیکا ۴۰)۔ ہمارے نزدیک اس غرض میں یہودی بھی فوج انسان اور یونانیت دونوں عناصر موجود تھے۔ جدید شہروں کی تنظیم کے لئے دیکھو دروائے سن ۳، ۳۲، ۱ وغیرہ۔ مومسن (تاریخ روما) Mommsen R. G. جلد ۵، ۴۵۰) کہتا ہے کہ "سکندر نے مشرق میں قدیم مقدونی موروثی سلطنت کی بجائے یونانی طرز حکومت کو مروج کیا" دروائے سن (۲۹۲، ۲۱) اُس اراضی کے مسئلے پر بحث کرتا ہے جو جدید آباد کاروں کو ملی ہوگی۔ پلوٹارک: "فکیون" ۸ میں کہتا ہے کہ سکندر نے فکیون کے سامنے متعدد شہر پیش کئے۔ قدرتی پیدوار کے متعلق یہاں یہ بیان کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے

Stade : Geschichte des Volkes Israel

۲، ۲۷ میں کہتا ہے کہ شام کے شہروں کو ان شہروں سے تیل جاتا تھا، جس کے یہ معنی ہوئے کہ ان شہروں کے متعلق ایسی اراضی تھی جس کی پیدوار میں وہ یونانی حصہ دار تھے جو اُن میں آکر آباد ہوئے تھے۔

عام مقصد پر غور کرنے کے بعد ہم اُن کے اندرونی انتظامات کی طرف رجوع ہوتے ہیں۔ کیا اچھا ہوتا اگر اس بارے میں ہمارے معلومات ذرا زیادہ وسیع ہوتے۔ یہ تو ظاہر ہے کہ جدید شہریوں کے قبضے میں جو اراضی گئی ہوگی وہ وہی ہوگی جس سے پرانے شہری بیدخل کئے گئے تھے۔ ان پرانے شہریوں کے بے دخل کرنے میں کچھ زیادہ دقت پیش نہیں آئی ہوگی اس لئے کہ سکندر گویا قدیم شہنشاہان ایران کا جانشین تھا، چنانچہ وہ اپنے پیش رو کی طرح رعایائے ایران کے ساتھ جیسا چاہتا رہتا ذکر کرتا تھا؛ بلکہ اُسے دراصل دوہرا حق تھا، ایک تو بحیثیت فاتح کے اور دوسرے بحیثیت شہنشاہ ایران کے جب اُس نے فوکیوں کے سامنے شہر پیش کئے تو اُس نے گویا وہی کیا جو زکسنر نے مسطاکلیس کے ساتھ کیا تھا۔ بہت سی اراضی جو نئے شہریوں کے حوالے کی گئی ہوگی بلاشبہ شاہی ملک ہوگی، اور غالباً وہی زمین چھوڑی گئی ہوگی جو بہت خانوں کے متعلق تھی۔ سکندر کا مقصد یہ تھا کہ ہر نئے شہری کو کچھ نہ کچھ زمین ضرور مل جائے۔ اس طرز عمل میں خود یونانی نقطہ نظر سے کوئی حجت نہیں تھی اس لئے کہ قدیم زمانے میں بھی جب یونانی کوئی شہر آباد کرتے تو ضرور کسی نہ کسی سے زمین لے کر اُسے تقسیم کر دیتے۔ آخر میں صرف یہ کہنا باقی رہے کہ غالباً اصلی باشندے آباد کاروں کو کچھ نہ کچھ خراج ضرور ادا کرتے ہوں گے۔

ان بلدیات کی تنظیم کے متعلق ہم مصری اسکندریہ کی مثال سے یہ فرض کر سکتے ہیں کہ جب ایک ہی چار دیواری کے اندر مختلف اقوام یکجا ہوتی تھیں تو ہر قوم خود اپنے ہی قوانین پر حصر کرتی تھیں اور اُن کا دار مدار خود انھیں کے قومی رسم و رواج پر ہوتا تھا۔ ہمارے نزدیک ایشیائی یونانیوں کی تنظیم عمومی اصول پر کی گئی ہوگی، اس لئے کہ ہماری

۱۱۱۱ ایشیا کے بہت سے بلدیات میں سکندر نے عمومیت کا از سر نو احیا کیا؛

باب ۲

معلومات کے بموجب نہ صرف سکندر نے اُن شہریوں میں عمومیت کا احیا کیا جو اندرون ایشیا میں واقع تھے بلکہ واقعات کے حسب حال اُن لوگوں کے حقوق کے درمیان جو کسی جدید شہر میں وقت واحد میں سکونت پذیر ہوئے ہوں، کسی قسم کا فرق یا امتیاز روا نہیں رکھا۔

اسکندریہ، مصر اور دوسرے بلاد میں یونانیوں کو فیولوں یعنی قبیلوں میں تقسیم کیا جاتا تھا، اور غزہ میں ایک مجلس کا حال بھی سننے میں آیا ہے لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ افراد کے اُن حقوق میں جن کا تعلق مرکزی حکومت کے ساتھ تھا یکسانی نہیں تھی۔ مثلاً اسکندریہ میں یہ حقوق نہایت درجہ محدود نظر آتے ہیں۔ ان نئے بلدیات کے جو نام رکھے گئے وہ ایک طرح سے ممتاز ہیں اور بطور نظیر کے استعمال کئے جاتے ہیں۔ ان میں سے جو شہر باعتبار اپنی اہمیت کے سب پر فوقیت لئے ہوئے تھے اُن کا نام اسکندریہ رکھا گیا، اور زماںہ ابعد میں بہت سے ایسے شہروں کی بنا ڈالی گئی جن کا نام بھی تھا، لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ یہ بالکل نئی بات تھی کہ کسی شہر کا نام اس کے بانی کے نام پر رکھا جائے۔ اس وقت تک صرف ایک ہی ایسا شخص گزرا تھا جس نے اپنے نام پر شہر آباد کئے ہوں اور وہ فیلوقس تھا۔ جسے فلیپی اور فلیپیولس آباد کئے۔ ان میں سے ثانی الذکر لفظ کے معنی تو محض "فیلوقس" کے ہیں اور یہ کوئی نام میں نام نہیں، لیکن پہلے نام میں ایک عجیب و غریب بات ایسی ہے جسے اس وقت تک نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ لفظ فلیپی "فلیپ" کی جمع ہے اور سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس سے آخر مراد کیا ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ شہر اتھنز کے مقابلے کے لئے بسایا گیا تھا، اور ممکن یہ ہے کہ اس نام سے یہ مطلب ہو کہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ آئین ۱۹۱ء، ۱۱ (ایلیفونان جس سے اُس کی شہرت ہو گئی)

۱۹۱۲ء (سولی)۔ اسکندریہ کے لئے دیکھو ڈروائے سن ۱۹۳۷ء، ۳۷

زمانہ مستقبل میں "فلیبی" ۱۰۰ تھے نامے "سے زیادہ طاقتور ثابت ہو گا۔ لیکن یہاں دوسرا سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ یونانی لوگ لفظ "فلیبی" سے کیا مطلب سمجھتے ہوں گے؟ کیا اس لفظ کے معنی "متعدد فیلقوں" کے لئے جاتے تھے یا یہ صرف ان طلائی سکوں کا نام تھا جو وہاں مسکوک ہوتے تھے؟ بہرہج اس لفظ میں کوئی نہ کوئی خاص مفہوم ضرور پوشیدہ ہو گا۔ اس وقت تک جتنے اس نوع کے نام تھے وہ سب مختلف دیوتاؤں کے نام پر رکھے گئے تھے، مثلاً ہرقلیہ (جو پانچویں صدی ق م کے بسائے ہوئے دو شہروں کا نام تھا) "پوسٹید و نیا"، "پوتی دیا پولونیا"، "ہیرائیہ"، "تین دارس"، "دیوم" وغیرہ۔ جب سکندر نے پہلے پہل اپنا نام اپنے آباد کردہ شہر کو دیا تو اس نے اپنی اس خواہش کا گویا اعلان کر دیا کہ وہ محض پرانے سوراؤں کی طرح عزت و احترام کا ہی جویا نہیں بلکہ ایک معبود کی طرح اپنی پوجا کرانا چاہتا ہے۔ چنانچہ یونانی قوم نے اس کی اس خواہش کا اچھی طرح سے اندازہ کر لیا تھا۔ ہمارے نزدیک سب سے پہلا شہر جو سکندر کے نام پر منتسب ہوا وہ مصری اسکندریہ تھا جسے بادشاہ نے زیوس عمون کے شہستان کی طرف جانے سے پہلے آباد کیا تھا۔ اس سے پہلے لیسامدر نے بھی اس بت خانے کے پجاریوں سے مشورہ لیا تھا، اور سکندر اچھی طرح جانتا تھا کہ دو دوتا اور فلیبی کے پجاریوں سے کہیں زیادہ آسانی کے ساتھ یہ ہموار کئے جاسکتے ہیں اور دُنیا کے مشرق میں اس مرکز کی جواہریت اور وقعت تھی وہ شاید دوسرے مرکزوں کی نہیں تھی۔ بہر حال سکندر کے جانشینوں نے بھی بہت سے شہروں کو اپنے ناموں پر معنون کیا، چنانچہ ہمیں جگہ جگہ سلیوکیہ، انطاکیہ، بطیمائس کے سے نام جگہ جگہ ملتے ہیں۔

اس کے ساتھ ہی ساتھ ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ ان شہروں کے قیام کا ایک منشا یہ بھی تھا کہ مشرق و مغرب کے اتحاد کو مستحکم کیا جائے۔

۲۷!

ایشیا اور یورپ کے مابین ازل سے جو رقابت فارقلیس اور ہیرودٹس کے زمانے سے بلکہ ان سے بھی پہلے سے چلی آتی تھی وہ جنگ پیلوپونیز کے آخری دس سال سے براہِ رحم ہو رہی تھی اور ایشیا کو یورپ کی توانائی کا احساس اور یورپ کو ایشیا کے زرو مال کی قدر ہو گئی تھی۔ زینوفون نے ایرانیوں کو دکھا دیا تھا کہ غیر قومیں یونانی سپاہیوں کو زک نہیں پہنچا سکتیں، چنانچہ اُسی وقت سے ایرانی حکمران اور صوبہ دار یونانیوں کو اپنی فوجوں میں بھرتی کرنے لگے تھے اور دوسری جانب یہ سپاہی بھی اپنے نئے آقاؤں کی خدمت بغایت وفاداری سے انجام دیتے تھے۔ ہم کہیں نہیں پڑھتے کہ انھوں نے غذاری کی ہو، یا حکم از حکم معمولی سپاہیوں کی غذاری کا تو ذکر تک سننے میں نہیں آیا، گو بعض مرتبہ ان کے رہبر ایک طرف سے دوسری طرف چلے جانے میں مضائقہ نہیں سمجھتے تھے۔ بہر حال ہم یہ حکم لگا سکتے ہیں کہ فی الجملہ یونانی سپاہی وفادار تھے۔ سکندر کے جہات سے اس کا اندازہ ہو سکتا ہے کہ یونانی عنصر کس حد تک ایرانی فوج میں سرایت کئے ہوئے تھا۔ میدانِ نگرانی کو س میں بیس ہزار اجیر سپاہی تھے ہمیں مطلع اور مالی کارناموں میں بھی اجیر سپاہی ملتے ہیں؛ اسوس کے میدان کارزار میں ایرانی فوج میں بیس ہزار یونانی تھے اور گو کامیلا کے موقع پر بھی ایرانی صفیں یونانیوں سے خالی نہ تھیں۔ یہ یونانی اجیر ہی تھے جنھوں نے دارا کے ایران کو بیسوں کی سازش سے مطلع کیا اور انھیں میں سے آخری پندرہ سو نے ذرا کلاتا کے مقام پر آخر کار ہتھیار ڈال دیئے۔ ہمارے نزدیک یہ مبالغہ آمیزی نہ ہوگی کہ دارا کی فوج میں کم و بیش ایک لاکھ یونانی اجیر سپاہی تھے۔

ظاہر ہے کہ ان سپاہیوں کی وساطت سے ایشیا اور یورپ کے باہمی رابطہ کی طرف سے تعلقات قائم ہو گئے ہوں گے اور ہم دیکھتے ہیں کہ میں تور اور میمنوں کا سربراہ اور وہ ایرانیوں سے رشتہ تھا، اور اسی قسم کی عزیز داری کی وجہ سے بہت سے یونانی شہنشاہ ایران کے خدمت گزار اور رعایا ہی نہیں تھے بلکہ اب یونانیوں اور مشرقیوں میں پہلے کی سی رقابت بھی باقی نہیں رہی تھی۔ یہ بالکل ممکن تھا کہ ان دونوں قوموں کے درمیان جو بعد باقی تھا اُس میں سکندر اضافہ کر دے اور اپنے اتالیق یعنی ارسطو کے اس مقولے پر عمل کرے کہ یونانیوں اور غیر یونانیوں کے مابین ایک فطری فرق ہے؛ لیکن اُس نے اس کے بالکل برعکس عمل کیا۔ شاید سکندر کے مخصوص طرز عمل کی ایک وجہ یہ ہو کہ یونانی قوم اُس کی مہمات سے الگ تھلگ رہی، اور جب وہ مشرق میں بڑے بیکار تھا تو یونانی اُس کی سلطنت کے مغربی حصے میں طرح طرح کی فتنہ پردازیاں کر رہے تھے درحالیکہ اُن کے برعکس ایرانی صرف میدان جنگ ہی میں اُس کا مقابلہ کرتے تھے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ سکندر کو ان دونوں اقوام کی مفاہمت پسندیدہ معلوم ہوئی ہو۔ الغرض اسباب خواہ کچھ بھی ہوں، اُس کا طرز عمل یہ تھا کہ یونانیوں اور ایشیائیوں کے درمیان امن و امان کی کیفیت پیدا ہو جائے، اور ان دونوں کی باہمی رقابت کو دور کرنے کے لئے اُس نے جو طریقے اختیار کئے وہ اُس کے غیر فانی کارناموں میں شمار کئے جانے کے قابل ہیں۔ بلاشبہ ہم اُس کے جملہ تدابیر کے موید نہیں ہو سکتے۔ مشرقی ملبوسات اختیار کرنا فی نفسہ کوئی جرم نہ تھا بلکہ مقامی

نٹھ استرابو (۱، ۶۶) کے مطابق بعض لوگوں نے سکندر کو صلاح دی کہ وہ یونانیوں کو اپنا دوست اور غیر یونانیوں کو دشمن سمجھے۔ کہا جاتا ہے کہ اس زمرے میں ارسطو اسی میں بھی شامل تھا۔

۲۷

آب دہوا کا لیا ظ کیا جائے تو ایک نہایت ہی مناسب طرز عمل معلوم ہو گا؛ لیکن اسی فعل کو یونانی اور مقدونی شخصی حکومت اور مطلق العنانی کی طرف سے دیکھ کر کے رجحان کا ایک مظاہرہ سمجھتے تھے۔ دوسرے اُس کے دعوئے الوہیت کی کسی طرح سے تائید نہیں کی جاسکتی، نہ اس دعوے سے اُسے کسی قسم کا کوئی فائدہ ہوا۔ اول تو مصریوں کے علاوہ کوئی ایشیائی کسی انسان کو محبوب کا رتبہ دینا پسند نہیں کرتا تھا اور ان میں سے بعض ایسے تھے جو وقت پر تو کسی کو ابن اللہ کا لقب دے دیتے تھے لیکن موقع پاتے تو ابن اللہ کی جان تک لینے میں دریغ نہیں کرتے تھے۔ پھر یہ یونانی، تو وہ اس قسم کے دعاوی کی ہنسی اڑاتے تھے۔ پھر ہج ان میں سے کسی چیز کا سکندر کی طرز حکومت پر مطلق کوئی اثر نہیں پڑا اور اُس نے کبھی اپنی سجاوید یا آرا کو الوہی جامہ پہنانے کی کوشش نہیں کی۔ اُس کی زندگی مسلسل ایسے مقدونی حکمران کی طرح کی رہی جسے یونانی طرز کی تعلیم و تربیت دی گئی ہو؛ اور وہ آخر تک برابر ہی نوع انسان کے اعلیٰ مقاصد کا مداح رہا اور نہ صرف اُسکی یہ رائے کہ ہمیں نہیں ہونی کہ یونانی تہذیب و تمدن کو خیر باد کیا جائے بلکہ وہ اکثر یونانی طرز کی ویرانہ اور موسیقی کے مقابلے منعقد کرتا رہتا تھا۔ بہت سے شہر آباد کر کے اُس نے آزاد یونانی بلدیہ کو ہی اپنی سلطنت کی گویا بنیاد قرار دیا، جس کی ترتیب انواع و اقسام کے عناصر سے ہوئی تھی۔ یور دلی یونانی کی نگاہ میں اُس کی حیثیت محض ایک رہبر کی سی تھی، اور اُسپارٹی تو آخر زمانے تک اس سے الگ تھلگ رہے۔

اللہ اے یور: تاریخ مصر E. Meyer : Gesch. Aegyptens صفحہ ۵۸، مصری

اپنے بادشاہوں کو اپنا مہبود تصور کرتے تھے۔ حکمرانوں کی پوجا کے لئے دیکھو

ا، ہرش فیلا: تاریخ تمدن شہنشاہی روما O. Hirschfeld : Zur Gesch. der

roemischen Kaiser-Kultus روداد کا ڈمی برن، شہ ۱۹ء، ۱۹ء جولائی -

ایسی طرح بعض ایشیائی یونانی بھی اُس کے خود مختار حلیف تھے (مثلاً بائبل بحیرہ افسین پر برقلیہ کا طاقتور بلدیہ) اور ان کے علاوہ ایسے ایشیائی قبائل بھی تھے جو پہاڑوں میں رہتے اور بالکل آزادانہ زندگی بسر کرتے ہیں اس کا پوری طرح سے علم نہیں کہ فوج کی تنظیم میں کیا اصول مد نظر رکھا جاتا تھا اور غالباً سکندر نے اسکی تکمیل کو کسی دوسرے موقع کے لئے اٹھا رکھا تھا۔ ہم نے سکوں کے مسئلے پر ایک حاشیہ میں غور کیا ہے۔

۱۱۔ سکندر کے سکے۔ خصوصیت کے ساتھ مطالعہ کرول میولر: سکجات سکندر عظم
L. Mueller Numismatique d' Alexandre le Grand
کوپن ہاگن ۱۸۵۵ء
امہوف بلومر: سکجات یونان Imhoof-Blumer: Monnaies grecques ۱۸۸۳ء
حاصلہ ص ۱۱؛ اور تمام بحث کالب لباب، ہیڈ: تاریخ مسکریات: H-N. صفحہ ۱۹ وغیرہ۔ سکندر کے باپ فیلقوس ہی نے سکے سازی میں ایک خاص حیثیت کی تھی۔ وہ فلیبی کے سونے کی کانوں کا مالک تھا چنانچہ اُس نے جو طلائی سکے بنوائے اُن پر لفظ "فلیبون" کندہ تھا اور انھیں اُن سے پہلے کے سکوں کی بجائے رائج کیا جن پر الفاظ "تھاسیون ایپاٹرو" کندہ ہوئے تھے۔ رفتہ رفتہ شہر کا نام نکال دیا گیا اور یہ سکے تمام طور و مقدمہ میں رائج ہو گیا۔ تاریخ مسکریات (۱۹۲)۔ لیکن فیلقوس اپنے تقریسی سکے فیثقی میار پر بنواتا تھا جس کی ایک چودہویں ۲۲۲ گریں کی ہوتی تھی جس کی وجہ سے تیس درہموں کی قیمت ایک طلائی استار کے برابر ہوتی تھی اس لئے کہ چاندی اور سونے کی باہمی مناسبت ۱:۱۲ ۱/۲ کے مساوی تھی (ہیڈ: تاریخ مسکریات ۱۹۲)۔ فیلقوس کے سکوں پر ایک طرف تو زیوس، اپولو اور ہرقل کی شبیہیں نظر آتی ہیں اور دوسری جانب مختلف قسم کے ورزشی کھیلوں (مثلاً سواری کے گھوڑوں) وغیرہ کی شکل نظر آتی ہے۔ تخت نشینی کے بعد ابتدا میں سکندر نے سکوں کو لاتھ نہیں لگایا اس لئے کہ اُس کے پاس سونے چاندی کا اس قدر ذخیرہ نہیں تھا کہ جدید سکے بنوا سکے۔ جب اس کے پاس کافی ذخیرہ ہو گیا تو (جیسا امہوف کا بیان ہے) اُس نے سب سے پہلے تقریسی سکے بنوائے جن کے

وہ ہمیشہ اُن تمام تحریکات کی پشت پناہی کرنا اپنا فرض سمجھتا تھا جو

بال

بقیہ ماشیہ صفحہ گزشتہ ایک طرف زیوس کی شبیہ اور دوسری جانب ایک عقاب اور گرتی ہوئی پگلی کی شکل کندہ ہے جس کے چار طرف "الگزندروڈ" لکھا ہوا ہے۔ اس سلسلے کی جو چودھریاں ہیں وہ بھی فیثقی معیار ہی کی ہیں (۳۴۷ گریں) لیکن درہم تیوبولی، دداوبولی اور اوبول یہ سب اٹیکائی معیار کے ہیں اور زمانہ مابعد میں سکندر نے اپنے جملہ سکوں کو اسی معیار پر ڈھالنا شروع کیا۔ سکوں کے میدان میں یہ اُس کی سب سے بڑی جدت تھی کہ اس نے چودھریوں اور دوسرے تمام سکوں کے لئے اٹیکائی معیار کو رائج کر دیا۔ نام نہاد اسکندری سکوں کی بے شمار تعداد موجود ہے جن سے وہ سکے مراد ہیں جن پر یہ لفظ "الگزندروڈ" کندہ ہے؛ مثلاً چودھریاں جن کے ایک طرف شیر کی کھال پہنے ہوئے جوان ہرقل اور اور دوسری طرف زیوس تخت پر بیٹھا نظر آتا ہے؛ اور طلائی سکے جن کے ایک طرف پالاس کا سر اور دوسری طرف ایستادہ نیلے ہے۔ لیکن ابھی تک بھین سکے جاتا اس بات پر متفق نہیں ہوئے کہ ان سکوں میں سے کتنے خود سکندر نے مسکوکہ کرائے ہوں گئے اور کتنے اُس کے جانشینوں نے، اور عام طور پر یہ مان لیا جاتا ہے کہ ان سکوں میں سے اکثر و بیشتر سکندر کے جانشینوں کے ہی زمانے کے ہوں گے۔ اپنی فتوحات کے زمانے میں مختلف شہروں کے اتنے سکائس کے تصرف میں تھے اور اتنی دارائیاں مال غنیمت کے طور پر اُس کے ہاتھ لگی تھیں کہ مدت دراز تک اُس کے اپنے سکے کی ضرورت ہی پیش نہیں آئی۔ انواع سکے کی بابت نکارڈن کے خیالات (انواع Types صفحہ ۵۱) دلچسپ ہیں؛ سکندر سے پہلے مقدونیہ کے سکوں پر ہواں کے موروثی معبودوں یعنی آرٹیس اور اپولو کی شبیہیں کندہ تھیں، لیکن سکندر نے اپنے طلائی سکوں کے لئے پالاس اور اُس کی خادمہ نیلے اور اپنے نقرئی سکوں کے لئے ہرقل اور اولمپیسی زیوس کا انتخاب کیا، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ شاید اُن تمام اعلیٰ مرتبت معبودوں کو اپنا ہمنوا بنانا چاہتا تھا جو ہم الیوم کے موقع پر یونانیوں کے مقدوحادوں قرار دئے گئے تھے

اُس کے نزدیک کار آمد ہوں۔ ایشیا کے عظیم الشان خزانے جو اُس کی موت کے بعد بھی تقریباً واپسے کے ویسے ہی رہے، صرف سپاہیوں کی مٹھی گرم کرنے یا بے ایمان حکام کی جیبیں بھرنے کے لئے نہیں سمجھے گئے، بلکہ سکندر نے انھیں بابلستان کے نظام نہری کی مورت کو پانی جھیلوں کی نکاسوں کی صفائی اور یونان کے مسماں شدہ بت خانوں کی تعمیر پر لگایا اور اس آخری کام کے لئے اُس نے دس ہزار تالنت بالکل علیحدہ رکھ دئے۔ ہم پڑھتے ہیں کہ اُس نے کلازومے نائے کی بندرگاہ میں ایک پشتہ بنوایا اور اس شہر کے قریب جو خاکنائے ہے اُسے کٹوا کر راستہ نکالنے کی کوشش کی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ اس لئے کہ اُس کے نزدیک الیوم کی مہم اُس کے لئے گویا ایک نمونہ تھی۔ ہم دیکھتے ہیں کہ اگامیمنون کی فوج کی محافظہ تو پالاس تھی، لیکن زیوس کی عنایت کی وجہ سے اُسے کامیابی کا سہرا ملنا اور ہرقل کچھ عرصے پشت پر روئے کو تاراج کر چکا تھا۔ یہاں یہ بیان کرنا مناسب ہے کہ ایشیا میں قدم رکھنے سے پہلے سکندر نے زیوس اٹھینے اور ہرقل کے نام پر قربانیاں کی تھیں، یہ آریں ا ۱۱ میں منقول ہے اور یہ پارہ اس طرز بیان کی ایک نہایت نفیس مثال ہے کہ کس طرح مسکویات و تاریخ ایک دوسرے کی مثال پیش کرتے ہیں؟ اب سکندر نے ان معبودوں کی شکلوں سے اپنے سکوں کو مزین کیا جو ایشیا اور یورپ کے مختلف ممالک میں رائج تھے اور جس طرح سکندر کے سپہ سالاروں کو اُس کی جنگی تدابیر اور اس کے صفحہ ممالک رٹے میں ملی تھیں اس طرح یہ معبود بھی گویا اُسی سے انھیں ملے۔ سکندر کے جدید سکوں کے ساتھ ساتھ پرانے بلدی سکے اور بعض صوبہ داروں (مثلاً سکس کی رائے کے بموجب ازائیس مالی بابل) کے سکے بھی رائج رہے اور اس میلان میں بھی سکندر نے نہایت ہی کم مداخلت کی نیز تقابلہ کو ڈروائے سن ۳۲۶ء تا ۳۲۳ء شہروں کو محض سکندر ہی سکوں کے استعمال پر مجبور نہیں کیا جاتا تھا۔ سکندر نے تانبے کے سکے اپنی تمام سلطنت کے لئے نہیں بنوائے بلکہ ان کی نسلیک صرف مقدونیہ ہی کیلئے کافی سمجھی گئی، دیکھو بابلوں، شامیان سوریا

۱۷۱

نیا رخس کو تحقیقاتی مہم پر روانہ کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ سکندر حکیماتی
انکشافات کا بغایت دلدادہ تھا۔ ہم پڑھ چکے ہیں کہ اُس نے ہندوستانی
جوگیوں سے بھی روابط پیدا کئے جس کا مقصد کوئی مادی فائدہ حاصل
کرنے کے بجائے صرف علم پروری تھی۔ وہ شاعروں، فلسفیوں اور
نقاشوں کی دل سے قدر کرتا تھا۔ جب ارسطاطالیس نے مولیدنلانہ
کے میدان میں تحقیقات و تجسس کر کے اُس کے نتائج بادشاہ کے
سامنے پیش کئے تو اُس نے اُسے آٹھ سو تالنت (یعنی تقریباً تین لاکھ
روپے) انعام دیا۔ ہم ڈروائے سن (۲۹۲، ۲۹۱) سے متفق ہو کر اس
روایت کو یاد کرنے میں مضائقہ نہیں سمجھتے اس لئے کہ یہ رقم گویا
اُن سب علوم و فنون کا انعام تھا جن کا ارسطاطالیس ماہر تھا اور جن میں
اس فلسفی نے غیر معمولی قابلیت کا ثبوت دیا تھا۔ اس میدان میں بھی
ہم سکندر کو دنیا کے عظیم ترین حکمرانوں میں شمار کرتے ہیں اور جب ہم
دیکھتے ہیں کہ وہ جنگی مہمات میں مسلسل منہمک رہتا تھا تو ہمارے
دل میں اُس کی عظمت المضاہف ہو جاتی ہے۔ اپنی زندگی کے
آخری ایام میں بھی اُسے مزید جنگی مہمات کی تیاری سے مشکل فرصت
تھی۔

ہم یہ متعینہ مرتبہ دیکھ چکے ہیں کہ یونانیوں نے دو قسم کے خیالات
کو بہت کچھ اترتی دی، ایک تو اپنی حکومت خود اختیاری کا ارتقا اور دوسرے
اُن غیر یونانیوں سے جنگ جن کے مقابلے میں وہ اپنے آپ کو
یونانی تصور کرتے تھے۔ ایٹھنز نے دونوں باتوں کی تکمیل کے لئے
کوشش کی لیکن دراصل وہ صرف پہلے ہی مسئلے کو حل کر سکا۔ جو کام
ایٹھنز سے پورا نہ ہو سکا وہ سکندر نے نہایت تیزی و تاباکی کے ساتھ
پورا کر دکھایا اور ان دونوں مقاصد کی انجام دہی ہی کی وجہ سے وہ
دنیا کے عظیم الشان انسانوں میں شمار کرنے کے قابل ہے۔ ہمارے
خیال میں مطلق العنانی کی طرف اُس کا جو میلان نظر آتا ہے اُس سے اُس کی

بائیں

عظمت میں کوئی بدیہی فرق پیدا نہیں ہوتا۔

ہماری رائے میں اگر یونانیوں نے سکندر کی مہمات میں ذرا زیادہ ہمدردی کا اظہار کیا ہوتا تو نتیجہ اس سے بھی زیادہ قابل اطمینان ہوتا، اور ان یونانیوں میں سے جو روپیہ لے کر ایرانی فوج میں بھرتی ہو گئے تھے، نصف بھی سکندر سے آلتے تو نئی مملکتوں کو اس مقدونوی نمونے کی شخصی حکومت قائم کرنے کی ضرورت پیدا نہ ہوتی جو ان میں نظر آتی ہے۔ لیکن یونانیوں نے مہمات سکندر کی میں مطلق کوئی حصہ نہیں لیا جسکی وجہ سے جو کچھ کامیابی ان میں ہوئی اُس کے مستحق مقدونوی ہی قرار پائے اور بنی نوع انسانی کو اُس سے بدیہی نقصان پہنچا عجیب بات ہے کہ جس قسم کا برتاؤ یونانی اجیر سپاہیوں نے دارا کے ساتھ کیا اس سے بدتر برتاؤ تنخواہ دار مقدونوی سپہر داروں نے یونانیوں کے ساتھ کیا جو خود ایک یونانی تھا۔ پردکاس کی موت کے باعث خود مقدونوی ہوئے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ بلخستان و ہندوستان میں جو یونانی سلطنتیں قائم ہوئیں وہ نسبتاً زمانہ دراز تک رہیں جس کی وجہ شاید یہی ہوگی کہ ان کے رہبر واقعی یونانی الاصل تھے۔ بہر نوع ہم اس کتاب کی چوتھی جلد میں دیکھیں گے کہ خود دیادوخی سلطنت یونانی فکر اور یونانی تمدن کا گویا ایک قدرتی پیداوار تھی۔

سکندر کی غیر معمولی اہمیت ان افسانوں اور قصوں سے ظاہر ہوتی ہے جو رفتہ رفتہ اُس کے نام کے ساتھ وابستہ ہو گئے۔ ان افسانوں کی ابتدا اُس کی موت کے بعد ہی مصر میں ہوئی اور قدیم اور وسطی دونوں زمانوں میں ان میں اضافے ہوتے رہے تخت نشینی کے بعد اسکی زندگی کا بیشتر حصہ مشرق میں بسر ہوا تھا اسلئے اسکی بابت جو قصے اور افسانے بعد میں زبان زد خاص و عام ہوئے ان کا منبع مشرق ہی میں تھا اور مغرب نے صرف اس پر اکتفا کیا کہ مشرقی تخیل کے اس پیداوار کو لے کر زیادہ قطع و برید کئے بغیر ان سے محظوظ ہو۔ افسانہ کے ادبیات کی مثال

۱۱۱ شیلیگل (۲، ۵۸۱) کہتا ہے کہ ایران کی فتح سے خود اُس ملک کو فائدہ پہنچا۔

باب ۲۷

کے طور پر وہ تاریخ پیش کی جاتی ہے جسے کانس تھینیس کے ساتھ منسوب کیا جاتا تھا اور جس کا یوکیوس والے ریوس والا لاطینی ترجمہ اس وقت تک موجود ہے۔ اس افسانے کے مطابق سکندر فیلقوس کا بیٹا نہیں بلکہ ایک مصری بادشاہ نکٹائے بوس کا فرزند ہے، جو ایک نجومی کا بھیس بدل کر مصر سے فرار ہوتا ہے اور پیلا آکر پناہ لیتا ہے۔ اپنی ابتدائی مہمات میں سکندر صرف تھنیر پر ہی نہیں بلکہ ایتھنز پر بھی قبضہ کرتا ہے، اور وہاں سے اٹلی جا کر رومینوں کو بھی اپنا مطیع و منقاد کرتا ہے۔ اُس کی ایشیائی جاں بازیوں کے سلسلے میں بعض عجیب و غریب قصے پرودے لگے ہیں، مثلاً بڑے بڑے چوٹے اُس کی سڑ راہ بنتے ہیں، وہ ستون ڈٹے ہر قتل جاتا ہے، وہ ایسے انسانوں سے دوچار ہوتا ہے جن کے چھ چہرے ہوتے ہیں؛ ایسی پھیلیاں دیکھتا ہے جو ٹکڑے پانی میں پکائی جاتی ہیں اور جن کے معدوں میں ایک جگہ ارتھڑ ہوتا ہے، وہ قنطوروں سے جنگ آزما ہوتا ہے، وہ انتی گونوس کے بھیس میں میرورے کی ملکہ کنڈاکے سے ملتا ہے، وغیرہ وغیرہ۔ اس افسانے کے بموجب سکندر کو زہر دیا جاتا ہے، لیکن موت سے پہلے اُس کا وفادار گھوڑا بو کے فالوس آکر روتا ہے اور اُس غلام کو جس نے زہر دیا تھا مار کر خود بھی مر جاتا ہے۔

اسی قسم کے بہت سے افسانے جن کا منبع و مصدر مصر تھا، بہت جلد دیار مشرقی میں پھیل گئے۔ بعض کو نظم کا جامہ بھی پہنایا گیا، جن میں سے اہم ترین وہ افسانے ہیں جنھیں فردوسی نے اپنی مشہور و معروف نظم مولوئے شاہنامہ میں شامل کیا ہے۔ لیکن شاید چونکہ فردوسی خود ایرانی النسل تھا اس لئے اُس نے سکندر کو بچائے مصری کے ایرانی

✽ میرورے (حبش) کی ملکہ کنڈاکے کے دراصل پہلی صدی ق م میں تھی۔ [مترجم اردو]۔

✽ بو کے فالوس سیدان دریائے جہلم ہی میں مرچکا تھا۔ [مترجم اردو]۔

بنایا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ دارا اب شہنشاہ ایران فیلقوس رومی (یعنی یونانی) کی لڑکی سے شادی کرتا ہے، لیکن اس کے بعد ہی اُسے طلاق دیکر ایک دوسری عورت سے نکاح کر لیتا ہے۔ اُس کے دو بیٹے ہوتے ہیں، ایک تو سکندر رومی، شاہزادی کے بطن سے اور دوسرا دارا دوسری بیوی کے بطن سے۔ ہمارے نزدیک ان افسانوں میں جو بات ملحوظ ہے وہ یہ ہے کہ مشرقی اقوام کسی غیر کے ہاتھ سے اپنے زیرِ مہونے کے قہقہے سننا پسند نہیں کرتیں، چنانچہ مصری سکندر کو اپنا اور ایرانی اُسے اپنا ہم وطن بنا لیتے ہیں۔ بہر حال سکندر دارا کے مقابلے کے لئے جاتا ہے اور اُس کی اور اُس کے حلیف فورہندی کی متحدہ افواج کو شکست دیتا ہے۔ اس کے بعد سکندر مکہ معظمہ کا رخ کرتا ہے، نیطقون (انتی گونوس) کا بھیس بدل کر مکہ قید آفہ سے ملتا ہے، اور دنیا کا چکر لگاتا ہے۔ فردوسی دراصل اُن ہمت کو جو فرضی کالس تھیس نے بیان کی تھیں، چاروں سمتوں میں تقسیم کر دیتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ سکندر شمال کی طرف حضرت خضرؑ کے ساتھ ظلمات کی طرف گیا لیکن راستے میں بھٹک جانے کی وجہ سے وہ سرچشمہ آبِ حیات تک نہیں پہنچ سکا۔ اُس نے پانچ سو گز اونچی پتیل کی دیوار بنائی تاکہ باجوہ و باجوہ کی دست برد سے بچ سکے جن کے سر گھوٹول اور اونٹوں کے سے تھے اور جن کے کان اتنے بڑے تھے کہ ایک کو بچھا لیتے تھے اور دوسرے سے خیمے کا کام لیتے تھے۔ باوجود اس تن و توش کے وہ سکندر کو زیر نہیں کر سکتے۔ اس کی لاش کے لئے رومی (یورپ) اور ایرانی جھگڑا کرتے ہیں اس لئے کہ اپنی موت سے پہلے اُس نے ارسطاطالیس کے کھنہ سے یہ حکم دیدیا تھا کہ ایران کے عمائد و کبار کو اُس کی سلطنت کا ایک ایک حصہ دیدیا جائے۔

۱۔ معلوم ہوتا ہے کہ فاضل مولف کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ قید آفہ کسی ملکہ کا نام نہ تھا بلکہ بادشاہ ائدلس کا نام تھا (مترجم اردو)۔

۲۷

فال گو یہ حکم دیتا ہے کہ اُس کی لاش اسکندریہ میں رہے۔ اسی قسم کے دوسرے قصے عرب مصنفوں کی تحریروں میں بھی ملتے ہیں جن میں سے مسعودی والا قصہ اس لئے دلچسپ ہے کہ اس میں پہلی مرتبہ سکندر اور ایک قدیم افسانی سورما "ذوالقرنین" کو ایک دوسرے کا مترادف بتایا گیا ہے۔ "ذوالقرنین" کا قصہ قرآن مجید میں مرقوم ہے جس میں بیان کیا گیا ہے کہ اُس نے یاجوج و ماجوج سے اپنے ملک کی حفاظت کرنے کی غرض سے دو پہاڑوں کے درمیان ایک دیوار بنائی۔ لفظ "ذوالقرنین" کے معنی دو سینگوں والے کے ہیں اور ممکن ہے کہ یہ خطاب "فرزند عمون" کے لئے انسب ہو۔ لیکن بعض مصنف اس میں شک کرتے ہیں کہ قرآنی "ذوالقرنین" سے مراد واقعی سکندر ہی ہوگا۔ اگر یہ دونوں ایک ہی شخص کے دو نام ہیں تو پھر وہ بھی مسلمانوں کے نزدیک حضرت ابراہیم، حضرت موسیٰ، حضرت عیسیٰ کی طرح ایک پیغمبر ہوا۔ جب اسلام اپنے پیشرو مذاہب کو آسانی تسلیم کرتا ہے اور اُس کے بانیوں کو پیغمبر مانتا ہے تو پھر (مصنف کتاب ہذا کے نزدیک) یہ ممکن تھا کہ وہ سکندر کو اُس یونانی قوم کا قائم مقام سمجھے جو اُسے اپنا بادشاہ، سورما بلکہ معبود مانتی تھی۔ عیسائی یورپ نے دوسرے افسانوں کی طرح سکندر کا افسانہ بھی ایشیا سے لیا اور اُسے مختلف ملکوں کے رزمیہ کارناموں میں سب سے ہر دل عزیز جگہ ملی۔ اُسے مختلف فرانسیسی و جرمانی سانچوں میں ڈھالا گیا جن میں سے بہترین لامبرجیت کا قصہ ہے جو بارہویں صدی عیسوی میں مرتب ہوا تھا۔ اس نظم کا زور بیان سلاست و لطافت نہایت درجہ لائق تحسین ہیں اور اس میں سورما کی جاں بازیاں بالکل اودھسی کے سے پیرائے میں منظوم کی گئی ہیں۔ سکندر کے ایک خط کی نقل کی گئی ہے جس میں مرقوم ہے کہ کس طرح وہ جنت میں جانا چاہتا تھا اور کیسے وہ آخر کار اس نتیجے پر پہنچا کہ وہ محض "مکبر" کی وجہ سے آگے نہیں بڑھ سکتا نہ سلطنت الہیہ میں داخل ہو سکتا ہے۔ اہل مغرب کی ہمیشہ یہ خواہش رہی ہے کہ انھیں کسی طرح سے

مشرقی عجائب و غرائب سے واقفیت حاصل ہو جائے، اور سکندر کی بابت
افسانوں سے یہ خواہش ایک حد تک پوری ہو جاتی ہے۔ اس طرح ہم
ان نظموں سے واقعی تاریخ سکندر کی گویا ابتدا تک پہنچ جاتے ہیں۔
سکندر چاہتا تھا کہ کسی طرح وہ اکی لیس تانی بن جائے چنانچہ اُسے
کسی ہومر کی ضرورت تھی۔ یونانیوں نے اُس کے رتبے کو
اکی لیس سے بھی بڑھا دیا اور وہ سمجھنے لگے کہ اکی لیس اور اگے میمنون
دونوں گویا اس میں حلول کئے ہوئے ہیں اس لئے کہ اُس نے جو کچھ
کیا وہ ٹرواے والے سوراؤں سے کہیں زیادہ تھا۔ باوجود اس کے
یونانیوں نے تو اُس سے اپنی علیحدگی کا اعلان کیا، لیکن اسلامی ایشیا
اور عیسائی یورپ کی قوموں نے جو اُس کے زیر کردہ متمدن کی گویا جانشین
تھیں، ایرانیوں اور سامانیوں کے اس فاتح کو ایک ہومر دے دیا اور
اس طرح اُس کے مقصد کو اُس کی موت کے بعد پورا کر دیا۔ ہمارے
اس موجودہ عہد انتقاد میں اسکی شخصیت کے متعلق مورخوں کے مابین جو مباحث
ہورہے ہیں اُن سے اس عظیم الشان انسان کی قدر و منزلت کا اندازہ ہو سکتا ہے
اور یہی ایک ناچیز ہدیہ ہے جو ہم اُس کی نذر کر سکتے ہیں۔

۱۷۷ سکندر کی بابت جو قصے مشہور ہوئے ان کے لئے دیکھو شیلیگل ۵۸۲، ۲۔
فرضی کالس تھیس کی تصنیف کی ادارت تک۔ میور نے (پیرس ۱۸۹۶ء) اور
A. Zaehner "فرضی کالس تھیس" (۱۸۶۷ء) نے کی ہے۔ نیز
دیکھو جے، سکندر اعظم کی زندگی اور اس کی جاں بازیایاں E. A. W. Budge : The Life
and exploits of Alexander the Great کیمرج یونیورسٹی پریس ۱۸۹۶ء، آئیں
فاضل مصنف نے نہایت عمدگی سے بعض اہم بیوگرافی (جسٹسی) قلمی نسخوں جو
نوادرات برطانیہ اور پیرس کے کتاب خانہ قومی میں موجود ہیں، مرتب کیا ہے
اور انھیں انگریزی ترجمے کے ساتھ چھاپ دیا ہے۔ (واضح ہو کہ اس کتاب کی

باب بہت و ہشتم

سلسلی واطلی

جس تابناکی و درخشانی کے ساتھ یونانی تہذیب و تمدن نے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ طباعت و اشاعت لیدی میوک کی مرہون منت ہے۔
جناب مدیر کہتے ہیں کہ یہ تواریخ محض اُن عربی اصل کے تراجم ہی پر مشتمل نہیں ہیں جو
محرروں کے پیش نظر تھے، بلکہ اُن سے عیسائی جشیوں کا یہ خیال بھی ظاہر ہوتا
ہے کہ ایک نہایت طاقتور اور فاتح و ناظر بادشاہ کو کیسا ہونا چاہئے۔ مقابلہ
کو پ. میئر: زمانہ وسطی کے فرانسیسی ادبیات میں سکندر اعظم کا رتبہ: P. Meyer
Alexandre le Grand dans la litterature franeaise du moyen age جلد ۲

پیرس ۱۸۸۵ء۔ یہ عجیب و غریب بات ہے کہ فرضی کالس تھنیس میں خود میرس تھنیس
سکندر کی موافقت میں ایک تقریر کرتا ہوا نظر آتا ہے۔ لیف مان اپنی "تاریخ ہند"
Lefmann : Gesch. Indians صفحہ ۵۴ء میں کہتا ہے کہ "ہندوستان میں اس
مقدونوی فاتح کی یاد بالکل محو ہو گئی ہے اور یہاں اُس کی حکومت کا مطلق کوئی اثر
باقی نہیں رہا۔ دیکھو کروینوس: "تاریخ نظم المانی" Gervinus : Gesch. der
Deutschen Dichtung جلد ۱، ص ۲۱۱۔ گو یہ مصنف ہمیشہ عمومی خیالات کا
راگ الاپتا ہے تاہم وہ سکندر کے متعلق مفصلہ ذیل رائے کا اظہار کرتا ہے
(صفحہ ۲۱۳): "اس عجیب و غریب انسان کو حال ہی میں وہ رتبہ دیا گیا ہے جس کا وہ

مشرق میں نشوونما حاصل کی تھی وہ مغرب میں نظر نہیں آتی، چنانچہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ مستحق ہے، اور ابھی تک ایسا کوئی مورخ پیدا نہیں ہوا جو سکندر کے کارناموں اور تاریخ عالم کے مابین جو تناسب ہے اُس کا صحیح اندازہ کر سکتا ہو۔ مشرق اور مغرب دونوں میں سکندر نے گویا ایک نئی دنیا کا انکشاف کیا، اور دونوں کے شعرا اور ادیبوں نے اُس کی ولادت اور اُس کی فتوحات کی عزت کا خود اپنے اپنے ملکوں کو مستحق گردانا ہے، دونوں نے انسانی عظمت کے جملہ عناصر کو اُس کے ساتھ وابستہ کرنے کی کوشش کی ہے اور عیسائی و غیر عیسائی اقوام نے جنت کے دروازے اُسکے لئے گویا کھول دئے ہیں۔ حضرت مسیح کی بعثت سے سیکڑوں برس پہلے سکندر نے عیسائیوں کے عقیدہ مساوات بنی آدم کے واسطے گویا راستہ صاف کر دیا اور ان تعصبات کو مٹا دیا جو مدارج انسانی کے متعلق یونانیوں اور مقدونیوں کے دلوں میں جاگزیں تھے اور جن کے مطابق انسان کو یونانیوں اور بربروں میں تقسیم کر دیا گیا تھا۔ ہماری رائے میں اگر دیار مشرق میں یونانی تمدن نہ پھیل جاتا تو شاید عیسوی مذہب کی بنیاد اس قدر مضبوط ہونا ممکن نہ ہوتا، موجودہ جلد کے متن میں مجھے سکندر کے محض ذاتی کارناموں پر التفکر ناپڑا ہے، اور گرونیوس نے جو آخری بات اٹھائی ہے اُس کے دینر سکندر کی شہنشاہیت کے تاریک پہلو کے لئے چوتھی جلد کا انتظار کرنا پڑے گا۔

سکندر کی اپنے عہد کے لئے ایک نہایت ممتاز شخصیت تھی، اس لئے کراسکے زمانے میں بکواس کا فیشن تھا اور خالیکہ وہ عمل کا پتلا تھا، اُس کا عہد سبکی لوگوں سے بھرا تھا اور اُس میں عوام الناس کے تنگ ترین خیالات کو رام کرنے کی کوشش کی جاتی تھی، لیکن خود اُس میں عزم و استقلال بھرا ہوا تھا اور وہ بنی آدم کے اعلیٰ ترین جذبات پر انحصار کرتا تھا۔ اُس کا بچوں کا ساعدا و اعتبار اور مردانہ وار توانائی، اُس کی تیز طبیعت اور تیز چلت پھرت، اس کی مکمل ذہنی کیفیت اور علوم و فنون کی سرپرستی، اُس کا فوجی زندگی سے عشق اور عظیم الشان انتظامی قابلیت،

باہک اُسے سسلی میں طرح طرح کی دقتیں پیش آتی ہیں اور اُٹلی سے اُسے ہسٹ ہی جانا پڑتا ہے یہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ان سب صفات و عادات کے یک جا ہونے سے نہ صرف تاریخ یونان بلکہ تاریخ عالم میں اُس کا رتبہ نہایت ارفع و اعلیٰ ہے۔ ہمارے خیال میں وہ گویا تمام یونانی خصوصیات کا ایک شاعرانہ مجسمہ ہے۔ اس میں اگلی لیس اور ایامونداس دونوں کے خصائص پائے جاتے ہیں اُس لئے وہ یونانی زندگی کا ایک پورا قائم مقام ہے؛ بلکہ حق تو یہ ہے کہ اُس میں فارقیس کی سی سیاسی دور رس حق پرستی و حسن پسندی بھی پائی جاتی ہے۔ قدرت نے اُسے الکبیا دیس سے کہیں زیادہ اپنی قوت کا مظاہرہ بنایا، لیکن الکبیا دیس کے برعکس سکندر کی زمین ثمر آؤ ثابت ہوئی اس لئے کہ سکندر کو جو تعلیم و تربیت ملی تھی اُس کے ذریعے سے وہ اپنی قابلیتوں سے بڑے بڑے کام مکمل کرنے لگا اور اپنی فلیل زندگی میں اُس نے نقصان کم کیا اور فائدہ زیادہ پہنچایا۔ خود مومسن بھی Mommsen : Roem. Gesch. (جلد ۷، صفحہ ۴۷۶) کہتا ہے کہ سکندر کا عہد یونانی تہذیب و تمدن کی "معراج کمال" کا ایک نمایاں مظاہرہ تھا۔

۱۰ سسلی کے لئے دیکھو ہولم: "تاریخ سسلی بزمانہ قدیمہ" Holm : Geschichte

Meltzer Siciliens in Alterthum ۲ جلد؛ میلٹزر: "تاریخ قرطاجنہ"

Gesch. der Karthager ایک جلد؛ برلن ۱۸۷۹ء؛ کاوالاری و ہولم: سرقوسہ کی اتاری

توصیف Cavallari and Holm : Topografia archaeologica de Siracusa

۱۸۸۳ء مع ایک کتاب نقشہ بات؛ جرمانی ترجمہ لوبوس Lupus

۱۰ بلڈی سرقوسہ بزمانہ قدیمہ Die Stadt Syrakus im Alterthum اثر اُس برگ

۱۸۸۷ء

اول الذکورہ کتابوں میں مخصوص تصانیف کا ذکر دیا ہوا ہے۔ پلوتارک اور دیودوروس کے استناد کے مابین حکم لگانے کے وقت (مثلاً تو لیریون کے حالات کے سلسلے میں) میں نے اول الذکورہ ترجیح دی ہے۔ کلاسین Klassen نے

ہم اس کتاب کے گیارھویں باب میں پڑھ چکے ہیں کہ سسلی سے باہر جلاوطن ہو جانے کے بعد دیون کے بہت سے دوستوں نے افلاطون کے شاگرد سپیوسیپوس کے ذریعے سے اُس سے یہ استدعا کی کہ وہ اگر سرقوسہ کو آزاد کرائے جسے دیون نے منظور کر لیا۔ اُسے اجیر سپاہی بھیانک کرنے میں کچھ زیادہ دقت اٹھانی نہیں پڑی اس لئے کہ اُس زمانے میں ہر جگہ اُن کی افراط تھی، اور دیونی سیوس کے خزانے کی کشش ایسے لوگوں کے لئے بہت موثر ثابت ہوئی۔ بہر حال سسلی ق م میں وہیں بار برداری کی کشتیوں اور دو تیس چیلوں والے جہازوں میں آٹھ سو سپاہی اور بہت سا سامان رسد و اسلحہ لے کر زاکینتھوس کی طرف چلا۔ اول تو ہوانے اُسے خلیج سیرتس اعظم پہنچا دیا، لیکن آخر کار اُس نے سسلی کے جنوبی ساحل پر قرطاجنی شہر منوا کے قریب لنگر ڈالا جس کا والی ایک یونانی تھا جو دیون کا دوست بھی تھا۔ اُس نے دیون کے اقدام کی مزاحمت سے احتراز ہی نہیں کیا بلکہ سرقوسہ کی طرف اُس نے جو پیش قدمی کی اُس میں مدد و معاون ہوا، اور چونکہ دیونی سیوس اُس وقت اٹلی میں تھا اس لئے اس موقع کو غنیمت جان کر جب دیون فوراً سرقوسہ کی طرف بڑھا تو والی منوانے اس کی اعانت کی۔ راستے میں اس کی فوج میں برابر اضافہ ہوتا گیا تا آنکہ اُس کی تعداد بیس ہزار تک ہو گئی۔ جب وہ سرقوسہ میں داخل ہوا تو ہر کس و نا کس نے اُسے خوش آمدید کہا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ حالات تو لیون کی بابت جن خیالات کا اظہار کیا ہے ان میں وہ اس رائے کے موافق نہیں ہے؛ دیکھو سالانہ "N. Jahrbuch" ۱۸۷۸ء و ۱۸۷۹ء۔ اس کی رائے میں دیو و دوروس کے بیان کو جس کی بنا تھیو پوپس پر ہے، پلوٹارک پر ترجیح ہونی چاہئے اس لئے کہ آخر الذکر کا تاخذ تئامیوس تھا جو خود ایک مخصوص فریق کا پیرو تھا۔ لیکن کیا دیو و دوروس کا وہ قصہ جس میں وہ لئی بائیوم کے مقام پر قرطاجنیوں کے خوف زدہ ہونے کی کیفیت بیان کرتا ہے، اور جس کا ذکر متناقض دیا ہوا ہے، تئامیوس سے نہیں اخذ کیا گیا؟۔

باب ۲

لیکن جزیرہ اورتی گئی اور اقلیمی ساحل کے بعض حصوں پر برابر دیونی سیوس کے اجیر سپاہیوں ہی کا قبضہ رہا۔ دیونی سیوس نے چال چل کر دیون کے ساتھ اثنائے گفتگو میں اس پر حملہ کر دیا لیکن اس میں اُسے کامیابی نہیں ہوئی۔ اب اُس نے دوسری تدبیروں کے ذریعے سے اپنا مقصد حاصل کرنا چاہا۔ دیون اُس کا قریب کا عزیز تھا، چنانچہ خود سرنے اپنی رعایا کو یہ باور کرایا کہ دراصل دیون آزادی و حریت کا دل سے خواہاں نہیں بلکہ خود سرنہ حکومت کا موید ہے اور خود حکمران بننا چاہتا ہے، اور جب ایک سرقوسی مسمیٰ ہرقلیدس چند جہاز اور اجیروں کی فوج لے کر دیونی سیوس کے خلاف جنگ آزا ہوا تو وہ چشم زدن میں دیون سے زیادہ ہر دل عزیز بن گیا۔ الغرض ایک طرف تو دیونی سیوس کا اقتدار برابر قائم رہا اور دوسری جانب ہرقلیدس اور دیون کے مابین کشمکش شروع ہو گئی لیکن مدتِ م میں ایک بحری معرکہ میں دیونی سیوس کو شکست فاش ہوئی جس میں مشہور مورخ فلستوس جرائس کا دوست تھا، کام آیا اور خود دیونی سیوس کو اپنی فوج اپنے ایک بیٹے کے تحت چھوڑ کر اٹلی بھاگ جانا پڑا۔ اب سرقوسیوں نے خیال کیا کہ وہ دیون کے بغیر ہی اپنا کام نکال سکتے ہیں، چنانچہ انھوں نے اُسے معزول کر دیا اور خود اُسے بھی لیون تینی چلا جانا پڑا۔ لیکن اجیر سپاہیوں کے ایک افسر مینیپس نے جو نیپلز سے آیا تھا، قلعے سے نکل کر شہر پر چھا پانا اور اُس میں وہ کامیاب ہوا۔ اب شہریوں کو محسوس ہوا کہ دیون کے بغیر کچھ نہیں کر سکتے اس لئے انھوں نے اُسے واپس بلا لیا اور اُس نے آتے ہی حملہ آور سپاہیوں کو قلعے میں چلے جانے پر مجبور کیا باوجود اُن عوام الناس کی دانست میں یکسوئی پیدا نہیں ہوئی اور دیون کو اس وقت بھی کما حقہ ہر دل عزیز ہی حاصل نہیں ہوئی جب دیونی سیوس کے بیٹے اپولوکراتیس نے ۳۵۵ ق م میں قلعے کی کنجیاں اُس کے

حوالے کر دیں۔ اب دیون کو اپنے تدبیر و فراست کو کام میں لانے کا موقع تھا؛ اُسے چاہئے تھا کہ فوراً قلعہ سمارکر کے عمومی دستور کا احیا کر دیتا؛ لیکن حکیم افلاطون کے چلے ہونے کی وجہ سے وہ عمومیت کے منافع سے متاثر نہیں تھا اور اُس کی عین خواہش تھی کہ ایک مطمحی دستور کی بنیاد ڈالے۔ اس کے لئے اُسے کورنتھ کے چند صلاح کاروں کی آمد کا انتظار تھا۔ جب روز بروز ہرقلیدس کی مخالفت بڑھتی گئی تو آخر کار اُس نے اُسے قتل کر دیا اور اس طرح خود ایک خود سر کی حیثیت اختیار کر لی۔ اُس نے مقتول ہرقلیدس کے جنازے میں جو تزک و اشتہام دکھایا اُس سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس کی خصلت میں ایک قسم کی کمزوری تھی جس کے ہوتے ہوئے وہ ہرگز اس عالی مرتبے کا مستحق نہیں سمجھا جاسکتا۔ اُس کا اعتبار و اعتماد اچیرسیا ہیوں پر روز بروز بڑھتا جاتا تھا، اور آخر کار انہیں میں سے ایک شخص سسیمی کالی پوس جو ایتھنز کا باشندہ تھا اس کا سب سے زیادہ منظور نظر ہو گیا۔ کالی پوس کا قاعدہ تھا کہ وہ ہمیشہ دیون کے کان بھرتا رہتا تھا یہاں تک کہ بہت سے لوگ اُس کے مخالف ہو گئے اور انہوں نے اُسے جان سے مار ڈالا اور اس طرح اس رد عمل کا گویا خاتمہ ہو گیا جو دیونی سیوس کے خلاف ہوا تھا۔ یہ خاتمہ اس لئے اور بھی زیادہ لازمی تھا کہ جو شخص اُس کا بانی مبنی تھا وہ اس طرز عمل کو بالکل غلط سمجھا تھا اور اُس کے اصول بھی بالکل غلط تھے۔ اگر اُس کا مطلب یہ تھا کہ لوگ تبدیلی انتظامات میں دلچسپی لینے لگیں تو پھر انہیں سیاسی حقوق و اختیارات ملنے چاہئے تھے یعنی شہر میں عمومی اصول کی ترویج کی جانی چاہیئے تھی؛ اس کے برعکس اگر دیون صرف یہ چاہتا تھا کہ شہریوں کو محض فلسفیانہ خیالات کی تعلیم دے کر انہیں خوش رکھے تو اس ضمن میں بھی اُس نے کچھ نہیں کیا۔ لیکن برسرِ اقتدار خود سر کے زوال کے درپے ہونا اور وہ بھی صرف اس لئے کہ خود اُس کا جانشین بن جائے، اور پھر متامل اور جھجھک کا مظاہرہ، یہ ایک ایسی حکمت عملی تھی کہ خود

باب ۲

سرقوسیوں کو بھی نوادر سے معلوم ہوتی تھی جن کے اپنے تجربات نہایت درجہ عجیب و غریب تھے۔

چونکہ کالی پوس (۳۵۳ ق م میں) اپنے پیش رو کے قتل کا مرتکب ہوا تھا اس لئے پہلے پہل اُس نے آزادی کا جامہ پہن کر حکومت کرنی شروع کی۔ لیکن بہت جلد وہ برہنہ شمشیر بن گیا اور آخر کار ۳۵۳ ق م میں اُسے ہپارنیوس نے جو نو عمر دیونیسیوس کا سوتیللا بھائی اور دیون کا بھتیجا تھا، اُسے تخت سے اتار دیا۔ سرقوسہ سے چل کر کالی پوس نے پہلے تو کٹانہ اور پھر رے مے گیوم پر قبضہ کیا لیکن ثانی الذکر مقام پر اُسے قتل کر دیا گیا۔ ۳۵۳ ق م میں ہپارنیوس کے انتقال پر اُس کا بھائی نیزائیوس تخت نشین ہوا اور اُس نے ۳۴۳ ق م تک حکومت کی۔ اسی سال دیونیسیوس سرقوسہ واپس آگیا اور اُس نے شہر پر دوسرے نو قبضہ کر لیا۔ ہپارنیوس، نیزائیوس اور دیونیسیوس دوم سب کے سب اپنی ناقابلِ بیت اور خرابی اخلاق کے اعتبار سے مساوی الرتبہ تھے۔ آخر ان میں اپنی انتہائی مایوسی اور ناامیدی کے وقت سرقوسیوں نے لیون تینی کے خود سر بچے تاس سے مدد چاہی جو ان کے نزدیک دیونیسیوس کے برابر ناکارہ نہیں تھا۔ لیکن قبل اس کے کہ بچے تاس سرقوسہ کے لئے کچھ کرے، ایک نئے غنیم نے سسلی پر حملہ کر دیا۔ یہ قرطاجنی ماغون تھا، جس کا مقصد یہ تھا کہ کسی نہ کسی طرح سے سرقوسہ کو زیر کرے۔ چونکہ اُس کے ساتھ بچے تاس بھی ہو گیا، اس لئے سرقوسیوں کو کوئی دوسرا دروازہ کھٹکھٹانا پڑا۔ اسپارٹا کا تو ذکر ہی کیا تھا، اُس نے تو جمہوریت پسند سرقوسہ کے معاملات میں کبھی زیادہ دلچسپی نہیں لی تھی؛ لیکن کورنتھ ہمیشہ سرقوسیوں کی آزادی میں کوشاں رہا تھا، چنانچہ قدیم یونانی رواج کے مطابق سرقوسہ نے اپنی مادر وطن کورنتھ ہی کے سامنے دستِ استمداد پھیلایا۔

جنگِ فوکس کے بعد کے امنِ دامن کے زمانے میں بھی

کورنتھ اس قدر طاقتور نہ تھا کہ وہ اپنی فوج سسلی روانہ کر سکتا، چنانچہ سرقوسہ
 کی استدعا پہنچنے پر اُس نے صرف ایک سپہ سالار بھیجنے پر اکتفا کیا،
 جس نے وہ کرد گھایا جو بڑی سی بڑی فوج مشکل ہی سے کر سکتی تھی۔
 جب کورنتھیوں سے دریافت کیا گیا کہ کون ایسا ہے جو فوج کے ساتھ
 سرقوسہ جانے پر راضی ہے تو پینسٹھر بس کا ایک بڑا عا اپنی جگہ سے
 اٹھا اور اپنی خدمات پیش کیں۔ یہ تمولیون تھا، جو بعض مخصوص حالات
 و واقعات کے باعث بیس سال پیشتر ہمدردی عامہ کا مرکز بن چکا تھا۔
 وہ خود اپنے بھائی یعنی کورنتھ کے خود سرقوسہ فانیس کے قتل میں شریک
 تھا، لیکن جب اُسکے ضمیر نے اُسے اس کریم جرم کے ارتکاب کی بابت
 ملامت کی تو اُس نے یہ تہمت کر لیا کہ وہ اب ایماندار لوگوں کے دوش بدوش
 معاملات بلدی میں حصہ لینے کے قابل نہیں رہا اور یہ سوچ کر وہ گوشہ نشین
 ہو گیا۔ اس وقت اُس نے سپہ سالاری کا عہدہ اس لئے قبول کیا کہ
 اگر وہ ایک دوسری خود سری کا امن و امان کے ساتھ خاتمہ کر دے
 تو اُس کے دامن سے اُس کے پہلے جرم کا دھبہ چھٹ جائیگا۔
 جب ہتھے تاس نے تمولیون سے کہا کہ اُسے جلدی نہیں کرنی
 چاہئے تو اس کی وجہ سے تمولیون کا جوش بجائے کم ہونے کے
 پہلے سے بھی بڑھ گیا اور یہ ظاہر ہو گیا کہ ہتھے تاس دراصل اس کورنتھی
 سے ڈرتا ہے۔ اس وقت تک ہتھے تاس نے میدان جنگ میں
 بہادری دکھائی تھی۔ جب شکستہ ق م میں تمولیون دس جہاز لے کر چلا
 ہے تو اس سے پہلے ہی وہ دیونی سیوس کو اور تی کیا اور قلعے کے
 اندر بھگا چکا تھا۔ تمولیون رھے گیوم ہی میں تھا کہ ہتھے تاس اور قرطاجینوں
 نے یہ اعلان کر دیا کہ وہ اُسے سسلی میں نہیں گھسنے دیں گے، لیکن
 تمولیون قرطاجینی سفیروں کو دھوکا دے کر جہاز میں بیٹھ گیا، اور سسلی
 پہنچنے پر اُسے تورو مے نیوم کے حکمران اندروناؤس نے خوش آمدید کہا۔
 اسی اثنا میں قرطاجینیوں نے بندرگاہ سرقوسہ پر قبضہ کر لیا جس کی وجہ سے

باب ۲۸

شہر کی حالت نازک تر ہو گئی، لیکن بچے تاس کو تمولیون کے ہاتھوں ہدرانوں کے مقام پر شکست ملنے کی وجہ سے صورت حال میں تبدیلی پیدا ہو گئی یعنی ثانی الذکر کو جگہ جگہ حلیف مل گئے اور کتانیہ و مامکوس کے حکمرانوں نے اس کے ساتھ عہد و پیمان کر لئے۔ آخر کار جب وہ سرقوسہ کی تفصیل کے سامنے پہنچا تو دیونی سیوس نے یہ دیکھ کر کہ اب مدافعت کی کوئی شکل باقی نہیں، اس کے ساتھ ایک عہد نامہ کر لیا جس کی رو سے دیونی سیوس کو تو کورنتھ میں اپنی عمر کے باقی ماندہ ایام گزارنے کی اجازت مل گئی اور سرقوسہ کا قلعہ مع جملہ اسباب و اسلحہ کے تمولیون کے قبضے میں آ گیا۔ اس واقعے کے بعد مدت تک دیونی سیوس کورنتھ میں عزت و وقار کے ساتھ رہا اور اس نے اپنے عجیب و غریب افعال و کردار کی وجہ سے اپنی پُرانی حرکتوں کو محو کرنے کی کوشش کی۔ وہ کبھی بھکاری، کبھی سبجاری، کبھی مکتب کا ملازم جاتا اور اس قسم کے خوارق میں کوئی بھی اس کا مد مقابل یا سردار نہ بنتا۔ کورنتھیوں نے اس جلا وطن حکمران کو نہ صرف سڑکوں پر در بدر پھرنے کی اجازت دی، بلکہ جب فیلقوس شاہ مقدونیہ کورنتھ آیا تو وہ اس کا جلس بن گیا، اور اپنی لفاظی سے اس نے یہ دکھا دیا کہ وہ کورنتھ کے دوسرے عجیب روزگار یعنی دیوجانس کی ایک نہایت ہی عمدہ نمٹتی ہے۔

لیکن تمولیون کو حسب دلخواہ کامیابی حاصل نہیں ہوئی۔ کورنتھ سے جو کما کما بھیجی گئی تھی اسے مقنورٹی والوں نے بردتیوں کے خلاف مدافعت کرنے کے لئے روک لیا، اور جب سرقوسہ کی ناکہ بندی بچے تاس اور اس کے قرطاجنی حلیف کر رہے تھے تو تمولیون بچے تاس کے ہاتھوں ہدرانوں کے مقام پر کام آنے سے بال بال بچ گیا جس وقت غنیم اس کوشش میں لگا ہوا تھا کہ کتانیہ سے تمولیون کو بیدخل کر دے اس وقت کورنتھیوں نے اور تی گئیہ سے نکل کر آخر ادینا پر قبضہ کر لیا۔

اب کو رنٹھ سے کمک بھی پہنچ گئی تھی جس کی وجہ سے تمولیوں اس قابل ہو گیا کہ اپنے دونوں دشمنوں یعنی ہکے تاس اور ماغون کا مقابلہ کرے۔ (۳۴۳ ق م) عجیب بات یہ ہے کہ عین اس موقع پر ماغون غالباً قرطاجنہ کی اندرونی مشکلات کے باعث سیدان سے ہٹ گیا جسکی وجہ سے ہکے تاس کی حالت نازک ہو گئی اور گو اب بھی وہ سرقوسہ کے پانچ میں سے تین محلوں پر قابض تھا تاہم تمولیوں نے ایک چال چلی کہ اُسے اُن سے بھی بیدخل کر دیا۔

اب سب سے پہلے تمولیوں سرقوسہ کو ایک آزاد خود مختار ریاست بنانے کی کوششیں لگ گیا۔ یہاں کا قلعہ سمار کر دیا گیا اور اُس کے موقع پر عدالتوں کا ایوان تعمیر کر دیا گیا۔ چونکہ سرقوسہ اور سسلی کے دوسرے یونانی شہر ترقیبنا خالی ہو گئے تھے اس لئے تمولیوں نے جلاوطن صقالیوں کو اپنے اپنے شہروں کو واپس بلانے کا انتظام کیا۔ تمولیوں کے ان خانگی امور کی تنظیم میں مہیب جنگوں اور فتنہ پردازوں کی وجہ سے بہت کچھ رکاوٹیں پیدا ہوئیں۔ اول تو اُسے جزیرے کے مشرقی حصے کے خود سروں کو نیچا دکھانا پڑا، اس کے بعد قرطاجنیوں کے خلاف فوج کشی کرنی پڑی جنھوں نے (دیو دوروس کے سفوی تسلسل کے مطابق) ۳۳۹ ق م میں ایک بڑا لشکر سسلی کی طرف روانہ کیا تھا۔ چونکہ وہ اُن کے خلاف بہت سے سرقوسیوں کو روائہ نہیں کر سکتا تھا اس لئے اُس نے اُن کی بجائے اجیر سپاہی بھیجے جن میں سے بعض نے راستے میں غدر کر دیا۔ بہر حال اُس کے اور قرطاجنیوں کے مابین دریا گئے کبری میسوس کے کنارے پر لڑائی ہوئی جس میں موخر الذکر کو زک اٹھانی پڑی حقیقت یہ ہے کہ اس فتح کا دار و مدار خود تمولیوں پر تھا اس لئے کہ اُس نے اپنے بھاری ہتھیار والی سپاہ قرطاجنیوں کے خلاف ڈال دی جن کی تعداد نسبتہ بڑی تھی اور جو ہر طرح کے ساز و سامان سے آراستہ و پیراستہ تھی۔ عین اُس وقت جب لڑائی کامیابی

با ۲۸ گرم تھا، خدا کی طرف سے کوک اور چمک کا طوفان آگیا جس کے باعث ایک طرف تو غنیم کے ہاتھ پاؤں پھول گئے اور دوسری جانب زمین پھسلوان ہو جانے کی وجہ سے بھاری ہتھیار والی سپاہ کو ٹیڑھی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ قرطاجنیوں کے پاس لڑائی کے رتبہ بھی تھے، لیکن اُن سے تولیون کے یونانیوں کو اتنا ہی کم نقصان پہنچا جتنا چند سال بعد ایرانی رتھوں سے سلندر مقدونی کی فوج کو۔ تولیون کے ہاتھ بیشمار مال غنیمت لگا۔ چونکہ تولیون کو جزیرے کے مشرقی حصے کی طرف واپس آنا تھا جہاں اب بھی بچے تاس برابر اڑا ہوا تھا اور جہاں مامر کوس نے بھی اُس کے خلاف علم بغاوت بلند کر دیا تھا، اس لئے اُس کی فوج نے شکست خوردہ غنیم کا دور تک تعاقب نہیں کیا۔ اُدھر قرطاجینہ نے سسلی کو مزید محکمہ روانہ کی، جس نے تولیون کے بعض اجیر سپاہیوں

۲۹ جنگ دریا ئے کری می سوس اور سلندر کی مہمات میں یہ بات مشترک ہے کہ تولیون نے دشمن کے مرکز پر حملہ کر کے اُسے شکست دی۔ اس میں شبہ نہیں کہ قرطاجینی ہو پلیمت ایرانیوں سے بہتر سپاہی تھے۔ یہ امر تولیون کے لئے باعث تعریف ہے کہ جس قوم نے رومنوں کو بار بار شکست دی انہیں اُس نے مغلوب کو دیا تھا، اور مورخوں کو اس پر اتفاق کرنا پڑے گا کہ تولیون کو فن حرب میں کمال حاصل تھا۔ اُس کے اور سلندر کے فوجی حرکات میں یہ فرق تھا کہ تولیون نے اپنے سوارے پر حصہ نہیں کیا اور چونکہ اُس کے سواروں کی تعداد زیادہ نہ تھی اس لئے وہ شکست خوردہ قرطاجینیوں کا اتنی شدت سے تعاقب نہیں کر سکے جیسے سلندر نے ایرانیوں کا کیا۔ قصہ مشہور ہے کہ جب شکست خوردہ فوج الپی میوم پہنچی تو وہ مہبودوں کے غیظ و غضب سے اس قدر خوف زدہ تھی کہ اُس نے سلندر کے راستے فرار ہونا مناسب نہیں سمجھا (دیدیوروس ۱۶، ۸۱) اور اگر ہم تائیوس کے مبالغہ آمیز الفاظ کا سیدھی سادی عبارت میں ترجمہ کریں تو اُس کے یہ معنی ہوں گے کہ چونکہ اُنہیں کسی قسم کا خطرہ نہیں تھا اس لئے اُن کو افریقہ بھاگت جانے کا خیال بھی پیدا نہیں ہوا۔

شکست بھی دی، لیکن یونانیوں نے اس شکست کو بھی معبودوں کی جانب
 خوشنودی کی ایک نشانی تصور کیا، اس لئے کہ یہ منسوب اجیر فوکس
 کے رہنے والے تھے، اور انھوں نے خیال کیا کہ تمولیون کو یونانی
 عبادت گاہوں کے اُن لیٹروں سے چھٹکارا مل جانا فی نفسہ اس
 بات کا ثبوت ہے کہ دیوتا اُس سے ناخوش نہیں۔ الغرض وہ سبلی والوں
 کی نگاہ میں گویا اسی طرح ایک مقدس ہستی بن گیا جیسے خود ہمارے
 زمانے میں مگاری بالدی۔ تمولیون نے قرطاجنہ والوں کے ساتھ ایسی
 شرائط سے صلح کر لی جو اُس کے لئے ناموافق نہ تھے، یعنی آئندہ کے لئے
 دونوں قوموں کے مابین دریائے ہالی کو س (پلا تانی) سرحد قرار پایا۔ اس
 سے فرغ پا کر یہ خود کسروں کی طرف بڑھا، انھیں شکست دی اور
 ماکروس کو ملک عدم پہنچایا۔

اب تمولیون نے اپنی توجہ نہ صرف سر قوسہ بلکہ جلد بلیات جزیرہ
 کے اندرونی معاملات کی طرف متغلف کی۔ اُس نے قدیم اور
 مشہور معروف شہروں مثلاً کارمینہ، گیلیا، اکر، اس کے باشندوں کی
 تعداد میں اگلی اور خاص یونان کے یونانیوں کو لا آباد کر کے اضافہ کیا۔
 اُس زمانے میں دنیا نے یونان میں بڑی بیچینی پھیلی ہوئی تھی، لوگ مشرق
 سے مغرب کی طرف اور مغرب سے مشرق کی طرف جا رہے تھے،
 مختلف مملکتوں کی فوجوں میں بطور خزاہ دار سپاہیوں کے بھرتی ہو رہے
 تھے اور جدید نوآبادیوں اور نئی سلطنتوں میں جا کر آباد ہو رہے تھے۔
 لیون مینی والوں کو سر قوسہ جانا پڑا۔ اور سبلی والوں کو ایک شہر سے دوسرے
 شہر کو قتل ہونا ایسی روزمرہ کی بات ہو گئی تھی کہ بعض بعض مواقع پر
 بڑے بڑے عوامیوں کو بھی اس اصول پر عمل کرنا پڑتا تھا۔

اس قسم کے قومی ترک وطن کی سب سے پہلی مثال ”دس ہزار“ کی ہے جن سے
 اجیر سپاہیوں کے ادارے کی بھی بنیاد پڑتی ہے۔ اس کے بعد ایران و فوکس کے

۲۵

بہر حال تمولیون نے اپنی باقی ماندہ زندگی سرقوسہ میں بسر کی یہاں اُس کی بڑی عزت کی جاتی تھی اور اُسے مقالویوں اور خصوصیت کے ساتھ سرقوسیوں کا حکم سمجھا جاتا تھا۔ اُس کا انتقال ۳۳۶ ق م میں ہوا مختلف شہروں کی آبادی اور یونانی عنصر کے تحفظ کے مسئلوں میں اُس کے طرز عمل کو ایک گونہ استقلال نصیب ہوا تھا، لیکن اس کے عکس اُس نے جس آزادی کا بیج بویا تھا اُسے بہت ہی جلد اگا تھو کلیس نے نابود کر دیا۔ ہمارے نزدیک تمولیون اس قابل ہے کہ اُسے سکندر واپس منو نہ اس کا ہم پلہ قرار دیا جائے۔ اپامنوںد اس کی طرح اُسے جذبہ حریت و خرق منکسر المزاجی سے، اور سکندر کی طرح یونانیت سے گویا عشق تھا، اور وہ اپنی کامیابی کا راز معبودوں کی مہربانی (او تو ماتیہ) کو تصور کرتا تھا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ تنخواہ دار فوجوں کا حال پڑھنے میں آتا ہے۔ ساتھ ہی ساتھ تھریس اور بعض جزائر مثلاً ساموس سے لوگ دوسرے مقامات میں جا کر آباد ہوئے۔ ۳۳۶ ق م میں یونانی جوق جوق سسلی میں اور ۳۳۳ ق م میں ایشیا میں داخل ہوتے ہیں؛ اس کے بعد وہ جو ایرانیوں کے دوش بدوش سکندر سے لڑے ہیں وہ یونان واپس آتے ہیں اور اس نئے ناروم یا کرپٹ میں آکر مل جاتے ہیں ۳۳۲ ق م میں ساموسی اپنے وطن واپس آتے ہیں۔ یونانی اپنی تاریخ کی ابتدا میں بھی خانہ بدوش تھے اور ہمیشہ خانہ بدوش ہی رہے۔ پہلے تو قومی ترک وطن پھر نوآبادیوں کا قیام پھر ان تنخواہ دار سپاہیوں کی جاں بازیاں؛ یہ سب اس قوم کے خصائص میں سے ایک کا دلچسپ مظاہرہ ہیں۔ جب اُنھوں نے اجیر سپاہیوں کا پیشہ اختیار کیا تو عام طور پر اُنھوں نے دیانت داری اور وفا شعاری کے اصول پر عمل کیا جس کے ثبوت میں 'دس ہزار' کا طرز عمل اور ان اجیر سپاہیوں کا فضل جو داریش کے ساتھ فرار ہوئے پیش کئے جاسکتے ہیں۔ فوکس میں بھی عام سپاہیوں کا کردار اچھا تھا اور اُن سے کسی قسم کی زیادتی منسوب نہیں کی جاتی۔

جنگی مسالمت میں بھی وہ ان دونوں کی طرح یکساں روزگار تھا چوتھی صدی تا اب تک کا زمانہ دنیا کی دلچسپ ہستیوں کی فراوانی میں ممتاز ہے جس کی وجہ یہ ہے کہ اُس عہد کے مسائل میں ایک طرح کی اختصاصی کیفیت پیدا ہو گئی تھی اور ان کے سلجھاؤ کے لئے پہلے کی بہ نسبت کہیں زیادہ ضرور مختلف النوع قوائے ذہنیہ کے کام میں لانے کی ہو گئی تھی۔ اس عہد میں اپامونڈ اس

۱۷۰۰ء چوتھی صدی ق م کی ممتاز شخصیتوں کو تین شقوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے: (۱) وہ جو خود اپنے مخصوص دائروں میں ممتاز تھے؛ (۲) وہ جن کی عظمت میں سلام نہیں؛ لیکن جن میں کوئی نہ کوئی ناقص ضرور پایا جاتا تھا؛ (۳) نسبتاً معمولی رتبے کے لوگ۔ میری رائے میں پہلی شق میں مفصلہ ذیل رکھے جاسکتے ہیں:۔ اپامونڈ اس جس کی سیرت صاف اور تدبیر جنگ یکتا تھی (اور جس کا گویا تہہ پیلو پد اس تھا)؛ 'تولیون'؛ ایثار کرنے والا اور قابل سپہ سالار؛ سکندر، جس کے میلانات مطمحیت لئے ہوئے تھے جو اپنی غلطیوں کا علی الاعلان کفارہ دینا پسند کرتا تھا، جس نے فن حرب میں سب کو نیچا دکھایا تھا، اور تدبیر میں جس کا کوئی ثانی نہیں تھا؛ حکیم افلاطون جو اول درجے کا مفکر اور مصنف تھا؛ 'زینوفون'، جو حق پسند تھا اور جس کے کردار میں حوصلے کا نام نہ تھا؛ اگے سی لائوس، جو اسپارٹیوں کے لئے گویا ایک نمونہ تھا؛ ایسقرطیس، جو قدیم عہد کا سب سے پہلا اور سب سے بڑا سیاست دان تھا۔ دوسری شق میں: فیلقوس، جو بڑا آدمی ضرور تھا لیکن کبھی کبھی ذاتی تعلقات میں اُس سے بربریت کا اظہار ہو جاتا تھا؛ دیوس تمنیس جو فن خطابت اور اجتماع کے عشق میں یکتا تھا لیکن اول درجے کا سوفسطائی اور جھگڑالو تھا، اور جیسا وائل (ذہلیات) : Weil Harangues صفحہ ۱۷۰۰) کہتا ہے کہ "معلوم ہوتا تھا کہ اُس کی روح نے خوش و خرم ہونے کی قابلیت کو خیر باد کہہ دیا ہے" اور یہ وہ جذبہ ہے جس کے بغیر کوئی شخص حقیقی معنی میں بڑا آدمی نہیں بن سکتا؛ 'تولیون' جس میں کافی تدبیر نہ تھا؛ دیون جو ایک کم زور مطمحی تھا؛ دیونی سیوس اول جو ایک بڑا حکمران ہوا لیکن اچھا آدمی نہ تھا تیسری شق میں میری دانست میں مفصلہ ذیل شامل تھے:۔ اُس نخیس اور جملہ ایتھنز میں مدبر

باب ۱ (جو قدیم یونانی مملکتوں کا گویا قائم مقام تھا) اور سکندر کے بعد (جس کے تباہان و درخشاں کارناموں کا ذکر ہم پڑھ چکے ہیں) تہذیبوں ہی عظیم ترین شخصیت شمار کئے جانے کے قابل ہے اور ہر آئین مغربی یونان کا سورا کھلائے جانے کا مستحق ہے۔

ہم باب ۱۱ میں دیکھ چکے ہیں کہ عہد دیونیسیوس اکبر کے اختتام پر دیونیسیوس اور اس کے زیر دست لوکرسی اٹلی کے مغربی گوشے کے جنوب ترین حصے پر حکمران تھے جسے زمانہ حال میں کالا بریہ کہتے ہیں، اور اس کا شمالی حصہ لوکانیوں کے ماتحت تھا جو کروتون کے شمال میں اس ضلع میں رہتے تھے جسے فلوک نے تیس کا مسکن سمجھا جاتا تھا۔ خلیج تارنتوم پر تھوڑی، میناپونٹوم اب بھی یونانی ہی تھے اور برقلیہ تارنتوم کے ماتحت تھا۔ ہم اس سے واقف نہیں کہ تارنتوم کا علاقہ کہاں تک پھیلا ہوا تھا اور کون کونسی مسابی اقوام اس کی مطیع تھیں۔ بحیرہ ترصینیہ میں پوسیدیہ و نیہ اور شاید لاؤس پر بھی لوکانی اثر غالب ہو گیا تھا اور اس طرح لوکانیوں کا حکم ایک ساحل سے دوسرے ساحل تک چلتا تھا۔ آخر میں کھمیانہ کا شہر نیپلز پر آزاد تھا۔

دیونیسیوس اصغر نے اٹلی میں اپنی حکومت کی اسی طرح امن و امان کے ابتدائی تھی جیسے بڑے بڑے جنگجوؤں اور سوراؤں کے بیٹوں کا قاعدہ ہوتا ہے، مثلاً اس نے رھے گیوم کو اپنے قدیم مرتبے تک پہنچایا، قرطاجینیوں سے امن و امان کا برتاؤ کیا، اپولیہ میں دو شہر آباد کئے، اور لوکانیوں کے ساتھ جنگ آزما ہوا، گو اس میں اس نے زیادہ چلت پھرت نہیں دکھائی۔ جب دیون نے اس پر حملہ کیا ہے تو وہ سال بحیرہ ایونیہ کے

بقیہ حاشیہ مضمون: گوشتہ اور سپہ سالار جن میں سے شاید ممتاز ترین ایفلکراتیس و تروپوس تھے، کوڑن کی بابت ہمیں بہت کم معلومات ہیں؛ اور یہی کیفیت یا سولی ساکنی فرمائے کی ہے۔

بابل شہر کا ڈولونیہ میں تھا۔ لیکن سرقوسہ سے خارج ہونے کے بعد اُس کی طبیعت میں ایک فطری کمینہ بن کی لہر دوڑ گئی اور اُس نے لوگری والوں کے ساتھ بہت برا سلوک کیا۔ اُس کے تارنٹوم سے بہت اچھے تعلقات تھے، چنانچہ اُس نے انہیں ایک بہت بڑا شمع دان نذر کیا جس میں اُس نے ہی چراغ تھے جتنے ایک سال میں دن ہوتے ہیں اور ارخی تاس کی استدعا پر اُس نے افلاطون کو رہائی دے دی، جو نہ صرف فلسفیانہ اعتبار سے فیثاغورس کا پیرو تھا بلکہ اُس نے سپہ سالاری میں بھی کمال حاصل کیا تھا اور تارنٹوم پر کچھ مدت کے لئے حکومت بھی کی تھی۔ اُس کی موت کے بعد تارنٹوم والوں کو ٹرائیوں اور جنگوں میں زکیں پہنچنے لگیں۔ وہ ابھی سے عیش و عشرت اور نسائیت میں محو ہو جانے کی وجہ سے بدنام ہو چکے تھے اور جب قسمت نے اُن کے صلاح کار، فلسفی اور مدبّر کو اُن کے ہاتھوں سے چمپین لیا تو انھوں نے اپنی باگ گویا کاغذی اور سستی کے عفریت کے ہاتھ میں دے دی۔ وہ بجائے اپنی قوت کے اپنی دولت و ثروت پر اعتماد کرنے لگے اور خیال کرنے لگے کہ روپے کی وجہ سے ہر چیز پر غلبہ حاصل ہو جائے گا۔ تقریباً اولمپیادہ ۳۰۸ (۳۳۶ ق م) میں انھوں نے اپنی اور وطن یعنی اسپارٹا سے ایک سپہ سالار بھیجے کیلئے اسی طرح درخواست کی جیسے سرقوسیوں نے کورنتھ سے کی تھی، اور اس کے جواب میں اسپارٹیوں نے اپنے بادشاہ ارخی داموسس کو اسی طرح اجیر سپاہیوں کی ہمراہی میں بھیج دیا جیسے اس سے پہلے تولیوں کو بھیجا گیا تھا۔ لیکن اِلا دونوں سپہ سالاروں کے مابین بہت بڑا فرق تھا اور دوسری طرف سرقوسیوں کی بہ نسبت تارنٹیوں میں کہیں زیادہ نسائیت تھی۔ ساتھ ہی ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ تارنٹوم کی حالت ایسی نازک نہیں تھی جیسے سرقوسہ کی۔ چنانچہ تارنٹوم نے اس سپہ سالار کو اتنے جوش کے ساتھ خوش آمدید نہیں کہا۔ ارخی داموس میسایون کے خلاف لڑا اور جنگ مامدیریوم میں شائد اسی روز کام آیا جس دن فیلقوس نے

باب

اپنے دشمنوں کو میدانِ خیر و نیہ میں شکست دی ہے (۳۳۰ ق م)۔ فاتحوں نے بادشاہ کی لاش کو تارنتوم والوں کے حوالے کرنے سے انکار کر دیا؛ اس کے جواب میں تارنتوم نے اولمپیا میں اُس کے نام کا ایک مجسمہ نصب کرایا۔ اجیر سپاہیوں میں بہت سے فوکسی بھی شامل تھے، اور انھیں میں سے ایک فالانے کو سنبھالا تھا جو مالِ غنیمت کی تاک میں اٹلی آیا تھا لیکن جب اُسے یہاں ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا تو وہ جاں بازوں کے اُس میدانِ کشمکش یعنی کریٹ گیا جہاں وہ اپنے بہت سے ہم خیال لوگوں کی طرح کام آیا۔

اُسی زمانے میں سبیلی اٹلی کے یونانیوں کو ایک دوسرے دشمن یعنی بریٹونیوں یا بریٹونیوں کا مقابلہ کرنا پڑا۔ اس قوم کا ذکر قطعی طور پر سب سے پہلی مرتبہ اولمپیا ۱۰۶ (۳۵۶ ق م) میں پڑھنے میں آتا ہے، اور انکی بابت قدر کا خیال ہے کہ ان کی نسل ملک کے اصلی باشندوں اور غیر ملکی غلاموں کے میل سے چلی تھی، لیکن بعض کے خیال میں وہ دراصل لوکانی النسل تھے۔ پھر بھی ہم اس امر سے واقف ہیں کہ نہ صرف یونانیوں

۵۶۲ تارنتوم کے لئے دیکھو لورنتز، "معارف تارنتوم قدیم Lorentz : Vet. Tar.

res gestae جلد ۱۔ ایونز کا مفسر "موسم" سواران تارنتوم : Evans :

Horsemen of Tarentum جلد ۱، ۲۰۱، جس سے متاثر

استفادہ حاصل کریں گے، تاریخ تارنتوم کے لئے ایک قابل قدر ذریعہ معلومات

ہے۔ فالانے کو س کے لئے دیکھو لورنتز، ۱۰۱، ۲۳۔ تھیرون کریٹ سے بھرنے جاتا

ہے۔ تارنتوم کریٹ اور سرینکی وجہ سے بحیرہ روم قسمر کے بحری قزاقوں کا آبگاہ بنا ہوا تھا۔

ارینی دالموس، دیو دوسدس ۱۶، ۶۲، ۶۳، ۸۸، پہلے تو اس کے بیان سے معلوم

ہوتا ہے کہ ارینی دالموس ۳۶ ق م میں مراہوگا، لیکن پھر وہ اُس کی موت کی تاریخ ۳۵ ق م

بتاتا ہے اور کہتا ہے کہ اُس کی وفات ۱۰۰ ق م میں ہوئی اور انکا لیکہ لیکہ ۲۴، ۱۵ کے

مطابق اُسے مائیدیریوم پڑھنا چاہیئے۔

بابت

کے خلاف بلکہ لوکانیوں کی مخالفت میں بھی انھوں نے اپنا علم بنا دیا۔ اُنھوں نے ترینہ کو تاراج کیا، ہیونوم پر قبضہ کر لیا، اور ہم یہ دیکھ چکے ہیں کہ کس طرح کو رتھیوں کی ایک جماعت نے جو سسلی جا رہی تھی، اُن کے مقابلے میں تھوریوں کی مدت کی تھی۔ بروٹیوں کے صفحہ تاراج پر نمودار ہونے کی تاریخ و مقام سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنا نام محض دیونی سیوس کی سلطنت کے زوال کے باعث ہی پیدا کر سکے۔ اُس کی حکومت کو ۵۵۰ ق م میں ضرب لگی ہے اور اس کے صرف ایک سال بعد یعنی ۵۵۰ ق م میں ہم بروٹیوں کے نام سنتے ہیں اور نشیبی اٹلی میں وہ اُس کے گویا جانشین بن جاتے ہیں۔ الغرض جوں ہی اس خود سر کو زوال ہوتا ہے جس نے اس حصے کی یونانی آزادی کا گویا خاتمہ کر دیا تھا، کہ اس عنصر کو عروج ہوتا ہے، جس کی وجہ سے یہ گمان ہوتا ہے کہ شاید ملک کے اصلی باشندے یہی ہوں گے۔ وہ لوگری کو فتح کرنا چاہتے تھے، لیکن اس میں وہ ناکام ہوئے، گو انھوں نے شاید کاڈونیا کو مستحضر کر لیا۔ اُن کے سکوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اُن میں یونانی تہذیب و تمدن کا اثر سرایت کئے ہوئے تھا اور چونکہ وہ دیونی سیوس کی رعایا رہ چکے تھے اس لئے یہ بالکل قوی قیاس بھی ہے۔

۱۔ بروٹیوں کے لئے دیکھو ہولم: "تاریخ سسلی" ۲، ۲۰۰ و ۲۶؛ تیس: توصیف اٹالیہ Niessen : Ital. Landeskunde ۵۲۶، ۵۳۵۔ تیس: صفحہ ۵۲۶ پر یہ کہتا ہے کہ اس قوم کا ذکر سب سے پہلے ۵۵۰ ق م میں سننے میں آتا ہے اور یہاں اُس کا ماخذ دیو دورس ۲۲، ۱۲ ہے۔ لیکن دیو دورس کے ۵۵۰ ق م والے فقرہوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ۵۵۰ ق م کے بعد تک انھوں نے دریائے تراٹس والا سیپارس تاراج نہیں کیا، اور اس واقعے کی قطعی تاریخ کا تعین نہیں کیا گیا۔ تراٹس کا موجودہ نام تریونٹو ہے جو روسانو کے قریب ایک ندی ہے۔

باب ۱۵

چونکہ بر دتی قوم کے مساکن اور تارنقوم میں بہت بُد تھا اس لئے وہ اس شہر کو دھکی نہیں دے سکتی تھی۔ اس کے برعکس ماسی اور لوکانی قوموں سے اُسے ہمیشہ خطرہ رہتا تھا، چنانچہ تارنقیوں نے ارجی داموس کی موت سے تھوڑے ہی دن بعد ایک دوسری نواح سے مدد حاصل کر لی۔ یونان کے شمال میں جو قومیں آباد تھیں وہ اُسی

بقیہ حاشیہ مصنفہ گزشتہ مینرٹ Mannert نے بھی اپنی کتاب ("اطالیہ" Italia) میں اس قوم کی بابت بہت سی مفید باتیں لکھی ہیں۔ اس واقعے پر اس وقت تک کافی زور نہیں دیا گیا ہے کہ بریتوں کے سیاسی وجود اور سیاسی قوت کی بنیاد دیونیسیوسی خود سری کے زوال پر تھی، اور وہ جنوب مغربی اٹلی کے یونانی عنصر کی مکر توڑ گرو یا براہ راست دیا لواسطہ ایسے عناصر کے ابھرنے میں مدد و معاون ہوا تھا، اور اُس کے زوال کے بعد اس حصہ جزیرہ نما میں صرف ایک قوت ایسی رہ گئی جو اُس کی جانشینی کر سکے۔ یہ قوت دیونیسیوسی کی تھی۔ لیکن یہ مدت مدید تک یونانی تہذیب و تمدن سے متاثر ہوتے رہے تھے اور اُن کے سکوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اُن میں یونانی روح گویا سرایت کئے ہوئے تھی۔ یہاں اُن کے اور لوکانیوں کے مابین جو فرق ہے وہ صاف عیاں ہو جاتا ہے اس لئے کہ ثانی الذکر نے یونانیوں کے سامنے کبھی پورے طور سے تسلیم نہیں کیا، چنانچہ لوکانیوں کے سکوں میں یونانی کا اثر نسبت کم ہے۔ اسی طرح لوکانیوں نے اپنی آزادی خود حاصل کر لی درنحالیکہ بریتوں کو اُس وقت آزادی حاصل ہوئی جب اُن کے حکمرانوں کے بُرے دن آئے ورنہ شاید وہ برابر باقت قوم بنے رہتے۔ ان اسباب کی وجہ سے مجھے یہ Head ("تاریخ مسکوکیات" H. N. ۷۷) کے اس خیال سے ذرا اختلاف ہے۔ بریتی قوم اپنی آزادی کی وجہ سے متحرک ہوئی، اور میں نے جو رائے اظہار کی ہے اُس سے اُس تمدن کا سبب واضح تر ہو جاتا ہے۔ بریتی قوم تیرینہ، ہونیوم اور تھورنی پر ۵۶۱ ق م میں قبضہ کر لیتی ہے (دیو دورکوس ۱۶، ۱۵) اور استرابو ۶، ۲۵۵ کے مطابق ایک ایسے سال میں جس کا تعین ابھی نہیں کیا گیا، تیسے سہ بھی لے لیتی ہے۔

زمانے میں فسی اقتدار بنتی جاتی تھیں، چنانچہ مولوسیوں کے بادشاہ بائس سکندر نے جو اولمپیاں کا بھائی تھا، اب اہلی کا رخ کیا تاکہ جیسے دیا ر مشرق میں اُس کا بھائی اپنے لئے ایک سلطنت پیدا کر رہا تھا اسی طرح وہ دیا ر مغرب میں اپنا حلقہ اختیار وسیع کرے۔ یہ تہمتہ کر کے وہ ۳۳۶ ق م میں پندرہ جنگی جہاز اور بے شمار بار برداری کی کشتیاں لے کر اہلی آیا۔ پہلے تو وہ مساپیوں سے جنگ آزمایا، لیکن پھر اُس نے اُن کے ساتھ محال فہ کر لیا۔ اس کے بعد وہ بروٹیوں اور لوکانیوں سے لڑا اور اُن کے بہت سے شہر فتح کر لئے جن میں سے کون سن جیہ (کوسٹرا) اور کوہ گارگانوس کے قریب سپونٹوم بھی تھے۔ اُس نے تارنٹوم کی بھی مخالفت کی، جس کی ایک وجہ یہ بتائی جاتی ہے کہ وہ نشیبی اطالویوں کے بعض سیلوں کو، جو اس وقت تک ہرقلیہ میں منعقد ہوتے تھے، تصورئی منتقل کرنا چاہتا تھا۔ تارنٹیوں کا اثر ہرقلیہ پر بہت تھا، لیکن اُس کے جنوب میں جو شہر تھے وہ اس قدر زیادہ متاثر نہیں تھے۔ اس کے کچھ ہی زمانے کے بعد کون سن تیر کے قریب سکندر اُن جلا وطنوں کے ہاتھوں دریا ئے اخیروں کو عبور کرتا ہوا مارا گیا جو اسکی فوج میں شامل تھے اور ۳۳۶ ق م میں اُس کی لاش ایپارٹوس لائی گئی۔ اُس کی موت کے بعد لوکانی اور بروٹی دونوں براہ تارنٹوم اور نشیبی اہلی کے یونانیوں کو دق کرتے رہے۔

۳۵ مولوسی سکندر اہلی میں Just ۲۱۲؛ مقابلہ کروڈروائے سن، ۱۶۱-۱۶۰- لیوی نے اُس کی موت کا ذکر لکھا ہے ۲۴۸، لیکن یہ پارہ نہایت ہی ناقص ہے اور اس کا مطلب لینورمان Lenormant نے غلط سمجھا ہے تاریخ یونان ۴۴۴ وغیرہ لینورمان کے توصیفی نتائج جنہیں دوسرے مؤرخوں نے تسلیم کر لیا ہے، میری دانت میں غلط ہیں اور اس کا استاج اس لئے درست نہیں کہ اُس نے اسناد کو ٹھیک سمجھا ہی نہیں۔ سکندر نے تنظیم کی جو فحشیں کیں اُن کے لئے دیکھو استرابو ۶، ۲۸۰، لیکن اگر

باب ۲۲

تقریباً اسی زمانے میں یونانی تمدن کو رومنوں کے ہاتھ کمپانیہ میں ایک اور زک پہنچی، اور یہ تاریخ روما میں پہلا موقع ہے کہ رومنوں نے یونانیوں کے امور میں کسی قسم کی مداخلت کی ہو۔ جب ۳۲۱ ق م میں کیسے کمپانی یعنی اوسکانی اثر میں آگیا تو یہاں کے یونانیوں نے نیپلز جا کر پناہ لی تھی، لیکن اس واقعے کی تھوڑی ہی سی مدت کے بعد اس شہر کو بھی ایک کمپانی عنصر کو خوش آمدید کہنا پڑا۔ جس کی وجہ سے کمپانیوں اور رومنوں کی باہمی جنگ کے موقع پر اُسے بھی مجبوراً اُسے شامل ہونا پڑا۔ ۳۳۳ ق م میں روم نے کاپوا سے (یعنی لکانیوں سے) محالفہ کر لیا جس کی وجہ سے پہلے تو روم و سانیوم کے مابین اور پھر روم و لاتیوم کے مابین جنگ چھڑ گئی، اور آخر اللہ کر جنگ کی وجہ سے اکثر لاتی نیوں کو رومن شہریت کے حقوق مل گئے۔ جس زمانے میں کاپوا کے ساتھ محالفہ ہوا ہے اُسی زمانے میں کیسے، اگیرائے اور سوئے سولار رومنوں کے قبضے میں آ گئے، اور شاید ہی حشر بوتھولی (دکائے آرخیا) کا بھی ہوا۔ ان فتوحات کی وجہ سے رومن اقتدار گویا نیپلز کی فصیل تک پھیل گیا۔ نیپلز کے یونانیوں کو رومنوں سے کوئی پر خاش نہ تھی، لیکن جب قریب ہی کا شہر نولہ، جس کے ساتھ آبادی نیپلز کے کمپانی عنصر کے نہایت گہرے تعلقات تھے، روم سے آمادہ پیکار ہوا، تو نیپلز بھی جنگ میں شامل ہو گیا اور ۲۸۰ ق م میں نولہ کا طر فدار بن گیا۔ شہر کی حالت اچھی تھی، چنانچہ قنیم اُس کا محاصرہ کامل دو برس کے پڑا، لیکن اُسے حسب دلخواہ کامیابی حاصل نہیں ہوئی۔ تا آنکہ تیسرے سال عام نیپلز سے مل کر وہ جبراً شہر میں داخل ہو گیا۔ اب نیپلز روم کے ساتھ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ہم اس واقعے کو پیش نظر رکھیں کہ دریائے اگالا اندروس تھوری کے علاقے میں ہو کر شائد نہ گزرتا تھا تو پھر یہ پارٹیکلوک بہا جاتا ہے۔ یونانیوں کے ابھی اتحاد کا مظاہرہ ایک پائے گیورس یا دعوت عامہ کے ذریعے سے ہوتا تھا، لیکن اُس نے کبھی سیاسی حیثیت اختیار نہیں کی۔

مستقل مخالفہ کرنے پر مجبور ہوا جس کے بموجب اُس کی خود مختاری تسلیم کر لی گئی اور ساتھ ہی اُس نے اعلان کر دیا کہ جنگ کے موقع پر وہ رومنوں کو بھری امداد سے دریغ نہیں کرے گا۔^{۱۷} وہ سال جس میں روم کو یہ اہم حیثیت حاصل ہوئی (یعنی ۳۲۶ ق م) وہی تھا جس میں سکندر ستلج سے چناب واپس جا رہا تھا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر سیلیہ کو نظر انداز کر دیا جائے تو اُس عہد میں سرزمین یونان نیپلز سے دریائے سندھ تک پھیلی ہوئی تھی اور اس رقبہ میں یونانی جس اور یونانی قوت کا ہر جگہ بول بالا تھا۔

عہد ماقبل کی طرح (باب ۱۱) اس عہد میں بھی مشرق اور مغرب کے ارتقا میں یکسانی نظر آتی ہے۔ سب سے پہلی یکسانی تو یہی ہے کہ شاہ ایپائروس کی مہم بالکل اسی طرح کی ہے جیسے سکندر کی مہم؛ لیکن اس سے زیادہ مشابہت کا اندازہ ممکن ہے۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ سلطج مشرقیوں نے مشرق و مغرب دونوں پر بیک وقت حملہ کیا، یعنی ایک طرف تو ایرانی اور دوسری جانب قرطاجنی ۳۰۸ ق م اور ۲۸۶ ق م میں یونانیوں پر حملہ آور ہوئے؛ اور اس میں بہت ہی کم شبہ معلوم ہوتا ہے کہ دونوں قوموں میں کسی نہ کسی قسم کا تعلق ضرور رہا ہوگا۔ پھر کیا یہ قومن قیاس نہیں کہ ۳۰۸ ق م میں بھی ایسا ہی ہوا ہو؟ کیا یہ ممکن ہے کہ سرقسہ پر قرطاجنیوں نے حملہ کیا ہو، اور انھیں تھو لیوں نے شکست دی ہو، لیکن انھوں نے ایرانیوں سے مخالف نہ کیا ہو جو اُس وقت میں تور ویم فون کی

۱۷ کہے کے لئے دیکھ بلوچ: "کیانیہ" صفحہ ۳۱۔ نیپلز روم کے مخالف اور ان تائیچی مسائل کی بابت جن کا ان سے تعلق ہے، دیکھ ہوٹم؟ تحقیقات متعلق تاریخ کیانیہ" Holm: Ricerche Sulla Storia antica=della Campania کاغذات

تائیچی متعلق صوبہ Archivio Stor. per le prov. napoletane. سال ۱۱ نیپلز

باب ۲

سیادت میں ایشیا میں بڑے زور و شور سے اپنا کام کر رہے تھے؟۔
یہاں اس باب کے اختتام پر ہم یونانیوں اور بربریوں کے
باہمی تعلقات دکھائیں گے۔ اس زمانے اور زمانہ ماقبل دونوں میں
یونان گویا یعنی مشرقی وسطیٰ اور مغربی حصوں میں منقسم تھا۔ مغربی مجموعے
کی طرح مشرقی یونان کو بھی مدت دراز سے برابر غیر یونانیوں کی طرف
سے خطرہ لگا ہوا تھا، لیکن وسطیٰ حصہ اپنے جغرافی محل وقوع کے سبب
سے ان سے محفوظ تھا اور اُس کے ارتقا میں اتنا زور تھا کہ بوقت ضرورت
مشرقی و مغربی یونان کو بھی مدد دے سکتا تھا۔ لیکن ۶۰ ق م کے بعد
اس صورت حال میں بڑی بیماری تبدیلی پیدا ہو گئی، اور وسطیٰ یونان
کو اپنے دشمنوں کے سامنے سرنگوں ہو جانا پڑا۔ لیکن فرق صرف
یہ تھا کہ یہ دشمن محض بربری نہ تھے، اور اس کے بعد وہی قومیں جو وسطیٰ
یونان کی جمہوری آزادی میں سدا راہ بنی تھیں، وہی مشرقی یونان کی
محافظ بن گئیں اور جہاں کہیں وہ گئیں وہیں یونانی مفاد کے لئے
صفوف تاریخ کو اپنے درخشاں کارناموں سے مزین کرتی گئیں۔ کیا عجیب
ہاست ہوتی اگر سکندر والی ایپائروس مغرب میں بھی وہی کرتا جو سکندر
والی مقدونیہ نے مغرب میں انجام کو پہنچایا۔

۹۰ سسلی اور نشیبی اٹلی کے سکتے ہیں اُس عہد کی تاریخ کے مسائل حل کرنے میں
بہت کچھ مدد دیتے ہیں۔ میں اس مضمون پر یہاں مجمل بحث ہی کر سکتا ہوں لیکن
مجھے امید ہے کہ میں کچھ نہ کچھ نئی باتیں ضرور پیدا کر سکوں گا۔

ہم دیکھ چکے ہیں کہ سسلی میں علاوہ بعض شہروں کے تاجے کے سکوں کے
صرف دیونائیسیوس اکبر ہی اپنی سلطنت میں سکے ڈھالتا تھا۔ اُس نے سر قوس کے
قدیم سکوں ہی کو باری رکھا جن کے ایک طرف تو ایک زنانہ سر اور دوسری جانب

باب ہست و ہم تمدن عصر

ہم اب اُس ترقی کا مختصر بیان کر کے جو یونانیوں نے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - گھڑوں کی تصویریں کندہ تھیں - اُس کے بیٹے نے اُسی کا اتباع کیا - اس کے بعد دیون کی باری آئی جس نے ممکن ہے کہ بعض جدید سکوک کرائے ہوں، بلکہ واقعا الکترون کے ایسے سکے موجود ہیں جو اُس کی طرف منسوب کئے جاتے ہیں جن کے ایک طرف اپولو کا سر اور دوسری جانب مختلف اشیا (مثلاً تپائی) کے تصاویر کندہ ہیں (ہیڈ: "تاریخ سکوکات" Head: H. N. ۱۵۶) - یہ اندرونی اعتبار سے بعد از قیاس نہیں کہ دیون ہی نے ان سکوں کو بنوایا ہو جس کے ثبوت میں یہ امر پیش کیا جاسکتا ہے کہ زاکینتھوس کے ایسے سکے موجود ہیں (ہیڈ: ۲۶۰) جن پر ہی تصاویر کندہ ہیں اور ساتھ ہی ساتھ لفظ "دیونوس" کھدا ہوا ہے؛ یہ سکے غالباً دیون نے اُس وقت سکوک کرائے ہوں گے جب وہ زاکینتھوس میں حبس رہا تھا۔ بھرتی کر رہا تھا۔ (پلوٹارک: "حیات دیون" ۲۲) - اس خیال کو اس سے پہلے رومانو بھی ظاہر کر چکا ہے (دیکھو میری "تاریخ سسلی" ۲، ۴۶۲) اور میں اُس سے متفق ہوں - بیشک اس خیال کی مخالفت میں یہ کہا جاتا ہے کہ سر قوسہ میں دیون کا عہد اس قدر مختصر اور اتنا مختلف فیہ تھا کہ اُسے سک سازی میں جدت کرنے کی مہلت کہاں ملی ہوگی اور کس طرح اُس نے سونے کے سکوں کی بجائے الکترون کے سکے

سیدان و مہنیا ت میں کمی، اس کتاب کو ختم کر دیں گے۔

۱۹

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ بنائے ہوں گے، چنانچہ بعض سورتوں نے ان سکوں کو زمانہ اہل کی طرف منسوب کیا ہے، اور اسی طرح سے بعض سونے کے سکوں کو جن کے ایک طرف عورت کا سر اور دوسری جانب یا تو ہرقل شیر کا گلا گھونٹتا ہوا اور نہ کھلا ہوا گھوڑا نظر آتا۔ ہے، زمانہ اہل کی طرف منسوب کیا جاتا ہے۔ (مہینہ: سکے جات سر قوسہ، Head : Coins of Syr. صفحہ ۲۰: "تاریخ مسکوکیات" ۱۵۴ H. N.)۔ باوجود ان سب باتوں کے، اس رائے کے بعد جو میں نے باب ۱۲ کے حواشی میں ظاہر کی ہے، اور اس امر کو پیش نظر رکھتے ہوئے کہ شیر کش ہرقل اور چھٹا ہوا گھوڑا دونوں میں سے کوئی بھی کسی خود سرانہ حکومت کے نشانات نہیں ہو سکتے، میری رائے میں یہ خوبصورت طلائی سکے عہد دیونیسوس کی طرف منسوب نہیں کئے جاسکتے۔

انہیں کیفیات سے متاثر ہو کر ایونز نے ان سکوں کو جن پر گھوڑے اور شیر کش ہرقل کی تصویر بنی ہوئی ہے، اس عہد کی طرف منسوب کیا ہے جو ایٹھزیوں پر سر قوسی غلبے کے بعد آیا (متن جات سر قوسہ، Medallions صفحہ ۹۵ و ۹۶)۔ وہ بیان کرتا ہے کہ کس طرح یہ آخری نمونہ، جس کا سوچہ شاید یونان نے توس تھا، اٹلی میں "اطالوی یونانیوں کے وفاقی سکوں میں سب سے پہلے نظر آتا ہے"، اور اس کا اتہام تارموس اور مالوس میں بھی کیا جاتا ہے، دیکھو باب ۱۱ حاشیہ ۳۔ نیز مقابلہ کرو حیدہ مسکوکیات Zeitschrift f. Numism. جلد ۱، صفحہ ۱۶۹ و تصویر ۱۰۔ اگر مفصلہ بالا رائے میں بہت کچھ شک و شبہ کی گنجائش ہے، تو یہ امر بھی یقینی ہے کہ بالکل جدید طرز کے فخرئی سکے جو اس عہد کے بعد سر قوسہ میں عام ہیں، تو لیون کے رائج کردہ ہیں۔ یہ وہ سکے ہیں جن کی پشت پر پیکا سوس کی تصویر ہے جو تو لیون کے شہر کو رتھ کی خاص علامت تھی۔ ان سکوں کے بعض کے ایک طرف زیریس الیہ تعمیر یوس کی شبیہ ہے جو آزادی دہندہ کے لئے نہایت مناسب نشانی ہے، اور بعض میں کو رتھ طرز کا بالاس کا سر ہے جو کو رتھ خود پہنے نظر آتا ہے۔ آزادی کے اس عہد کی طرف تانے کے وہ سکے بھی

ہم عہدِ ماقبل میں دیکھ چکے ہیں کہ نظم کے دور کا خاتمہ ہو رہا ہے ۲۹۱

بقیہ ماشیہ صفحہ گذشتہ۔ منوب کرنے چاہئیں جن کے ایک طرف تو زیوس الیمپو تعمیر یوس یا ہیلائیکوس یا پالاس کی شبیہیں کندہ ہیں (میدہ: تاریخ مسکو کیاست ۱۵۷) اور دوسری جانب مختلف ہیولات مثلاً گرتی ہوئی بچلی، کندہ ہیں اور جن کی طرف میں ناظرین کی توجہ تھوڑی دیر کے بعد مبذول کر دیں گا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ تمولیون کے عہد میں بعض دوسرے شہروں کی طرح سرقوسہ کے سیاسی و تجارتی تعلقات کو رنٹھ سے ہمو گئے تھے، لیکن اگاتھو کلیس کے زمانے میں صورت حال بالکل بدل گئی۔

دیونی سیوس کے خاندان کے دوال کے ساتھ ہی نہ صرف سرقوسہ میں بلکہ تقریباً تمام جزیرہ سسلی میں آزادی کی ایک لہر دوڑ گئی، اور اس کا سلسلہ بھی ہم سکوں کے مطالعے سے معلوم کر سکتے ہیں۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ خود سرانہ حکومت کے دور میں صرف سرقوسہ ہی میں ہیکسال تھی، لیکن اب بہت سے شہروں میں سکے ڈھالے جانے لگے، اور اگر اگاس، گیلیا، اور لیونتی فی کے سکے از سر نو نظر آنے لگتے ہیں، جن میں سے لیونتی فی کا تعلق کو رنٹھ سے اس قدر قریب کا ہو جاتا ہے کہ وہ پیگاسوس والے سکے ڈھالنے لگتا ہے (میدہ: ۱۳۱)۔ کاماریہ اور مسامہ میں تانبے کے سکے ڈھالے جاتے ہیں۔ یہ جذبہ حریت صرف یونانی شہروں ہی میں نہیں بلکہ دیسی شہروں میں بھی نظر آتا ہے۔ ایقنا، آگیر یوم اور الائیسا اپنے سکوں پر زیوس الیمپو تعمیر یوس کی شبیہ کندہ کرتے ہیں، الائیسا ہرمیوس اور مورگن تینے کے سکوں پر ایک زمانہ سر ہے، اور الائیسا کے ایک سکے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ سر ۰ صقالیہ کا ہے۔ یہ گویا پہلی مرتبہ کسی فنی شے پر جزیرے کی مشعصہ شبیہ کندہ کی گئی تھی اور یہ ۱۔ ایسے شہر میں جو بہ نسبت یونانی ہونے کے اپنے متضالی ہونے پر فخر کرتا تھا (میدہ: ۱۱۰)۔ ان میں سے بہت سے تانبے کے سکے تمولیون کے سکوں ہی سے بنائے گئے تھے، ہر تانبہ تھا کہ متضالی شہر اپنا ٹھپا سرقوسی ٹھپے کے اوپر کندہ کر دیتے تھے، لیکن سرقوسی ٹھپا اُس سے بالکل محو نہیں کیا جاتا تھا تاکہ دُنیا کو دکھایا جاسکے کہ اُن میں جذبہ حریت کس قدر سرایت کئے ہوئے ہے۔ الائیسا کے سکوں سے جن کا ابھی

اور نشر کی ابتدا کی جا رہی ہے۔ یہاں غور طلب یہ امر ہے کہ سیاسیات

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ ذکر کیا جا چکا ہے ایک اور عجیب و غریب واقعے کا انکشاف ہوتا ہے۔ ان میں سے بعض پر ایک کتبہ "الائے زیزون سیوماخیون" کندہ ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ تولیون کی سیادت میں کوئی لیگ ہو گئی جس کا مقصد یہ ہو گا کہ تمام جزیرے کو آزاد کرادے؛ اس لئے کہ اُسی سکتے پر جس پر لفظ "سیوماخیون" (بغیر ال) کندہ ہے اُسی پر مقالہ کی بھی شبیہ ہے۔

لیکن سسلی کی بحل آزادی حاصل نہیں ہوئی، اس لئے کہ جزیرے کا مغربی حصہ برابر قاطا جیوں کے قبضے میں رہا، اور یہ بھی سکوں سے ظاہر ہوتا ہے، اس لئے کہ مغربی حصے میں دیونی سیوسی منونے کے پرانے سکتے برابر جاری رہے جن پر زنانہ سراور گھوڑوں کی تصاویر کندہ تھیں (جیسے پانورموس میں)۔ ہرقلیہ، منوا اور ایرکس کے سکوں پر فنقی کتبے کندہ تھے؛ انٹیلہ کے سکوں پر (جہاں کھپانی رہتے تھے) یونانی کتبہ "کمپانوں" نظر آتا ہے، اور عجیب بات یہ ہے کہ ان پر بھی پگیا سوس یا چھٹے ہوئے گھوڑے کی شبیہ ہے (ہیڈ ۱۲۰)؛ چنانچہ اس قسم کے گھوڑے کو بعض دیونی سیوس کا مخصوص نشان قرار دیتے ہیں۔

اٹلی میں بہت سے مجموعوں کا امتیاز کیا جاسکتا ہے، جن میں سے تارا اس تھورٹی، لوکری اور نیا پولس کو جملہ شہروں کا گویا قائم مقام سمجھنا چاہئے۔ سسلی کی طرح یہاں بھی وہ اثرات جو مشرق سے یعنی یونان سے آکر یہاں پڑے، بہت اہم ہیں۔ لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ سسلی کی بنسبت اٹلی کے سکوں میں زیادہ تسلسل پایا جاتا ہے اور پرانے طریقوں کی زیادہ پابندی کی جاتی ہے۔ بہت سے شہر دیونی سیوسی خود سری سے بچ گئے تھے، اور ان میں عام طور پر قدیم طرز کے سکتے برابر مسکوک ہوتے رہے؛ نہ صرف یہ بلکہ غیر ملکی سپہ سالاروں نے، جن کے لئے بیرونی نمونوں کو رائج کرنا دشوار نہ تھا، اٹلی میں یہ اصول اتنا رائج نہیں کیا جتنا تولیون اور دیون نے سسلی میں کیا تھا؛ اس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ یہ سپہ سالار غلام شہروں کی آزادی کے احیا کے لئے نہیں آئے تھے بلکہ ان کی آمد کا مقصد

کی طرح ادبیات کی اس شاخ میں بھی ایک قسم کے تباہی کی کیفیت بائب

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ صرف یہ تھا کہ وہ بربریوں کے خلاف یونانیوں کی مدد کریں۔ اس طرح ان سپہ سالاروں نے آزادی کے مقصد کو زیادہ مدد نہیں دی، جس کی وجہ سے ان کا اثر مقامی سکوں پر اتنا نہیں پڑا جتنا تولیوں کا پڑا تھا۔

تاراس کے سکوں پر برابر اس کے سوار اور مچھلی پر بیٹھی ہوئی تاراس کاندہ ہوتی رہی۔ ان انواع کی شکل میں جو فرق ہے وہ نہایت قلیل ہے، اور یہ صرف ان شبیہوں کے بیٹھنے کے مجمع میں اور ان کے متعلقات میں ہے لیکن اس میں بھی آج، ایونز A. I. Evans کو باریک بینی کا بہت موقع مل گیا ہے (دیکھو ۱۱۱ بالا) اور اس سے اس نے سکوں اور تاریخ کے درمیان نہایت ہی دلچسپ انداز سے تعلق بتایا ہے۔ مثلاً (صفحہ ۶۶ پر) وہ کہتا ہے کہ تارنوم کا طلائی سکے میں نوجوان تاراس کے متجیانہ انداز سے اپنا ہاتھ اپنے باپ پوسٹیدون کے سامنے اٹھانے سے، جو اس کے ردِ برد بیٹھا ہے، یہ مطلب ہے کہ شہر تاراس اپنے مادر وطن یعنی اسپارٹا سے مدد کے لئے اسے عا کرتا ہے اور اس کا ثبوت یہ پیش کرتا ہے کہ اس سکے نامم والا پوسٹیدون تارنوم کا مسبود تھا۔ ایونز کا یہ بھی خیال ہے کہ تاراس کے ایک سکے پر تاراس کی جو شبیہ ہے جس میں وہ ہاتھ میں اپنی خود لئے ہوئے سوچ میں پڑی ہوئی ہے (تصویر ۴، ۱۰، ۱۱) اس سے دراصل شاہ اسپارٹا کی افسوسناک وفات ملاوٹ ہے جو جنگ مندریوم میں ہوئی، اس لئے کہ نشستہ شبیہوں کے ہاتھ میں خود کا ہونا کچھ غیر معمولی بات نہیں، لیکن اس سکے میں تاراس کے قریب دو ستارے بھی نظر آتے ہیں جن کی مراد غالباً اسپارٹا کے رکھشاک یعنی دیو سکوری سے ہوگی۔ مسکوکیات پر سیاسیات کا اثر مولوسیوں کے بادشاہ سکھر کے اٹلی میں آنے کے زمانے میں اور بھی زیادہ نظر آتا ہے۔ اس حکمران کے چاندی اور تانبے کے سکے تو ایپاٹروس ہی میں

نمایاں ہے۔ سیاسی اعتبار سے شہری آزادی کی تکمیل کا سہرا ایٹھن کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ ڈھالے گئے تھے، لیکن اغلب اریہ ہے کہ اُس کے
طلائی سکے اُٹلی ہی میں بنے تھے (میڈ ۲۷۲)۔ اس کے ساتھ ہی اس سکندر
نے نشیبی اُٹلی کے مقامی سکوں پر بھی اپنا اثر ڈالا جیسے ایولیکہ کے شہر روجی
(رووو) کا چھوٹا سا سکہ جو سکندر کے سکوں کے بہت مشابہ ہے (ایونز
تصویر ۵۶ تا ۶۸) اور جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس بادشاہ تارنوم اور اطالوی
شہروں کے درمیان ضرور مخالف ہو گا۔ (دافع ہو کہ روجی ان برتنوں کے لئے
بھی مشہور ہے جو اُس کے مقبروں میں برآمد ہوئیں۔

تارنوم کے ایک دوسرے سکہ پر لفظ "سیونم" کندہ ہے جس سے مراد
اُسی لیگ سے ہوگی۔ سکندر کے اثرات کا مزید ثبوت اس اریہ سے دیا جاسکتا ہے
کہ ان سکوں میں گرتی ہوئی بجلی کی علامت کو اختیار کیا گیا ہے جو دراصل
دو دوئی زیوس کا نشان تھا (میڈ ۲۷۲) اور یہ سکندر کے سکوں اور تارنوم کے
سکوں دونوں میں نظر آتا ہے۔ ہمیں اس واقعے کا علم ہے کہ سکندر کی خواہش تھی
کہ وہ مغرب میں اپنا اثر وسیع کرے۔ چنانچہ اُس میں اور تارنوم میں نزاعات
پیدا ہو گئے؛ سکوں پر اُس واقعے کی بھی علامتیں پائی جاتی ہیں، اس لئے کہ اس
شہر نہیں کہ اُس عہد کے جینا پونوم والے سکوں پر زیوس کا جو سر اور گرتی ہوئی
بجلی کی تصویر ہے، اور لوکری و سسلی کے سکوں پر جو اسی قسم کی تصویریں ہیں
(جن کا متناقب بیان کیا جائے گا) ان سے مراد انھیں نزاعات سے ہوگی (ایونز
صفحہ ۸۲، میڈ صفحہ ۲۴؛ ایونز صفحہ ۸۷)۔

جینا پونوم کے وہ سکتے جن پر زیوس الیو تھے ریوس کی شبیہ ہے اور جسے
میڈ (صفحہ ۶۴) ۵۰ ق م سے پہلے کے بتاتا ہے، غالباً اُسی عہد کے ہوں گے۔
علاوہ ازیں اب سکوں پر اُس شہر کے وثنیاتی بانی لیو کی پوس کی شبیہ بنی ہوئی
ہے جس کی کو رنقی خود کی وجہ سے وہ پیکاسی کے مشابہ ہو جاتا ہے۔ سکوں کی
دوسری طرف پہلے کی طرح اناج کی بال بنی ہوئی ہے۔

سر ہے، اور سکندر یونانی قوت و جبروت کی وسعت کا گویا باب ۱۹

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ ہر قلیہ میں قدیم سکے برابر رائج ہیں جن پر ایتھینا اٹیکا کی خود پسینے ہوئے اور شیر سے لڑتی ہوئی نظر آتی ہے (ہیڈ ۵۹) لیکن ساتھ ہی بعض سکوں پر کو رتھی خود بھی موجود ہے جس سے یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ ایتھینا پونوم کی طرح یہاں بھی تریبون کی شہرت اور اس کا اثر اپنا کام کئے بغیر نہیں رہے۔ اس کے برعکس دونوں شہروں کا تاریخ نام کے ساتھ ایک قسم کا تعلق پایا جاتا ہے، وہ یہ کہ شاید دونوں کے سکے ایک ہی مہر کن نے بنائے ہوں گے (ایوزن ۳۲)۔ ہر قلیہ کے بعض درہموں پر تریبون کی ڈالی پر الو بیٹھا ہوا نظر آتا ہے (ہیڈ ۵۹) جس سے اس شہر اور دور دراز شہر ایتھینا کے مابین تعلق نظر آتا ہے جہاں یہی علامت استعمال کی گئی ہے (ہیڈ ۷۵)۔ پہلے کی طرح ایتھینا کے سکوں پر پالاس کا سر ایتھینا کی خود پسینے ہوئے ہے اور دوسری جانب ایک شیر ایک ہرن کو پھاڑتا ہوا دکھائی دیتا ہے۔ (ہیڈ ۷۵)۔

تھورنی میں بھی پرانے نمونے کی پابندی کی گئی ہے جس پر ایک طرف تو ایتھینا کا سر ایتھینا کی خود پسینے ہوئے اور دوسری جانب اتراتا ہوا تیل بنا ہے (ہیڈ ۷۲)۔ ق م کے قریب تھورنی بریتوں کے قبضے میں آگئی (دیکھو دوسری ۱۵، ۱۶) لیکن ہماری رائے میں اسے بہت جلد آزادی مل گئی ہوگی۔

کروتون کے نقرئی سکے جن کے ایک طرف اپولو کا سر اور دوسری جانب ایک تپائی کی شکل کندہ ہیں، اور خیمیں (ہیڈ ۸۲) زمانہ قبل کا قرار دیتا ہے، غالباً اسی عہد کے تھے (دیکھو بالا باب ۱۱) اس لئے کہ یہ سروس کے الکٹرون کے سکوں کے مشابہ ہیں۔ ہم جرکچہ اوپر کہہ آئے ہیں اس کے بعد یہ ممکن معلوم ہوتا ہے کہ یہ سکے دیون کے عہد کے ہوں اور اس نے کروتون پر اثر ڈالا ہو۔ دیون نے کروتون کی طرف گیا تھا۔ ہم اس سے پہلے بھی زائینتھوس اور کروتون کے درمیان تعلقات سے واقف ہیں (دیکھو حاشی باب ۵)۔

ہیونوم کو بریتی قوم نے تقریباً ق م میں منسوب کیا تھا۔ اس شہر کے

۱۱۱ زعمہ مظاہرہ ہے، اسی طرح جو شخص ایتھنز کو مقدمہ دینے کے خلاف

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ بعض سکوں کو جن کے ایک طرف زیوس اولمپوس اور دوسری جانب گرتی ہوئی بجلی پر ایک عقاب نظر آتا ہے، ہیڈ نے عہد سکندر شاہ ایپاکروس کی طرف منسوب کیا ہے۔

لوکری نے اپنے سکہ چوتھی صدی از م تک ڈھالنے نہیں شروع کئے اور یہ وہ زمانہ ہے جب اس شہر نے تمام ان ریونی سکوس کی غلامی سے نجات حاصل کر لی تھی۔ اس شہر نے کوئی سکہوں کو اختیار کر لیا جن کے ایک طرف بالاس کا سر اور دوسری جانب پیناکس کی شبیہ کندہ ہے اور جن سے تمکون کی جہم کے اثرات عیاں ہو جاتے ہیں۔ لیکن ایک بات نہایت درج عجیب و غریب ہے کہ وہ یہ کہ الی سکوں کے تقریباً ساتھ ساتھ لوکری میں ایک دوسرے انداز کے سکہ بھی نظر آتے ہیں جن کا اسلوب اور وزن دونوں بالکل مختلف ہیں۔ اقل الذکر ۵.۳ تا ۳.۰ گرام کی دو درمیاں ہیں اور ثانی الذکر کا وزن صرف ۲.۰ تا ۱.۰ گرام ہے۔ یہ دوسرا معیار اطالوی معیار ہے جو کیا نے میں ملتا ہے۔ چنانچہ ہیڈ کی رائے میں یہ اطالوی معیار داخلی یعنی اطالوی تجارت و دوست کے لئے اختیار کیا گیا تھا۔ لوکری کے ان سکوں کے ایک طرف ایک ریشائل سرکندہ ہے جو بتوں کا طلقہ پہنے ہوئے ہے اور ساتھ ہی لفظ TEYS کندہ ہیں؛ دوسری جانب ایک بیٹھی ہوئی عورت کی تصویر ہے جس کے ہاتھ میں چوہہ اوروں کی چوب ہے اور الفاظ Eirene Lokron (یعنی "لوکری کی امن") کندہ ہیں۔ یہ امر قابل غور ہے (اور اس کی طرف خود ہیڈ نے توجہ مبذول کی ہے) "سکہ جات سر قوسہ" : Head : Coins of Syracuse صفحہ ۳۳) کہ زیوس کے اس سر میں ایک خصوصیت یہ ہے کہ اس کے بال گردن سے ہٹے ہوئے ہیں، اور یہ شبیہ بحسنہ اسی انداز سے سر قوسہ کے ان تانے کے سکوں میں نظر آتی ہے جس کی دوسری جانب گرتی ہوئی بجلی ہے۔ اس موثر الذکر سکہ کو پیش نظر رکھ کر ہیڈ نے اس رائے کا اظہار کیا ہے کہ

ابھار نے میں سب سے زیادہ حقمہ لیتا ہے وہی فن نثر لسانی اور باب

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ۔ اس قسم کے سگنوں میں تسلی والوں نے مولوسیوں کے بادشاہ کی طرف اشارہ کیا ہوا اس لئے کہ اُس سے اُن کی بڑی بڑی امیدیں وابستہ تھیں۔ ہمارے نزدیک یہ مفروضہ بعید از قیاس نہیں (ایوزنڈ صفحہ ۸۰) لوکری اور سکندر کے باہمی تعلقات کے متعلق ایک تقریسی سکھش کرتا ہے جس پر ایک طرف گرتی بجلی اور "لوک" اور دوسری جانب "نشست" مولوسی آلہ کی شبیہیں ہیں۔ ان تمام امور کو مد نظر رکھ کر ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ سبب ہیں کہ لوکری میں دو اثرات خاص طور پر ظاہر ہوئے، پہلا اثر تو وہ جو پیگاسوس کی شبیہوں سے ظاہر ہوتا ہے اور جس سے جمہوری کوکری کی طرف داری پکھلتی ہے، اور دوسرا اثر وہ جو ان سگنوں سے ظاہر ہوتا ہے جس پر مولوسی علامات نظر آتی ہیں اور جس سے ایک طاقتور اور جرجی حکمران کی جانبداری معلوم ہوتی ہے۔

میدان لوکری کی ایک نوآبادی تھی (Seymn. ۳.۴)۔ اُس کے سکے یا تو (۱) کوکری استاتر تھے، (جنہیں بعض سکوکیتھین مسانہ کی طرف اس لئے منسوب کرتے ہیں کہ اُن پر حرف Me کندہ ہے (۲) تانبے کے سکے (میدان ۸۹)۔ میدان کا بیانی ہے کہ اس شہر کو شکستہ ق م میں دیونیسیوس نے لے کر لوکریوں کے حوالے کر دیا؛ لیکن میں خود دیو دوروس ۱۳۰ قبل مس م میں اُس قسم کا ذکر صرف کاؤکونیہ اور جیونیوم کا پاتا ہوں؛ دیو دوروس ۱۳۰، ۸ کے مطابق ۱۹۰ ق م میں یہاں کے باشندے دیونیسیوس کی رعایا میں شامل دکھائے گئے ہیں اور یہ بیان کیا گیا ہے کہ دیونیسیوس نے اُن میں سے بہت سوں کو تسلی بیج دیا۔ ان وجوہ کی بنا پر میری رائے ہے کہ میدان کو یہ نتیجہ نکالنے میں ضرور غلطی ہوئی ہوگی۔

قرینہ (میدان ۹۸) کے سکے بھی کوکری پیگاسیوں اور تانبے کے سگنوں پر شتمل ہیں۔ جو کچھ ہم ابھی کہہ چکے ہیں اُس کی بنا پر عاقلانہ میدان نے جو انہیں شبہ ق م ہے

باب ۱۹ ادبیات کی رسمی شکل کا سمت از ترین قائم مقام ہے، درنہا لیکہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ۳۵۶ء ق م تک کے زمانے میں رکھا ہے اس میں اُسے غلطی ہوئی ہے بلکہ اس کی بجائے وہ تقریباً سن ۳۵۶ ق م کے ہوں گے۔ اس میں شک نہیں کہ دیو دورس ۱۶، ۱۵ کے مطابق ترین کو بریتوں نے ۳۵۶ ق م میں منسوب کیا؛ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اتنے بعد زمانے میں اس شہر میں کو رختی نوع نے کیسے فروغ پایا ہوگا؟ کیا اس کی بجائے ہم یہ فرض کرنے میں حق بجانب نہ ہوں گے کہ سن ۳۵۶ ق م میں ترین تو کیون کی ہم کے اثر سے ازبہسہ نوآ زاد ہو گیا تھا؟ یہ فرض کرتا ہے کہ ہیونیوم کو (جس کی حیثیت ترین کی سی تھی) آزادی حاصل ہو گئی اور تنوری کی بابت بھی یہی قیاس کیا جاتا ہے۔ ایک اور قابل لحاظ بات یہ ہے کہ اُس زمانے میں ترین اور ہیونیوم دونوں کے سکوں پر ایک بھری پسی پی پندینہ بیٹھی نظر آتی ہے، اور اس سلسلے میں ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ یہ دونوں مقامات ایک دوسرے سے قریب قریب واقع تھے۔

اُس زمانے میں رے گیوم میں بھی (۱) کو رختی استار اور (۲) تلے کے سکہ رائج تھے۔ ثانی الذکر کے ایک طرف توشیر کا منہ اور دوسری جانب اپولو کا سر نظر آتا ہے، اور چوتھی علامات ترین کے اُن سکوں پر چھین ہیڈ (۹۸) تقریباً ۳۵۶ ق م کا بتاتا ہے لیکن جو بلا شبہ چوتھی صدی کے ہیں، اور ایک چھوٹے سے شہر ٹوگریہ کے سکوں پر بھی بنی ہوئی ہیں (جیسے لیونرمان، تاریخ یونان، ۸۷ء میں نوچر ابد ریا نے ساؤتو کے مطابق بتاتا ہے)۔ ان سب باتوں کو پیش نظر رکھ کر یہ نتیجہ نکالتا ہے کہ رے گیوم، ترین اور ٹوگریہ کے مابین ضرور حائلے کی کیفیت ہوگی۔

اپنے خیالات کا یکجا اظہار کرنے سے پہلے کمپانیہ کے سکوں پر بحث ضروری ہے۔ یہاں نیا پولس میں اُس کے پُرانے سکہ جاری ہیں، گو سن ۳۵۶ ق م اُس نے روما سے محالہ کر لیا ہے۔ لڑائی یونانی نوآبادی نہیں تھی، لیکن جیسا کہ مقبروں سے برآمد شدہ اشیاء کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے، اُس کے باشندوں میں یونانیت

سکندر کا تالیق اپنی توجہ معلومات عامہ کے دائرے کی توسیع کی باجیلہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - سرایت کئے ہوئے تھی اور اس میں اب بھی پہلی مرتبہ سیکے ڈھلنے لگتے ہیں؛ یہ تقریبی دو درہمیاں ہیں جو نہ صرف نیا پولس کے سکوں کے ہم وزن (یعنی تقریباً ۱۱۴ گریں) بلکہ اُن کی تصاویر بھی ایک کا ہیں۔ اُمّی کے ان وسطی حصوں میں یونانی اثر اس قدر نمایاں ہے کہ خود بروکس بھی اس سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتے۔ روآن میں شکستہ ق م میں (مومسن Mommsen) پہلی مرتبہ چاندی ڈھالی جاتی ہے اور یہ ٹیٹے کے کہانی دو درہمیوں کے وزن کے ہیں جن کے ایک طرف ایک سر اور دوسری جانب ایٹادہ ٹیکے کا لفظ درداموہ کے کندہ ہے۔

اب ہم ان سب حالات سے چند عام تاریخ کے نتائج اخذ کریں گے۔ چوتھی صدی ق م کے وسط میں اُمّی اور سسلی کے یونانیوں کی حالت نہایت زبون ہے۔ دیونیسیوس اول کا اقتدار عرصے تک رہا تھا۔ اُس نے سسلی میں ایک طاقتور یونانی مملکت قائم کی جسے جو قرقاطینیوں کی سدراہ بنی، یونانیوں کی بہت بڑی خدمت کی تھی لیکن اس کا تھری اپنی مطلق العنانی کے طرز عمل کی بدولت اُس نے اپنی یونانی رعایا کے اخلاقی اور ذہنی قویٰ کو شدید نقصان پہنچایا اور اُمّی میں تو غیر یونانیوں سے مخالفہ کئے انہیں اس قابل کر دیا کہ وہ یونانیوں کی مملکت میں دست درازی کریں۔ لیکن اُس کے نالائق بیٹے نے چند روز ہی حکومت کی تھی کہ دیا ر مغرب کے یونانیوں کو چاروں طرف سے مصائب نے آگھیرا۔ دیون کی کوششیں عملی اعتبار سے بیکار تھیں، اُس کی کمزوری کی وجہ سے افراقری اور بھی زیادہ ہو گئی اور مغرب واسطہ بالکل بے یار و مددگار ہو گئے۔ لیکن یونانی مادر وطن میں اب بھی تعویلاً بہت دم خم باقی تھا چنانچہ یہاں سے متحدہ دمرتہ اُمّی و سسلی کو بچانے کی کوشش کی گئی۔ تھولیریون اور ارخی داسوس دونوں نے تقریباً ایک ہی زمانے یعنی ۳۴۵ ق م میں ہمتا ساتھ سکھیں؛ تھولیریون کو تو کامیابی ہوئی لیکن ارخی داسوس ناکام ہوا۔ اس میں شبہ نہیں کہ

باب

کوشش میں مرکوز رکھتا ہے۔ یہاں سب سے پہلے ہم اٹیکا کی نثر،

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اس ناکامی کے نتائج ایسے خواب نہیں بکھلے اس لئے کہ ارخی دامن کو تارنٹوم نے طلب کیا تھا، اور تارنٹوم کو ایسا زیادہ خطرہ نہ تھا۔ تاہم اٹلی کو اب بھی مدد کی ضرورت تھی، چنانچہ تقریباً ۳۳۳ ق م میں سکندر نے اپنا ہاتھ بڑھایا۔ لیکن اس بادشاہ کی ہم اور تمولیون و ارخی دامن کی ہمتوں میں بہت بڑا فرق تھا۔ تمولیون نے آزادی کی خاطر اپنی جان جو کھول میں ڈالی تھی، اور ارخی دامن کم از کم یونانی قومیت کی خاطر میدان میں آیا تھا، اور اگر اُس کا مقصد ایک حد تک خود غرضانہ تھا، تاہم اس میں بھی شبہ نہیں کہ وہ اسپارٹی نو آبادی کا بھی بول بالا چاہتا تھا۔ لیکن مولوسیوں کے بادشاہ کی کیفیت بالکل جدا گانہ تھی اس لئے کہ نہ تو وہ تمولیون کی طرح جمہوریت پسند تھا اور نہ ارخی دامن کی طرح اُسے اپنے ہم وطنوں کی خدمت کرنی مقصود تھی، بلکہ وہ اپنے عظیم الشان مقدونی بھائی کی طرح محض اپنے نام و نمود کی خاطر اٹلی آیا تھا اور جس طرح سکندر مقدونیہ مشرق میں اپنی سلطنت کے حدود وسیع کرنا چاہتا تھا اسی طرح سکندر مولوسیوں کو دیا مغرب میں اپنا سکہ جانے کا خواہاں تھا۔ اس واقعے سے اُس کے اور تارنٹوم کی تنازعات کی اصلی وجہ سمجھ میں آ جاتی ہے اور یہ بھی صاف ہو جاتا ہے کہ کیوں اس جھگڑے کے بعد مغرب کی طرف وسیع تر میدان عمل کی تلاش میں چلا تھا۔ ساتھ ہی یہ بھی سمجھ میں آتا ہے کہ اُس کی تیزی اور شدت عمل اُس کے راستے میں کہیں حائل نہیں ہوئے بلکہ اسی کے عکس محض اُس کی خصلت کی وجہ سے بہت سے ایسے بلدیات نے جنہیں تارنٹوم سے زیادہ خطرہ تھا اس پر حصر کیا۔ مثلاً پونتوم، لوکری، رطے کیوم، ہیونیوم، ترینہ اور لوکریہ کی کیفیت بس یہی تھی، اور ان شہروں کے سگوں پر ایپاٹریسی شبیہوں سے ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ اُن کی اُس کے ساتھ بہت سی امیدیں وابستہ تھیں۔ علاوہ ازیں یہ امر بعید از قیاس نہیں ہے کہ ان کے علاوہ اور بہت سے نواح کو اُس سے امید تھی، جیسے خود سسلی میں جہاں کی حالت تمولیون کی

بالخصوص دیوس تھنئیس پر بحث کریں گے، لیکن اس آئینہ کا ذکر بحیثیت
مدبر کے نہیں بلکہ بحیثیت ایک خطیب و مقرر اور ماہرن و مبصر ادبیات
کے کیا جائے گا۔

لغویہ حاشیہ مذکورہ مقرر کے بعد یعنی آئینہ ۳۲ ق م میں بہت کچھ نازک
ہو گئی۔ اس میں شبہ نہیں کہ ہمیں اس چیز سے کے متعلق جو کچھ تھوڑی بہت
معلومات حاصل ہیں وہ سب دیودوروس کی تاریخ اگا تھو کلیس سے ماخوذ
ہیں، لیکن اس سے ایک بار یہ صاف ہو جاتی ہے کہ سرقسہ میں عریضی ترقی
کا اثر برابر پڑھا تھا اور ممکن تھا کہ سکندر جیسا سپاہی اس کے خلاف عموم کا طیف
ہی جانے، رحم دیکھتے ہیں کہ اس کے کچھ ہی عرصے کے بعد اگا تھو کلیس جلیے
شخص کے ساتھ اس قسم کے امور میں روادار رہی ہو گئی۔ کم از کم یہ تو یقینی ہے
کہ بیرونی مدد سے بہت کچھ کام مکمل آتے۔ خود مولیوں بھی تو غلبہ ملی تھا۔
جس وقت لوگ مولیوں کی غلبہ سے واقف ہوئے اسی وقت
یہ شرموں سے شرموں کو بھی اس کی اخلاقی طینت کی نفاس کے
سامنے سر جھکا نا پڑا اور اس کے برعکس مقامی شہری جو بڑے بڑے ہمدوں
پر مامور تھے، ان کے حکم کی بعض نیک شہری بھی پروا نہیں کرتے تھے۔ ہمارے
نزدیک ایک ایسا شہر جو سالہا سال کے انقلابوں کے بعد کہیں ترقی کے راستے
پر گامزن ہوا تھا، اس کے لئے ایک زبردست حکمران کی ضرورت تھی یہی
وجہ تھی کہ وہاں والوں نے سکندر کو اپنا گروہ کے ساتھ اپنی امیدیں وابستہ
کیں اور خود سرقسہ میں مولوسی علامت جیسے زیوس کا سر گرہنی بجلی اور عقاب
کی شبیہیں سکوں پر بنائی گئیں جن کی طرف ایونز (صفحہ ۸۳) ہماری توجہ مبذول
کرتا ہے۔

لہٰذا یہاں میں جو کچھ دیوس تھنئیس کی بابت کہوں گا وہ صرف وہی باتیں ہوں گی
جس کی طرف اس وقت تک کم توجہ کی گئی ہے یا جو اس وقت تک بالکل ہی
نظر انداز کر دی گئی ہیں۔

اُس کی تحریروں سے یونانی بلدیات کے انتہائی عروج کی کیفیت

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - (۱) دیوس تھیس ایک مقرر کی حیثیت سے - اس کا اسلوب اس وجہ سے قابل غور ہے کہ وہ اس طرز بیان سے گریز نہیں کر سکا جسے مصنوعی بلاغت کہا جاتا ہے اور جس سے آجکل کے مقرر اور خطاب گریز کرتے ہیں - بیشک وہ خالی کھوکھلے جملوں میں کبھی نہیں پڑتا اور کبھی ایسی بات اپنی زبان سے نہیں نکالتا جس کا تعلق امر زیر بحث سے براہ راست نہ ہو کبھی اپنے سنسنے والوں کو اُس دھندلی فضا میں نہیں لے جاتا جس میں اشاروں کنایوں یا طوالت کے ذریعے سے بہم احساسات پیدا ہوتے ہوں، لیکن صریح خیالات پیدا نہیں ہوتے لیکن وہ اکثرہ سفسطائی بھی بن جاتا ہے - اُس کے زمانہ حال کے معترفوں کا بھی خیال ہے کہ وہ اکثر دھوکا دینا چاہتا ہے - بلاس Blass کہتا ہے کہ یہ عین فطرت کے مطابق ہے (۱۸۵۹ء، ۳) اس لئے کہ اگر دیوس تھیس ایک وکیل ہی تو ہے، دیکھو بلاس ۳، ۱، ۱۳۷ و ۱۶۱ - وہ کہتا ہے کہ دیوس تھیس "وفاً فرقاً چھوٹی چھوٹی باتوں میں واقعی حقیقت سے گریز کرتا ہے مثلاً جب وہ کہتا ہے کہ فیلقوس نے امن و امان کا حلف لینے کے بعد تعریبی ظلمے مسخر کئے"..... لیکن یہ محض شاذی امور ہیں، اور انھیں مقرر کسی بات کے ثبوت کے لئے نہیں بلکہ محض زور بیان کی رو میں کہہ جاتا ہے، بلاس ۳، ۱۸۵۹ء) لیکن بلاس کا یہ استدلال کم از کم فیلقوسی ۳، ۱۵ پر تو یقیناً صادق نہیں آتا اس لئے کہ تھیری فیلقوسی میں دیوس تھیس کا مکمل استدلال اسی بات پر مبنی ہے کہ فیلقوس نے کہا تو یہ کہ ہم میں تم میں امن ہے، لیکن عمل دشمنوں کا ساکیا - اور اگر دیوس تھیس محض "زور بیان میں" اپنے مقابل پر دروغ ملغی کا الزام ایسی حالت میں لگا سکتا ہے جب وہ جانتا ہے کہ اُس نے دروغ ملغی نہیں کی تو یہ یقیناً نہایت ہی خطرناک بات ہے - بلاس ۳، ۱۸۵۹ء میں بالکل صحیح کہتا ہے کہ "دیوس تھیس ہمیشہ واقعات کے مطابق تقریر نہیں کرتا، اور حقیقت یہ ہے کہ وہ مورخ کے مخصوص میدان میں قدم نہیں رکھنا چاہتا، نہ وہ یہ چاہتا ہے کہ ہنرشاہی

معلوم ہوتی ہے۔ جس طرح حکیم افلاطون کی کتابوں سے ہمارے سامنے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ طرز عمل کا ہوا خواہ ہی جائے چنانچہ ہم نے بلاس کے اس حکم کو جہاں تک ہو سکا ہے پیش نظر رکھا ہے۔ بلاس نے انس خنیس پر جو حکم لگایا ہے (۲۳۴، ۲۳۵) کہ دیموس کے اور فریب کی چالبازیوں کی وجہ سے اسے ہم طبیعتاً شریف نہیں کہہ سکتے اور نہ اسے بڑے بھاری مقررہوں میں شمار کیا جاسکتا ہے، تو بنفسہ یہی بات دیموس خنیس کے متعلق بھی کہی جاسکتی ہے، اور قدام کے اس مشہور خیال کا بھی کڑا ٹیوس اور دیموس خنیس دونوں اس وقت بھی شک کی نظر سے دیکھے جاتے تھے جب وہ بظاہر حق کے جاندار تھے، یہی مطلب ہے۔ دیموس خنیس کی سوسطائیت کا گویا شاہکار تیسری فیلقوسی ہے، جو اسلوب کے نقطہ نظر سے نہایت اعلیٰ درجے کی تقریر ہے لیکن جس میں فیلقوس کی قوت کے متعلق دو نہایت نمایاں غلط بیانیوں ہیں (لم ۱۱، ۱۵) ایک حال کی بابت اور دوسری کے واقعات کی بابت، دیکھو بالا باب ۱۸ حاشیہ ۹۔

۱۰ حیات برک (دندان ۱۸۹۶ صفحہ ۴۴) میں مور لے کے بعض فقرہوں سے دیموس خنیس کی شخصیت کا صحیح اندازہ ہو سکتا ہے؛ یہ وہ مقام ہے جہاں وہ برک کے آخری تحریرات متعلق انقلاب فرانس پر اس رائے کا اظہار کرتے ہیں: "اب یہاں برک کے اصول و خیالات کی بجائے ہم چند مخصوص افعال اور بعض مخصوص طرز عمل کی طرف میلان کی فریقانہ تخریب پر آتے ہیں۔ ہمیں اس خاص طرز عمل کی پسندیدگی و ناپسندیدگی کا اختیار ہے؛ لیکن یہاں ہمارے نزدیک بحیثیت ایک مفکر کے اور بحیثیت سیاسی فہم و ادراک کے معادن کے برک کا خاتمہ ہو جاتا ہے، اور اس کی حیثیت بنفسہ وہی رہ جاتی ہے جو دیموس خنیس کی جب وہ فیلقوس کے خلاف زمین آسمان ایک کرنا تھا، یا سرو کی جب وہ مارک انٹونی کے خلاف

باب ۲۹

عمیق ترین موضوعات کی بابت ذہنی اور اکسہ کا مکمل نمونہ آجاتا ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ دہر انگلتا تھا، اکثر جن موزرخ اس سے بے حد متقل ہوں گے کہ ایک لبرل مدبر اپنی رو میں آکر ایٹھنزی مدبر کو "دیوس تھیس جو آسمان و زمین ایک کرتا تھا" کہتا ہے، گویا کہ اُس کے جوش و خروش کو وہ اعلیٰ درجے کے اخلاق نہیں سمجھتا۔ بہت سے علما اب بھی خیال کرتے ہیں کہ اگر وہ کسی یونانی مدبر کے طرز عمل کے موافق ہوں اور وہ مدبر اپنے کسی مخالف کو بد معاش کہتا ہوا پایا جائے تو وہ مخالف ضرور بد معاش ہوگا؛ چنانچہ جو کچھ دیوس تھیس نے فیلقوس کی بابت کہا ہے اُس پر وہ آزمنا و حد قنا کہنے کے لئے تیار ہیں۔ "تھیس چاہے کہ انگلستان کے ایک ممتاز مدبر یعنی لارڈ روزبری نے جو کچھ پٹ اور فوکس کے باہمی تنازعے کے بارے میں لکھا ہے اُسے پڑھیں اور سمجھیں؛ اور وہ اپنی "سیات پٹ" (صفحہ ۲۹) میں کہتے ہیں: "اصل میں انتہائیت کے زور ہی سے خطاب اور اور مقرر بنتے ہیں اور اُن کے لئے یہ بالکل لایہ اور لازمی ہے۔ یہ اتفاق شاذ ہی ہوتا ہے کہ پارلیمنٹ میں ایسے مقرر کوئی اعلیٰ درجے کی تقریر کر سکیں جنہیں یہ یقین نہ ہو کہ نہ صرف وہ حق پر ہیں بلکہ اُن کا رد متقابل قطعاً ناحق پر ہے اور یہ کہ اُن کے مخالف ساتھ ہی اول درجے کے نامعقل اور پاجی میں حقیقت یہ ہے کہ اس سے کمتر زور اس سے کمتر گرمی سے بنی نوع انسان کے متوجع خاص میں پہنچ پیدا کرنا ناممکن ہے۔" ہمارے نزدیک مجنبہ یہی حکم دیوس تھیس و اُس تھیس پر مبنی لگایا جاسکتا ہے۔ اس میں ششہ نہیں کہ دیوس تھیس کو ہمیشہ نہیں از کم وقتاً فوقتاً یہ یقین تھا کہ اُس تھیس اور فیلقوس دونوں اول درجے کے بد معاش تھے، اور کم از کم اول الذکر کے متعلق تو اُس نے یہ صاف صاف کہہ دیا تھا؛ لیکن اگر ہم اُس کی اس رائے کو وہ ہزار برس کے بعد تھیس الفاظ کو دہرائیں تو یہ ہماری انتہائی سادگی کی دلیل ہوگی۔

اس امر پر بھی پورے طور پر بحث نہیں کی گئی ہے کہ دیوس تھیس نے چند

اسی طرح کسی جمیعت عوام یا عدالت قانونی کے سامنے بحث و تمحیص کا باب ۱۹

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ مخصوص قواعد اسلوب کی کس طرح تعمیل کی۔ یہ موضوع محض علمی دلچسپی کا موضوع نہیں ہے۔ لارڈ بروم کی رائے میں (جس کا اقتباس بلاس نے ۱۹۰۳ء میں دیا ہے) قدیم زمانے کے خطاب آج کل کے مقررین سے مواد کے لحاظ سے بہت پیچھے اور اسلوب کے لحاظ سے بہت آگے تھے۔ لارڈ بروم یہ بھی کہتا ہے (بلاس ۱۹۰۲ء) کہ دیوس تھنیس کے بیان میں اگر ایک لفظ کا بھی اضافہ کیا جائے تو اس سے نفس مطلب میں کمزوری یا اسے نقصان پہنچے گا اندیشہ ہے، لیکن بروم دیونیسیوس کے ایک قول کا صحیح انطباق نہیں کر سکا جس میں اس نے دیوس تھنیس کی اس کوشش کا ذکر کیا ہے کہ اس نے متقی عبارت مرتب کرنے کی کوشش کی اس لئے کہ بروم کی تحریک اس کی کافی وضاحت نہیں ہوئی تھی، اور بلاس نے اس وقت تک اس کی شالیں نہیں دی تھیں۔ دیوس تھنیس نے یا تو اس طرز کو تقریر کرنے کے وقت استعمال کیا ورنہ اس کی اشاعت تک استعمال نہیں کیا؛ اگر ان تقریروں نے اشاعت تک موجودہ شکل اختیار نہیں کی تو اس کا مطلب یہ ہو گا کہ وہ اتنا بڑا مقرر نہیں تھا جتنا بڑا مصنف، اور اگر تقریر ہی میں اس نے کمال حاصل کر لیا تھا تو دوسری بات ہے۔ بلاس کہتا ہے: ہمارا خیال ہے کہ دیوس تھنیس کی نثر اوپندر کی نظم میں اس سے کم فرق ہے جتنا پندر اور ہومر کے درمیان نظر آتا ہے اور بلاس شبہ یہاں بلاس کی اس رائے سے متفق عبارت سے ہے۔ لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ سیاسی تقریریں یا عدالتی بحث نظم سے مختلف ہو گئی ہے۔ آپ اشعار سے ایک خاص اثر پیدا کر سکتے ہیں لیکن عمومی تحریک کرنے کے لئے اشعار سے کام نہیں چل سکتا۔ اگر ہم اس اصول کو پیش نظر رکھیں تو ہم اس نتیجے پر پہنچیں گے کہ اگر وزن کا خیال تقریر کے وقت رکھا گیا تھا تو بلاس کی رائے گویا دیوس تھنیس پر بحیثیت ایک مدبر کے ایک منظر ہے اور بروم کی رائے کی کچھ زیادہ وقعت نہیں ہے، بلکہ اگر دیوس تھنیس کے اسلوب کا

درختان ترین نمونہ دیوس تھنیس ہے۔ زماؤ حال کے علمائے قدیم

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اتباع کیا جائے تو بجائے زور کے کمزوری پیدا ہونے کا اندیشہ ہے۔ اگر چند مخصوص حالات کے تحت مسلسل سانس چھوٹے چھوٹے اجزاء سے ایک خاص اثر پیدا ہوتا ہے (دیکھو Pind. Ol. ۸) تو پھر ایسے مواقع کو نظر انداز کر دینا نہایت ہی تنگ نظری ہوگی۔ یہی رائے حروف علت کی حکمران گریز پر بھی صادق آتی ہے۔ اصل میں ان باریکیوں کا بانی ایسقراطیس ہے لیکن یہ اُس کی پہلے سے تیار کی ہوئی تھنیس تقاریر میں تو بجا نہیں (اور جب خود ایسقراطیس نے اثر پیدا کرنا چاہا تو وہ ان قواعد سے گریز کر کے نسبتاً سادہ عبارت لکھنے لگا) لیکن کسی جمعیت عوام یا عدالت کے سامنے تقریر یا بحث کے دوران میں اس قسم کے قواعد سے بڑی رکاوٹ پیدا ہوتی ہے اور اسی قسم کا اثر پیدا ہونے کا اندیشہ ہے جیسے اگر آجکل کا کوئی پارلیمانی مقرر بے تافیہ نظم میں کسی جماعت مقتنہ کے سامنے تقریر کرنے کھڑا ہو جائے۔ اہل میں دیریں تھنیس کی تقریروں سے جو کچھ بھی اثر پیدا ہوا، اُس کی وجہ کچھ اور ہی تھی۔ اگر وہ ایسقراطیس کے قوانین اسلوب کا مکمل اتباع کرتا تو وہ انھیں تقاضوں کی طرح ہو جانا جو بغیر سوچے سمجھے دوسروں کے بنائے ہوئے قاعدوں کا مختلف النوع حالات میں اتباع کرتے ہیں، جیسے سرھویں اور اٹھارھویں صدی عیسوی میں قدیم طرز کے دروید نویسوں نے "تین وحدتوں" کا اتباع کرنا چاہا، اور ایسی صورت میں وہ باعتبار اسلوب کے افلاطون کی سطح سے بہت نیچے گر جانا۔ لیکن اس کا کسی طرح یقین نہیں ہے کہ دیوس تھنیس کی مقفی عبارت مع اوقاف و اوزان کے درحقیقت تمہید، انتاج اور بعض مرکزی پاروں سے کچھ بکلی گے بڑھتی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ در دیوں تک میں اتھنزی اس سے کہیں زیادہ متنوع کیے جاتے تھے۔ ہمارے نزدیک باوجود بلاس کی تحقیقات کے دیوس تھنیس کی تکمیل اسلوب کا مسئلہ ابھی تک اپنی ابتدائی حالت میں ہے اور علمائے متعلقہ ابھی تک اس تحقیقات پر ذرا سوچ سمجھ کر بھروسہ

ائمہ خطابت کے خیالات پیش نظر رکھ کر دیوس تھنئیس کا نہایت ہی با ۲۹

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ کرتے ہیں۔

۲۔ تقریر ”متعلق تاج“ ائش تھنئیس کی تقریر کے برعکس اس تفسیر میں کوئی منطقی تسلسل نہیں پایا جاتا، لہذا اس قسم کا تسلسل دریافت کرنے کے لئے بیکر کا دوش اور جانفشانی کی گئی ہے؛ مقابلہ کر دو۔ فوکس؛ تجزیہ تقریر دیوس تھنئیس متعلق تاج “ W. F. D. Kranzrede des Demosthenes analysirt

۱۸۸۸ء اور وائلٹ مان کی اشاعت کے صفحہ ۱۸۰ و ۱۸۱ حواشی۔ ان خیالات سے طبیعت پر اتنا کم اثر ہوتا ہے کہ اگر شہوف نے تو اس تقریر کے دوسو دول کو جو ایک دوسرے کے ساتھ مخلوط کر دئے گئے تھے، پہچان لینا ہے (ڈاکاڈی برلن) ۱۸۸۸ء بوالو Boileau کا قول ہے کہ ”اکثر بے ترتیبی ہی فنی داؤ بیٹھا۔ سے ایک خاص اثر پیدا کرتی ہے“ چنانچہ شاعر ہی اپنا مقصد بے ترتیبی سے حاصل نہیں کرتے بلکہ مقرر بھی اس طریقے سے اپنا اثر سامعین پر ڈالتے ہیں بشرطیکہ ایک ہی مسئلہ بار بار پیش کیا جائے اور اس پر جو مباحث ہو اس کے دوران میں وقتاً فوقتاً سامعین کو ذہنی غذا بہم پہنچائی جائے بحسنہ ہی کیفیت دیوس تھنئیس کی تقریر متعلق تاج کی ہے۔

ایک نہایت ہی نفیس تمہید کے بعد دیوس تھنئیس ایک ایسے مسئلے پر بحث کرتا ہے جسے استفادہ کی طرف سے چھو ابھی نہیں گیا، یعنی صلحائے فلوکر آئیس (۵۲۹ء) اور اسے ائش تھنئیس پر ایک وار کر کے ختم کرتا ہے۔ اب وہ خاص استفادہ پر آتا ہے اور کہتا ہے کہ میں اتنا ہی تمہیں کہتا ہوں اور یہ ثابت کرنے کے پہلے غافل (۶۰-۱۰۱) اور پھر داخل (۱۰۱-۱۰۹) سیاسیات پر بحث کرتا ہے۔ اس کے بعد وہ قانونی مسئلے پر آتا ہے (۱۱۰-۱۲۵) اور ایک جگہ ائش تھنئیس کو اسی دوران میں بُرا بھلا کہتا ہے (۱۲۱)۔ یہاں تقریر کو ختم کر دینا چاہئے تھا، لیکن چونکہ ائش تھنئیس نے اس کی تحریب کی ہے اس لئے اب اسے ائش تھنئیس کے متعلق ضروری باتیں بیان کرنی لازمی ہیں۔ یہاں وہ ائش تھنئیس پر نہایت پر زور حملہ کرتا ہے (۱۲۵-۱۳۱)؛

تفصیل کے ساتھ مطالعہ کیا ہے، اور ہم بھی اس کے تقاریر کی مختصرًا بائیں

بقیہ حاشیہ صغیرہ گوشہ - اس کے بعد اس خنیس کو بحیثیت ایک سیاست داں کے سامنے رکھ کر اس پر یہ الزام لگایا جاتا ہے کہ امفیس کے معاملے کی وجہ سے وہی سکندر کے یونان آنے کا باعث ہوا (۱۴۱-۱۵۹)۔ اس موقع (۱۶۰) سے کام نکال کر اب دیوس خنیس خود اپنی طرف رجوع ہوتا ہے اور بیان کرتا ہے کہ جب فیلقوس کا ایلاتیہ پر قبضہ ہو گیا تھا تو اس نے کیا کیا (۱۶۹) وغیرہ؛ مشہور علوی ۱۹، ۱۱ اس خنیس کو ایکڑ بتاتا اور اس کی تضحیک (۱۸۰)؛ اور کہتا ہے کہ محض کامیابی کی وجہ سے کسی پر حکم لگانا کسی طرح مناسب نہیں (۱۹۲ وغیرہ)؛ اور پھر ایک نہایت ہی نفیس انداز میں کہتا ہے کہ اگر بالفرض اتیمنہ کو اسکا کسی طرح سے پہلے علم ہو جاتا کہ اُسے جنگ میں شکست ملے گی پھر بھی وہ اپنے فرض سے ہرگز دچکنا اور ہر حال جنگ کی ابتدا کرتا - ۲۰۸ میں وہ فقرہ ہے جیسے روزی برگ ۰ بغایت موثر اور علویانی کا نمونہ کہتا ہے اور اس کے بعد اس خنیس کی انتہائی توہین و تذلیل شروع ہوتی ہے (۲۰۹) جس پر روزی برگ بالکل صحیح اندازہ کرتا ہے کہ ایک ہی قسم کے خیالات سننے سننے شاید سامعین تھک گئے ہوں گے اور خود مقرر کو اس کا احساس ہونے لگا ہوگا (لیکن کیا ان خیالات کا بہت زبردست اثر پڑا؟) کہ سامعین کسی قسم کی دل خوش کن بات سنا چاہتے ہیں۔ اسکے بعد پھر اصل قصہ شروع ہوتا ہے، مگر جگہ جگہ لوگوں کے ملاحظہ ہونے کے لئے یا تو کسی کو بُرا بھلا کہا جاتا ہے (۲۲۲-۲۲۳) درندہ کوئی مزاح آمیز بات کہہ دی جاتی ہے۔ اب دیوس خنیس قسمت مہکا ذکر کرتا ہے اور اُسے اس خنیس اور اُس کے والدین پر ہزل گوئی کا بہانہ بتاتا ہے (۲۵۶-۲۶۵)؛ لیکن ۲۷۰ میں وہ معاملات عامہ کی طرف رجوع ہوتا ہے اور کہتا ہے کہ میں اس کی بابت کچھ اور بیان کرنا چاہتا ہوں (لیکن اس سے قبل سب معین دو مرتبہ اور محفوظ کئے جاتے ہیں - (۲۸۲ و ۲۸۳) -

اس تقریر میں دیوس خنیس کی خوبی یہ نہیں ہے کہ اس نے جملہ مواد کو

کرنا چاہتے ہیں اس لئے کہ خطابت ایک ایسا فن ہے جو یونانیوں کے ساتھ

بابت

بقیہ حاشیہ مغلز گزشتہ - منطقی اعتبار سے مرتب و منظم کیا ہے، بلکہ ہر شخص اسے تسلیم کرتا ہے کہ یہ تقریر ۱۶۰ سے از سر نو شروع ہوتی ہے۔ اس کا طرز بیان دراصل یہ ہے کہ ضروری امور کا اعادہ کیا گیا ہے اور ان احادیث سے بیشتر جملہ جگہ دل خوش کن اور مناسب قیے بیان کئے گئے ہیں۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ سامعین کو تروتازہ رکھا جائے اور کبھی جملہ یاد افست، کبھی ہمدردی اور کبھی سست و شل کبھی سردی اور کبھی دردی بیان کئے درپے سے ان کی توجہ مبذول کی جائے۔ دیوس جنیس "گریز" کا استاد ہے (جس کا ذکر ایسٹراٹیس Phil ۲۶ کے تحت کرتا ہے) اور یہ گریز نہ صرف طرز بیان میں بلکہ مواد و اختارات میں بھی کیا جاتا ہے۔ اس کی شخصیت میں فارقلیس اور ارسطو فانیس دونوں عزم ہوتے ہیں، اور اس مجموعے سے ایٹھنزیوں کی ایک بڑی کثرت بہتہ کچھ محفوظ ہو جاتی تھی۔ اسے کامیابی کا اس قدر یقین ہے کہ وہ اکثر جنیس کے لگتا ہے ہونے الزامات کے جواب دینے کی تکلیف گزارا نہیں کرتا اور اسے اپنے سامعین پر اس درجہ اعتبار ہے کہ ۲۰۹ اور ۲۰۸ میں وہ فتنائے عروج سے فتنائے کمال کو ایک بڑی دقت لگاتے ہیں، مضائقہ نہیں سمجھتا دیوس جنیس ایک ایسا مقرر ہے اپنی آواز، درج اور حرکات کو یک بیک بدل سکتا، اور ساتھ ہی تسلسل بھی جاری رکھ سکتا تھا، چنانچہ اگر ہم اسے ایک اول درجے کا ایکٹر کہیں تو بیجا نہ ہوگا۔ مقابلہ کرو وال Weil کے خیالات اس حصے پر۔

دیوس جنیس کی اس خاص قابلیت کے اصلی انداز کے لئے ہم آجکل کے زمانے کا ایک مشکل واقعہ بیان کریں گے۔ والٹر سینٹ نے اپنی کتاب موموہ سپاس سال گرے (لندن ۱۸۹۲ء) میں گرانٹ Grant کی کتاب "ادھر ادھر کی یاد Random Recollections سے اکثر O'Connel کے فن تقریر کا مفصلہ ذیل بیان اخذ کیا ہے: او کوئل کی تقریر میں شاید بے زیادہ قابل لحاظ یہ امر ہے کہ وہ ایک موضوع سے دوسرے موضوع تک نہایت ہی

ایک حد تک مخصوص ہے اور گویا اُن کی طبیعت میں سرایت کئے ہوئے ہے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ آسانی اور سہولت سے پہنچ جاتا ہے اور اُسے سنجیدگی سے مزاج اور زندگی بخش سے درشتی آمیز موضوعات تک اُتر آئے ہیں ذرا بھی تکلف نہیں ہوتا، بلکہ بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس ارتقا سے بالکل ہی بے خبر ہے۔ میں نے خود اپنے کانوں سے سنا ہے کہ وہ اپنی تقریر کی ابتدا میں کچھ ایسی باتیں کہتا ہے جس سے سامعین کے دل پر ایک خاص اثر ہوتا ہے اور اُن لوگوں میں بھی جو اس قسم کے اثرات عام طور پر قبول نہیں کرتے، ایک قسم کی ہمدردی کا جذبہ پیدا ہو جاتا ہے۔ میں نے خود اپنی آنکھوں سے ایسے لوگوں کی آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے دیکھے ہیں جو عملی العموم پیچھے بھی نہیں، اور ایک ہی لمحے میں جب مقرر سنجیدہ گوئی سے مزاج کی طرف پلٹا تو پھر انھیں سامعین کے ہنستے ہنستے پیٹ دکھ دکھ جاتے ہیں۔ اس کے برعکس بعض مرتبہ وہ اپنی تقریر کو نہایت لطیف و دل خوش کن پیرائے میں شروع کرتا ہے اور پھر یک بیک در دامین پیرایہ شروع کر دیتا ہے اور اُس مقام پہلے ایک لمحہ پیشتر قہقہوں کی آوازوں سے آسمان گونج رہا تھا، اب موت کی خاموشی چھا جاتی ہے۔ میں نے کبھی کسی کو اس سے زیادہ لوگوں کے احساسات و جذبات کو اپنے قابو میں لاتے ہوئے نہیں دیکھا، اور اُس کی تقریر کا اتنا ہی اثر دنیا کی اعلیٰ ترین جماعت شرفاء (یعنی پارلیمنٹ) کے اراکین پر پڑتا ہے جتنا ڈبلن کی ان پڑھ اور چپتیھڑوں میں لپٹے ہوئے جم غفیر پر اکثر مقرر اپنے کسی مخصوص انداز میں کمال پیدا کرتے ہیں، مثلاً در دامین پیرایہ یا دل خوش کنی، مسترت آفتاب فقرے، یا کمال اسلوب، یا منطقی استدلال، لیکن معلوم ہوتا ہے کہ او کوئل کی طرح دیوس نہیں ہر معنی کر کے لاثانی تھا، اور اُسی کی طرح چشم زدن میں ایک لمحے سے دوسرے کو نہایت آسانی سے چلا جاتا تھا، اور یہ ایسا وصف ہے جو بہت کم مقرر اپنے سلفے والوں کے احساسات کو ٹھیس لگائے بغیر کام میں لاسکتے ہیں۔ جب دیوس نہیں اس خنیں کے

اور دیموس تھیس اس فن کے متہائے کمال کی ایک عتی جاگتی تصویر ہے۔

بقیہ ماثیہ صفحہ گزشتہ۔ استدلال کا خاتمہ کر رہا ہوتا ہے تو وہ بجنسہ وہی ترکیبیں اختیار کرتا ہے جو او کوئل اختیار کرتا تھا۔ اس کے برعکس اٹس تھیس میں صرف ایک ہی ایسی صفت تھی جس میں اُسے کمال حاصل تھا، اور وہ اس کا رکھ رکھاؤ اور خود داری کا احساس تھا۔

تقریر متعلق تلج کی کیفیت تقریباً وہی ہے جو ”بے ایمان سفارت“ والی تقریر کی ہے، اور ان دونوں پر یہ اعتراض کیا جاتا ہے کہ ان میں ترتیب و تنظیم کا فقدان ہے (دیکھو وائل Weil کے حواشی)۔ ہمارے نزدیک یہ تقریر ایک اعلیٰ درجے کا فنی کارنامہ ہے۔ یہ موقع محل کی ذہنیت کے اعتبار سے دی گئی ہے اور اس کا مقصد اول یہ ہے کہ کسی نہ کسی طرح سے سامعین کو رام کر لیا جائے۔ اگر اس قسم کی تقریر میں خطابی یا اخلاقی تقاض بھی پائے جائیں تاہم اُس کی عظمت یا کمال میں کسی قسم کا فرق نہیں پیدا ہوتا۔ ۲۴۴ پر دیموس تھیس کہتا ہے کہ وہ خیر و نیہ کا ذمہ دار نہیں تھا، لیکن یہ صرف زور بیان کی غلطی معلوم ہوتی ہے۔ وہ کہتا ہے کہ میں نے بجنسہ وہی کیا جو کوئی دوسرا خطاب کرتا، یعنی تیاریاں کیں (۲۴۶) اور وہ اس بات کو چھپانا ہے کہ اس میں بغیر یہ سوچے ہوئے سدا راہ ہو کہ ایجنٹر کے پاس جنگ کو جاری رکھنے کے لئے کافی تعداد قابل سپہ سالاروں کی ہے بھی یا نہیں ہم اس قسم کی باتوں کو ایک وکیل کی تقریر میں قابل معافی سمجھتے ہیں، اور اسی طرح اُس نے یہ بات جر چھپائی ہے کہ قانونا کتے سی فون کو سزا ملنی چاہیے تھی تو یہ اس تقریر کی اخلاقی لغزش ہے اس لئے کہ کم از کم کسی عمومیت پسند کو تو خلاف قانون کارروائیوں کو معمولی بات نہیں سمجھنا چاہیے۔ جب بلاس (۳) ۱، ۴۹) کہتا ہے کہ ”یہ واقعہ صرف قانون دانوں کے لئے اہم ہو گا کہ اٹس تھیس قانوناً ایک حد تک حق پر تھا“ تو وہ قانون کی قدر و منزلت کا صحیح اندازہ نہیں کرتا، دیموس تھیس نے اس طعنے آئیس کے خلاف جو تقریر کی تو اُس میں قانون کا نسبتاً صحیح تر اندازہ کیا اور

باب ۲۹

سب سے پہلی چیز جو ہمیں تحسین و آفرین پر مجبور کرتی ہے وہ مفصلہ ذیل اسالیب بیان ہیں:۔ تضاد (Antithesis) مساوی فقروں کی ابتدا میں تکرار لفظی (Anaphora) ، ٹیپ کا لفظ (Antistrophe) فقرے کے آخری لفظ کی آئندہ فقرے میں تکرار (Anastrophe) ، تکرار حرف ربط (Polysyndeton) ؛ اسی طرح ہمیں اسالیب خیالی بھی ملتے ہیں جیسے ندبہ سادہ ، خود مقرر کے قول پر اعتراض (Hypophora) مخاطب اشخاص فرضی (Apostrophe) ، دوسروں کی فرضی تقریر (Prosopoeia) ، ایسے امور کا ایک بیک اخراج کا اظہار ممکن تھا لیکن جن کی طرف محض اشارہ ہی کافی سمجھا گیا ، کسی فقرے کے بیچ میں رک جانا (Aposiopesis) ، تصحیح بیان (Epidiorthosis) ، وقتی گھبراہٹ کا حیل جس سے سامعین کو معلوم ہوتا ہے کہ مقرر کو کوئی خیال فی البدیہہ پیدا ہوا ہے ، کسی شخص کے نام سے لاعلمی کا اظہار جس سے معلوم ہوتا ہے کہ مقرر نے پہلے سے تیاری نہیں کی ۔ دیوس تحفیس طعنہ اور تضحیک کا بھی مرد ہے ۔ یوں تو کوئی تجربہ کار خطیب ان سب

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ۔ اور اُس میں اپنی "تاج" والی تقریر کو "بے شرمی کی داستان" بتایا ۔ ہم سمجھ سکتے ہیں کہ اپنا مقدمہ جیتنے کے لئے دیوس تحفیس نے کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا ، لیکن یہ ہمارے لئے معیار نہیں بن سکتا ۔ اگر بالفرض والتسلیم اُس تحفیس کا رتبہ باعتبار ایک انسان اور باعتبار ایک مدبر کے دیوس تحفیس سے کم بھی تھا تاہم یہ ایتھنز اور دوسرے یونانی بلدیات کے شہریوں کا مفاد اسی میں مضمر تھا کہ عدالتیں اصل منشائے قانون کے خلاف تو نہیں جاتیں ۔

تقریر متعلق "تاج" (۲۸۰) میں دیوس تحفیس نہایت ہوشیاری سے یہ ظاہر کرتا ہے کہ اُس تحفیس کا احساسات عامۃ سے تعلق نہیں ہے ۔

Duerrach; L'Orateur

لی کہ گوس کیلئے کچھ دوا شایع ہونے کا مقرر لیکر گوس

Lycurgue ، پیرس ۱۸۹۶ء ۔

باب ۲۹

طریقوں کو ہر وقت فی الفور کام میں لاسکتا ہے، لیکن اب ہم اس کا ثبوت دیں گے کہ جس قدر آجکل سمجھا جاتا ہے اُس سے کہیں زیادہ دیوس تھیس اپنی تقریروں کی پہلے سے تیاری کرتا ہوگا۔ اُس کے فن کے تین خصوصیات ہیں اور انھیں مین و عن ایسٹراطیس سے اخذ کیا گیا ہے (دیکھو باب ۱۲)۔ پہلا توجہ غلت کی یکجائی سے گریز؛ دوسرے دو سے زیادہ چھوٹے چھوٹے حروف کے تسلسلات، جس کی وجہ سے اُس کی تقریر میں ایسے ایمپس یا ناٹک کے مکالموں کی شکل اختیار کر لیتی ہیں جن میں دو جزوی اور سہ جزوی رکن بھرے ہوں، درحالیکہ مزارعی نظم میں متعدد چھوٹے چھوٹے اجزاء پر بھی اعتراض نہیں کیا جاتا۔ تیسری خصوصیت نشر کی مستحج ترکیب ہے جس کے مطابق مختلف مصرعے، جو تقریباً مساوی ہوتے ہیں، دو دو یا دو سے زیادہ باہم دیکر مطابق اجزائیں منقسم ہوتے ہیں جنھیں ”کولا“ کہتے ہیں۔ اس ترکیب کے باعث مکمل توازن قائم ہو جاتا ہے اور پڑھنے والا خود بخود پندار کی نگاہوں کا خیال کرنے لگتا ہے۔ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ نفس مطلب کے لحاظ سے دیوس تھیس اتنا باقاعدہ نہیں ہے، اور یہ بے ترتیبی خاص طور پر اُس کی مشہور و معروف تقریر موسومہ ”تاج“ میں پائی جاتی ہے۔ اس تقریر و نیز اُس سے پہلے کی تقریروں میں ہمیں اُس عہد کے مخصوص تمدن کی بابت اس قدر معلومات حاصل ہوئے ہیں کہ یہاں ہم بعض واقعات کی طرف خاص طور پر اپنی توجہ مبذول کریں گے۔

جنگ خلیفرونہ کے بعد دیوس تھیس نے ایتھنز ہی قلعوں کی مہم کر کے مملکت کی جو خدمت کی تھی اُس سے متاثر ہو کر ایک شخص سمی کہتے سی فون نے ۳۳۰ ق م میں یہ تحریک کی کہ عید دیونیسیہ عظمیٰ کے موقع پر ایک (طلاتی گھیرایا) تلج اُس کی نذر کیا جائے۔ اس پر اُس خنیس نے کہتے سی فون پر قانون شکنی کا الزام لگایا اور اپنے دعوے کی دلیل میں مفصلہ ذیل واقعات پیش کئے۔ (۱) دیوس تھیس

۲۱

اس اعزاز کا مستحق نہ تھا۔ (۲) اُس نے اپنے عہدے کے زمانے کے ممالک کی حساب نہمی نہیں کرائی اس لئے یہ سب کارروائی خلاف قانون تھی (۳) اس خاص مقدمے میں تماشا گاہ میں اس قسم کے ٹھہرے کا پیش کیا با بالکل خلاف قانون تھا۔ الغرض اس امتیاز کی وجہ سے تا وقتیکہ اس الزام کی پوری طور پر تحقیقات نہ کر لی جائے اُس وقت تک یہ پیش کش ملوثی ہو۔ اس کی تحقیقات کی گئی جو برابر چھ سال تک جاری رہی اور گھیر اُس وقت تک نذر نہیں کیا گیا جب تک سکندر اپنی فوج سمیت باختر نہ پہنچ گیا۔ بظاہر نظر آتا ہے کہ اُس خنیس کو دیوس تھنیس پر حملہ کرنے کے لئے بہت اچھا موقع تھا؛ لیکن واقعاً ایسا نہیں تھا، اس لئے کہ یہ وہ زمانہ تھا جب عوام میں مقدونیہ کے خلاف جذبات بھڑکے ہوئے تھے۔ بالآخر جب بحث کا وقت آیا تو دونوں مقررین کی تقریریں سننے کے لئے ہزاروں آدمی جمع ہوئے۔ شاید کبھی دو ایسے با وقعت و مقتدر خطیبوں نے ایک دوسرے کا مقابلہ اس سے زیادہ درشتی سے نہ کیا ہوگا۔ دونوں میں اُس خنیس زیادہ قابل تھا، اور اپنی شخصیت، خیالات اور اسلوب بیان میں اُن سب قاعدہ کی پوری پابندی کرتا تھا جو ائمہ خطابت و بلاغت نے بنا رکھے تھے۔ دیوس تھنیس بعض امور میں اُس سے آگے بڑھا ہوا تھا، وہ عقل و فہم میں فرد فرید اور اول درجے کا نقاش تھا، جو وقتی اثر پیدا کرنے کے لئے موضوع قواعد بالائے طاق رکھنے پر ہر آن تیار رہتا تھا، لیکن ساتھ ہی ساتھ تفصیل کی تکمیل کرنے کی غرض سے فن پسند ایمپزیوں کو متاثر کرنے کی ہر تدبیر کو کام میں لاتا تھا۔ اُس خنیس نے استغناء کی طرف سے اپنی تقریر اس طرح شروع کی کہ حضرات! تا وقتیکہ دیوس تھنیس اپنے زمانے کا حساب کتاب پیش نہ کر دے اُس وقت تک اُسے کوئی انعامی گھیر نہیں دیا جاسکتا۔ اس کے بعد اُس نے یہ کہا کہ اس قسم کا جلسہ تماشا گاہ میں کرنا قطعاً خلاف قانون ہے۔

۲۹!

اور دیوس تھیس کسی قسم کے اعزاز کا مستحق نہیں۔ اُس نے کہا کہ یہ بات غلط ہے کہ دیوس تھیس ہمیشہ فیلقوس کا مخالف رہا ہے بلکہ اُس نے فلو کھراتیس کے ساتھ تعامل کر کے امن کرائی، اور فیلقوس کے خلاف اُس وقت تک آواز نہیں نکالی جب یہ اُس کی ہر دلعزیزی کے لئے ناگویر نہ ہو گئی۔ اس کے بعد اُس نے ایٹھنز اور تھبے کے مابین ایک نہایت ہی افسوسناک محالفہ کر کے عین اس وقت انھیں خطرات سے گویا گھیر دیا جب فیلقوس انھیں طرح طرح کی دھکیاں دے رہا تھا، جس کی وجہ سے بہت سے ایٹھنزیوں کو اپنی جائیں تک دینی پڑیں۔ جب سکندر نے ایشیا میں اپنی مہمات شروع کر دیں تھے اُس وقت دیوس تھیس کو مقدونیوں پر وار کرنے کا بہت بڑا موقع تھا، لیکن اُس نے اس موقع سے فائدہ نہیں اٹھایا۔ آخر میں اُس خنیں کہتا ہے کہ دیوس تھیس کی زندگی ایسی نہ تھی کہ اُسے اتنے بڑے اعزاز سے بہرہ اندوز کیا جائے۔

ہم اس سے واقف نہیں کہ اس کے جواب میں کتے سی فون نے اپنی برأت میں کیا کیا کہا، لیکن ہم اُن دلائل سے واقف ہیں جو دیوس تھیس نے اس تقریر کے جواب میں پیش کئے۔ سب سے پہلے تو وہ اُس خنیں کے اس قول کا ابطال کرتا ہے کہ اُس نے اسپر (یعنی دیوس تھیس) پر صرف اس لئے استغاثہ دائر کیا ہے کہ اُس سے کتے سی فون کی تحریک کا خلاف قانون ہو جانا ثابت ہو جائے گا، اور کہتا ہے کہ اگر اُس کے طرز عمل میں اُس خنیں کو اتنے نقائص نظر آتے تھے تو اُسے یہ استغاثہ بہت پہلے دائر کرنا چاہیئے تھا۔ اب چونکہ اُس خنیں نے یہ استغاثہ دائر کرنے کی جسارت کی ہے اس لئے وہ اپنے استحقاق کو ثابت کرتا ہے اور کہتا ہے کہ اُس نے ایٹھنز کے عزت و وقار کی خاطر بڑی بڑی قربانیاں کی ہیں۔ اُس نے یوبیہ و ہیزٹ

۲۹

کو دشمن سے جو محفوظ رکھا اُس پر وہ مفصل بحث کرتا ہے اور تریارخیا کی تنظیم پر زور دیتا ہے، لیکن اس مسئلے کے قانونی پہلو کو محض سرسری انداز سے دیکھتا ہے اور کہتا ہے کہ اُس نے قلعہ بندی کے لئے جو روپیہ مملکت کے سپرد کیا تھا صرف وہی طلائی ٹھیکے کے استحقاق کے لئے کافی ہے۔ پھر وہ کہتا ہے کہ جو روپیہ بطور نذرانہ کے دیا جائے اُس کا حساب کتاب کیسا؟ اس کے بعد وہ اٹس خنیس پر ذاتی حملہ کرتا ہے اور تخریب کے جوش میں اُس کی ماں پر دار کرنے سے بھی نہیں چوکتا، آخر میں وہ خود اپنی چلت پھرت کی طرف سامعین کی توجہ مبذول کرتا ہے اور کہتا ہے کہ ایٹھنز یوں کو محض کامیابی اور ناکامی کے معیار سے اپنے افعال کو پرکھنا نہیں چاہیئے بلکہ انصاف کو پیش نظر رکھنا چاہئے، اور دعویٰ کرتا ہے کہ اگر ایٹھنز کو اپنی ناکامی کا علم بھی ہوتا تاہم وہ یقیناً ایٹھنز سے جنگ آزما ہوتا۔ اس کے بعد کتنے سی فون فوراً برسی ہو گیا، اور چونکہ اٹس خنیس کے موافق عادلوں کی $\frac{1}{2}$ آرا بھی نہیں آئیں اس لئے اُسے ایک ہزار درہم بطور جرمانے کے ادا کرنے پڑے۔ اس پر اٹس خنیس نے ایٹھنز کو خیر باد کہا اور پہلے تو ایفی سوس گیا، وہاں سے رھوڈز میں کچھ مدت ٹھہر کر آخر کار ساموس میں مستقل سکونت اختیار کر لی اور وہیں اس کا انتقال ہو گیا۔

اسے ہر شخص تسلیم کرتا ہے کہ دیموس خنیس کی تقریر اٹس خنیس کی تقریر سے فصاحت و بلاغت کے اعتبار سے بڑھی ہوئی ہے۔ دیموس خنیس کی تقریر میں باریک ترین حکمت بھی ہمیشہ امور پیش نظر کے متعلق ہوتے ہیں۔ وہ حب وطن کی لئے اختیار کرتا ہے، اور اُس میں اُس کا مطلب کوئی ثانی نہیں۔ جب کہنہ وہ دوسروں پر حملہ کرتا ہے تو صرف تنوع اور افریدا کرنے کی خاطر۔ ساتھ ہی ساتھ اس میں بھی شبہ کی گنجائش نہیں کہ

۲۹

قانونی اعتبار سے اس تقریر میں بہت سے استقام ہیں، اور اگر ارکان جمہوری خود اپنے ذاتی جذبات سے متاثر نہ ہو جاتے تو بلاشبہ کہتے سی فون ہی کو ملزم قرار دیا جاتا۔ دیوس تھیس نے اس خنیس کی مان کو جو لیتیمٹر ہے اس پر مدت دراز قبل حکم لگایا جا چکا ہے۔ دیوس تھیس اور اس خنیس کے بعد دو اور مدتوں یعنی لیکرگوس اور ہی پریدیس کی خطابت مشہور آفاق تھی۔ لیکرگوس کی ایک تقریر مشہور ہے جو اس نے ایک بزدل شخص لیو کری تیس کے خلاف دی تھی، اور اس میں لیکرگوس حب وطن کے جوش میں آکر بہت کچھ برا بھلا کہتا ہے۔ ہی پریدیس مقدونیہ کے جانی دشمنوں میں سے تھا، اور اس کی تقریروں سے جو مصر میں برآمد ہوئی ہیں، معلوم ہوتا ہے کہ وہ فن خطابت میں یکٹائے روزگار تھا۔ اس نے فریجیہ کی طرف سے جو پیردی کی اس سے پتالگتا ہے کہ وکالت کے فن میں اس کا مرتبہ بالکل لاثانی تھا۔

ایسقراطیس کے دو شاگردوں یعنی ایفوریوس اور تھیوپومپوس کی تصانیف میں فن بلاغت اور علم تاریخ کا گویا اتصال ہوتا ہے۔ ایفوریوس کیسے کا باشندہ تھا، اور اپنے طالب علمی کے زمانے میں ذرا کاہل الوجود تھا جس کی وجہ سے اُسے ہمیشہ کہنے سنانے کی ضرورت پڑتی رہتی تھی۔ اس کا استاد اس سے کہا کرتا تھا کہ اگر تمہیں ایسے کام کی تلاش ہے جو تمہاری فطری اہلیت کے عین مطابق ہو تو مناسب ہے کہ تم تاریخ لکھو۔ اس نے جو تاریخ مرتب کی اس کی تیس جلدیں تھیں، اور یہ خاندان ہرقل کے مہمات سے شروع ہو کر فیلقوس کے محاصرہ پر تھوس پر ختم ہوتی تھی۔ اس کی بابت ہمیں زیادہ تر معلومات دیودوروس کے تصانیف میں دستیاب ہوتے ہیں، اور اغلب یہ ہے کہ دیودوروس نے واقعات پر تبصرہ کرنے میں جو یکسانی دکھائی ہے وہ ایفوریوس ہی سے ملوڑ ہے۔

بالکل

ہمارے پاس اس کا کوئی ثبوت نہیں کہ اُس نے مختلف اشخاص کے خصائص لکھنے میں جانبداری کا برتاؤ کیا ہو۔ اس کے تصانیف کو اُس کے بڑے دیوفیلوس نے مکمل کیا۔

ایفوروس کے ہم مدرستہ تھیوپومپوس ساکن خیوس کی طبیعت کی افتاد اُس سے بالکل مغائر تھی اور یہاں خود استاد کو اس کی روک تھام کرنی پڑتی تھی۔ وہ شہ ق م میں پیدا ہوا، اور جب اُسے مقامی عمومیت پسندوں نے جزیرے سے نکال دیا تو انھیں تنہا چلا آیا۔ شہ ق م میں وہ خیوس واپس گیا لیکن سکندر کی موت کے بعد اُسے پھر جلا وطن کر دیا گیا جس پر وہ مصر چلا گیا۔ ہمیں اُس کی موت کے مقام یا سال کا مطلق علم نہیں۔ وہ اکثر ایک خطیب کی حیثیت سے عوام کے روبرو آیا اور اُس نے موسولوس کی تعریف و توصیف کرنے پر انعام حاصل کیا۔ اُس نے دو کتب تاریخ تالیف کیں، ایک تو طوسی ویدش کے سلسلے میں شاہ ق م سے شاہ ق م کی تاریخ، اور دوسری تاریخ عہد فیلقوس، جن میں سے آخری ذکر بشمار جگہ ہائے معترضہ کے ذریعے سے جملہ دیار یونان کی مبسوط تاریخ بن گئی۔ اس کے لئے بھی ہمیں دوسروں کی کتابوں کا رہن منت بننا پڑتا ہے، جن سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ روایات کے بموجب اُس کی طبیعت ایفوروس کی طبیعت سے بالکل مغائر تھی۔ اس کے بیان میں ایفوروس سے زیادہ زندہ دلی پائی جاتی ہے، اور جب وہ واقعات پر تبصرہ کرتا ہے تو خود اپنے ذاتی اثرات کو اس میں نسبت زیادہ جگہ دیتا ہے۔ وہ مردِ وجہ رسم و رواج کو بیان کرنے اور دوسروں کے مقاصد کی تہ کو پہنچنے کا بڑا مشتاق تھا۔ اُسے دوسروں کی بری عادتوں کو مستہز کر کے انھیں رسوا کرنے میں لطف آتا تھا، چنانچہ اسی سے اچھے نائیئوس اپنی کتاب میں جگہ جگہ اسے اقتباسات دیتا ہے۔

ہمیں یہ کہنے کا کوئی حق نہیں کہ الفیوروس اور تھیوپومپوس کا بائبل مقصد اولین حق پسندی نہیں تھا، لیکن اُن کے مخصوص انداز سے (جس کا ایک جزو تو انھیں دوسروں سے ور نے میں ملا تھا، اور دوسرے کے وہ خود بانی مبنی تھے) ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ بحیثیت اصلی مورخوں کے اُن کی سطح طوسی دیدش یا زینوفون سے کہیں زیادہ پست تھی۔

ان خطیبوں کے طریقے کا تبائن ارسطاطالیس کی تصانیف میں نظر آتا ہے، جو دیوس تھیس کے گویا ساتھ ساتھ سلاستق م میں پیدا ہوا اور اسی کے ساتھ ساتھ سلاستق م میں مرا۔ لیکن ان دونوں کے سوانح حیات میں کس بلا کا تبائن پایا جاتا ہے! ارسطاطالیس کو ماخوس کا بیٹا تھا، جو نسلا اسکے پی تھا،

۵۷ ارسطاطالیس کے لئے منبجہ دیگر کتابوں و مضامین کے دیکھو زیل Zell. پاؤلی کی "محیط المحيط" (Pauby' R. E.) (۲۶، ۱۶۳، ۱۶۹، ۱۷۹) "تفاخر" کے لئے ارسطاطالیس: "اخلاق نکو مکی" (Ar. Eth. Nic.) ۴، ۳۔

و۔ ہیرتز: از منہ وسطی کے سکندری افسانوں میں ارسطو کا تذکرہ۔

W. Hertz: Aristoteles in den Alexanderdichtungen des Mtlelalters

نیو نچ ۱۸۹۶ء؛ نیز پاؤلی ہوو و ا جلد ۲ میں گر کے کے لکھے ہوئے جدول نمبر

۱۰۵۵-۱۰۱۲

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ حال ہی میں "دستور ایجنز" پر جو کتاب برآمد ہوئی ہے (جس کا ذکر جلد ۲ صفحہ ۶۲۳ میں کیا گیا ہے) وہ ارسطاطالیس کی دستور ایجنز پر وہی کتاب ہے جس کے اقتباسات بہت سے قدیم لغت نویسوں اور دوسرے علمائے دئے ہیں اس کتاب کی اندرونی شہادتوں سے پتا لگتا ہے کہ یہ سلاستق م سے سلاستق م تک کے زمانے میں لکھی گئی ہوگی۔ ایجنز کی دستور ایوہا بس کی تاریخ کے لئے یہ کتاب نہایت ہی وقیع ہے، لیکن بہت سی تفصیلات غلط

باب ۲۹

اور امین تاس شاہ مقدونیہ کا طبیب خاص تھا۔ وہ ستاگیرا میں پیدا ہوا شاید مسیح ۶۰۰ ق م میں ایتھنز آیا، اور جب افلاطون سسلی سے واپس آیا تو اس کے درس میں شریک ہو گیا۔ چونکہ اسکے خیالات

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ رہ جاتی ہیں۔ سوال صرف یہ باقی رہ جاتا ہے کہ آیا تالیف خود اس حکیم کی تالیف ہے یا اس نے اس مواد کو جمع کر دیا ہے جو اس کے شاگردوں نے فراہم کیا تھا اور اس میں لارسطو نے اپنے سیاسی خیالات کا اظہار کر کے تو احد کی کیفیت پیدا کر دی ہے۔ میرا خیال ہے کہ ہمیں اس دوسرے نظریے کی تائید کرنی پڑے گی اور یہ صورت نہ صرف ”دستور ایتھنز“ کی ہے بلکہ اس کے علاوہ اس سلسلے کے ۷۵۰ دوسرے دساتیر کی۔ جب ارسطو طائیں مولید ثلاثہ اور فلسفہ کے مسائل پر اس قدر عمیق مباحث ضبط تحریر میں لانے میں مصروف ہو گا تو ہم یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ اس کے پاس ۷۵۰ اشہروں کے دساتیر جمع کرنے کے لئے کہاں سے وقت نکلا ہو گا۔ اگر یہ خیال درست ہے تو پھر انفرادی واقعات کی ذمہ داری ارسطو کے سر سے ہٹ جاتی ہے اور ساتھ ہی اس کی تصانیف میں تاریخی عنصر میں غلطیوں کا امکان بھی ہو جاتا ہے۔ مثلاً یہ ممکن ہے کہ ”دستور ایتھنز“ میں تو اینن در اکون کی بابت صحیح رائے کا اظہار نہیں کیا گیا اور متوسطا کلیس کی شخصیت کا صحیح اندازہ نہیں لگایا گیا کم از کم ہم پر یہ لازم ہے کہ ہم اس تالیف کے تاریخی حصے کو گہری تنقیدی نظر سے دیکھیں اور اسی کو ٹی پر پرکھیں جس پر ارسطو سے کمتر درجے کے مولفوں کی کتابوں کو پرکھتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہے کہ ”دستور ایتھنز“ کے مطالعے سے جو مواد ذہن میں آتے ہیں ان کا جواب دینا لازم ہے۔ ان کے لئے جو مواد ہے اس کا مختصر ترین اور بہترین لمخص بوسولٹ کی ”تاریخ یونان“ جلد ۲، اشاعت دوم، ص ۱۳۷ میں ملے گا۔ اس میں جن اشاعتوں کا ذکر ہے انہیں سے سینڈیز Sandys کی اشاعت سب سے زیادہ کامد ہے لیکن اس فہرست میں بلاس Blass کی حال کی اشاعت (لائیبرگ ۱۸۹۵ء) کا اضافہ کرنا چاہئے۔

باب ۲۱

اپنے استاد کے خیالات سے بالکل منازعہ تھے اس لئے قدیم
 تذکرہ نویسوں نے اس اختلاف کو استاد و شاگرد کی باہمی رنجش پر
 محمول کیا ہے اور ارسطاطالیس کو اُس کی ناشکری پر بُرا بھلا کہا ہے۔
 لیکن ہمارے پاس اس کا مطلق کوئی ثبوت نہیں کہ یہ اختلاف ذاتی
 رنجش کی وجہ سے پیدا ہوا تھا۔ خود ارسطاطالیس کہتا ہے کہ فلسفی
 کے لئے حق پسندی کا پلڑا استاد کی محبت سے زیادہ وزنی ہونا چاہیے
 ”افلاطون میرا دوست ہے، لیکن مجھے سیاحی سے جو لگاؤ ہے وہ
 اُس سے بھی زیادہ ہے۔“ اگر یہ واقعہ ہے کہ افلاطون کی زندگی ہی میں
 ارسطاطالیس نے بھی درس دینا شروع کر دیا تھا تو یہ درس فن بلاغت
 پر ہوتے تھے اور ان میں وہ (ایسکراطیس کے اصول کے برعکس)
 اصلی اور واقعی حالات پر زیادہ زور دیتا تھا۔ افلاطون کی موت
 کے بعد ارسطاطالیس اپنے دوست میزیہ کے شہر اٹارینس کے
 خود سر ہرمیاس کے پاس گیا جو خود شاید افلاطون کا شاگرد تھا، اور
 جسے مشہور غدار مین تھور نے قتل کر دیا۔ اس کے بعد
 ارسطو متی کنہ چلا گیا۔ ۳۲۲ ق م میں اُسے فیاقوس نے اپنے بیٹے
 سکندر کی اتالیقی کے لئے مقدونیہ بلاوایا اور اُس سے اُس نے یہ
 مشہور الفاظ کہے کہ ”جب میرے بیٹا پیدا ہوا تھا تو میں بڑا خوش تھا
 اور مجھے اس سے اور بھی زیادہ خوشی ہوئی کہ وہ تمہارے زمانے
 میں پیدا ہوا اس لئے کہ تم اب اُسے تعلیم و تربیت دے سکتے ہو۔“
 غالباً ارسطو نے سکندر کو زیادہ سے زیادہ تین سال تک تعلیم
 دی۔ ہمیں استاد و شاگرد کے باہمی تعلقات کی بابت کسی قسم کے خاص
 معلومات حاصل نہیں، لیکن اس میں شک کی گنجائش نہیں کہ ارسطو
 کا سکندر پر بہت ہی بڑا اثر پڑا ہو گا۔ نوجوان بادشاہ کی تشنگی علم اور
 اُس کے عملی انطباق کی خواہش کو ضرور استاد نے مضاعف کر دیا
 ہو گا، اور یہ امر یاد رکھنے کے قابل ہے کہ تاریخ میں جس شخص نے

باب

سب سے زیادہ شہر آباد کئے اُس کے استاد کو یہ فخر حاصل ہے کہ اُس نے یونانی و غیر یونانی شہروں کا سب سے پہلے غائر مطالعہ کیا۔ اگر اسلوب کے اعتبار سے سکندر کا پایہ اتنا بلند نہیں سمجھا جاتا تھا جتنا اُس کے باپ کا، تو ممکن ہے کہ اُس کی وجہ یہ ہو کہ ارسطو نے فلسفۃ السقراطیس کو زیادہ اہمیت نہیں دی، بلکہ شاید اُس خیال کو چھپایا بھی نہیں کہ وہ السقراطیس کا مرتبہ کچھ ایسا بلند نہیں سمجھتا۔ وہ خود محض اپنی ذات حقیقی پر غور کرتا تھا، چنانچہ اغلب امر یہ ہے کہ اُس نے اپنے شاگرد کی توجہ بھی اسی کی طرف مبذول کی ہوگی۔ وہ کچھ مدت تک دربار مقدونیہ میں رہا، اور یہاں اُس نے اپنی جائے پیدائش یعنی ساگیرا کی مرثیہ کی کوشش میں (جسے فیلقوس نے برباد کر دیا تھا) اپنے اثرات کو کام میں لایا۔ اس کے بعد وہ ایتھنز واپس گیا جہاں اُس نے فلسفہ اور خطابت پر درس دینے شروع کئے، اور چونکہ اُس کا طریقہ یہ تھا کہ لی کیوم میں چلتے پھرتے تقریر کرتا تھا اس لئے اُس کے مخصوص مسلک کا نام 'سلاک' 'مشائیں' پڑ گیا۔ یہ امر بالکل فطری تھا کہ اُس کے درس میں ہر قسم کے افراد شریک تھے اور ان میں سے ہر طبقے کو درس دینے کا طریقہ بالکل جداگانہ تھا۔ سکندر کی وفات کے بعد ارسطو کے لئے ایتھنز میں قسبام کرنا وبال جان ہو گیا، اور اُس پر یوریندرون نامی بجا رہی نے ایک شخص دیو فیلس سے مل کر اُس پر لامذہبی کا الزام لگایا اور یہ کہا کہ اُس نے ہرمیاس کے لئے جو کوئی معبود نہیں بلکہ انسان محض ہے، ایک بھجن مرتب کیا ہے۔ ممکن ہے کہ اس استغاثے سے ارسطو کے مملکت کاٹیکا لگ جاتا، لیکن وہ فوراً شہر خالکس چلا گیا جس کی حفاظت ایک مقدونوی دستے کے سپرد تھی، اور وہیں سلاک قوم میں وہ راہی ملک عدم ہوا۔

ارسطو حاکم اُن فلسفیوں میں سے تھا جو علم و ادراک میں کمال

۲۹

رکھتے ہوں۔ نہ صرف تعداد کے اعتبار سے بلکہ اہمیت کے لحاظ سے بھی اُس کے تصانیف و تالیفات کا نمبر اول ہے۔ اُس نے اپنے زمانے کے علوم انسانی کے میدان کو عبور کیا اور ہر علم کی ترقی میں کوشاں ہوا۔ اُس نے مطمحی افلاطونی دُنیا کے برخلاف ایک حقیقی اور واقعی دُنیا کا خیال پیش کیا ہے۔ وہ گویا "اعتدال مناسب" کا قائم مقام ہے اور یہی وہ اصول ہے جس پر اُس کا تمام فلسفہ مبنی ہے۔ اُس نے گروہ کے نزدیک برترین، بالالتزام بہترین، بھی ہوتا ہے، اور وہ اسی جانبدارانہ طرز کا قطعاً مخالف ہے۔ ہمارے نزدیک وہ اپنے تناسب کے جس کی وجہ سے یونانی ذہنیت کا صحیح قائم مقام ہے (جلد ۱، باب ۱)۔ اُس نے جس اولوالعزم شخص کا ذکر کیا ہے وہ تقریباً اُسی نوع کا ایک فرد ہے جیسے طوسی ویدیش کی نگاہ میں فارقلیس یا بعض دوسرے مورخوں کی نگاہ میں اپامونڈ اس۔ اُن تالیفات کی شکل، جو اس وقت تک اُسی کے نام سے مشہور ہیں کچھ زیادہ قابل اطمینان نہیں ہے، اور اغلب امر یہ ہے کہ یا تو یہ محض غلط نویسی کی وجہ سے ہوگا، ورنہ یہ بھی ظن غالب ہے کہ اُن کی اور ارسطاطالیس کی زبان دراصل خود اُس کی نہیں بلکہ اُس کے شاگردوں کی یادداشت پر مشتمل ہیں، ہمیں یہ پوری طور پر معلوم ہے کہ ان کتابوں کی اشاعت خود مولف کی زندگی میں نہیں ہوئی۔ اُس کی لکھی ہوئی کتابیں اُس زمانے کے رواج کے مطابق فلسفیانہ مکالموں کی شکل میں ہیں اور اُن کا اسلوب بیان بالکل مکمل ہے۔ اُس کے بہت سی تصانیف کے محض اجزا ہی اجزا باقی رہ گئے ہیں۔ اسی زمرے میں ۱۵۲ بلدیات کے وساتیر، ناطک کی تاریخ موسومہ دیگسکالیہ، جو نو شعوتوں پر مبنی ہے (رسم و رواج کا ایک مجموعہ، ایک کتاب موسومہ "سکندر" جو دراصل نو آبادیوں کی تاریخ ہے، یہ سب شامل ہیں۔ زمانہ ابجد کے

بارب

یونانیوں کا تمام علم و فضل، جسے فی الجملہ اسکندر سی کا لقب دیا جاتا ہے، اُسی کی تحریروں پر مبنی ہے اور گویا اُسی کے خیالات کی تصویر ہے۔ اسکندر کی جو حیثیت سیاسیات میں ہے وہی ارسطاطالیس کی ادبیات میں ہے، اور دونوں سے ایک عہد کا اختتام اور دوسرے کی ابتدا ہوتی ہے۔ اس کا بھی بجنسہ اسکندر کی طرح آنے والے زمانے پر نہ صرف طرز کار کے اعتبار سے بلکہ عملاً بھی بڑا بھاری اثر پڑا۔ عملی اعتبار سے اس لئے کہ اُس نے جو مواد جمع کیا تھا اُس کی مقدار نہایت عظیم الشان تھی، اور طرز کار کے اعتبار سے اس لئے کہ وہ فلسفے اور دوسرے علوم کے مطالعے کے طریقوں کا ذکر کرتا ہے۔ اُس نے منطق، سیاسیات اور عرضیات پر جو کتابیں لکھیں اُن سے اب بھی سند لی جاتی ہے۔ ہم اس جلد کے اختتام سے پہلے اُس کی سیاسیات کا حوالہ دیں گے۔ سب سے عجیب بات یہ ہے کہ اسکندر کی طرح ارسطو کا نام بھی دیار مشرق میں شائد خود دُنیا ئے یونان کے نام سے زیادہ درخشاں ہے۔ پہلے تو اُس کی تصانیف کا سریانی و ارمی زبانوں میں، اور ان زبانوں سے عربی میں ترجمہ ہوا، اور مسلمان علماء و فضلاء نے اُس پر نہایت جاں فشانی سے حاشیے لکھے۔ زمانہ وسطیٰ میں یہودی عالموں نے اس عربی ترجمے کا لاطینی میں ترجمہ کر کے مغربی عیسائیوں کو اُس کے سچے اور معلومات سے معور کیا، جن میں سے مشہور ڈومینیکی راہب البرٹ اعظم اور طامس اکوئی ناس نے خاص طور پر اُس کی نشر و اشاعت میں حصہ لیا۔ وہ زمانہ وسطیٰ کی مدرسیت کی گویا بنیاد تھا، اور جس طرح عہد اسکندر سی سے شہنشاہی اصول اخذ کئے گئے اسی طرح ارسطاطالیس کے تحریرات پر کچھ لکے عقائد اور اور پائائیت کا مدار ہے۔ نشاۃِ جدیدہ کے زمانے میں افلاطون نے ارسطاطالیس کی جگہ لے لی جس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ ارسطاطالیس کا نظام کسی ایسے عہد کے مطابق نہیں ہے جو جویشن و غروش سے

باب ۲۹

لبریز ہو۔ جب دل سے آواز نکلتی ہے تو افلاطون ہی کے خیالات کو تفوق حاصل ہوتا ہے لیکن جب فہم و ادراک کا دور دورہ ہوتا ہے تو لوگ اسی فلسفی کی بات سنتے ہیں جس نے دنیائے حقیقی کا غائر مطالعہ کیا ہے۔ اُس کے شاگرد سکندر کی طرح اُس کی شخصیت بھی زمانہ وسطیٰ کی نظم میں سرایت کر گئی ہے۔

اس عہد میں نثر نے نظم کی جگہ لے لی ہے اور اگر ان دونوں کا موازنہ کیا جائے تو ہمیں محسوس ہوگا کہ اب نظم ہماری توجہ کی زیادہ مستحق نہیں رہی ہے۔ یونانی فنی جس نے نظم کی بجائے فنون لطیفہ کی شکل میں مظاہرہ کیا جس میں تعمیر سنگ کاری اور رنگ سازی زیادہ تر ممتاز ہیں۔

تعمیر کاری میں مشرق وسطیٰ اور مغربی یونان سے بازی لے گیا۔ اس عہد میں سادہ دور یا فنی طرز کی بجائے متنوع و خوش گوار ایونی طرز تعمیر کا رواج ہوا اور ساتھ ہی ساتھ ایک جدید طرز تعمیر یعنی کورنٹھی نمایاں ہونا شروع ہوئی جس کے اکتشاف کا سہرا دیشیا نامی ماخوس نامی سنگ کار کے سر رکھا جاتا ہے۔ جہاں تک ہمیں معلوم ہے سب سے پہلے جس عمارت میں کورنٹھی طرز استعمال کیا گیا تھا وہ تصنیف آلیہ کا بت خانہ تھا جو اولمپیا ۶۷۰ یعنی مسیح قبل مسیح میں تعمیر ہوا تھا، لیکن اس میں اُس کا استعمال محض ثانوی تھا، اور عملی العموم یہ طرز تعمیر اس عہد میں دور یا فنی کے برابر ممتاز نہیں۔ اس کا ایک ممتاز تعمیر کار دیو لوکراتیس تھا جو مقدونی یا ایشیائی تھا۔ اُس نے سکندر کے لئے بہت سے ایوانات تیار کئے اور ایونی سوس کے

۱۸۹ Durm: Die Baukunst der Griechen

۱۹۱ Etudes d' Archeologie (Rayet) اپنی کتاب: "مطالعات آثاریات"

۱۶۶ میں بالکل ٹھیک کہتا ہے کہ اب تک جو کچھ تحقیقات ہوئی ہے وہ فنون لطیفہ کی تاریخ کیلئے بالکل کافی ہے۔

باب ۲۹

بت خانے کو جو سکندر کی ولادت کے سال جل گیا تھا، از سرنو تعمیر کیا۔ اس کے علاوہ فیتوس، ہرموگنیس، اور ارگی لیوس دیا تھا ارگی لیوس (بھی اُس عہد کے ممتاز تعمیر کار گئے جاتے تھے۔ انہیں سے فیتوس سب سے مشہور تھا، اور تینوں ایشیا کے کوچک ہی میں اپنی قابلیت کے جوہر دکھاتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ پری اینے والابت کہ وہ اٹھینے اور مقبرہ ہالی کارنا سوس فیتوس نے، شہر ترالین کا اسکے بیوم، ارگے لیوس نے، مگنیشیہ کا بت خانہ ارگے مس اور تیوس میں مجید دیونی سیوس ہرموگنیس نے تعمیر کئے تھے۔ ہمیں اس کا علم نہیں کہ ملطہ میں پولودیدی مایوس کا بت خانے کی تعمیر از سرنو کس نے کی۔ تقریباً ان سب عمارتوں، یعنی بت کہ وہ ایفی سوس، بت کہ وہ پری اینے، موسولیوم، مگنیشیہ اور تیوس کے سب پولودیدی مایوس کا بت خانہ سب کے کھنڈر اس وقت تک موجود ہیں اور اس عہد کے فنی خصوصیات پر ایک دلچسپ روشنی ڈالتے ہیں۔ ہمارے اس مختصر باب میں ان سب عمارتوں کا مفصل حال بیان کرنا ناممکن ہے البتہ یہاں موسولیوم کا ذکر کرنا ضروری ہے جسے اُس زمانے کے ہفت عجائبات عالم میں سے شمار کیا جاتا تھا۔ موسولیوم دراصل موسولوس شاہ کاریہ کا مقبرہ تھا جسے اُس کی بیوہ ارگے میزیہ نے چوتھی صدی ق م کے تقریباً وسط میں بنوایا تھا۔ یہ ۱۴۴ فٹ بلند تھا۔ اس کی کرسی نہایت مرتفع تھی، اور اُس پر ایونی وضع کے ستونوں کی قطار سے گھرا ہوا ایک بت خانہ تھا جس کی چھت کی بجائے اہرامی انداز کی سیڑھیاں بنی ہوئی تھیں۔ اس کے بلند ترین حصے پر شاہ موسولوس کا

۵۴۔ موسولیوم کے لئے دیکھو بڑی ٹیبل صفحہ ۸۹۳ وغیرہ۔ برکن کی انجمن آٹا نیات کے ایک جلسے میں ٹرندیلین برگ (Trendelenberg) نے موسولیوم کی تعمیر کی بابت چند جدید خیالات کا اظہار کیا ہے۔ کیندوس کے لئے دیکھو جلد ۱، صفحہ ۱۵۳۔

باب ۱۹

مجسمہ ایک چوکڑی گاڑی پر بیٹھا ہوا نظر آتا تھا۔ اگر غور کیا جائے تو یہ ایشیائی طرز کی ایک عمارت تھی جسے یونانی طریقے پر سجایا گیا تھا، چنانچہ اس کی ندرت صرف وقتی طور پر ہی اس نفیس تزئین سے چھپ سکتی تھی، اور اس کا عظیم الشان حجم اور بلندی دونوں ایشیائی خیالات کے عین مطابق تھے۔ اس سلسلے میں بعض دوسرے مورخوں نے اپنا یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ موسولیم کا فنی تعلق قریب کے مقبرہ کے لیکہ سے تھا، جن میں عام طور پر ایک مربع کرسی پر ایک طرح کی عبادت گاہ کچھ اس طرح پر بنی ہوئی تھی کہ تمام عمارت کی حیثیت فی الجملہ ایک منار کی سی ہو جاتی تھی (اسی قسم کے مقبرے نیرائی وائے کے بھی تھے جن کا ذکر بعد کو کیا جائے گا)۔ اول تو مشرقی قومیں بڑی بڑی عمارتوں کی دیکھے بھی شوقین ہوتی ہیں، جیسے ایشیائے کوچک کے قلعے جو عام طور پر مناروں کی شکل کے تھے؛ دوسرے ملک کی عام کیفیت بھی اسی قسم کے طرز کی تھی ہے۔ لیکہ میں بڑے بڑے مقبروں کی تعمیر اس لئے بغایت ضروری تھی کہ ان کے قریب میں بڑے بڑے بہاؤ واقع ہونے کی وجہ سے چھوٹے مقبروں کے ماند پڑ جانے کا اندیشہ تھا۔ یہاں ہمیں اپنی اس رائے کا اظہار ضروری ہے کہ اس طرز تعمیر کا فنون لطیفہ بڑا اثر پڑا اور یہ ایک ایسا واقعہ ہے جس کا اس عہد میں ایشیائے کوچک کی اس اہمیت سے براہ راست تعلق ہے جس کی طرف ہم ناظرین کی توجہ اس سے پہلے مبذول کر چکے ہیں۔ اس قسم کی مناریں تعمیر کار و ارج یورپ میں بھی ہو گیا چنانچہ علاوہ چھوٹی چھوٹی عمارتوں کے یہاں بعض نہایت نفیس ایوان بنائے جانے لگے، مثلاً ایٹھنز میں لی سکرائس کا ایوان ۳۳۵ ق م میں محض اس لئے بنایا گیا تھا کہ ایک انعامی تپائی فاصلے سے صاف نظر آ سکے۔ یہ ایوان چھوٹا سا گول بت خانہ ہے جس میں ایک باندھوس کرسی پر ہر چار طرف نصف ستون بیٹے ہوئے ہیں۔ اگر غور کریں تو یہ سب عمارت محض ایک تپائی کے اظہار کی غرض سے بنائی گئی ہے

باب ۲۹

اور اس طرح مقصد تعمیر اور ضخامت ایوان کے مابین کسی قسم کی مناسبت نہیں پائی جاتی، لیکن خود عمارت کے مختلف اجزاء میں اس درجہ تناسب ہے کہ اصل مقصد بالکل نظر انداز ہو جاتا ہے، چنانچہ دیکھنے والا تباہی کو صرف چھت کی تزئین کے لئے سمجھنے لگتا ہے اور اس کی ذہنی حیثیت رہ جاتی ہے جو ان تباہیوں کی تھی جو پہلے زمانے کی عمارتوں میں سر مشد کی تزئین کیلئے بنائی جاتی تھیں۔ الغرض اس طرح ایتھنز کی منون لطیفہ منارہ نما عمارتوں کے اس نیم بربری طرز کے بین منبت ہوئے۔ لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ اس قسم کی عظیم الشان عمارتوں کا رواج اس عہد کے دوسرے ممالک میں بھی اثر آئے بغیر نہ رہا۔ معلوم ہوتا ہے کہ تعمیر وں والی اگر اکاس کا مقبرہ اسی زمانے میں بنا ہو گا، یہ ایک بت خانہ کا انداز کی عمارت ہے جو ٹھوس اور نسبتاً تنگ کرسی پر بنائی گئی ہے۔ واضح ہو کہ کرتا میں ملکیسا کا مقبرہ اور تریو کے قریب اگل والا ستون دونوں زمانہ مابعد کی عمارتیں ہیں۔ موسولیوم کا بنیادی اصول اور زمانہ وسطی میں ویرنا کے مشہور مقبرہ خاندان سکالی جہیں نظر آیا ہے جہاں مختلف النوع طرز مائے تعمیر کی ایک بلند وبالا عمارت پر ایک چھوٹا سا مجسمہ کھڑا کر دیا گیا ہے۔ پرگاکم میں جنوبی ایشیائے کوچک کے اس مخصوص طرز کی ایک درختان ارتقا کی کیفیت سامنے آتی ہے۔ جیول باشی سے ہیرون اور نیرائی دائے کی عمارت سے معلوم ہوتا ہے کہ ایشیائے کوچک کے تعمیر کاروں نے ٹھوس کرسی کی یک رنگی کو مٹانے کیلئے صنعت کاری کے حاشیے کا اضافہ کر دیا اور پرگاکم والوں نے بھی اپنی عمارتوں پر اسی اصول کا انطباق نہایت ہمت اور آزمودہ کاری سے کیا۔ اصل میں پانچویں صدی ق م کے ایتھنز فنون اور دوسری صدی ق م کی پرگاکم کی عمارتوں کے مابین جو تسلسل ہے وہ چوتھی صدی ق م کے جنوبی ایشیائے کوچک کے فنون سے قائم ہوتا ہے۔

باب ۱۹

سنگ تراشی میں اُس عہد کا سب سے ممتاز نام لی سپوس
 ساکن سپون کا ہے جس کی زندگی باعتبار زمانہ و نیز سکندر اعظم
 کی زندگی کے مطابق ہے اور اس سے اُس کا اندرونی تعلق بھی ہے
 معلوم ہوتا ہے کہ لی سپوس اولمپیا د ۱۱۶ (۱۶۱۰ ق م) تک زندہ تھا۔
 ابتدا میں وہ لوہار کا کام کرتا تھا، اور جو کچھ قابلیت اُس نے اپنے فن میں
 پیدا کی وہ محض مطالعے کے ذریعے سے تھی۔ واضح ہو کہ آخر زمانے
 تک وہ محض تانبے ہی کے مجسمے بناتا رہا۔ قدام اُس کی طرف تقریباً
 ڈیڑھ ہزار مصنوعات منسوب کرتے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ
 اُس کے مصنوعات کی تعداد دوسرے کاریگروں سے کہیں زیادہ
 ہوگی۔ لیکن جو شاہکار اُس کے ہمارے پاس تک پہنچے ہیں انکی تعداد
 بہت ہی کم ہے۔ وہ خاص طور پر تناور مردانہ جسم کا مصوّر تھا۔ اُس نے
 مختلف دیوتاؤں کے جو مجسمے تیار کئے ہیں ان میں سے زیوس
 کے مجسمے خاص طور پر مشہور تھے، اور اُس کا بنا ہوا ایک عظیم الجثہ
 مجسمہ تارنوم میں بھی تھا جسے دیکھ کر لوگ خواہی خواہی تعریف
 و توصیف پر مجبور ہوتے تھے۔ ہم تک کوڑھتی پوسیدوں کی ایک
 نقل پہنچی ہے جس کی اصل کو غالباً اسی لی سپوس نے بنایا ہوگا۔
 اُس کی مصنوعات کی فنی کیفیت سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے
 سوراؤں کے بت ضرور بنائے ہوں گے، لیکن ہم صرف ثانوی
 طور پر ہرقل کے مجسموں کا ذکر پڑھتے ہیں۔ یہ فرض کر لیا گیا ہے
 کہ نیپلز میں فاریزیا ہرقل کا مجسمہ جس پر یہ نوشتہ ہے کہ اُسے گلی کون
 نے بنایا تھا، وہ دراصل لی سپوس کے مجسمے کی ایک نقل ہی ہے۔
 اُس نے کارڈوس یعنی موقع و محل مناسب کا جو مجسمہ بنایا وہ نہایت
 ہی لطیف تھا، اور اُس کے سر پر آگے کی طرف بڑے بڑے اور
 پیچھے چھوٹے چھوٹے بال تھے، جس سے یہ دکھانا مقصود تھا کہ
 موقع ہاتھ سے نکل جانے کے بعد پھر واپس نہیں آتا۔ ظاہر ہے کہ

باب

بڑے بڑے صنّاع اپنے سنجیدہ کاروبار سے تھک کر اس قسم کی چیزوں میں وقت صرف کر سکتے تھے۔ اسی عہد میں فنون لطیفہ کے ماہر افراد کی قدر دانی کا لحاظ بھی کرنے لگے، اور انسانی تصویریں بنانے لگے۔ لی سپوس ہی ایسا سنگ کار تھا جس نے سکندر کے مجسمے بنائے اس لئے کہ سکندر اُس کے علاوہ کسی دوسرے کو اس کی اجازت نہیں دیتا تھا۔ سکندر کے انفرادی مجسموں کے علاوہ اُس کے متعدد مجموعے بھی بنائے جن میں سے دو کا ذکر خاص طور پر پڑھنے میں آتا ہے یعنی ایک تو وہ جس میں سکندر دریا گرائیکوس کے کنارے اپنے ساتھیوں کی ہمراہی میں نظر آتا ہے اور دوسرا وہ جس میں وہ شیر کا شکار کر رہا ہے۔ لی سپوس سے بہت پہلے سے شکار یونانی فنون لطیفہ کا موضوع بنا ہوا تھا، لیکن لی سپوس نے پہلی مرتبہ غیر رسمی مجموعوں کے چرچے اتارے۔ یہ بات بہ آسانی مجھ میں آسکتی ہے کہ اس موضوع کو خاص طور پر ایسے صنّاع نے کیوں پسند کیا جو ہمیشہ زور دار و تومنہ انسانی جسم بنانے کا خواہاں رہتا تھا۔ ہم عنقریب لیو خاریس کا ذکر کریں گے جس نے لی سپوس کو ان مجموعوں کے بنانے میں مدد دی۔ معلوم ہوتا ہے کہ لیو خاریس جانوروں کی شبیہیں بنانے میں کمال رکھتا تھا۔ لی سپوس نے حکیم سقراط کا سینے تک کا مجسمہ بنایا جو بہت مشہور تھا، اور اسی طرح اپوکیونیوس کا مجسمہ بھی جس میں یہ لڑکا درزش گاہ کی لٹی کھرتا ہوا نظر آتا ہے، مشہور و معروف تھا، اور اُس کی سنگ مرمر کی ایک نقل اس وقت تک موجود ہے۔ اس مجسمے میں، ونیزاں تمام مجسموں میں جن میں صنّاع نے زندہ اصل کی ہو ہو تصویر اتارنے کی ضرورت نہیں سمجھی، لی سپوس نے شبیہ کے سر کو دوسرے اعضا جسٹانی سے ذرا اچھوٹا کر کے اور بدن کو ذرا نازک بنا کر پولیکلے توس کے موضوعہ قواعد سے ایک گونہ انحراف کیا۔ دراصل یہ تبدیلی لوگوں کے مذاق میں تبدیلی کی وجہ سے کرنی پڑی نہ کہ فطرت کی نقل اتارنے کی وجہ سے

باب ۲۹

اور اگر اسے نظر انداز کر دیا جائے تو لیسپوس کو ہم حقیقت نگار کا لقب دے سکتے ہیں۔ واضح ہو کہ مجسمہ اسی طرح انھار صویں صدی عیسوی میں اعضا کی نزاکت اسی طرح مقبرہ عام تھی، اور یہ کو دو دے گئے کس کی نقش نگاری سے ظاہر ہوتا ہے۔

لیو خاریس جس نے زندہ اشخاص کے مجسمے بھی بنائے اور ساتھ ہی موسولیم پر بھی کام کیا، غالباً ایتھنز ہی تھا۔ اُس کا ایک مجسمہ جس میں اُس نے عقاب کو گنی میڈ لے جاتے ہوئے دکھایا تھا، مشہور آفاق تھا، اور اُس کی ایک نقل سنگ مرمر کے ایک مجموعے میں جو قصر ویٹی کاں میں رکھا ہے، اس وقت تک موجود ہے۔

اس عہد کے مشہور و معروف مصنوعات میں جو اس وقت تک موجود ہیں، سب سے اہم وہ منبت کاریاں ہیں جولی سکرائس کے مقبرے پر بنی ہیں اور جن میں ترصینی بحری قزاقوں کی سزایابی کا نقشہ کھینچا گیا ہے۔ اس میں بیٹھے ہوئے اور جھگڑتے ہوئے لوگوں کو نہایت خوبی سے دکھایا گیا ہے۔ مولوسیوم کے مجسموں کے باقیات پر، جو اس وقت تک موجود ہیں، سکوپاس، بریاکسس، تودوس اور لیو خاریس نے کام کیا ہے اور ان میں سے بعض نیوٹن کی وساطت سے نوادر خانہ برطانیہ میں پہنچ گئے ہیں۔ ایک کھڑے ہوئے مرد کا مجسمہ ہے جسے خود شاہ مولوسوس بیان کیا جاتا ہے، اور یہ فنی اعتبار سے خاص طور پر قابل لحاظ ہے۔ ساتھ ساتھ حاشیے کے منبت کے باقیات بھی موجود ہیں جس میں سکاڑی دوڑ اور امیزنون و معبودوں کی باہمی لڑائیاں دکھائی گئی ہیں۔ نیوٹن نے قریب کے شہر کنیدوس میں بھی کھدائی کی ہے، اور یہاں سے جو فنی نمونے لندن لائے گئے ان میں لشمہ دیمتر کا ایک نقش مجسمہ اور بیٹھے ہوئے شیر کی ایک شبیہ قابل دید ہیں۔ ان میں سے

باب ۲۹

اول الذکر کو تو پر کسی تلیس کی بناوٹ سمجھا جاتا ہے، جس نے کیندوس کے لئے افزودیت کا مشہور بت تیار کیا تھا۔ اس میں شیر کو سنگ مرمر کے ایک بڑے مقبرے میں بیٹھا ہوا دکھایا گیا تھا جس کی چھت پر پتھر کی ایک سل رکھی تھی۔ اس سے تھیوڈورک کی قبر کی، جو شہر اویٹہ میں ہے، یاد تازہ ہوتی ہے، اور دل پر ایک ایسے فن کا اثر پڑتا ہے جسے نیم بربری عناصر کو جذب کر لینا پڑا ہو۔

آخر میں ہم لیکئیہ کے شہر زانتھوس میں نیرائی وائے کے مقبروں کی طرف آتے ہیں، جن کی شکل اسی قسم کی منارہ نما ہے جس کا اوپر ذکر کیا گیا ہے۔ پہلے اسے ہارپاگوس کا مقبرہ سمجھا جاتا تھا اور عام خیال یہ تھا کہ یہ اُسی ہارپاگوس کی قبر ہے جس کی شبیہ اس پر بنی ہوئی ہے اور اُسے پانچویں صدی ق م کی طرف منسوب کیا جاتا تھا۔ لیکن اب اسے چوتھی صدی ق م کا سمجھا جاتا ہے، اور کہا جاتا ہے کہ یہ لیکئیہ کے ایک حکمران مسمیٰ فارقلیس کا مقبرہ ہے جس نے چوتھی صدی ق م کے ابتدائی زمانے میں شہر تل مے سوس کو فتح کیا تھا۔ اس میں جو مثبت کاری کی گئی ہے اس میں ایک محاصرہ اور بعض دوسری لڑائیاں دکھائی گئی ہیں، اور اس میں آگے بڑھتی ہوئی نیرائی وائے کے کپڑوں سے قصرویٹی کان کے نیویوں کی یاد تازہ ہوتی ہے۔ دراصل اس ایوان میں ایک اونچی کرسی پر جس سے ہر جہاں طرف مثبت کاری کی گئی تھی، ایوانی وضع کا ایک ستون دار دالان بنا ہوا تھا۔

اس عہد کے فنون کے دلچسپ باقیات میں پختہ مٹی کی وہ مورتیں ہیں جن میں سے بہت سوں کا انکشاف شہر اویٹہ کے بعد خاص طور پر ضلع تناکرا میں ہوا ہے۔ یہ شہر تناکرا ٹیکا کی سرحد پر وادی اسوپوس میں واقع تھا، اور یہاں اگر بہت سی شہرکیں ایک دوسرے سے ملتی تھیں۔ ان شہروں کے دورویہ بے شمار مقبرے برآمد

ہوئے ہیں جن میں سے آٹھ ہزار سے زیادہ تو اس وقت تک کھودے جا چکے ہیں۔ بہت سے مقبروں میں رنگین موتیں نکلی ہیں جن کی اوسط بلندی آٹھ انچ سمجھنی چاہئے، اور ایسی ہی موتیں ان مقبروں کے چاروں طرف بھی ملی ہیں۔ خود قبروں کا اندرونی حصہ بھی رنگین استرکاری سے ڈھکا ہوا تھا۔ واقعہ یہ ہے کہ کچھ مدت قبل تک ان میں سے کسی ایسی قبر کو ماہرین آثاریات نے نہیں کھولا تھا جس میں یہ رنگ آمیزی کی گئی ہو یا جس میں موتیں رکھی ہوئی ہوں، بلکہ ان میں ایسے لوگوں نے دست برد کی تھی جو حکومت کی مداخلت کے بغیر برآمد شدہ اشیاء کو اطمینان سے بازار میں فروخت کر کے اپنی جیبیں بھرنا چاہتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ ان مورتوں کی ساخت کا صحیح تعین کرنے کا ہمارے پاس مطلق مواد نہیں ہے، لیکن ان کی فنی ترکیب سے پتا چلتا ہے کہ یہ چوتھی صدی ق م کے نصف آخر کی ہوں گی۔ یہ موتیں بے انتہا خوش نما و حسین ہیں، اور معبودوں کی شبیہیں نہیں بلکہ ان مردوں عورتوں کے مجسمے ہیں جو ان کے زائد صنعت میں بیویہ میں رہتے تھے، اور انھیں مردوں کے ساتھ اس لئے دفن کیا گیا تھا کہ یہ مردے موت کے بعد بھی اسی طرح سے حظ اٹھا سکیں جیسے وہ اپنی زندگی میں محظوظ ہوتے رہتے تھے۔ یہی وجہ مقبروں کے اندرونی تنہا کی بھی تھی۔ ان مورتوں کا اسلوب اور مٹی ہمیشہ یکساں نہیں، مثلاً ایک نوع کی ابتدا شہر تھیس کے طرف منسوب کی جاتی ہے جو بیویہ کے مغرب میں تھا، اور دوسری نوع کا مسکن شہر آکریس کو بتایا جاتا ہے۔ ان میں زنانی موتیں خاص طور پر لطیف ہیں، اور ان کی عجیب و غریب ٹوپیاں، ان کے ہنکھے جو کعبور کے بنے ہوئے معلوم ہوتے ہیں، اور ان کے نفیس کپڑے انسان کی توجہ مبذول کرنے کے لئے بالکل کافی ہیں، اور معلوم ہوتا ہے کہ بہت سی موتیں ایسی عورتوں کی ہیں جو گھر سے چل قدمی

باب ۲

کے لئے نکلی ہوں۔ اسی قسم کے مجسمے دوسرے مقامات کے مقبروں سے بھی دستیاب ہوئے ہیں۔ شہر پارمو (سسل) کے قریب سولنت کی مورتیاں تو مدت سے معروف تھیں؛ حال ہی میں بہت سی مورتیاں ایشیائے کوچک سے نکلی ہیں، لیکن ان میں سے کوئی بھی تناکرا والی پتلیوں سے مقابلہ نہیں کر سکتی ہے۔

یونان کے تمام اضلاع سکوں کی خوب روئی میں چوتھی صدی ق م کی ابتداء سے سکندر کی مہمات تک ایک دوسرے کا مقابلہ کرتے ہیں۔ نشیبی اٹلی، تاراس، ہرقلیہ، تھورمی، کروتون اور ترینہ کے سکوں پر سسل، سرقوسہ کے شہر سکوں پر، شمالی یونان بانتی کا پیوم، انہی پولس اور فیلقوس شاہ مقدونیہ کے سکوں پر سجافز کر سکتے ہیں۔ یونان خاص میں تھمبر، لیگ ہمایگاں، اور ایلس و آرکیڈیا کے سکے فنی اعتبار سے ممتاز ہیں۔ جنوب میں کریٹ کے سکوں کی طرف ہماری توجہ مبذول ہوتی ہے، اور ایشیا اپنے فنون کا مظاہرہ خاص طور پر کیرکوس و لمپسا کوس میں، و نیز بعض صوبہ داروں کے سکوں میں کرتا ہے۔ بعض مقامات میں، جن میں دیار مغرب کو امتیاز حاصل ہے، صناعات اور کاریگروں کو اپنے نام اپنے ساختہ سکوں پر منبت کرنے کی

صہ لی پوس اور لیو خاریس کے لئے دیکھو بؤٹھیسٹر کے مضامین۔

نیرائے وائے کے مقبرے کے لئے، ایضاً ۱۰۱۳ وغیرہ؛ لیکریوالے فارقلیس اور تل مے سوس کی باہمی جنگ کا ذکر تھیوپومپوس ۱۱۱ میں دیکھا جائے۔

تناکرا کی پتلیوں کے لئے، ۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸

اجازت تھی۔

۱۹

اس عہد کی رنگ کاری میں سب سے ممتاز نام اپنے لیس کا ہے جو ایونینہ کا باشندہ یعنی ایفی سوس یا کو لوفون کا رہنے والا تھا۔ اُسے فیلقوس شاہ مقدونینہ نے پیلا بلوایا، لیکن سکندر کی ہمت کی ابتدا ہی میں یہ واپس ایشیا کے کوچک چلا گیا اور ایفی سوس میں رہنے لگا۔ وہ سکندر کا درباری رنگ کار تھا، اور روایت بیان کی جاتی ہے کہ ایک مرتبہ بادشاہ نے اپنی ایک تصویر کے معاوضے میں اُسے بیس تالنت حبیبی خطیر رقم دی۔ سکندر کی موت کے بعد وہ دوسرے میدانوں، مثلاً وثبات، کی طرف اپنی توجہ مبذول کرنے لگا۔ اُسکی بنائی ہوئی اناؤد مینے کی تصویر شہور آفاق تھی، اور یہی عیب جوئی کی تمثیلی تصویر کی بھی کیفیت تھی جس میں بہت سے لوگوں کی شبیہیں بنی تھیں۔ اس تصویر کا ذکر لکسیں نے کیا ہے، جس کے بیان کو پیش نظر رکھ کر زمانہ مابعد کے بہت سے نقاشوں، خصوصاً بوتی چیلی نے اسی موضوع پر پھر اپنی کوچی چلائی ہے۔ ہمیں لی سپوس کی مثال سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس عہد کے صناعتیوں کو معمول میں باتیں کرنے کا بڑا شوق ہوگا۔ عہد قدیم کے صناعتیوں میں اپنے لیس شہور آفاق تھا۔ اگر ہم قدیم روایات پر بھروسہ کریں تو اُسکی تصاویر اصل سے بہت کچھ مشابہ تھیں لیکن عوام کی دانست میں بہتوں تصویر دہی تھی جس میں نظری دھوکا ہو۔ وہ اپنے انکسار کے سبب سے

۱۷۰۰ ق م کے نفیس ترین سکوں کا بہتہ میں مجموعہ کارڈنز:

”انواع سکجات یونان“ Gardiner: Types of Greek Coins تصاویر ۱۰ تا ۱۱

کیمبرج کشمہ میں لیکھا۔ سکے سلازوں کے ناموں کے لئے فون سالیٹ

Von Sallet اور وائل Weil کی مشہور تصانیف خصوصاً ایونز کی کتاب ”سرقوسی

تمنے اور ان کے صنائع“ Syracusan medallions and their engravers لندن ۱۸۹۲ء

دیکھنی چاہئیں۔ ایونز Evans نے بالکل جدید اور اہم نتائج اخذ کیے ہیں۔

۱۲۱

زیوکس اور برصا زیوس پر فوقیت لئے ہوئے تھا اور شاہ اسی وجہ سے سکندر کی نظر میں اُس کی وقعت بڑھ گئی ہو گی۔
ایسے لیس کا مشہور ترین مذ مقابل پر دو تو گنیس یا تو کاریہ ورنہ لیکس کا باشندہ تھا لیکن اُس نے اپنی بود و باش جزیرہ رھوڈز میں اختیار کر لی تھی۔ اُس کی دنیا تی نقادیر اور ذاتی شبیہوں کا ذکر سننے میں آیا ہے جس میں سے ایک تصویر اسطاطاں کی ماں کی بھی تھی۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اُس کا مقصد بھی یہی تھا کہ نقل تو کرے لیکن اُس میں تھوڑے سے منالے کا پیرایہ بھی ہو۔ لیکن ہمیں اس کا علم نہیں کہ یہ قول کس حد تک حقیقت پر مبنی ہے اُس عہد کے دوسرے رنگ کاروں کا بھی ذکر پڑھنے میں آتا ہے جن میں سے یوفرا نور صرف رنگ کار ہی نہیں بلکہ سنگ کار بھی تھا اور اسی نے ایٹھنز کے چوک میں زیوس الیو تھے ریوس کی پیشگاہ پر رنگ آمیزی کی تھی۔

اُس عہد کی رنگ کاری کے نمونے صرف برتنوں پر پائے جاتے ہیں اور انھیں سے اس عہد کے اعلیٰ درجے کے شعور کا اندازہ ہوتا ہے۔ لیکن افسوس ہے کہ ہم یہ پتا نہیں لگا سکتے کہ اُن کا واقعی صنّاع کون کون تھا۔ بعض برتن سرخ شبیہوں سے مزین ہیں اور بعض میں مختلف الملوں شبیہیں بنی ہوئی ہیں، بعض میں سنہری رنگ استعمال کیا گیا ہے۔ علاوہ انہیں ایسے برتن بھی ہیں جو اعلیٰ درجے کی گلکاری کا نمونہ ہیں اور جن پر شبیہیں منبت کی ہوئی ہیں۔ ان میں سے نفیس ترین وہ برتن ہیں جو ایٹھنز کے قریب کے مقبروں، کرمیہ، کمپانیہ اور اپولکیہ میں برآمد ہوئے ہیں۔ اپولہ والے بہت سے برتن میپلز کے نوادر خانے میں ہیں اور ان میں بعض نہایت حسین دستوں والے ظروف ہیں جن پر شبیہیں بنی ہیں۔ ٹولا کے پیالے اعلیٰ درجے کے سیاہ روغن کی وجہ سے ممتاز ہیں اور کرمیہ

۱۹۱۱ء میں جو برتن دستیاب ہوئے ہیں اُن میں سے بہت سے غالباً ایتھنز ہی سے آئے ہوں گے۔ اُس عہد کے حسین ترین ظروف میں سے دو پیٹرز برگ میں ہیں، یعنی ایک تو مارکوئیس کمپانا والا برتن جسے کیچے کا بیان کیا جاتا ہے اور جس پر الیوسس کے معبودوں کی صورتیں سنہری ثبتت میں بنی ہیں، اور دوسرے آدھی بالوس جو کرج میں ملا ہے؛ اس پر داریوش اور دوسرے ایرانیوں کے شکار کی تصویر ہے؛ جن کے نام بھی حاشیے پر لکھے ہیں۔

سکندر کے عہد حکومت سے پہلے اور اُس کے بعد بھی مشرقی یونان ہر قسم کے ذہنی ارتقا میں یونان خاص کی ہمسری کرتا ہے، اور اپنے کاروائے نمایاں کی درخشانی و تابانی میں کسی طرح اُس سے کم نہیں۔ فنی اعتبار سے یہ تمدن اسکیشیہ تک پھیلا ہوا ہے اس لئے کہ وہ اشیاء سلطنت بوسفوروس، خصوصاً پانی کا بیوم میں دستیاب ہوئے ہیں، اکثر چوتھی صدی ق م کے آخری یونان دہائیوں

۱۹۱۱ء رنگ کاری - دیکھو فون روڈن کے مضامین بڑے طرز میں؛ بالخصوص صفحہ ۸۶۸ وغیرہ۔

یونانور کے لئے داحموتھ؛ بلدیہ ایتھنز Wachsmuth : Die Stadt Athen ۱۸۸۸ء ۲۴۸-۲۴۹

ظروف؛ فون روڈن؛ ظرف سازی Von Rohden : Vasenkunde بڑے طرز میں، خصوصاً صفحہ ۲۰۰ وغیرہ۔

اکثر ظروف ایولیک، تارتوم کی ساخت ہیں۔ ہمیں استرابو ۵، ۲۲۳ سے پتا چلتا ہے کہ ۴۲۰ ق م کے بعد بھی کچے میں یونانی وضع کے ظروف بنتے تھے۔

ظروف کے متعلق عام معلومات کے لئے دیکھو کولی نیون؛ "کتابچہ آثار یونانی" Colignon : Manuel d'Archeologie grecque پیرس، صفحہ ۲۹۴ وغیرہ۔

۲۱

میں بنے ہوں گے، اور ان میں سے کم از کم طلائی اشیاء ضرور
مقامی ساخت کے ہوں گی۔ اس اعتبار سے عہد زیر بحث
میں سسلی و اٹلی ذرا پیچھے ہیں جس کی وجہ یہ ہے کہ انھیں بربر یوں
سے لڑنا پڑا ہے، چنانچہ انھیں اس کا موقع ہی نہیں ملا کہ
حکمت یافتہ ارتقاء کے میدان میں اپنے لئے جگہ پیدا کروں۔

تقسیم

یونان کا قانون عامہ

۱۔ میں اب اس جلد کو یونان کے قانون دستوری پر اپنے چند خیالات کا اظہار کر کے ختم کرتا ہوں، اور یہ بحث یونان کے عہد جمہوریت کے اختتام پر کسی طرح نامناسب نہ ہو گا، خصوصاً اس لئے کہ اس وقت تک اس پر کافی بحث نہیں کی گئی ہے۔ یونانی مملکت، یعنی "پولس" کا تخیل دو مختلف عناصر پر مشتمل ہے، یعنی ایک تو خارجی آزادی اور دوسرے اندرونی تنظیم۔ اول الذکر کو یونانی "اوتونومیا" یعنی "خود مختاری" کہتے تھے، اور دوسرا عنصر ایک "آرخے" یا "اقتدار اعلیٰ" پر مبنی تھا، جس سے مراد یہ تھی کہ مملکت میں کسی کو ایسے احکام صادر کرنے کا اختیار حاصل ہے جس پر عمل کرنا ہر ایک شہری کا فریضہ ہے، جس سے دوسرے الفاظ میں مراد یہ ہوئی کہ مملکت میں حکومت کا وجود لازمی ہے۔ جو لوگ اس حکومت کو چلانے تھے وہ اپنے افعال کے ذمہ دار تھے۔ قدیم ترین ایام میں یہ اقتدار پادشاہوں کے ساتھ وابستہ تھا، اور چونکہ ان کے اختیارات صرف رسم و رواج کے محدود تھے اس لئے یہ تخمدید مبہم تھی، تاہم

نقشہ

یہاں بھی ذمہ داری کا عنصر ایک حد تک موجود تھا۔ زمانہ مابعد میں ایجنٹیں آرخنوں نے بادشاہوں کی جگہ لے لی، اور اس مملکت کے دستور سے ہمیں کما حقہ واقفیت حاصل ہے؛ لیکن اقتدار زمانہ سے آرخنوں کے اختیارات میں روز بروز تحدیدیں ہونے لگی، اور ان کا حیطہ اقتدار نہایت ہی تنگ ہو گیا۔ ان کی بجائے اقتدار اعلیٰ رفتہ رفتہ عوام کے ساتھ وابستہ ہو گیا، گو عملاً اسے افراد ہی کے ذریعے سے استعمال کیا جاتا تھا، جو اپنی تحریکات (یعنی "پسے فرمانا") کے پورے طور پر ذمہ دار تھے۔ مقابلہ کردہ جلد ۲ باب ۱۶، جہاں یہ امر بالکل صاف کر دینا چاہئے کہ بونے کی قرار داد کو کبھی تحریک کا نتیجہ نہیں دیا گیا بلکہ اس کی نوعیت محض ایک رائے کی سمجھی جاتی تھی، اور چونکہ پسے فرمانا میں ذمہ داری کا عنصر نہایت نمایاں تھا اس لئے اس کی تحریک صرف ایک ہی شخص کی جانب سے ہوتی تھی۔ بدین سبب ایجنٹ میں جس کا جی چاہتا حکومت کا کام چلا سکتا تھا، بشرطیکہ وہ عوام پر اپنا اثر قائم کر سکتا، اور یہ حکومت ذاتی اثر اور حکومت عامہ کے مابین ایک طرح کی مخلوط حکومت تھی۔ کلس ٹینیس کے زمانے کے بعد دفتری "اقتدار" (جو رومن امپیر یوم کے ہمسکھ تھا) بہت ہی کم رہ گیا۔ سچ پوچھو تو عمال ایجنٹ کو سدا رہ ہٹانے اور راستہ ہموار کرنے کا ہی اختیار تھا اور ان کے حیطہ عمل میں ایسے اثباتی ہدایات دینے کا وجود نہ تھا جن سے شہریوں کی پابندی کی جائے۔ اس قسم کے ہدایات کا منبع صرف عوام ہی بن سکتے تھے۔ لیکن یہ امر نہایت ہی اہم تھا کہ اس مقصد کے لئے جملہ عوام طلب کئے جاتے تھے، اور دستور ایجنٹ میں کسی قسم کے نیابتی طریقے کا وجود نہ تھا۔ یہ وہ بات ہے جسے فریمین

نے اپنی تاریخ حکومت وفاق "Freeman : History of Federal

Government جلد ۱ (لندن ۱۸۸۷ء) میں دکھایا ہے۔ یونانی صرف

ایک خاص معاملے میں اشتہار کرتے تھے، یعنی جملہ قوم کے تعامل کے بغیر

قوانین منظور کر لئے جاتے تھے؛ اس کے لئے دیکھو جلد ۲ باب ۱۶- تنفس قوانین کا منفذ عقل و دانش کو سمجھا جاتا تھا، اور عوام کے خیال میں یہ صرف خاص خاص افراد میں پائی جاتی تھی۔

۲- یونان میں بہت سی آزاد مملکتیں تھیں، اور چونکہ یونانی اپنے ملکی حقوق کو اپنے قائم مقاموں کے واسطے سے استعمال کرنا نہیں جانتے تھے اس لئے باہمی اتفاق کا ذریعہ ملنا ناممکن ہو گیا۔ جب قانون عامہ کی بنیاد ہی جملہ ارباب رائے کی قرار دادوں پر تھی تو پھر اس پر رائے دیئے کا کوئی طریقہ قابل قبول ہو سکتا تھا؟ یہ ممکن تھا کہ مختلف ریاستیں جملہ امور طے کریں، لیکن پھر سوال یہ تھا کہ اگر بالفرض کسی امر مشترک کی بابت ایک ریاست دوسری ریاست کے خلاف اپنی رائے کا اظہار کرے تو پھر کیا ہو گا اور کس کی قرار داد کو تفوق حاصل ہو گا۔ حقیقت یہ ہے کہ کسی لیگ کا قیام صرف اس شرط پر ممکن تھا کہ خود مختار ریاستیں اپنے چند حقوق اپنے قائم مقاموں کے تفویض کر دیں، اور اس پر ان میں سے کوئی بھی تیار نہ تھی۔ بعض حالتوں میں محالف ضروری ہو جاتے تھے، جیسے جنگ کے زمانے میں، لیکن تاریخ شاید ہے کہ جنگ میں کسی قسم کے مرکزی انتظام کا قیام کس درجہ دشوار گزار امر تھا، اور جیسا پلاٹین کے واقعات سے معلوم ہوتا ہے خاص میدان جنگ میں بھی محکوم ہمیشہ مطیع نہیں ہوتا تھا۔ اگر مختلف ریاستیں ایک پوری مہم کے لئے فوج بھیجتی تھیں تو اصول یہ ہوتا جاتا تھا کہ ہر ایک رسالہ اپنی ہی ریاست کے سامنے اپنے افعال و کردار کے لئے ذمہ دار ہو (دیکھو جلد ۲ باب ۲۴)۔ چنانچہ عام طور پر سب سالار کے اختیارات صفر کے برابر ہوتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ مخالفوں میں کبھی زور نہیں پیدا ہوتا تھا، اور جب ایٹھنزینوں نے اپنی "عہدیت" کو "سلطنت" کی شکل میں بدلا ہے تو وہ اس کے پورے مفہوم سے اچھی طرح سے واقف تھے،

تمتہ اور اسی طرح جب اسپارٹیوں سے ہو سکتا وہ بھی اپنے حلیفوں کے ساتھ آمریت کا پر تاؤ کرتے تھے، چنانچہ ایسکراطیس Phil. 47 اسے "سیادت" ("دوسری ناستیہ") کا لقب دیتا ہے۔ یونانیوں میں معمولی سی معمولی بات بھی بغیر جبر کے پوری نہیں ہوتی تھی۔ دیوس نکسیس (آزادی پرورد Rhod. Eleuth ۲۹) یونانی قانون عامہ کی تعریف کرتا ہے کہ یونان کی مملکتوں میں ہمیشہ قوی اور طاقتور کا بول بالا رہتا ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ جیسا دوسری اتھنزری لیگ کی تاریخ سے معلوم ہوتا ہے مختلف مملکتوں کے باہمی معاملات میں نیابت کا اصول تسلیم کیا جاتا تھا، لیکن دوسری اتھنزری لیگ زیادہ دن تک قائم نہیں رہی اور اس کے اراکین میں سے ایک یعنی تھبیر نے شاید کبھی اکثریت کی قرار دادوں کی پروا نہیں کی۔ لہذا خود حلیفوں کا مفاد اس میں مضمر تھا کہ سیو مانیا یعنی "سیادت" کی جگہ آ رہے مینی سلطنت قائم ہو۔ لیکن یونانیوں کے نزدیک "آ رہے" سے مختلف تھانی ریاستوں کی آزادی میں فرق آتا تھا، اور کوئی یونانی اس قسم کی مداخلت کا زیادہ مدت تک روادار نہ تھا۔

۴۔ لیکن ہمیں یاد رکھنا چاہئے کہ یونان میں ایسے اضلاع موجود تھے جن کے درمیان یا تو مستقل محالفے پہلے سے تھے ورنہ جن کے لوگ مستقل محالفوں کے خواہاں تھے۔ یہ وہ علاقے تھے جن پر ایک ہی "پولس" یا مملکت کا قبضہ نہیں تھا بلکہ مختلف مملکتوں میں منقسم تھے، لیکن جو اپنے آپ کو یک جہی سمجھتے تھے۔ یہاں مختلف "پولس" مل کر ایک "کوئے نون" یا وفاقت بنتے تھے اور اکثر ان کی ایک متفقہ مجلس بھی ہوتی تھی جیسے سینیدریون کہتے تھے۔ ایسے اضلاع تھسلی، میوتیہ، فوکس، اکائیہ، آرکیڈیہ، کریت، وغیرہ تھے۔ لیکن اس مجلس میں نیابت کا کوئی مستقل اصول نہیں تھا، اور فی الجملہ عام رجحان یہ نہیں تھا کہ تصفیہ عامہ پر زیادہ ترام و جھجھکے جائیں

جزیرہ کریٹ میں جس کی یکجہتی کی وجہ سے ارسطاطالیس اُسے "کریٹی دولت عامہ" کہتے تھے۔
 کا لقب دیتا ہے، اس قسم کی مرکزی پولس (سنکریٹسموس) کا خیال صرف بیرونی
 خطرے کے وقت پیدا ہوتا تھا اور جب جزیرے کو خطرات سے دوچار
 ہونا نہیں پڑتا تھا تو وہی بلدیات ایک دوسرے سے لڑنے سے بھی پرہیز
 نہیں کرتے تھے۔ اسی طرح مفصلہ بالا دوسرے اضلاع میں بھی خانہ جنگی
 کی کیفیت غیر معمولی نہیں ہو جس وقت ان کے بلدیات میں سے کوئی اتحاد و اتفاق
 کو زیادہ مستحکم کرنے کی کوشش کرتا تو فوراً یا بھی مناشی اور خون ریزی شروع
 ہو جاتی۔ عام طور پر خود مختار بلدیات کا مستقل اتفاق اس قدر غیر ضروری سمجھا جاتا
 تھا کہ ارسطاطالیس اپنی "سیاسیات" میں اس کا ذکر تک نہیں کرتا، اور ظاہر
 ہے کہ اگر اس قسم کا اتحاد پسندیدہ نظر سے دیکھا جاتا تو ارسطاطالیس اُس کے
 تذکرے سے کبھی بھی نہ چوکتا۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ اس قسم کے "کوئے فون"
 یا وفا قیت پر بالکل قلم نہیں اٹھاتا، اور جس "پولس" سے وہ بحث کرتا ہے وہ
 بس اتنا بڑا ہونا چاہئے کہ وہاں کے شہری ایک دوسرے سے واقف
 ہو جائیں (دیکھو ارسطاطالیس: "سیاسیات" ۱، ۴، ۷)۔ اُس نے جن وسایط کو
 بیان کیا ہے وہ اسی قسم کے "پولس" کے متعلق ہیں، لیکن زمانہ حال کے اکثر
 مؤرخوں نے اس بات کو بالکل نظر انداز کر دیا ہے، چنانچہ جن ادارات کو
 وہ اور دوسرے یونانی محض "پولس" کے لئے مناسب سمجھتے تھے، ان کا
 ۲ بجل "ہم نسل" قوم پر انطباق کیا جاتا ہے۔ اُس کے نزدیک "پولس" کی اس
 کیفیت کے یونان کی کافی حفاظت ہو سکتی ہے اور موجودہ صورت حال
 سے وہ اس قدر کم متروک ہوتا ہے کہ اُس کے نزدیک باوجود فیلقوس اور
 سکندر کے اُسے یونان کی آزادی کی بابت کسی قسم کا ڈر نہیں ہے (۱، ۷، ۸)
 جب تک باہر والوں نے مختلف مملکتوں کے اندرونی انتظامات میں
 مداخلت نہیں کی اُس وقت تک پولس کی قدیم حیثیت برقرار رہی اور
 ارسطاطالیس اچھی طرح جانتا تھا کہ مقدونیوں کی یہ خواہش نہیں ہے کہ وہ
 اندرونی معاملات میں مداخلت کریں۔ بلاشبہ افلاطون یونانی پولس سے

تقریباً بالکل ناامید ہو چکا تھا، لیکن یہ صرف اس لئے کہ اُس کے محدود ”پولس“ کے ذریعے سے اُس کی ضروریات پوری ہونا بالکل ناممکن تھا۔ عین اُس عہد میں جسے ہم یونانی آزادی کا آخری زمانہ سمجھتے ہیں، ارسطاطالیس یونانیوں کے روایتی نقطہ نظر کی طرف از سر نو رخ کرتا ہے اور کہتا ہے کہ پولس یونانی ضروریات کے لئے بالکل کفایتی ہے۔ لیکن ارسطاطالیس کہتا ہے کہ صرف ایک ہی چیز ایسی ہے جو اُس سے پوری نہیں ہوتی؛ وہ یہ کہ اگر یونان دوسری اقوام پر حکومت کرنے کا خواہاں ہے تو اُسے ایک مشترک دستور بنانا پڑے گا۔ لیکن شاید اس لئے کہ وہ خود اس دستور کا تعین اپنے خیال میں نہیں کر سکا، وہ یہ نہیں بتا سکا کہ یہ دستور کس نوع کا ہونا چاہئے۔ اُس کا مطلب دراصل مقدمہ بنیہ ہے۔ بلاشبہ یونانی ملکیتیں اپنے شہریوں کو خوش و خرم کر سکتی ہیں، لیکن اُنھیں دوسری اقوام پر حکومت کرنے کی ہمت و ارادہ ہے اسے دوسروں کے سپرد کر دینا پڑے گا۔ ہمارے نزدیک ارسطاطالیس کا یہ خیال غلط نہیں تھا۔

۴۔ الغرض جب ایسے افکار میں پہلے سے زیادہ مرکوزیت قائم کرنے کی کوشش کی گئی جہاں کی خود مختار حکومتوں کو اپنے باہمی تعلق کا احساس نہ تھا، تو یہ سوال پیدا ہوا کہ آخر یہ مشترک مفاد کن اصول پر مبنی ہو گا؟ یہ ملکیتیں ہرگز نہیں چاہتی تھیں کہ اپنے مشترک مفاد کو اپنے قائم مقاموں کے سپرد کریں چنانچہ علی العموم مختلف اطراف کے شہری جمع ہوتے تھے، قہر، مل کر بیٹھتے تھے اور قراردادیں منظور کرتے تھے اور اس طرح گویا مختلف ”پولس“ مل کر ایک بن جاتے تھے۔ یہ صورت حال ایتولیا اور اکائیہ اور سٹامبر کیٹیا میں پائی جاتی تھی (دیکھو باب ۹، حسب بالا)۔ لیکن ظاہر ہے کہ اس قسم کی تنظیم نہایت ہی غیر متکمل حالت میں تھی، اس لئے کہ اگر اُس کے جلسوں میں نسبتاً کم آدمی آئے تو پھر اس کا اخلاقی دباؤ کیا باقی رہے گا؟ واقعہ یہ ہے کہ علی العموم صرف مرذہ الحال شہری ان میں حصہ لینے کے سفر کی تکلیف گوارا کرتے تھے۔ ان اتحادوں میں وہ اندرونی عضوی ارتقا کی کیفیت نہیں

پائی جاتی تھی جو ہر پوکس میں نمایاں تھی بلکہ یہ ادارے متعدد پوکسوں
کو باہمی متعلق کر کے بنے تھے۔ علاوہ ازیں یہ اتحاد صرف اس
حالت میں ممکن تھا جب آبادی حصہ ملک کے مختلف حصوں یا
چھوٹے چھوٹے شہروں میں مساوی طور پر پھیلی ہوئی ہو، اس لئے کہ
جب اس رقبے میں متعدد شہروں کو تفویق حاصل ہوتا تو وہ ہمیشہ
ایک دوسرے کے سدا راہ ہوتے رہے (دیکھو آرکیڈیا کا حال
باب ۹) اور جب ایک ہی کو فوقیت ہوتی تو وہ باقی سب پر غلبہ
حاصل کرنے کی کوشش کرتا، جس کی وجہ سے لڑائی جھگڑے پیدا
ہو جاتے۔ بیوتیہ میں، باوجود نسلی یک رنگی کے، اور حومیونس تقریباً
اتنا ہی تھنبر کا مخالف تھا جتنا متعلق نہایت تھنبر کا۔ ایسے اضلاع میں
چھوٹے بلدیات کو بڑے بلدیات سے ہمیشہ نفرت رہتی تھی،
اور بڑے چھوٹوں پر جب سب کرنے پر مجبور ہوتے تھے۔ ایسا بھی ہوتا
تھا کہ اگر کسی چھوٹے شہر کے شہری تسلیم خیم نہیں کرتے تھے تو
شہر ان سے خالی کر لیا جاتا تھا اور ان کی جگہ دوسرے آباد کر دئے جاتے
تھے۔ پھر جب موقع ہوتا تو اصلی باشندے واپس آ جاتے اور از سر نو
مدافعت کرتے تا آنکہ سب کے سب تہ تیغ کر دیے جاتے۔
(دیو دوروس ۱۵، ۵۷، ۷۹)۔

الغرض جب باوجود ہزار کوشش کے مختلف اضلاع کا اندرونی اتحاد
ناممکن تھا تو تمام ملک یونان کے اتحاد کی کونسی شکل پیدا ہو سکتی تھی؟
اور مختلف اضلاع کے حصوں میں تو تھوڑا بہت تعلق بھی پایا جاتا تھا
یونان کی آبادی کے مختلف عناصر میں تو کسی قسم کا کوئی تعلق نہیں تھا
اس لئے کہ تمام یونان کی کبھی کوئی کونے نونے یا وفاقیہ قائم نہیں
ہوئی۔ شملٹ نے خوب کہا ہے کہ یونانیوں میں کبھی نہ کوئی

کیف یاؤزری Kyffhauser پیدا ہوا نہ باربروسہ Barbarossa

ایسی کوشش کا نتیجہ یہ ہوا کہ کسی ایک مملکت نے غلبہ حاصل کر لیا اور

اگر سپارنا اور اتھنز کی سیادت محو بھی ہو گئی تھی تاہم جب تھیبائیوں نے اپنے دعاوی آزادی یونان کے عین برخلاف یہ مطالبہ کیا کہ اتھنز اپنا بیڑا سال پر کھڑا کر دے تو اس وقت یہ ثابت ہو گیا کہ بلانا قابل برداشت جبر و اکراہ کے یونانی مملکتوں کے باہن کسی قسم کا اتحاد ممکن ہی نہیں۔

۵۔ یونانیوں کی یہ کوتاہ نظری کہ پولس اُن کی ضروریات کے لئے بالکل کفایتی ہے، عام حالات کے اعتبار سے اُس وقت بھی نقصان رساں تھی جب انھیں کسی بیرونی دشمن کا مقابلہ کرنا نہیں تھا۔ یہ یقینی بات ہے کہ سترقل محالے یونانی زندگی کا جزو لا ینفک بن گئے تھے، لیکن ان کا وجود کلیۃً فریقین کی مرضی پر منحصر تھا، اور انھیں یہ اختیار تھا کہ جب چاہیں وہ ان محالوں کو منسوخ کر دیں۔ بدین سبب جس مملکت کو تفوق حاصل تھا وہ ہمیشہ یہ دیکھتی رہتی تھی کہ کہیں دوسرے بلدیات کے سریش علیحدگی کی تو نہیں سمائی، یعنی دوسرے الفاظ میں اُس کا اور ان کا دونوں کا مفاد ایک ہی ہے یا نہیں۔ ممکن ہے کہ ان دونوں کو کسی خاص تجارتی حکمت عملی میں اپنا مفاد نظر آئے، لیکن بالعموم اُس کی بنا محض سیاسی ہوتی تھی، مثلاً اعیانی بلدیات دوسرے شہروں کی اعیانی حکومت پر بصرہ آسانی سے کر سکتے تھے، اور اگر ان شہروں میں اعیانی حکومت نہیں تھی تو پھر اُسے قائم کیا جاتا تھا اور برسرِ اقتدار فزوق کو جلا وطن کر دیا جاتا تھا ورنہ سازش اور بغاوت کا ہمیشہ خطرہ لگا رہتا تھا۔ اس صورت حال کا عجیب و غریب نتیجہ یہ نکلا کہ اگر تمام یونان ایک ہی دستور کے تحت رہتا تو شاید اُس کے مختلف حصوں میں اتنی مداخلت نہ کی جاتی جتنی موجودہ حال میں جب ہر ایک پولس بجائے خود بالکل آزاد تھا، اس لئے کہ اس آزادی ہی کی وجہ سے برسرِ اقتدار مملکت اپنے کمزور ہمسایوں کے اندرونی امور میں وقتاً فوقتاً دخل اندازی میں مضائقہ نہیں سمجھتی تھی۔ تمام ملک ایک ہی سلسلے میں منسلک نہیں تھا، جس کی وجہ سے جب خود مختار حصے ایک دوسرے سے

مقصود ہوتے تھے تو افراد کو کہیں زیادہ نقصان پہنچاتا تھا یہ نسبت اُس صورت حال کے کہ تمام ملک مختلف ریاستوں کی وفاقیت کی شکل میں ہوتا۔

۶۔ الغرض گویونان میں کسی قسم کا مکمل اتحاد عمل اس لئے ناممکن تھا کہ تمام ملک میں واحد اقتدار اعلیٰ کا وجود ناقابل برداشت خیال کیا جاتا تھا، تاہم سیاسی دائرے کے اندر بھی کسی نہ کسی قسم کا اتحاد عمل پسند یہ سمجھا جاتا تھا، اور یہ اصول تسلیم کر لیا گیا تھا کہ اس اتحاد عمل کے لئے کسی سربراہ کا رکھنا کسی قائد کسی رہبر کی ضرورت ہے۔ چوتھی صدی ق م کے بعد اور یہ وہ زمانہ تھا جب سیادت کے اس مسئلے پر بہر خاص و عام غور کر رہا تھا، اس کو اصطلاح میں "ہیگے مونیہ" یا قیادت کہتے تھے۔ آجکل کے زمانے میں جب کوئی شخص تاریخ یونان کے مسائل پر غور کرتا ہے تو وہ اس لفظ کو اس سے زیادہ وسیع معنی میں سمجھتا ہے جس میں خود یونانی سمجھتے تھے، چنانچہ آجکل اُس کا مفہوم بہ نسبت قدیم مفہوم کے زیادہ عام سمجھا جاتا ہے۔ پانچویں صدی ق م میں اس لفظ کے معنی صرف جنگ کے زمانے کی قیادت کے تھے، اور اس سے زمانہ امن کی سیادت سے مطلب نہیں لیا جاتا تھا۔ طوسی ویدرش ۱، ۵۹ وغیرہ کے مطابق جنگ میکالے کے بعد الونیا نیوں نے ایٹھنز یوں سے استدعا کی کہ وہ ایرانیوں کے خلاف اُن کے قائد بن جائیں اس لئے وہ اس "قیادت" کو دور یانیوں کے قبضے میں نہیں چھوڑنا چاہتے تھے، چنانچہ ایٹھنز یوں نے اُن کی استدعا کو منظور کر لیا (طوسی ویدرش ۱، ۶۶)۔ بلاشبہ اُس زمانے میں یہ اصول تسلیم کر لیا گیا تھا کہ زمانہ امن میں بھی مختلف ملکوں کا مفاد مشترک ہو سکتا ہے جو محض مذہبی مرکوزوں، بت خانوں اور قال گاہوں سے پورا نہیں ہو سکتا، اور اس مفاد کا سب سے اہم جزو زبردست کی دست برد سے زبردست کی حفاظت پر مشتمل ہے۔ یہ فرض یونان کی سب سے

تتمہ

طاقتور مملکت پر عائد ہوتا تھا۔ لیکن وہ مملکت جسے یہ عزت نصیب ہوتی تھی اُسے "قائم" کا لقب نہیں دیا جاتا تھا بلکہ اُسے "پر دستائیس" یا "محافظ یونان" کہتے تھے۔ مثلاً ہیرودوٹس ۵ (۱۵، ۶۹) کہتا ہے کہ کریسوس کو اس کی خبر ہے کہ اسپارٹا یونانیوں کا محافظ ہے، اور ۵ (۲۹) میں ارسطوٹلس اسپارٹیوں سے کہتا ہے کہ یونانیوں کی حفاظت کرو "لفظ" حفاظت سے یہاں جو مفہوم ہے وہ وہی ہے جو عام طور پر سمجھا جاتا ہے۔ ایٹھنیز میں جو غیر ملکی "میتروکلی" آباد تھے ان کا "محافظ" ایک ایٹھنزی شہری ہوتا تھا، مختلف مدبر "شہریوں کی حفاظت" کرتے تھے (دیوس تھیس: اولمپائی تقریر ۳، ۲۷) "رہبران عموم" عموم کے محافظ ہوتے تھے (زینوفون: "ہیلے نیکا" ۳، ۲، ۲۷)۔ اس "محافظ" کا ان لوگوں پر قابو نہیں ہوتا جن کی حفاظت اُس کا فرض ہے، بلکہ وہ ان کا قائم مقام ہوتا ہے اور وہی ان کے مفاد کی حفاظت کرتا ہے۔ اگر ہم اس خیال کو تمام یونان پر منطبق کریں تو اس کے معنی یہ ہوں گے کہ اسپارٹا کا یا اس مملکت کا جو فی الوقت "محافظ یونان" ہو یہ بڑا بھاری رتبہ سمجھا جاتا تھا، اور بجائے اس کے کہ محافظ مملکت کو حقوق زیادہ حاصل ہوتے، اُس کے فرائض بڑھ جاتے تھے۔ یونانی مصنفوں کی کتابوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ چوتھی صدی ق م میں انی اس اصول کے لئے "جو" قیادت یا ہیگے مونیہ کے اصول سے بالکل منمنا تھا) برابر لفظ "حفاظت" یا "پر دستائیس" استعمال کرتے تھے۔ مثلاً زینوفون (ہیلے نیکا ۵، ۱، ۳۶) کہتا ہے کہ اسپارٹا محافظ امن تھا، اور دیوس تھیس یہ کہ ایٹھنزیوں کو "قوم کی اور آزادی کی حفاظت کرنی چاہئے" (۲۰، ۱۵) الیسقراطیس اپنی تصنیف "موسومہ امن" ۴۶ میں بھی اسی قسم کے الفاظ استعمال کرتا ہے۔ آزادی کے محافظ سے مراد اُس کے "پر دستائیس" سے ہی تھی۔ یونانیوں کا نقطہ نظر یہی تھا، جملہ بلدیات بالکل آزاد تھے، لیکن اس کی ہمیشہ ضرورت

رہتی تھی کہ ایک ایسا تحفظ ہو جو زیر دست کو زیر دست کے ظلم و تعدی سے بچائے۔ مثلاً دیوس تھیسس ("اسطرقا تیس" ۱۲۴) کہتا ہے کہ ایٹھنزیوں کا دعویٰ ہے کہ وہ یونانیوں کی آزادی کے محافظ ہیں ("Dem: Cor" ۲۰۰) اور یہ کہ "ایٹھنز اس قابل ہے کہ دوسروں کی حفاظت کر سکے" (Isocr Panegr ۱۴ Phil) کہتا ہے کہ فیلقوس کو چاہئے کہ وہ یونانیوں کی حفاظت کرے اور بربروں کے خلاف فوج کشی کرے اور اسی طرح ایک دوسرے موقع پر (۱۵) وہ لفظ ایپی سترائیس کا استعمال کرتا ہے۔ زینوفون ("ہیلینیکا" ۴، ۸، ۱۲) کہتا ہے کہ متقی لہو والے تمام جزیرہ کبوس کے محافظ بن جائیں گے۔ ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ بعض مرتبہ (مثلاً دیوس تھیسس: فیلقوس ۳، ۲۳) یہ لفظ حاکم کے لئے بھی استعمال کیا جاتا ہے، لیکن ذرا سنگین معنی میں۔ مثلاً بلوکر و زینوفون ۱، ۸۔

جہاں تک مجھے معلوم ہے اسی مادے سے کوئی ایسا حاصل ہوا نہیں ہے جو پروستاٹیس کے مفہوم کو واضح کرے۔ ابتدائیں تو اس کے لئے کوئی لفظ ہی نہ تھا؛ لیکن زمانہ نابعد میں (Isocr Paneg ۲۰۴) لفظ قیادت "یا" ہینگے مونیہ" اس معنی میں استعمال ہوتا ہے، اور اس سے بھی بعد کے زمانے میں (Dexippa. Phot. ۴) لفظ کید سے مونیہ کا "حفاظت ملکی" کے معنی میں استعمال ہونے لگا۔ لیکن اگرچہ اسے غلطی نہیں ہوئی اور کوئی مجوز لفظ اس مادے سے نہیں نکلا تو یہ بہت ہی قابل لحاظ بات ہے۔ اگر ایسا لفظ ہوتا تو اس سے ایک مستقل عہدے کا مفہوم واضح ہوتا، اور یونان کی گویا "صدارت" کا خیال عام خیال میں تقویت پاتا۔ یہی وہ بات ہے جو یونانیوں کو کسی طرح مغرب نہیں تھی۔ وہ صرف یہ چاہتے تھے کہ محض ضرورت کے وقت پروستاٹیس

تعمہ

آموجو دیو، اور اُس کے فرائض محض واقعات و حالات کے مطابق ہوں۔ پروکلیس (زینوفون ۶، ۵، ۴۳) اس لفظ کو بالکل مختلف معنوں میں اس وقت استعمال کرتا ہے۔ جب وہ ایٹھنز یوں کو اسپارٹیوں سے مل جائیگی ترغیب دیتا ہے اور کہتا ہے کہ ایٹھنز یوں کو اسپارٹیوں سے دو بدو نہیں بلکہ دوش بدو دش ٹھہرا ہونا چاہئے۔

۷۔ رفتہ رفتہ یونانیوں میں یہ خیال پیدا ہو گیا ایک دستور و امفی مشترک دستور میں بھی بہت سے فائدے ہیں، ایکس کوئی شخص ایسا نہیں تھا جو یہ بتا سکے کہ یہ دستور کن شرائط پر مشتمل ہونا چاہئے۔ ان کے خیالات بس اُس حد تک جاسکے کہ پہلے لفظ پیگے مونیہ سے مراد قیادت بزمانہ جنگ سے بھی (مثلاً ہیر وڈوشس، ۵، ۸، ۵ تا ۱۶۰) لیکن اب اس لفظ کا انطباق زمانہ امن میں بھی ہونے لگا۔ اس لفظ کے عام سیاسی معنی زینوفون تک پیدا نہیں ہوئے (اور یہ ایک ایسی بات ہے جس پر اس وقت تک کافی توجہ نہیں کی گئی) بلکہ خود اس لئے بھی اس لفظ کو یک بیک استعمال نہیں کیا تھا۔ ۳، ۵، ۱۴ میں یہ فوجی معنی میں استعمال کیا جاتا ہے، جب وہ کہتا ہے کہ ایٹھنز یوں کو اسپارٹا کے خلاف ہنزائے شاہ قائم رکھے ہو جانے کا موقع ہے۔ ۴، ۱، ۸ اور ۴، ۲، ۱۳ میں بھی یہ لفظ فوجی فہم ہی میں استعمال کیا جاتا ہے، اور میں ۱، ۴، ۳ تک اس کے وہ معنی نہیں دیکھتا جو زمانہ حال کے مصنفوں نے اُس پر لگائے ہیں۔

ایسکراطیس اُسے پرانے معنی ہی ہناتا ہے (مثلاً Panegy. ۱، ۸، ۲۰ وغیرہ) لیکن ایک جگہ یعنی ۱۰۳ میں اس کے سیاسی معنی لئے جاتے ہیں۔ نیز دیکھو "اسن" ۴۶۔ Dem. cor. ۱۵ میں اس سے مراد تمام یونان کی قیادت کی نہیں، گو یہ سیاسی معنی میں استعمال ہوا ہے۔

الغرض گو یونانیوں کی رائے تھی کہ ان کے ملک کے لئے یہ اچھی بات ہے کہ ایک ایسا محافظ ہو جو مطلوبوں کی حفاظت کرے

لیکن اس قسم کا کوئی مستقل عہدہ قائم نہیں کیا گیا۔ لیکن چوتھی صدی ق م سے پہلے تو صرف عام یونانی جنگوں میں ہی پیکیہ مونیہ یعنی قیادت کے اصول پر ایک سربراہ کا مقرر کیا جاتا تھا۔ اس کے بعد تھیز جیسی مملکتوں میں زمانہ امن میں بھی اس قسم کے عہدے کی خواہش کی جاسنے لگی، اور لوگوں میں یہ خیال جاگزیں ہونے لگا کہ سیاسیات میں بھی ایک واحد مملکت ملک کی رہبری کر سکتی ہے، لیکن یہ خیال صرف نظر ثانی تک ہی محدود رہا چنانچہ جب کبھی اس سیاسی قیادت کے اصول پر عمل ہوا، فوراً مختلف قسم کے مشکلات حائل ہو گئے۔ مثلاً اسپارٹا نے، جو یونان کا قدیم محافظ تھا، کبھی کسی دوسری مملکت کو "قائد" تسلیم نہیں کیا، گو چند ہی روز کے لئے یعنی ۳۳۶ ق م میں ایٹھنز کو تھیز کی قیادت کے سامنے سر تسلیم خم کر لینا پڑا۔

اس کتاب کی چوتھی جلد میں ہم دیکھیں گے کہ اس عہد کے بعد یونان کے اتحاد کے لئے کس کس قسم کی قابل تعریف کوششیں کی گئیں۔

لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ ایک خاص قسم کے "آرٹے" یا "اقتدار" کو یونانی ہمیشہ تسلیم کرتے تھے، اور یہ سیادت بحری تھی جس کا دعویٰ ایٹھنز یوں نے پایا نہیں اور چوتھی صدی ق م میں کیا تھا۔ اس "سیادت بحری" کی سر زمین یونان میں ایک طویل تاریخ ہے جو وثنیاتی دور تک چلی جاتی ہے (دیکھو جلد ۱، باب ۱)۔ لیکن ہم کو اس قدیم سیادت بحری کے متعلق (جس کا بانی مینوس سمجھا جاتا تھا) بہت ہی کم معلومات حاصل ہیں، خصوصاً ہم اس امر سے واقف نہیں ہیں کہ آیا اس لفظ سے مراد کسی ایک شہر کے عملی حقوق سے تھی، یا یہ کہ اسکے ساتھ چند سیاسی حقوق بھی اس سے اسی طرح سے مستقل طور پر وابستہ تھے جیسے ایٹھنز کی سلطنت میں۔ یہاں مناسب ہے کہ ہم اس

واقعے پر زور دیں کہ ابتدائی بحری تفتوز کو جس کی تاریخ بہت کچھ مشکوک
 و مشتبہ ہے، کرائوس کہتے ہیں جس سے مراد ایسا دائرہ اقتدار ہے
 جو فی الواقع ہوا اور اس کے برعکس یا پنجویں اور چوتھی صدی ق م میں
 جو سیادت ہے اُسے "آرٹے" کہتے ہیں یعنی ایسی حکمرانی جو
 قوانین کے مطابق ہو۔ ان دونوں میں ایک مناسبت تھی، وہ یہ
 کہ جہاں تک ہمارا مبلغ علم ہماری رہنمائی کرتا ہے وہ دونوں محض بحیرہ ایجیئن
 تک ہی محدود تھے۔ Isocr. Paneg. ۵۲ کے مطابق "سیادت بحری"
 کی ابتدا ایٹھنز یوں نے اُس وقت کی جب ایونیائیوں نے اُنھیں
 جنگ ایران کی سپہ سالاری پیش کی۔ ایٹھنز یوں نے اُس کی
 اس طرح تاویل کی کہ الفاظ "بحری" کے لغوی معنی لے کر بحیرہ ایجیئن کی
 سطح ایٹھنز کا ملکہ قرار دے دیا، چنانچہ جیسا ہم جلد ۲، باب ۲۴ میں
 دیکھ چکے ہیں کہ جب اسپارٹا نے اپنی فوج سمندر کی راہ اپنی دور رس
 بھیجی (طوسی ویدش ۵، ۵۶) تو ایٹھنز نے اُسے اپنی ملکہ سمندر میں
 مداخلت بجا قرار دیا۔ نیز اُن کا یہ دعویٰ اسپارٹیوں کی اُن سخت
 کاروائیوں سے ہوتا ہے جو جنگ پیلوپونیز کی ابتدا میں اسپارٹیوں
 نے کیں (دیکھو طوسی ویدش ۲، ۶۷)۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ ایک مرتبہ
 اسپارٹیوں نے اُن تمام قیدیوں کو جو میں اُنھوں نے بحیرہ ایجیئن
 میں قید کیا تھا، جان سے مار ڈالا، اور یہ صرف اس لئے کہ
 ایٹھنز یوں نے بحیرہ ایجیئن کے ایٹھنز علاقہ ہونے کا اعلان کر دیا
 تھا۔ یہ عام قاعدہ ہے کہ جو شخص دشمن کی اراضی پر پکڑا جائے
 اور اپنے آپ کو دوست ثابت نہ کر سکے تو وہ دشمن قرار دیا
 جائے گا۔ بلاشبہ اسپارٹیوں کا یہ طرز عمل اس مفروضے پر بھی نہایت
 ہی ظالمانہ ہوتا۔ لیکن اگر ایجیئن کو ایٹھنز علاقہ نہ سمجھ لیا جاتا تو
 پھر اسپارٹی مگر قتلاروں کو چھو بھی نہیں سکتے تھے۔ سہ ق م میں
 ایٹھنز کو زوال کے ساتھ اُس کے بحری حقوق کا بھی خاتمہ ہو گیا۔

لیکن اس کے بعد جلد ہی اُس نے پھر اپنے پر پرزے جھاڑے۔
اور اس کا از سر نو دعویٰ کیا، لیکن اس کے ساتھ ہی ایٹھنز نے
اس کو صاف کر دیا کہ آئندہ اس کی یہ خواہش ہرگز نہیں کہ صرف
وہی لوگ لیجن میں اپنے جہاز چلا سکیں جو اسے خراج ادا
کوں، گو اب بھی ایٹھنز میں ایسے لوگ موجود تھے جو اس حق
پر زور دیتے تھے اور لیجن کو "ایٹھنزی جھیل" تصور کرتے
تھے۔ ایسقراطیس اپنی تقریر "مطلق امن" ۲۱ میں ایٹھنز لوگوں کو
صلاح دیتا ہے کہ وہ اس دعوے سے ہمیشہ کے لئے دست بردار
ہو جائیں اس لئے کہ یہ ان کے سیاسی نشوونما میں سد راہ ہے۔
وہ اس نام نہاد "سلطنت" اور سچی "قیادت" ("ہیگے مونہ") کے
درمیان اس قدر تفاوت دیکھتا ہے کہ وہ (۴۷) آخر میں کہتا ہے
کہ ایٹھنز لوگوں کو "سلطنت" ("آر خے") کا خیال چھوڑ دینا چاہئے تاکہ
انہیں "قیادت" حاصل کرنے کا موقع حاصل ہو جائے۔ یہ قیادت
کچھ اسی قسم کا ادارہ سمجھنا چاہئے جیسے اسپارٹا کی ملوکیت، جس کے لئے
لوگ اپنی جائیں قربان کر تے تھے، لیکن اس کے لئے طیارہ تھے اور جس سے
غلطی کا امکان نہ رہے حقیقی "قیادت" ("ہیگے مونہ") سے مراد یہ
تھی قائم کو ہمیشہ طیارہ رہنا "پڑتا تھا" تاکہ وقت پر مطلوبوں کی مدد کرے۔
گویا کہ ایٹھنز کو "پرستائیس" یا "محافظ" سمجھنا چاہئے۔

۹۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ چوتھی صدی ق م میں ایٹھنز
واقعی اپنے بیڑے کے ذریعے سے دوسروں پر ظلم و ستم کرنا
چاہتا تھا، اور اس سے اس دعوے کی اصلیت ظاہر ہوتی ہے
جو پیلوپیداس نے سوس میں کیا (ڈینیوفون ۷، ۱، ۳۶) کہ ایٹھنز لوگوں
کو اپنے بیڑے سے دست بردار ہونا چاہئے۔ ظاہر ہے کہ
اس قسم کا مطالبہ ایٹھنز سے کرنے کے لئے ایران کا واسطہ
ڈھونڈنا ایک تو سخت بدتمیزی تھی اور دوسرے حب وطن کے

تتمہ عین مخالف تھا اس لئے کہ اگر ایٹھنز کے پاس جہاز نہ رہے تو انکی جگہ کو کسی مملکت لے گی؟ لیکن اگر ہم یہ سوچیں کہ بہت سے یونانیوں کی نگاہ میں اپنے جہازوں کا بے جا استعمال کیا تھا تو ہم کم از کم جذبات کو سمجھ سکیں گے جن کے تحت یہ لغو استدعا کی گئی تھی۔ اب بھی ایٹھنزی یہ کہہ سکتے تھے کہ "سیادت بحری" سے وہ ملک کی ایک بڑی خدمت کر رہے ہیں اس لئے کہ انھوں نے ان سب بلدیات کی حفاظت اپنے ذمے لے لی ہے جو ان پر اعتبار و اعتماد کریں۔ لیکن چونکہ بہت سے ایسے ایٹھنزی بھی تھے جن کے نزدیک ایٹھنز کو صرف انھیں بلدیات کی حفاظت کرنی چاہئے تھی جو اسے "خراج" ادا کریں اس لئے بہت سے یونانی اسے پسند نہیں کرتے تھے۔ اس طرح ہماری سمجھ میں فیلقوس کا یہ مطالبہ بھی آجاتا ہے کہ بحری حفاظت کے شرائط میں اس کے لئے بھی کچھ ہونا چاہئے (۳۲۲ ق م)۔ سیکے سپوس نے اس بنا پر اس مطالبے کو مسترد کر دیا کہ اس کے منافی یہ ہوتے ہیں کہ ایٹھنزی فیلقوس کی مدد کے بدون ایٹھنزی سمندر کی حفاظت نہیں کر سکتے" (دیکھو Sch. D. ۴۳۶) کا حاشیہ تقریر De Halonn. ۱۴ اپری۔ امر زیر بحث محض سمندر کی حفاظت کا مسئلہ نہیں تھا بلکہ قیادت بحری کا مسئلہ تھا اور ایٹھنزی یہ پسند نہیں کرتے تھے کہ کسی ایسی مملکت کو ایجنٹ میں بڑا رکھنے کی اجازت دی جائے جس سے اس کے اقتدار میں کمی ہو جائے۔ اگر صرف انھیں کا ایک بیڑا ہاں رہتا تو وہ جس انداز سے چاہتے اپنا حق سیادت کام میں لائے، لیکن دوسرے بیڑے کی موجودگی میں اس کا خاتمہ یقینی تھا۔

۱۰۔ ایٹھنز یوں کے دعاوی اور دوسرے یونانیوں کی

مخالفت سے عہد قدیم اور عہد حاضر دونوں کے چند واقعات
 ذہن میں آتے ہیں۔ جس طرح ایتھنز یونان نے بحیرہ ایجیئن پر
 اپنی سیادت کا دعویٰ کیا اسی طرح فینیقی مغربی بحیرہ روم
 اور بحر اوقیانوس پر سیادت کے مدعی ہوئے اور ویس نے
 افریقا کو بلا شرکت غیرے اپنا سمجھا۔ لیکن جب
 پریگنزوں نے بحر ہند اور ہسپانیوں نے امریکی سمندروں
 کے مدعی ہوئے تو اُس وقت قانون عامہ کے مبصران
 میں طرح طرح کے خیالات پیدا ہوئے اور انہوں نے
 مقالے لکھنے شروع کئے۔ بعد میں پریگنزوں کی حبسگہ
 ہسپانیوں نے لے لی، جس سے ولندیزی ملاحوں میں
 بیچدنی کے آثار نمودار ہوئے، چنانچہ جب ہیگو گروتیوس
 نے اپنی کتاب "بحری آزادی" (Mare Liberum) لکھی
 اس میں شائع کی تو اُس نے صرف ہی نوع انسان کی خدمت میں
 نہیں کی بلکہ خاص طور پر ولندیزی مفاد کی حفاظت بھی کی۔
 بحری آزادی کا اصول علی العموم پسند کیا گیا اور ایک انگریز
 یعنی سیلڈن کی "پابندی بحری" Selden: Mare Clausum کی
 اشاعت سے اس اصول میں کسی قسم کا فرق نہیں آیا۔ لیکن
 عملی میدان میں گروتیوس کی کتاب اسے اب بھی مباحث
 پیدا ہوتے رہتے ہیں اور ممالک متحدہ امریکہ کا یہ خیال
 کہ بحیرہ بہرنگ کے نصف مشرقی پر خاص طور پر اپنے قدم
 جمائے اس ضمن میں نہایت دلچسپ کوشش ہے۔ بعض
 طاقتور ملکوں کا یہ دعوہ رہا ہے کہ اس قسم کے مخصوص استحقاق
 حاصل کریں اور بحری آزادی کا مسئلہ جس کی وجہ سے یونانیوں میں
 یکچہ جھگڑے ہوئے، اب بھی باوجود گروتیوس کی کتاب کے
 قطعی طور پر طے شدہ نہیں کہا جاسکتا۔

اصطلاحات تاریخ یونان قدیم

جلد سوم

د (۱) تاریخ یونان

The Cyclades

کیکلادیس جزائر اور۔

Ethnos

نسل۔

Hero-Worship

سورما پوجا

Hetairi

یاران شاہی۔

Koinon

وفاقت۔

Mythical

دنیائی۔

Nomothetai

مقنن۔

Pentacontaetia

نمسنی۔

Phalanx

فوجی جھنڈا۔

Politeia

دولت عامہ۔

Prostates

حامی محافظ۔

Psephisma

قرارداد عوام۔

Sacred Bond

قشون مقدس۔

Social War

جنگ حلفا۔

Stoa Poikile

ایوان بر قلموں۔

Synoikismos

ارتباط باہمی۔

(۲) تاریخ و سیاسیات

Annals	وقائع	Disturbance	سیاسی اختلال
Anabasis	اقدام	Discipline	تادیب
Assembly	جمعیت	Dictator	آمر
Buffer	حاجب	Engineer	مهندس
Confederation	عہدیت	Entente	ایتلاف
Casting vote	فیصلہ کن رائے	Epigraphy	کتبیات
Cavalry	سوارہ	Flank attack	جناحی حملہ
Centre (of the army)	قرب	Flank movement	جناحی حرکت
Chronology	سنویت، وقت نگاری	Gymnasium	ورزش گاہ
Chamberlain	معرض بیگی	Hegemony	قیادت
Club	دائرہ	Indian (American)	اندیائی
Cooperation	تعاون	Left wing	میسو
Chivalry	فروستیت	Migration of peoples	ہجرت اقوام
Crisis	بحران	Mobocracy	انبوہ سری
Common wealth	دولت عامہ	Numismatics	مسکویات
Commission	کامیویریہ	Numismatist	سکہ شناس
Decarchy	عشاریہ	Nobles	اعیان
Defensive	دفاعی	Protestantism	احتجاجیت
Demagogue	سسر انبوہ	Publicist	متنبہ امور عامہ
Delegate	مندوب	Right wing	میسمنہ
Dialects	بولیان	Wedge shaped	میچ نما

(۳) جمالیات، فلسفہ، ادبیات وغیرہ

Actor	سنگی۔	Frieze	حاشیہ۔
Antithesis	تضاد۔	Fresco	دیواری تصویر۔
Architecture	تعمیرکاری۔	Hiatus	تکڑا حرفِ محبت۔
Artist	صنّاع۔	Iambic	دو جزوی رکن۔
Allegorical	تمثیلی۔	Innuendo	کنایہ۔
Basin of a river	ظرف دریا۔	The Infinite	لامحدود۔
Bed of a river	تہ دریا۔	Impeachment	مواخذہ۔
Blank verse	بے قافیہ نظم۔	"The Laws"	کتاب التواثیس
Categorical	} امر مطلق۔	Lyric	مزمنا۔
imperitive		Masterpiece	شہ کار۔
Chiaroscuro	ظنّ وضو۔	Museum	نوادرخانہ، مکتبہ خانہ
Climax	علو۔	Painter	رنگ کار۔
Crescendo	زور بیان۔	Painting	رنگ کاری۔
Cynicism	کلیت۔	Pediment	سر مثلث۔
Dactyl	سہ جزوی رکن۔	Perception	ادراک۔
Dainomion	ندائے غیبی۔	Pyramid	ہرم۔
Dramatis	} اشخاصِ ناٹک۔	Reason	عقل۔
personae		Relief	منبت کاری۔
Engraving	نقش کاری۔	Rhythmical	مقنّی۔
Esoteric	اہل باطن۔	Range of hills	زنجیرہ کوہی۔
Exoteric	اہل ظاہر۔	Scholasticism	مدرسیت۔
Exclamation	تذہ۔	Style	اسلوب۔

فہرست اعلام

تاریخ یونان قدیم جلد سوم

		A	
Aeolis	ایولس -	Abae	اباے -
Aegospotami	اے گوس پوتامی -	Abreas	ابریاس -
Aeropus	اے روپوس -	Abydos	ابی دوس -
Aechines	اےئیس نینس -	Acanthian	اکان تھوسی -
Aetolia	ایتولیا -	Acanthos	اکان تھوس -
Aegytes	اے گے تیس -	Acarnania	اکارنائیا -
Agamemnon	اگامیمنون -	Acarnanian	اکارنائی -
Agesipolis	اے گے سی پولس -	Acesine	اے سینی -
Agesilaus	اے گے سی لاؤس -	Achaean	اکائیائی -
Agis	اگس -	Achaia	اکائیہ -
Agrianes	اگریانیس -	Achradina	اخرادینہ -
Agyrrhius	اگی رھیوس -	Acragas	اکراگاس -
Ajax	ایاکس -	Accerae	اکیراے -
Alabanda	الابندا -	Ada	ادا -
Alceas	آلکے تاس -	Admetus	ادمیتوس -
Alcibiades	الکبیا دیس -	Aegae	اے گے -
Alea	آلیہ -	Aegean	ایجین -

Anthedon	انتھدون	Alexander	اسکندر
Antimachus	انتیمی ماخوس	Alexandretta	اسکندرون
Antipater	انتیپاتر	Alexandriana	اسکندریانہ
Anytus	انی توس	Alexandria-Eschate	خوجند
Aornus	اورنوس	Alexis	الکسس
Apelles	اپیلےس	Amathias	اماتیاس
Aphrodite	افروڈیت	Ambracia	امبرلیہ
Aphytos	افی توس	Amon	عمولی
Apis	اپیس	Amphictionic	انجمن ہمسایگان
Apollo	اپولو	League	
Apollodorus	اپلودوروس	Amphiarus	امفیاریوس
Apollonia	اپولونیا	Amphipolis	امفیپولس
Arachosia	ارخوزیہ	Amphissa	امفسا
Arachosia	قندھار	Amphissaeon	امفسانی
Arcadia	ارکیڈیا	Amphitrite	امفتریت
Arcadians	ارکیڈی	Amphium	امفیوم
Archelaus	ارخے لاؤس	Amyntas	امینتاس
Archidamos	ارخی داموس	Anabasis	اناباسس
Architas	ارخی تاس	Anaxibius	اناکسی بیوس
Archias	ارخیا	Anchialus	انخیا لوس
Archinus	ارخینوس	Anaxandridas	انکساندریداس
Archytas	ارخی تاس	Andocides	اندوکی دلیس
Argaeus	ارگایوس	Androclidas	اندرو کلی داس
Argelus	ارگے لیوس	Antalcides	انتالکداس
Argive	ارگوسی	Antandrus	انتاندروس

Atarncus	اتارنیوس -	Argos	ارگوس -
Athenaeus	اتھینیائوس -	Argyraspidae	ارگی راس پداے -
Athene-Alea	اتھنے آلیہ -	Aria	آریہ -
Athenian	اتھینزی -	Ariacus	آریائیوس -
Athens	اتھنز -	Ariaspaec	اریا سپاے -
Atrometus	اترومینوس -	Arioborzanec	اریو بارزان -
Attalus	اتالوس -	Aristippus	ارسطی فوس -
Attie	اتیکیائی -	Aristogeiton	ارستوگی تون -
Aulis	اولیس -	Aristonous	ارسطونوس -
Autocles	اوٹو کلیس -	Aristophon	ارسطوفون -
Autophradates	اوٹوفرادتیس -	Aristophanes	ارسطوفانیس -
Axius	آکیسوس -	Aristotle	ارسطاطالیس -
Azemileus	ازے ملکوس -	Aristodemos	ارسطو دیموس -
B		Arrhabaeus	ارہا بابوس -
		Arrian	اریان -
		Artabazus	ارتا بازو -
		Artacorna	ارتاکورنا (ہرات) -
		Artemis	ارتے مس -
		Artaxexes	اردشیر بہمن -
		Aryhallos	اری ہالوس -
		Asclepium	اسکلے پیوم -
		Aspasia	اسپازیا -
		Aspendians	اسپندی -
Babylon	بابل -	Aspendians	اسپندوسی -
Babylonian	بابلی -	Aspledon	اسپلے دون -
Bacchus	باکھوس -		
Bactra	باج -		
Bactria	باختر -		
Baptae	باپتائے -		
Barsine	برسینہ -		
Bel	بیل -		
Bessus	بیسوس -		

Caria	کاریہ -	Boeotarch	بیوتارخ -
Carmania	کرمان -	Boeotia	بیوتیہ -
Carrhae	کارہے -	Boeotian	بیوتی -
Carthage	قرطاجنہ -	Bosporus	باسفورس
Carthaginian	قرطاجنی -	Bottiaeans	بوتیائی -
Caryae	کاریائے -	Bucephala	بوکے خالہ -
Cassander	کساندر -	Byzantium	بیزنطہ -
Caspian Sea	بحر خزر -	C	
Caulonia	کاؤلونیہ -		
Caunus	کاؤلوس -	Cabiri	کابی ری -
Celaenae	کیلائے تائے -	Cadmea	کادمیہ -
Cenchreae	کنکر یائے -	Callimachus	کالیماخوس -
Centrites	کنتری تیس -	Callias	کالیاس
Cephalonia	کیفالونیہ -	Callines	کالی نیس -
Cephalus	کیفالوس -	Callipus	کالی پوس -
Cephisodotus	کیفی سودوتوس -	Callisthenes	کالیسٹینیس -
Ceramus	کیراموس -	Callistratus	کالیسٹراتوس -
Cersobleptes	کرسوبلیپتیس -	Calydon	کالی دول -
Cesiphus	کیسی فوس -	Camarina	کامارینہ
Chabrias	خابریاس -	Camirus	کامیریوس -
Chaerephon	خیریفون -	Campania	کمپانیہ
Chaeronia	خیرونیہ -	Candace	کنڈا اسکے
Chalcedon	خالکیدون -	Canopus	کانوپوس -
Chalcidice	خالکیدیس -	Cappadocia	کاپادوسیہ -
Chalcidian	خالکیدیس -	Cardia	کاریہ -
		Carduchi	کاروچی -

Collyphus	کولی فوس۔	Chalcis	خالکس۔
Colonus	کولونوس۔	Chares	خاریس۔
Conon	کونون۔	Charidemus	خاریدمیوس۔
Copae	کوپاے۔	Charon	خارون۔
Copais	کوپائش۔	Charybdis	خاریبڈس۔
Cophen	دربائے کابل۔	Chersonese	خرسونیز۔
Corinna	کورینا۔	Chios	خیوس۔
Corinth	کورنتھ۔	Choerilus	خوے ریلوس۔
Corinthian	کورنتھی۔	Chone	خونے۔
Coronea	کورونہ۔	Cilicia	کیلکیہ۔
Cos	کوس۔	Cimon	کیمون۔
Cosentia	کوسنتیا۔	Cindon	کنڈولی۔
Cottyto	کوتی تو۔	Cissadas	کیساداس۔
Cotys	کوتیس۔	Cithaeron	کتھائے لون۔
Craterus	کراتیروس۔	Citium	کی تیوم۔
Crenides	کرے ندیس۔	Clazomenae	کلازومے ناے۔
Cretan	کریٹی۔	Cleandridas	کلیاندریداس۔
Crete	کریٹ۔	Clearchus	کلیارخوس۔
Creusis	کریوسس۔	Cleisthenes	کلس تھینس۔
Crimisa	کریمیسہ۔	Cleombrotus	کلیومبروتوس۔
Criniseus	کری نیسوس۔	Cleomenes	کلیومنیس۔
Critias	کری تیاس۔	Cleopatra	کلیوپاترا۔
Croton	کروتون۔	Clitus	کلی ٹوس۔
Ctesiphon	کتے سی فون۔	Cnidus	کنیدوس۔
Ctesippus	کتے سی فوس۔	Coenus	کوئے فوس۔

Diadochi	دیا دوخی۔	Cyclades	کیکلا دیس۔ جزائر مدور
Dicaearchia	دکا آرخیا۔	Cylon	کیلون۔
Didymaeus	دوی مایوس۔	Cyme	کیمے۔
Diodorus	دیو دوروس۔	Cynurians	کینوری۔
Diomea	دیومیہ۔	Cypriot	قبرسی۔
Dion	دیون۔	Cyprus	قبرس۔
Dionysia	دیونیسیہ۔	Cyrus	کورش۔
Dionysius	دیونیسیوس۔	Cythera	کیتھرا۔
Diphridas	دفرداس۔	D	
Dium	دیوم۔		
Dorians	دوریانی۔	Darius	دارا۔
Drachma	درہم۔	Darius	دارا (خودنش)۔
Drangiana	درنگیانہ۔	Codomannas	دارا آئے سوم۔
E		Delium	دیلیوم۔
		Delos	دیلوں۔
Ecbatana	ہمدان۔	Deinocrates	دینی کرآتیس۔
Ecdicus	ایک دی کوس۔	Delphi	دلیفی۔
Edessa	ایدیسا۔	Demades	دیما دیس۔
Elea	ایلیہ۔	Demaratus	دیماراٹوس۔
Elean	ایلسی۔	Demarch	دیمارخ۔
Eleutherae	ایلیوتھے رائے۔	Deme	دیمے۔
Elimia	ایلی میہ۔	Demophilus	دیمو فلیوس۔
Elis	ایلس۔	Demosthenes	دیموستھینس۔
Epaminondas	اپامیننداس۔	Demostratus	دیموستراتوس۔
Ephesus	ایفیسوس۔	Demotae	دیمو تائے۔
Ephor	ایفور۔	Dercyllidas	درکی لداں۔

Eurasians

یورپ سے زری -

Evagoras

ایواغورس -

G

Galaxidorous

مکالا کسی دوروس

Garganos

گارگانوس

Gaugamela

گواگامیلا -

Gaza

غزہ -

Gedrosia

مکران -

Gela

گیلا -

Gerontes

گیردنتیس -

Granicus

گرانیکاوس -

Greece

یونان -

Gorgias

گورگیاس -

Gylippus

گیلیپوس -

Gytheum

گیٹھیوم -

H

Hadranon

ہدراونون -

Haemus

ہیمے موس -

Haliartus

ہالیارتوس -

Halicarnassus

ہالی کارناسوس -

Halicis

ہالی آئیس -

Halacmon

ہالیاک مون -

Halus

ہالوس -

Harmodius

ہارمودیوس -

Harpalos

ہارپالوس -

Ephorus

ایفوریوس -

Epicrates

ایپی کراتیس -

Epidaurian

ایپی دوروسی -

Epidaurus

ایپی دوروس

Epirote

ایپیائیریوسی -

Epirus

ایپیائیروس -

Eretria

ایرتیریا

Ergocles

ارگوکلیس -

Erigon

ایریگون -

Eros

ایروس -

Erytharæ

ایریٹھرائے -

Eryx

ایریکس -

Etna

ایتنا -

Etruscan

اتروری -

Euboea

یوبیہ -

Euboean

یوبیائی -

Euclea

اقلیہ -

Euclides

اقلیدس -

Eudamidas

یودامداس -

Eudoxus

یودوکسوس -

Euergetæ

یوئرگتائے -

Euphrates,

فرات -

Euridice

یوریدیس

Euripides

یورپیڈیس -

Euripus

یورپیوس -

Hipparinus	ہیپاریٹوس -	Helycus	ہالی کوس -
Hipponium	ہیپونیوم -	Hecatomnus	ہیکاتومنوس -
Hydaspes	جہلم -	Hegesippus	ہیگیسپوس -
Hypaspistae	ہی پاسپٹائے -	Iliast	ہی لیاست -
Hypatis	ہی پاتس -	Helleporos	ہیلپوروس -
Hyphasis	ہیاس -	Hellespont	ہیلس پونت -
Hyperbolus	ہی پرلوبوس -	Helos	ہیلوس -
Hyperides	ہی پریدیس -	Helot	ہیلوت -
Hydraotes	راوی -	Hephaestion	ہیفائستون -
Hyrkania	مازندران -	Hera	ہیرا -
Hyrantium Mare	بحر خزر -	Heracles	ہرقل -
I		Heraclia	ہرقلیہ -
		Heraclidae	ہرقلیان -
Ialysus	یالیسوس -	Heraclides	ہرقلیدس -
Iassus	یاسوس -	Heraea	ہیرائیہ -
Iberian	ایبریائی -	Hermac	ہرما -
Icos	ایکوس -	Hermione	ہرمیونہ -
Idreius	ادریوس -	Hermocrates	ہرموکراتیس -
Illyria	الیریہ -	Hermogenes	ہرموگینس -
Illyrian	الیریائی -	Herodas	ہیروڈاس -
Imbros	امبروس -	Herodotus	ہیروڈوٹس -
Ionia	ایونیہ -	Heromenes	ہیرومینس -
Ionians	ایونیائی -	Hetairiae	ہتائیہ -
Ionic	ایونی -	Hicetas	ہیکیتاس -
Iphicrates	ایفیکراتیس -	Micro	میکرو -

Leucas	لیوکاس -	Isaeus	از ایئوس -
Leuctra	لیوکترا -	Ischolaus	اسخولائوس -
Lindus	لندوس -	Isocrates	ایسکراطیس -
Lissus	لیوس -	J	
Loerian	لوکری -		یا سون -
Locris	لوکریس -	Jason	یسخون -
Lucani	لوکانی -	Jaxertes	
Ludias	لودیاس -	L	
Lycania	لیکانیہ -		
Lycia	لیسیہ، لکیہ -	Lacedaemon	لاکے دیمون -
Lycan	لیکون -	Lacedaemonian	لاکے دیونی -
Lycurgus	لائی گرگس، لیکرگوس -	Laconia	لقونیہ -
Lydia	لیدیہ -	Laconian	لقونوی -
Lyncastaeon	لینکاستائی -	Lacrates	کراتیس -
Lyncestae	لنکستائے -	Lagus	لاگوس -
Lysander	لیساندر -	Lampsacus	لمپساکوس -
Lysias	لیسیاس -	Laos	لاؤس -
Lysicles	لیسیکلیس -	Lebadca	لبادیہ -
Lysimachus	لیسیماخوس -	Lecnaeum	لینائیوم -
Lysippus	لیسیپوس -	Lemnos	لیمنوس -
M		Leocrates	لیوکراتیس -
		Leon	لیون -
Macedonia	مقدونیہ -	Leonnatus	لیونائوس -
Macedonian	مقدونوی -	Leontiades	لیونتیادیس -
Maander	میاندر -	Leontini	لیونٹینی -
Megalopolis	میگالوپولس -	Leotychides	لیوتیخیدس -
		Lepreum	لپریوم -

Molossi	مولوسی۔	Magnesia	مگنیشیہ۔
Moronea	مورونہ۔	Magnetes	ماگنے تیس۔
Motye	موتیہ۔	Magon	ماگون۔
Musicanus	موزیکا فوس۔	Malli	مالی۔
Mycale	میکا لے۔	Mamercus	مامرکوس۔
Mylasa	میلانہ۔	Mandyrum	ماندیریوم۔
Myndus	میندوس۔	Mantineia	مین تینہ۔
Myriandros	میریاندرس۔	Maracanda	سمرقند۔
Mytilene	متی لنہ۔	Margiana	مرغیانہ۔
Myus	میوس۔	Margos	مرغاب۔
N		Marsyas	مارسیاس۔
		Massalia	مسالیہ۔
Naples	نپلز۔	Massene	مسینہ۔
Naryx	ناریکس۔	Mazaeus	مازاغیوس۔
Naucata	نوتاکا۔	Megara	میگارہ۔
Naucratis	نوکراتس۔	Memnon	میمنوں۔
Nausicles	ناؤسکلیس۔	Memphis	میمفیس۔
Nausinicus	ناؤسینی کوس۔	Mentor	مین تور۔
Neapolitan	نپلز۔	Messenia	مسینیہ۔
Nearchus	نیارخوس۔	Metapontum	میتاپونٹوم۔
Nectanebus	نکتانہ بوس۔	Methone	میتھونہ۔
Nereidae	نرئی دے۔	Midias	میدیاس۔
Nestus	نستوس۔	Mieza	میہزا۔
Nicaea	نقیہ۔	Miletus	میلطہ۔
Nicanor	نیکانور۔	Mithradates	میتھراداتیس۔
Nicocles	نیکو کلیس۔		

Pammenes	پامنیس -	Nicostratus	نیکو سٹراٹوس -
Panathenaecus	پان اتھیناٹکوس -	Niobe	نیوبے -
Pandosia	پندوسیا -	Nisaeus	نسیائیوس -
Panegyricus	پانے گے ریکوس -	Nola	نولا -
Pangaeus	پنگائیوس -	O	
Panticapeum	پانتی کا پیوم -		
Paralus	پارالوس -	Odessus	اوزیسوس -
Parium	پاریوم -	Oeniadae	اونے نیا داے -
Parmenio	پارمنیو -	Olympias	اولمپیاس -
Parnassus	پارنا سوس -	Olympus	اولمپوس -
Paropamisadae	پاروپامیسا داے -	Olynthie	اولنٹھوی -
Parthasius	پارتھازیوس -	Olynthus	اولنٹھوس -
Parthenon	پارتھنن -	Onesicritus	اونے سیکریتوس -
Parthia	پارٹھیا -	Onymarchus	اونی مارخوس -
Parysatis	پرسی زاوی -	Orchomenus	اورخومینوس -
Pasargadae	پاسارگاداے -	Orestae	اورستائے -
Patala	پتالہ -	Oritae	اورمی تائے -
Pausias	پاؤزیاس -	Orontes	اورونتیس -
Peithon	پیٹھون -	Ortygia	اورتی گیا -
Pella	پیلا -	Oxus	جیخون -
Pelopidas	پیلوپیداس -	Oxyartes	اکسیارتیس -
Peleponnese	پیلوپونیز -	Oxydracae	اکسیدراکائے -
Peloponesian war	جنگ پیلوپونیز -	P	
Pelusium	پیلوزیوم -		
Peparethos	پیپارتھموس -	Paeonians	پیونیائی -
		Pagasaeen Gulf	خلج پاگاسائے -
		Pagasae	پاگاسائے -

Phrygia	افرجیہ -	Perdiceas	پردی کاس -
Phyle	قبیلہ، فیولے -	Pergamum	پرگاموم -
Pinarus	پناروس -	Pericles	پارکلیس -
Pisistratidae	پی سستراتوسی -	Perrhaebi	پیرحابی -
Plataea	پلاٹائیہ -	Persepolis	اصطخر -
Plato	اطلاطون -	Peucestas	پیوکستاس -
Plutarchus	پلوٹارخوس -	Phalaecus	فالائے کوس -
Polemarchus	پولیمارخوس -	Pharnabazus	فرنا بازور -
Polycletus	پولیکلے توس -	Pharasmanes	فرسمان -
Polycrates	پولیکراتیس -	Pherae	فیرائے -
Polytimetus	سرافشان -	Philip	فیلقوس -
Pontus	افشین، یونٹوس، بحر اسود -	Philippeum	فیلیپیہ -
Poseidon	پوسیدون -	Philippi	فیلیپی -
Posidonia	پوسیدونیا -	Philippic	فیلیپی -
Porous	پوروس -	Philippopolis	فیلیپوپولس -
Potidea	پوتی دیا -	Phillistus	فیلستس -
Praxiteles	پراکسی تے لیس -	Philoctetes	فیلوکتےس -
Pridias	پریڈیاس -	Philocrotas	فیلوکراتیس -
Priene	پریہ اینے -	Philoxenus	فیلوکسنے توس -
Proedros	پروڈروس -	Phoebidas	فی بداس -
Prodicus	پروڈیکوس -	Phocian	فوکسی -
Protagoras	پروتوگوراس -	Phocion	فوکیون -
Prytanes	پری تانیس -	Phocincians	فینیٹی -
Ptolemaeus	اطلیمائیس -	Phocis	فوکس -
Pura	پامپور -	Phratria	پرادری، فراتریہ -

Seythian	اسکیثی -	Puteoli	پوتیولی -
Seleucus	سلیوکوس -	Pydna	پیدنا -
Semiramis	سمی رامس -	Pytheus	فیتھوس -
Sestos	سستوس -	Pythia	فیتھیہ -
Sicels	مقالی -	Python	فیتھون -
Sicilian	مقالوی -		
Sicyon	سکیون -	Rhodes	ریھوڈز -
Sicyonian	سکیونی -	Roxana	روشنک -
Sidon	سیدا -		
Sinope	اسنوف -	Sabazios	سبازیوس -
Sipontum	سپونٹوم -	Salamis	سالامس -
Socrates	سقراط -	Samian	ساموسی -
Soli	سولی -	Samnites	سامنی -
Solon	سولی، سولون -	Samos	ساموس -
Sophodrias	سوفودریاس -	Samothrace	ساموتھریس -
Sparta	اسپارٹا -	Sardis	ساردس -
Spartan	اسپارٹی -	Saronic Gulf	خلیج سارون -
Spartiate	اسپارٹائی -	Satibarzanus	ستی بارزان -
Speusippus	سپوسیپوس -	Sciathos	سکیاتھوس -
Statira	ستاتیرہ -	Scillus	سکیلوس -
Stratocles	سٹراتوکلیس -	Scipio the elder	سی پو الگر -
Struthas	سٹروٹھاس -	Sciritae	سکی ریتائے -
Suessula	سوئیڈولا -	Scopas	سکوپاس -
Suea	سوس -	Scylletium	سکی لے تیوم -
Symmerine	سیموریاے -	Seyros	سکی روس -

Thapsacus	تھاپساکوس -	Syracusan	سر قوسی -
Theagenes	تھیئاگنیس -	Syracuse	سر قوسہ -
Theban	تھیبزی -	Syrtis	سیرتس -
Thebes	تھبزر	Syssitia	سی سقتیہ -
Theopompus	تھیوپومپوس	T	
Therimachus	تھیریماخوس -		
Thermaic Gulf	خیلج تھرمائے		
Thermopylae	تھرموپلی -		
Thesmophoria	تھس مو فوریا -		
Thespieae	تھس پیائے -		
Thessalian	تھسالوی -		
Thessaly	تھسالی -		
Thibron	تھمبرون -		
Thimbron	تھمبرون -		
Thisbe	تھبس بے -	Tachos	تاخوس -
Thoras	تھوراکس -	Tacnarum	تائے ناروم -
Thrace	تھریس -	Tagos	تاگوس -
Thracian	تھریسی -	Talent	تالنت -
Thrasybulus	تھراسیبولوس -	Tanagra	تئاگرا -
Thucydides	تھوسیڈیدس -	Tarentum	تارنتوم -
Thurii	تھورئی -	Taxila	تکشا سیلا -
Tigris	دجلہ	Taxilas	تاسیجی -
Timanthes	تیمانثیس -	Tegea	تئیگیہ -
Timarchus	تیمارخوس -	Teleutias	تیلیوتیاس -
Timocrates	تموکراتیس -	Telmessus	تلمے سوس -
		Temenidae	تیمینوسی
		Tempe	تیمپے -
		Tenedos	تینے دوس -
		Tennes	تیننس -
		Teos	تیوس -
		Thasos	تھاسوس -

Tyana	تیانہ -	Timolaus	تمولائوس -
Tyre	صور -	Timotheus	تمودیوس -
	V	Tiribazus	تری بازو -
Varna	وارنہ -	Tissamenus	تسامینوس -
	X	Tissaphernes	تسافرزنہ -
Xenoi	زینوئی -	Tithroastes	ٹتھرہ اوئس تیس -
Xenophon	زینوفون -	Tralles	ترالیس -
Xerxes	زرکسر -	Trapezus	طرابزون -
	Z	Triballi	تری بالی -
Zadracarta	زدراکارتا -	Trierachia	تریرارخیا -
Zacynthios	زاکینتھوس -	Triphylia	تری فیلیمہ -
Zarangi	زرنگی -	Triton	تری تون -
Zariaspa	زاریاسپا -	Triepium	تریوپیم -
Zeus Ammon	زیوس امون -	Troizen	تروائے زین -
Zeuxis	زیوکسس -	Troizenian	تروائے زنی -
		Trophonius	تروفونیوس -

— — — — —

صحت نامہ

تاریخ یونان قدیم جلد سوم

صحیح	غلط	۲	۱	صحیح	غلط	۲	۱
Minoris	Munoris	۲۷	۱۳	بمید	لحد	۱۴	۴
اولمپیا	اور لمپیا	۱۹	۱۴	رتبے	رہے	۱۰	۵
پٹوسانٹاس	پٹوسانٹاس	۱۸	۱۵	نام	کام	۱۶	۶
اسپارٹی	اسپارٹی	۲۲	۱۸	نام	نام	۲۲	۷
کرکے	کرکے	۱۵	۱۹	لیسانڈر ۲-۲	لیسانڈر ۲۰-۲	۲۲	۸
سی پیو اکبر	سی پیو اکبر	۲۰	۲۰	گروٹ	گروٹ	۲۲	۹
شٹرون	شٹرون	۷	۲۳	فرنا بازو	تایازو	۸	۱۰
تعبیر	تعبیر	۸	۷	Zug	Zeg	۲۱	۱۱
میں	میں	۲۴	۲۴	Herzberg	Herzberg	۲۳	۱۲
نقادوں	نقادوں	۱۲	۲۹	Alterthu-	Alberthu-	۲۴	۱۳
گول بریکر	گول بریکر	۱۹	۷	mskunde	mskunde	۲۴	۱۴
and	und	۲۰	۷	اور دیتوں	اور دیتوں	۱	۱۵
دونوں	دونوں	۸	۳۰	جاں بازوں	جاں بازوں	۲۰	۱۶
انہیں	اسا	۱۷	۷	مسلمہ	مسلمہ	۱۵	۱۷
and	und	۲۳	۳۲	بارین	بارین	۱۹	۱۸
Haug	Hauq	۲۴	۷	کریموٹش	کریموٹش	۲۳	۱۹

نمبر	۲	غلط	صحیح	نمبر	۱	غلط	صحیح
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۳۳	۷	Leben- beschr.	(دولہ پڑوسا نیاس)	۵۷	۲۱	Leben- beschr.	(دولہ پڑوسا نیاس)
۳۴	۷	شلائٹز	قائم مقام	۵۷	۲۱	شلائٹز	قائم مقام
۳۵	۷	Blass	اگے سی لاٹوس	۵۷	۲۱	Blass	اگے سی لاٹوس
۳۶	۱۲	ہیتائے ربائے	زرد لون	۵۷	۲۱	ہیتائے ربائے	زرد لون
۳۷	۱۷	جذبیہ	حتی الوسیع	۵۸	۱۹	جذبیہ	حتی الوسیع
۳۸	۲	عدالتی	کرسٹ	۶۰	۱۷	عدالتی	کرسٹ
۳۹	۲۱	۱۶۸۰	صغیر	۶۳	۲۲	۱۶۸۰	صغیر
۴۰	۲۳	Stadt	Corin- thiaci	۶۵	۱۱	Stadt	Corin- thiaci
۴۱	۱۳	دیا	thiaci	۶۵	۱۱	دیا	thiaci
۴۲	۵	ترو	Aristocr.	۶۵	۱۱	ترو	Aristocr.
۴۳	۱۷	ترکیب	پڑوسا نیاس	۷۱	۱۸	ترکیب	پڑوسا نیاس
۴۴	۲۵	مینائے	Beloch	۷۲	۲۳	مینائے	Beloch
۴۵	۱۵	ندو دواسے علی	ایک دی کوس	۷۲	۱۸	ندو دواسے علی	ایک دی کوس
۴۶	۲۳	رھوڈز	ایسینڈیوین	۷۲	۱۸	رھوڈز	ایسینڈیوین
۴۷	۲۳	رو بلوئر	ساکسی بیوس	۷۲	۱۸	رو بلوئر	ساکسی بیوس
۴۸	۱۳	مدید یوں	Peri	۷۲	۱۸	مدید یوں	Peri
۴۹	۱۳	تیراوس تیس	کوزتھ	۷۲	۱۸	تیراوس تیس	کوزتھ
۵۰	۱۸	ایک پکراتیس کی	مین تی نیہ	۷۲	۱۸	ایک پکراتیس کی	مین تی نیہ
۵۱	۵	بلاد	Fouilles de Fenilles de	۷۲	۱۸	بلاد	Fouilles de Fenilles de
۵۲	۱۸	پڑوسا نیاس	Mantinee mantinée	۷۲	۱۸	پڑوسا نیاس	Mantinee mantinée
۵۳	۱۰۹	سپ سالار	Itineraire (tineraire)	۷۲	۱۸	سپ سالار	Itineraire (tineraire)
۵۴	۱۰۹	اگے سی پولس	۲۳ نقشہ	۷۲	۱۸	اگے سی پولس	۲۳ نقشہ

صحیح	غلط	۲	۱	صحیح	غلط	۲	۱
۴	۳	۲	۱	۴	۳	۲	۱
پوستو	پوستو	۱۸	۱۳۱	شمال	خود شمال	۸	۹۲
کا مطمح نظر	مطمح نظر	۱۶	۱۴۰	تین	دو	۲۰	=
نے	میں	۲۲	=	نظر آنے لگی	نظر آتی تھی	۱	۹۴
مل گئی	لی	۷	۱۳۳	عہد	عہدے	۳	۹۵
۵۳	(۳)	۱۸	=	بوراک	بوراک	۱	۹۷
کار یا سنے	کار یا سنے	۳	۱۳۳	کا	و	۱۲	=
اگے سی لائوس	اگے سی لائوس	۱۹	۱۳۴	متنازعہ	متنازع	۲۰	=
x	کار یوس	۲۳	=	اس کتاب	اس کتاب کا	۱۹	۹۸
پاؤں	پانوں	۶	۱۴۶	کے نویں باب	نواں باب		
نے	لے	۱۷	۱۵۹	کے خواشی اور			
قبضہ کرنا	قبضہ	۱	۱۶۳	نکیاس	نگیاس	۱۳	۱۰۰
ہو جائیگی	ہو جائے	۹	=	تھریا	تھریا	۷	۱۰۸
نے بھی	نے	۳	۱۶۶	Num.	Num. O	۱۴	۱۰۹
۵۳۳، ۱	۵۳۳، ۱	۲۲	۱۷۳	chron.	chron.		
ہیر لاکہ نیہ	ہیر لاکہ نیہ	۱	۱۷۵	حروف E	حرف	۱۶	=
قرطاجینوں	قرطاجینوں	۱۹	=	سیون ٹاکس	سیون ٹاکس	۱۱	۱۱۳
لاکی فی	لی کی فی	۱۱	۱۷۹	De soc.	Deos c.	۲۳	۱۱۴
		۱۰	۱۸۱	اسپارٹیوں	اسپارٹیوں	۸	۱۱۶
		۳	۱۸۴	آوارگی	آزادگی	۲۱	=
Grossgrie-	Grossgrie-	۱۲	۱۸۲	تھیں پیائے	تھیں پیائے	۲۲	=
chenland	chenlend			دو	تھیں پی	۴	۱۲۲
۲۲۲	۲۲۲، ۱۵	۲۳	۱۸۹	اپامونداس	اپامونداس	۲۴	۱۳۰

صحیح	غلط	۲	۱	صحیح	غلط	۲	۱
۴	۳	۲	۱	۴	۳	۲	۱
روزن برگ	وزن برگ	۲۱	۲۴۲	استرائی گرس	سترائی گرس	۲۳	۱۹۱
فیلو سوس	فیلو سوس کی	۲۲	"	ستین	ستین	۱۹	۱۹۳
Akademie	Akademie	۱۹	۲۴۵	آزادانہ	آزادانہ	۱۰	۲۰۱
خرمیدیس	خرمیدہ	۱۱	۲۵۵	۵۲	۵۴	۲۴	۲۰۷
لیکرو سوس	لیکرو سوس	۱۷	۲۵۶	کی گئی	دی گئی	۱۱	۲۰۹
Wiedmann & Curtius	Wiedmann & G. G. curtius	۸	۲۵۷	بچے تھے نہیں	بچے تھے اپنا	۷	۲۱۳
Geneologic Ath.	Geneologie Ath	۸	۵۸	اسپارٹا	دساز	۲۰	۲۱۵
کے بموجب	کے بموجب			درار	اول اور	۱۸	۲۱۸
۴۰۷۹	۴۰۷۹			ادل نے اور	کوئی سیاسی	۱۲	۲۲۱
ادونس	ادونس	۱۲	۱۶۱	انطباق	منطبق	۵	۲۲۴
کیوں	اسلئے	۶	۲۷۸	عام	اکادیم	۱۷	۲۲۵
ہیلیپونٹ	ہیلیپونٹ	۲۴	۲۸۰	اکادیم	انی بریتی	۲۳	۲۳۰
محاصروں کی	محاصروں کی	۲۴	۲۸۴	انی رستی	Kunstler-Kunslder-	۲۴	۲۳۲
کامیابی کے	کامیابی کے			geschichtegeschichte			
ساتھ معاہدہ	ساتھ معاہدہ			fecit	fecit	۹	۲۳۳
کی	کیا			ماجد	ماجد	۱۳	"
کرسولپتیس	کرسولپتیس	۲۰	۲۹۲	Schaefer	Schaefer	۱۲	۲۳۴
تقاریر	تقاریر	۲۳	۲۹۴	حب	حب	۱۳	۲۳۶
روزن برگ	روزن برگ	۲۱	۳۰۱	ایٹھنز	اُس	۲۴	۲۴۱
اس خنیں	اس خنیں	۱۶	۳۰۲	ویشران	ویشران	۱۶	۲۴۲

صحیح	غلط	۲	۱	صحیح	غلط	۲	۱
سوال	مسئلہ	۶	۳۴۴	بہت سے	اور بہت سے	۱۲	۳۰۵
یہ سوال	یہ سوال یہ	۲	۳۴۵	اب	اب تو	۲۲	"
امداد	اعاہ	۲۰	"	دیوس تھیس	دیوس تھیس		
تفصلی	تفصلی	۲	۳۴۶	Ctesi-phontea	Ctoso-phontea	۱۳	۳۰۷
صاد	صادر	۱۶	۳۴۹				
Pace	Paec	۲۳	۳۵۲	چیز	چیز ہے	۲۵	"
Lycurgo	Lycnrgo	۱۳	۳۵۵	ایجنز	ایجنز	۱۸	۳۱۱
یونے	یونے	۲۳	"	Plut.	Plot.	۲۶	"
Pauly	Panly	۲۱	۳۵۷	اماں	اماں	۲۴	"
برنیز	بونیز	"	"	ادارے	اوارے	۱۳	۳۱۴
ہالونے سوس	ہالونے سوس	۲۰	۳۵۸	پہلی	پہلی	۱۵	۳۱۹
ہوک	ہوک	۱۷	۳۶۱	سیونگوروس	سیونگوروس	۱۴	۳۲۰
کارویہ	کارویہ	۱	۳۶۲	دشمن تھے	دشمن تھے	۷	۳۲۶
مفصلہ	مفصلہ	۲	۳۶۳	لیکن انھوں	انھوں نے		
کہ دیانفی میں	کہ ایک	۱	۳۶۹	نے			
ایک				یونانی اپنی	یونانی نے	۱۲	۳۳۱
ہوفمان	ہوفمان	۱۶	۳۷۳		اپنی		
کیا	کی	۶	۳۸۱	کہ	تاکہ	۱۵	۳۳۵
چلا	چلی	۱۱	"	ایجنزیوں	ایجنزیوں	۸	۳۳۸
فیلقوس	دیوس تھیس	۱۵	۳۸۸	دوسرے	دوسرے	۲۲	۳۴۱
Ser. hist	Serhist	۹	۴۰۵	سے تو	سے اسی لئے		
بنا بریہ لورگوگیا	بنا بریہ لورگوگیا	۱۰	۴۱۰	تو			

صحیح	غلط	۲	۱	صحیح	غلط	۲	۱
۴	۳	۲	۱	۳	۲	۱	۲
جورج	جورج	۱۲	۴۷۵	جاری	بنا	۱۵	۴۲۵
شیکل	شیکل	۳	۴۷۷	کیلندریس	کیلندریس	۱۱	۴۲۶
Leffmann: Geschichte des alten Indiens	Leffman: Gesch. des	۱۵	۴۸۲	زرکسنز	زرکسنز	۱۵	۴۲۳
برلی	برلی	۱۶		خالص	خالص	۸	۴۲۹
تیزرو	تیزرو	۸	۴۸۵	آرین	ایہی	۱۲	۴۴۱
ہیدراوتیس	ہیدراوتیس	۲۰	"	مٹالف	مٹالف	۶	۴۴۲
میتھراڈیٹ	میتھراڈیٹ	۵	۴۹۳	بنت	نیمت	۵	۴۴۶
Mithridate	Mithradite	۲۴	۴۹۸	جا	جو	۱	۴۴۸
مٹھراڈیٹ	مٹھراڈیٹ	۱	۵۰۵	مجھے	اُسے	۱۲	۴۵۰
Reiches	Beiches	۲۳	۵۲۱	x	یہ	۱۷	"
ایک	احس	۱۸	۵۲۲	Mission	Mision	۲۱	۴۵۴
عزہ	عزہ	۱۸	۵۲۶	پرترز	پرترز	۱۹	۴۵۶
نسطاکلیس	نسطاکلیس	۱۱	۵۳۳	اس قدر منہدم	تو ایسی تھی		
یورپی	یورپ	۲۰	۴۴۵	ہو گئی تھی کہ			
Dicht-ung	Dicht-ang	۱۵	۵۴۸	کی	کے	۱۶	۴۵۸
سالنامہ	سالیانہ	۲۰	۵۵۱	ورزش اور	ورزش موسیقی	۱۰	۴۵۹
چل	پھل	۸	۵۵۴	موسیقی	نہ	۷	۴۶۵
antica della	antica = della	۲۲	۵۶۹	اس	جس	۱	۴۶۷
				جو باہیان	جو باہیان	۷	۴۶۹
				اہل باختر	بختیاری	۱۳	۴۷۳
				آلپ	آلپ	۹	

صحیح	غلط	۲	۱	صحیح	غلط	۲	۱
۲	۳	۲	۱	۳	۳	۲	۱
اصطلاحات				صوبہ نیپلز	صوبہ	۲۳	۴۶۹
				مسکوکات	سکوکات	۹۱	۵۷۱
Band	Bond	۰	۱	مراد	مطلوب	۱۹	۵۷۵
Master-piece	Master-piece	۰	۲	تھورنی	تھورنی	۱۳	۵۷۷
مقفی	مقفی	۰	۳	سہ	سہ	۷	۵۸۰
				تاریخی	تاریخی کے	۱۰	۵۸۱
				ایتھنز	ایتھنز	۱	۵۸۳
اعلام				امفسا	امفسا	۳	۵۹۰
ارخوزیہ	ارخوزیہ	۰	۲	بتانا	بتاتا	۷	۷
اکیسوس	اکیسوس	۰	۳	جواہری آواز	اپنی آواز	۱۶	۵۹۱
کلیاندریڈاس	کلیاندریڈاس	۰	۵	سچ	تھا	۱۷	۷
کلوینیس	کلوینیس	۰	۴	نہیں	نہ تھی	۱۳	۵۹۷
کرے ندیس	کرے ندیس	۰	۷	Pauly	Pauby	۷	۶۰۱
Halycus	Helycus	۰	۸	تشنہ	نقشہ	۲۳	۷
ہی پرولوس	ہی پرولوس	۰	۷	والی	والی	۱۰	۶۱۰
لیسہ	لیسہ	۰	۹	موسولیم	موسولیم	۱۹	۶۱۳
لیسیہ	لیسیہ	۰	۶	لوسین	لوسین	۱۲	۶۱۷
لیسیہ	لیسیہ	۰	۶	کیف ٹاؤرہی	کیف ٹاؤرہی	۲۳	۶۲۷
Phoenicians	Phoenicians	۰	۱۲	دعاوی	دعاوی	۱	۶۲۸
پوروس	پوروس	۰	۶	یونانی	انی	۱۸	۶۳۰
Porus	Porous	۰	۶	کاروائیوں	کاروائیوں	۱۶	۶۳۴

